



เปิดแนวทางกำกับอุตสาหกรรมทีวี รับมือเปลี่ยนผ่านสู่โลกออนไลน์!!

ทีโอเป็นความท้าทายไม่น้อยสำหรับอุตสาหกรรมทีวีในอนาคต เมื่อความก้าวหน้าของเทคโนโลยีได้เข้ามาเปลี่ยนแปลงจากทัศน์ของอุตสาหกรรมไป

ไม่ว่าจะเป็นการมาของบริการเนื้อหารายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ วิดีโอ ผ่านโครงข่ายอินเทอร์เน็ต หรือโอทีที (OTT) พฤติกรรมผู้บริโภคหรือผู้ชมที่เปลี่ยนแปลงไป การหลอมรวมของสื่อต่าง ๆ จึงเป็น “โจทย์หิน” ของหน่วยงานที่ทำหน้าที่กำกับดูแลอย่าง สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

วันนี้ “เดลินิวส์” มีคำตอบจาก “ศ.ดร.พิรงรอง รามสูต” กสทช. ด้านกิจการโทรทัศน์ ที่เข้ารับหน้าที่ 1 ปี 4 เดือนแล้วว่า กสทช.จะมีแนวทางอย่างไรบ้างในเรื่องนี้!!

“ศ.ดร.พิรงรอง” ยอมรับว่า ตอนนี้อุตสาหกรรมโทรทัศน์หรือทีวีกำลังอยู่ในช่วงเปลี่ยนผ่าน ซึ่งเมื่อถึงเวลาใบอนุญาตทีวีดิจิทัลหมดอายุลงในปี 72 การประมูลทีวีดิจิทัลอีกอาจจะมีผู้ประกอบการสนใจเข้าร่วม เพราะปัจจุบันผู้ประกอบการมีช่องทางออนไลน์ที่ออกอากาศอยู่แล้ว

ขณะเดียวกัน การให้บริการโอทีทีกำลังเข้ามาได้รับความนิยมมากขึ้น คนดูทีวีน้อยลง ซึ่ง กสทช.ในฐานะหน่วยงานกำกับต้องมีแผนรองรับในอนาคต และทำให้ผู้ประกอบการยังสามารถทำธุรกิจอยู่ได้!

“ในช่วง 1 ปี 4 เดือนที่ผ่านมา พยายามเข้าไปพูดคุยแลกเปลี่ยนข้อมูลกับทุกฝ่ายในอุตสาหกรรมทีวี เพื่อนำข้อคิดเห็นมาช่วยในการกำหนดนโยบายต่าง ๆ เพื่อทำแผนรองรับในอนาคตเนื่องจากเกี่ยวข้องกับหลายฝ่ายทั้งผู้ประกอบการ ผู้ได้รับใบอนุญาต ผู้ผลิตคอนเทนต์ ผู้ชม และกฎหมายต่าง ๆ”

ทั้งนี้ได้วาง 5 นโยบาย เพื่อขับเคลื่อนอุตสาหกรรมทีวี ได้แก่ 1. การส่งเสริมอุตสาหกรรมโทรทัศน์ในช่วงเปลี่ยนผ่าน (Online Migration) 2. การกำหนดแนวทางทีวีดิจิทัลหลังปี 72 โดยขณะนี้กำลังศึกษาแนวทางการจัดทำต้นแบบ “National Streaming Platform” ซึ่งจะเป็แพลตฟอร์มออนไลน์กลางที่สามารถถ่ายทอดเนื้อหาของทีวีดิจิทัลไปพร้อม ๆ กับการออกอากาศภาคพื้นดิน (live streaming) ไปสู่ผู้ชมผ่านอุปกรณ์ที่ผู้ชมเลือกใช้ ไม่ว่าจะผ่านทางออนไลน์ แอปพลิเคชันหรือผ่านเว็บไซต์

“แพลตฟอร์มออนไลน์กลางดังกล่าวจะสามารถเก็บข้อมูลการใช้งานของผู้ชมได้ ทำให้ระบบโฆษณา ซึ่งเป็นรายได้หลักของอุตสาหกรรมทีวีทำได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น โดยแทนที่ผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลจะต้องไปเสียเงินให้แพลตฟอร์มระดับโลก ซึ่งก็ไม่เปิดเผยข้อมูลการเปิดรับของผู้ใช้ให้คนอื่นทราบและได้เพียงส่วนแบ่งรายได้ไม่มาก หรือต้องลงทุนทำโอทีที ทำ online app ของตัวเอง ทำให้ข้อมูลการเปิดรับสื่อไม่รวมศูนย์ กระจัดกระจาย การวางแผนซื้อสื่อทีวีผ่านออนไลน์ก็ทำได้ลำบาก” ศ.ดร.พิรงรอง กล่าว

นอกจากนี้ข้อดีที่น่าจะเกิดขึ้นของการผนึกรวมข้อมูลทั้ง เนื้อหารายการ โฆษณา และข้อมูลผู้บริโภค เอาไว้ด้วยกันบน แพลตฟอร์มกลาง ก็จะทำให้เม็ดเงินโฆษณาไหลเวียนอยู่ภายใน ประเทศ แทนที่จะไหลออกไปที่แพลตฟอร์มต่างประเทศ ขณะที่ผู้ ประกอบการทีวีก็น่าจะได้ส่วนแบ่งรายได้มากขึ้น เพื่อนำไปพัฒนา เนื้อหาให้มีคุณภาพยิ่งขึ้น โดยจะมีการประชุมรับฟังความคิดเห็นของ ภาคอุตสาหกรรมที่เกี่ยวข้องอีกรอบหนึ่งด้วย

นอกจากนี้ยังมีการศึกษา เทคโนโลยี 4K ซึ่งหากมีการออก อากาศความคมชัดระดับ 4K จะทำให้ใช้แบนด์วิดท์มากขึ้น ซึ่ง คลื่นความถี่ที่ใช้ในปัจจุบัน คือ ความถี่ 470 MHz-690 MHz นั้น จะเพียงพอรองรับแค่ 4-5 ช่องเท่านั้น จากปัจจุบันที่มีทีวีดิจิทัล 25 ช่อง ขณะเดียวกันใน 5G Broadcast ก็จะมีการจ้างบริษัท ที่ปรึกษาต่างประเทศในการศึกษาด้วย

ส่วนนโยบาย 2 คือ การกำกับโอทีทีซึ่งอยู่ในช่วงดำเนินการ

นำโอทีทีเข้าสู่ระบบกำกับดูแล โดยมีการทำงานร่วมกับสำนักงาน พัฒนารัฐกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์ (เอ็ดต้า) ซึ่งแนวทางจะเป็นการ กำกับดูแลแบบหลวมรวม เน้นเรื่องดูแลเนื้อหา คุ่มครองข้อมูลส่วนบุคคลและผู้บริโภค รวมถึงศึกษาเรื่องการออกใบอนุญาตมีความ จำเป็นหรือไม่

ศ.ดร.พิรงรอง ยังได้บอกถึงนโยบายที่ 3 ที่จะเน้นการส่งเสริม การผลิตคอนเทนต์ที่มีคุณภาพสำหรับคนทุกกลุ่ม โดยได้ออก ประกาศฯ ตามมาตรา 52 แห่ง พ.ร.บ.การประกอบกิจการกระจาย เสียงฯ จะใช้งบของกองทุน กทปส. มาสนับสนุน ผู้ประกอบการ ผลิตเนื้อหา เพื่อพัฒนาซอฟต์แวร์ไทยไปสู่ตลาดโลก

ขณะเดียวกันนโยบายที่ 4 จะเป็นการกำกับเนื้อหาและ ส่งเสริมรายการคุณภาพ จะนำปัญญาประดิษฐ์หรือเอไอมาวิเคราะห์ มีการให้เรตติ้งสกอร์กับผู้ประกอบการเพื่อมาลดค่าธรรมเนียม ต่าง ๆ และนโยบายที่ 5 ดำเนินการส่งเสริมสื่อท้องถิ่นและชุมชน

สถาบันการศึกษาต่าง ๆ ในการผลิตสื่อในภูมิภาค ทำโครงการ สื่อท้องถิ่นด้วยบัญชี รวมถึงผลักดันให้เกิดโทรทัศน์ชุมชนใน แพลตฟอร์มต่าง ๆ ด้วย

กสทช. ด้านกิจการโทรทัศน์ ยังได้บอกถึงเรื่องการแก้ไข ประกาศ Must Carry อยู่ระหว่างดำเนินการ โดยจะมีการถอด รายการฟุตบอลโลกออก ส่วนรายการกีฬาอื่น ๆ ยังอยู่ เนื่องจาก การรับฟังความคิดเห็น มองว่ากีฬาอื่น ๆ มีคนไทยร่วมแข่งก็ ควรมีอยู่ คาดว่าจะเสนอบอร์ดพิจารณาเร็ว ๆ นี้

อย่างไรก็ตาม ในเรื่องบอร์ดที่ความเห็นไม่ลงรอยกันใน หลาย ๆ เรื่องนั้น ทาง ศ.ดร.พิรงรอง ก็ยอมรับว่า เป็นอุปสรรค อย่างหนึ่ง แต่ กสทช.ทุกคนก็พยายามทำงานในความรับผิดชอบ ของตนเองให้เต็มที่ และพยายามสร้างความเข้าใจร่วมระหว่าง กรรมการ กสทช. เพื่อวางนโยบายการกำกับดูแลยุคหลวมรวมให้ ดีที่สุด!!

ส่วนในเรื่องที่อดถามไม่ได้ คือเรื่อง การสรรหา เลขธิการ กสทช. ที่ยังมีเรื่องวุ่น ๆ อยู่ นั้น ศ.ดร.พิรงรอง ยืนยันว่า การ สรรหาต้องให้ บอร์ด กสทช.ทุกคนมีส่วนร่วมในการพิจารณาคัด เลือกทุกขั้นตอน ไม่ใช่อำนาจในการพิจารณาเป็นของประธาน กสทช.คนเดียว!?! เพราะเลขฯ กสทช. ต้องทำงานร่วมกับบอร์ด ทุกคนไม่ใช่ประธานฯ เท่านั้น

ทั้งหมดเป็นแนวทางที่ กสทช.วางไว้ เพื่อรับการเปลี่ยน ผ่านของอุตสาหกรรมทีวีในอนาคต!?!.

จิราวัฒน์ จารุพันธ์

ปัจจุบันสื่อและกิจการโทรทัศน์ถูกปรับเปลี่ยนจาก อนาล็อก มาสู่ ดิจิทัล เกือบจะเต็มรูปแบบ มีแพลตฟอร์มสื่ออื่นๆ รุกตลาดเข้ามาทดแทนมากขึ้น โดยเฉพาะสื่อจากโซเชียลมีเดีย ทำให้แวดวงอุตสาหกรรมสื่อเดิมต้องถูกมาปรับเปลี่ยนวิธีการเพื่อเรียกผู้ชมกลับมา ในยุคที่เกิดการแข่งขันกันในตลาดอุตสาหกรรมใหม่

เห็นได้ชัดหากเปรียบเทียบอุตสาหกรรมทีวีไทยกับทีวีเกาหลี มีอุตสาหกรรมสื่อแพลตฟอร์มครองตลาดอย่างแข็งแกร่งด้วยการเผยแพร่เนื้อหาระดับโลก โดยผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลมีแพลตฟอร์มรองรับเนื้อหาสาระที่ผลิตมานอกเหนือจากการออกอากาศทางทีวี แต่ยังมีแอปพลิเคชัน หรือแพลตฟอร์มต่างๆ ในการนำเนื้อหาไปเผยแพร่ควบคู่อีกด้วย เป็นการต่อยอดเนื้อหาที่ผลิตเพื่อหารายได้จากทรัพย์สินทางปัญญา จนประสบความสำเร็จและเป็นอุตสาหกรรมที่ขยายตัวต่อเนื่อง

ขณะที่ อุตสาหกรรมสื่อโทรทัศน์ของไทยในอีกไม่เกิน 6 ปี นับจากนี้ ใบอนุญาตทีวีดิจิทัลจะสิ้นสุดในปี 2572 ประเด็นที่ต้องคำนึงถึง คือการจัดสรรคลื่นความถี่กับความยั่งยืนของโทรทัศน์ภาคพื้นดิน การปรับเปลี่ยนสู่ 4k และผลกระทบต่อการจัดสรรคลื่น การเคลื่อนย้ายแพลตฟอร์ม การหดตัว หรือค่อยหายไปของโทรทัศน์ภาคพื้นดิน รวมถึงผู้ถือครองใบอนุญาตรายเดิมมีใครจะไปต่อ หรือใครอยากจะทำต่อ

เหล่านี้เป็นบทพิสูจน์ของ กสทช. หรือสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เป็นหน่วยงานที่มีทิศทางในการปรับตัวและพัฒนาทักษะอย่างไร เพื่อให้ได้ไปต่อในอุตสาหกรรมสื่อทีวีดิจิทัลไทย!

เรื่องนี้ **พิรกร รามสูต** กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และ

ต่อชีวิตทีวีไทย กสทช.พูดโอเดีย 'สตรีมมิ่งแห่งชาติ'



กิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (บอร์ด กสทช.) ด้านกิจการโทรทัศน์ เปิดเผยว่า ได้ประเมินอุตสาหกรรมสื่อและโทรคมนาคมในอนาคตจะมีการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยี ซึ่งจะส่งผลต่อทั้งระบบ รวมถึงผู้ประกอบการและผู้บริโภคด้วย กสทช.จึงได้วางนโยบายด้านกิจการโทรทัศน์ไว้ 5 ด้าน ประกอบด้วย

1.การส่งเสริมอุตสาหกรรมโทรทัศน์ในช่วงเปลี่ยนผ่าน (Online Migration) สู่การกำหนดแนวทางทีวีดิจิทัลหลังปี 2572 โดยมี

แผนจะทำ เนชั่นแนล สตรีมมิ่ง แพลตฟอร์ม (National Streaming Platform)

2.การกำกับผู้ให้บริการเนื้อหารายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ วิดีโอ ผ่านโครงข่ายอินเทอร์เน็ต (โอทีที)

3.การส่งเสริมคอนเทนต์คุณภาพและความหลากหลายสำหรับคนทุกกลุ่ม ด้วยการออกประกาศตามมาตรา 52 แห่ง พ.ร.บ. การประกอบกิจการกระจายเสียงฯ โดยจะใช้งบประมาณกองทุนวิจัยและพัฒนาการกระจาย

มติชน

Matchon
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,100

Section: First Section/-

วันที่: อาทิตย์ 3 กันยายน 2566

ปีที่: 46

ฉบับที่: 16611

หน้า: 15(บน)

Col.Inch: 85.23

Ad Value: 93,753

PRValue (x3): 281,259

ศิลปิน: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: ต่อชีวิตทีวีไทย กสทช.ผุดไอเดีย 'สตรีมมิ่งแห่งชาติ'

เสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ (กทปส.) มาสนับสนุนผู้ประกอบการผลิตเนื้อหา เพื่อพัฒนาซอฟต์แวร์เวอร์ไทยไปสู่ตลาดโลก

4.การกำกับเนื้อหาและส่งเสริมรายการคุณภาพ โดยนำปัญญาประดิษฐ์ (เอไอ) มามอนิเตอร์ และตั้งคณะกรรมการในการตรวจสอบ และประเมินคุณภาพรายการ รวมถึงการให้เรตติ้งสกอร์ กับผู้ประกอบการเพื่อมาลดค่าธรรมเนียมต่าง ๆ

5.ดำเนินการส่งเสริมสื่อท้องถิ่นและชุมชน ในการผลิตสื่อในภูมิภาค และสถาบันการศึกษาต่างๆ และทำโครงการสื่อท้องถิ่น ด้วยงบยูโซ่ รวมถึงผลักดันให้เกิดโทรทัศน์ชุมชนในแพลตฟอร์มต่างๆ

น.ส.พิงรองกล่าวถึงทีวีดิจิทัลก่อนใบอนุญาตหมดอายุในปี 2572 ขณะนี้ค่อนข้างชัดเจนแล้วว่า การประมูลใบอนุญาตน่าจะเกิดขึ้นได้ยาก เนื่องจากฉกทัศน์ของอุตสาหกรรมเปลี่ยนแปลงไป โดยเฉพาะการแข่งขันจากสื่อทีวียุคใหม่ที่เป็นแพลตฟอร์มออนไลน์ (ไอทีที) จากต่างประเทศ

ที่ผ่านมาได้หารือร่วมกับผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล สมาคมโฆษณา ผู้ผลิตสมาททีวี และกำลังศึกษาแนวทางการจัดทำแบบแพลตฟอร์มสตรีมมิ่งแห่งชาติ (National Streaming Platform) รองรับเทคโนโลยี 4K การแพร่ภาพผ่าน 5G Broadcast การใช้งานคลื่นความถี่ 600 เมกะเฮิรตซ์สำหรับกิจการแพร่ภาพกระจายเสียงเบื้องต้นวางแนวทาง National Streaming Platform จะช่วยให้คอนเทนต์สตรีมมิ่งของผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลถูกรวบรวมไว้ในแพลตฟอร์มเดียว สะดวกและวัดผลเป็นมาตรฐานเดียวกันสำหรับผู้ซื้อโฆษณา

"แพลตฟอร์มสตรีมมิ่งแห่งชาติ จะสามารถเก็บข้อมูลการใช้งานของผู้เปิดรับเนื้อหาได้ ทำให้ระบบโฆษณา ซึ่งเป็นรายได้หลักของอุตสาหกรรมโทรทัศน์ทำได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น แทนที่ผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลจะต้องเสียเงินให้ผู้ประกอบการแพลตฟอร์มระดับโลก ซึ่งไม่เปิดเผยข้อมูลการเปิดรับของผู้ใช้ให้คนอื่นทราบ และได้เพียงส่วนแบ่งรายได้บางอย่างที่เป็นอยู่ หรือต้องลงทุนทำไอทีที ทำออนไลน์แอปพของตัวเอง ทำให้ข้อมูลการเปิดรับสื่อไม่รวมศูนย์ กระจัดกระจาย การวางแผนซื้อสื่อทีวีผ่านออนไลน์ก็ทำได้ลำบาก" น.ส.พิงรองกล่าว

ในส่วนของผู้ซื้อที่อาจจะเกิดขึ้นของการผนัก

รวมข้อมูลทั้งเนื้อหารายการ โฆษณา และข้อมูลผู้บริโภคไว้บนแพลตฟอร์มกลาง คือการไหลเวียนของเงินโฆษณาจะอยู่ในประเทศ แทนที่จะไหลออกไปที่ global digital platform และผู้ประกอบการโทรทัศน์น่าจะมีส่วนแบ่งรายได้ที่เต็มเม็ดเต็มหน่วยมากขึ้น จะได้นำรายได้มาพัฒนาเนื้อหาให้มีคุณภาพยิ่งขึ้น

ขณะนี้ ฝ่ายวิศวกรรมโทรทัศน์ของสำนักงาน กสทช.ได้ออกแบบแนวทางเบื้องต้นไว้แล้วและกำลังหารือกับสมาคมทีวีดิจิทัล สมาคมโฆษณาธุรกิจ และจะพูดคุยขอความร่วมมือจากผู้ผลิตทีวีรายใหญ่อย่างแอนดรอยด์ ทีวี, แอลจี, ซัมซุง ติดตั้งแอปพของแพลตฟอร์มกลางให้ปรากฏบนรีโมตหรือแผงหน้าเครื่องรับโทรทัศน์เลย ซึ่งในวันที่ 5 กันยายนนี้ จะจัดประชุมรับฟังความคิดเห็นของภาคอุตสาหกรรมที่เกี่ยวข้อง

ส่วนการกำกับแพลตฟอร์มทีวีออนไลน์ (ไอทีที) จำเป็นต้องพิจารณาศึกษานำไอทีทีเข้าสู่ระบบการกำกับดูแล การลดความเข้มงวดในการกำกับดูแลสื่อเดิม เปิดโอกาสให้สื่อเดิมสามารถปรับตัวได้ง่ายขึ้น ติดตาม เรื่องหลัก การ/หลักเกณฑ์ ที่สำนักงาน กสทช.จะส่งไปสำนักงานพัฒนาธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์ (เอ็ดต้า) ภายใต้ พ.ร.ฎ.การประกอบธุรกิจบริการแพลตฟอร์มดิจิทัล พ.ศ.2565 เพื่อสร้างเฟรมเวิร์กและขั้นตอนการดำเนินการ การศึกษาการกำกับดูแลบริการหลอมรวม รวมถึงมีการแยกใบอนุญาตระหว่างเน็ตเวิร์กกับเซอวิสในอนาคต

แน่นอนว่า ต้องทำควบคู่กับการส่งเสริมการผลิตคอนเทนต์คุณภาพและความหลากหลาย สร้างบุคลากรและอุตสาหกรรมที่มีมาตรฐานด้านเทคโนโลยีและจริยธรรม สื่อดิจิทัลที่ยั่งยืน ซึ่งที่ผ่านมาได้ดำเนินการตามประกาศฯ ตามมาตรา 52 ของพระราชบัญญัติ (พ.ร.บ.) การประกอบกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ.2551 โดยออกร่าง เพื่อสนับสนุนส่งเสริมผู้ผลิตรายการโทรทัศน์ เพื่อให้สามารถผลิตรายการคุณภาพออกสู่ตลาดโลกได้ เพราะถือเป็นซอฟต์แวร์สำคัญ

ในมาตราดังกล่าว กำหนดให้คณะกรรมการเห็นว่า รายการใดเป็นประโยชน์ต่อสังคม หรือสมควรส่งเสริมให้มีการผลิตรายการก็สามารถพิจารณาให้มีการสนับสนุนค่าใช้จ่ายจาก กทปส.ได้

ระหว่างนี้ กทช.ได้ขอแลกเปลี่ยนเรียนรู้ข้อมูลกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เช่น Netflix, กระทรวงวัฒนธรรม, กระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม (ดีอีเอส), กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา, สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์, สำนักงานสภาพัฒนาการอุดมศึกษา (สอวช.), กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ รวมถึงสถาบันการศึกษาต่างๆ เป็นต้น

ขณะที่การกำกับเนื้อหา กสทช.ด้านกิจการโทรทัศน์มีโครงการส่งเสริมการกำกับเนื้อหาโดยใช้ปัญญาประดิษฐ์ (เอไอ) และการมอนิเตอร์เนื้อหาผ่านระบบการสะสมโซเชียลเครดิต (social credit) และในแต่ละปีจะมีการประเมินเพื่อให้รางวัล อาจเป็นการลดค่าธรรมเนียมหรือรางวัลในรูปแบบอื่นๆ สร้างแรงจูงใจการผลิตเนื้อหาที่ดี ไม่ใช่เน้นแค่ยอดผู้ชม

นอกจากนี้ กสทช.มีขอบเขตอำนาจในการกำกับดูแลแพลตฟอร์มทีวีออนไลน์ โดยมีแนวทางกำกับดูแลครอบคลุมการปกป้องเด็ก และผู้บริโภค, ปิดกั้นภาพโป๊ เปลือย อนาจาร, อาหารและยา

ความหวังอุตสาหกรรมไทยยังไม่ถึงกับต้องปิดจอตา แต่ถ้ามีการผลักดันเนื้อหาใหม่ และขายออกสู่ตลาดโลกได้หลายช่องทาง

คำว่า ซอฟต์แวร์เวอร์ไทย ยังมีคนซื้อ และหวังให้ผู้ประกอบการจะพัฒนาหาทางรอดต่อไป ในยุคที่เทคโนโลยีใหม่ๆ เข้ามาท้าทาย

กสทช.จับมือ ตำรวจ

บุกรากคอลเซ็นเตอร์

แก๊งคอลเซ็นเตอร์และการหลอกลวงรูปแบบต่างๆ กำลังเป็นปัญหาใหญ่ของสังคมไทย การวิเคราะห์รูปแบบและแผนประทุษกรรมของคนร้ายพบว่าปัจจุบันกลุ่มมีอาชีพพัฒนาและเปลี่ยนแปลงรูปแบบการหลอกลวงอยู่ตลอดเวลา แต่ทั้งหมดหลอกลวงผ่านระบบโทรคมนาคม ผ่านระบบโทรศัพท์เคลื่อนที่และแอปพลิเคชันต่างๆ

การแก้ไขปัญหาต้องอาศัยการบูรณาการความร่วมมือจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ทั้งในส่วนของปฏิบัติการจับกุมและติดตามตรวจสอบ ควบคู่ไปกับการแก้ไขข้อกําหนด ระเบียบและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

เปิดช่องว่างและวางกฎเกณฑ์ใหม่เพื่อให้กลุ่มมิจฉาชีพทำงานได้ยากขึ้น

พล.ต.อ.ดร.ณัฐธร เพราะสุนทร กสทช. ด้านกฎหมายและประธานอนุกรรมการบูรณาการบังคับใช้กฎหมายความผิดทางเทคโนโลยี ร่วมกับ พล.ต.อ.ต่อศักดิ์ สุขวิมล รองผบ.ตร. พล.ต.ท.ดร.รัชชชัย ปิยะนิตะบุตร ผู้ช่วย ผบ.ตร. ดูแลงานด้านอาชญากรรมเทคโนโลยี พล.ต.ท.วรวัฒน์ วัฒนนครบัญชา ผบ.ช.สอท. พล.ต.ต.อำนาจ ไตรพจน์ รอง ผบ.ช.สอท. ลงพื้นที่ชายแดนทั่วประเทศ เน้นพื้นที่ฝั่งตรงข้ามประเทศเพื่อนบ้าน

มีความเคลื่อนไหวแก๊งคอลเซ็นเตอร์และพินันออนไลน์ พื้นที่ อ.คลองหาด จ.ตราด อ.อรัญประเทศ จ.สระแก้ว และ อ.แม่สาย จ.เชียงราย จับกุมสถานีวิทยุคมนาคมที่ไม่ได้รับอนุญาตตามแนวชายแดน ตรวจสอบเสาสัญญาณ แจ้งเตือน



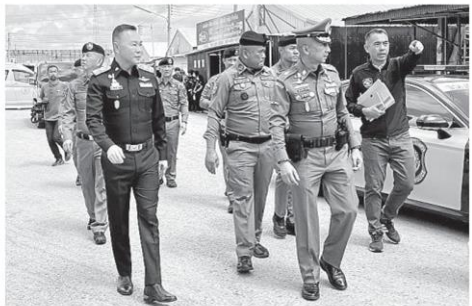
ผู้ให้บริการปรับแก้ความแรงเสาสัญญาณ ทิศทางไม่ให้มีการแพร่สัญญาณไปยังประเทศเพื่อนบ้าน กสทช. ร่วมกับ บข.สอท. สแกนพื้นที่ชายแดนจังหวัดต่างๆทั่วประเทศ บังคับใช้กฎหมายกับผู้กระทำความผิดและขยายผลถึงผู้ร่วมขบวนการ ตรวจสอบเส้นทางการเงิน สกัดกั้นไม่ให้แก๊งอาชญากรรมทางเทคโนโลยีที่มาจากฝั่งไทยอยู่ตามแนวชายแดนประเทศเพื่อนบ้านเข้าถึงสัญญาณโทรคมนาคมและอินเทอร์เน็ตใช้หลอกลวงเหยื่อ



ตัดตอนทุกปัจจัยที่เป็นองค์ประกอบสำคัญของ “แก๊งคอลเซ็นเตอร์” ไม่ให้กระทำการได้

สะดวก ลดการก่ออาชญากรรมทางเทคโนโลยีที่สร้างความเสียหายต่อประชาชนคนไทย

พล.ต.อ.ณัฐธร แก้ไขระเบียบและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง กสทช.ออกมาตรการที่สำคัญเพื่อแก้ไขปัญหาอย่างเร่งด่วน 1.ระงับการโทร.เข้าจากต่างประเทศ ซึ่งมีรูปแบบของเลขหมายที่โทร.เข้าเป็น “เลขหมาย Fixed line, เลขหมาย call center ที่ยังไม่ได้กำหนดโดย ITU” 2.ระงับการโทร.เข้าจากต่างประเทศไม่มีการกำหนดเลขหมายต้นทาง Non CLI ซึ่งมาจากช่องทาง VoIP ให้เพิ่ม Prefix ใช้เครื่องหมาย “+697” นำหน้า



เลขหมายที่โทร.เข้า

3.กำหนดให้ผู้ให้บริการจะต้องเพิ่ม Prefix สำหรับกรณีบริการที่ระบุเลขหมายต้นทางจากต่างประเทศ CLI โดยใช้เครื่องหมาย "+698" นำหน้าเลขหมายที่เป็น Roaming จากต่างประเทศ 4.จัดทำบริการโทร.หมายเลข *138 ให้ประชาชนเลือกปฏิเสธการรับสายที่โทร.จากต่างประเทศ

5.การจัดทำระบบลงทะเบียน Sender Name เพื่อการตรวจสอบความซ้ำซ้อนของชื่อ Sender Name และปิดกั้นผู้ใช้ Sender Name ที่มีการกระทำที่ฝ่าฝืนกฎหมาย 6.การตรวจสอบการลงทะเบียนซิมการ์ดตามมติ กสทช. ที่กำหนดให้การลงทะเบียนซิมการ์ดมากกว่า 5 ซิม จะต้องไปลงทะเบียนที่ศูนย์ให้บริการ

พล.ต.อ.ดร.ณัฐพร

ประชุมอนุกรรมการ
บูรณาการบังคับใช้
กฎหมายความผิด
ทางเทคโนโลยีโทร
คมนาคมปราบปราม
ซิมผี บัญชีม้า สถานี
โทรคมนาคมเดือนเส
าสัญญาตามแนวชาย
แดนผิดเงื่อนไข

กำหนดคุณลักษณะ

เบอร์ต้องสงสัยและสนับ
สนุนชุดข้อมูลการใช้ โดย
มีการจัดทำร่างประกาศ
ภายใต้พ.ร.ก.มาตรการ

ป้องกันปราบปรามอาชญากรรมทางเทคโนโลยี
2566

1.กำหนดเหตุอันควรสงสัยของหมายเลขโทรศัพท์ เบอร์ที่จดทะเบียน โดยไม่ใช่เจ้าของผู้ใช้งาน, เบอร์ที่เปิดโดยบุคคลเดียวเกินกว่า 5 หมายเลข, เบอร์ที่ถูกใช้งานอยู่เป็นประจำในพื้นที่ตามแนวตะเข็บชายแดน และเบอร์ของบุคคลที่มีปริมาณการโทร.ออกมากกว่า 100 ครั้งต่อวัน กำหนดให้ผู้ใช้งานยืนยันตัวตนและตรวจสอบการใช้

2.กำหนดชุดข้อมูลที่จำเป็น ชื่อนามสกุล ผู้จดทะเบียน ข้อมูลการใช้โทรศัพท์ พื้นที่การใช้งาน พิกัดเสาสัญญาณโทรศัพท์และกำหนดระยะเวลาในการจัดส่งข้อมูลจากผู้ให้บริการเครือข่ายโทรศัพท์ ให้ตำรวจและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง โดยจำแนกเป็นข้อมูลเร่งด่วนที่ใช้สืบสวนติดตามตัวคนร้ายต้องนำส่งโดยเร็ว

3.กำหนดหมายเลข *179*เลขบัตรประชาชน# แล้วกดโทร.ออกให้สถาบันทางการเงินตรวจสอบ

ชื่อผู้จดทะเบียนว่าตรง

กับชื่อเจ้าของบัญชี
ธนาคารที่ขอใช้บริการ
อินเทอร์เน็ตแบงกิ้งหรือ
ไม่ เพื่อขอจัดปัญหาซิม
ผี บัญชีม้า



4.กำหนดมาตรการผู้ถือครองซิมโทรศัพท์ 6-100 เลขหมาย ต้องลงทะเบียนแสดงตนภายใน 180 วัน นับจากวันที่ประกาศมีผลบังคับใช้ และผู้ถือครองซิมการ์ดตั้งแต่ 101 เลขหมายขึ้นไปลงทะเบียนแสดงตนภายใน 30 วัน ทั้งนี้อยู่ระหว่างการเสนอร่างประกาศ ป้องกันการสวมสิทธิแอบอ้างข้อมูลส่วนบุคคลในการลงทะเบียน

นำเข้าสู่กระบวนการรับฟังความคิดเห็นทุกฝ่าย ออกเป็นมาตรการที่มีผลบังคับใช้

พล.ต.อ.ดร.ณัฐพร เพราะสุนทร กล่าวไว้ "กสทช.ร่วมกับ พล.ต.อ.ต่อศักดิ์ สุขวิมล รอง ผบ.ตร. และ พล.ต.ท.รัชชัย ปิยะนิตบุตร ผู้ช่วย ผบ.ตร. ลงพื้นที่ตามแนวชายแดนกวาดล้างและจับกุมการลักลอบให้บริการโทรคมนาคมผิดกฎหมายแนวชายแดนที่ติดประเทศเพื่อนบ้าน การตรวจสอบสถานีฐานโทรศัพท์เคลื่อนที่



เสาสัญญาของผู้ประกอบกิจการ โทรคมนาคม ตรวจสอบทิศทางกระจายสัญญาณบริเวณชายแดนให้ดำเนินการตามเงื่อนไขที่ กสทช. กำหนด ถือเป็นมาตรการเชิงรุกสกัดกั้นไม่ให้แก๊งคอลเซ็นเตอร์ซึ่งเคลื่อนที่หวายตามแนวชาย

แดน ใช้ทรัพยากรทางเทคโนโลยีของไทยนำมาใช้หลอกลวงคนไทย”

พล.ต.อ.ดร.ณัฐธร ร่วมกับ พล.ต.อ.ต่อศักดิ์ นำทีม กสทช.และ บช.สอท.ลงพื้นที่ชายแดนไทยฝั่งติดประเทศเพื่อนบ้านตรวจสอบกดดันสถานีวิทยุโทรคมนาคมแนวชายแดน เครื่องมือ “แก๊งคอลเซ็นเตอร์” ใช้โทรศัพท์เคลื่อนที่และแอปพลิเคชันมาหลอกลวงคนไทยและปรับแก้ไข พ.ร.บ. ปิดทุกช่องเครื่องมือคนร้ายใช้ก่อเหตุ

...ชุตรากถอน โคนทุกเครือข่าย “แก๊งคอลเซ็นเตอร์”.

ทีมข่าวอาชญากรรม