

ทนายเร่งอายุตัดบัญชี'ณอน' อ้างยอดเรียกว่า30ล.

ปลัดยันหลักฐานเพียงพอเรียกสอบแต่เงียบกริบ สิ้นให้โอกาสชี้แจงหากไม่มาพบแจ้งตำรวจจับแน่

เรียก “ณอน บุรณะหิรัญ” โฉมใหม่ทำหนังสือ 8 ก.ค.นี้ หลังชาวบ้านแหร้องศูนย์ดำรงธรรมไม่เคยได้รับความช่วยเหลือดับไฟป่า ชี้หลักฐานมัดทำผิดกฎหมาย แต่ให้โอกาสชี้แจงก่อน ระบุไม่มาแจ้งตำรวจเอาผิดแน่ พร้อมส่งหนังสือเรียก ◆อ่านต่อหน้า 9

‘ณอน’

□ ต่อจากหน้า 1

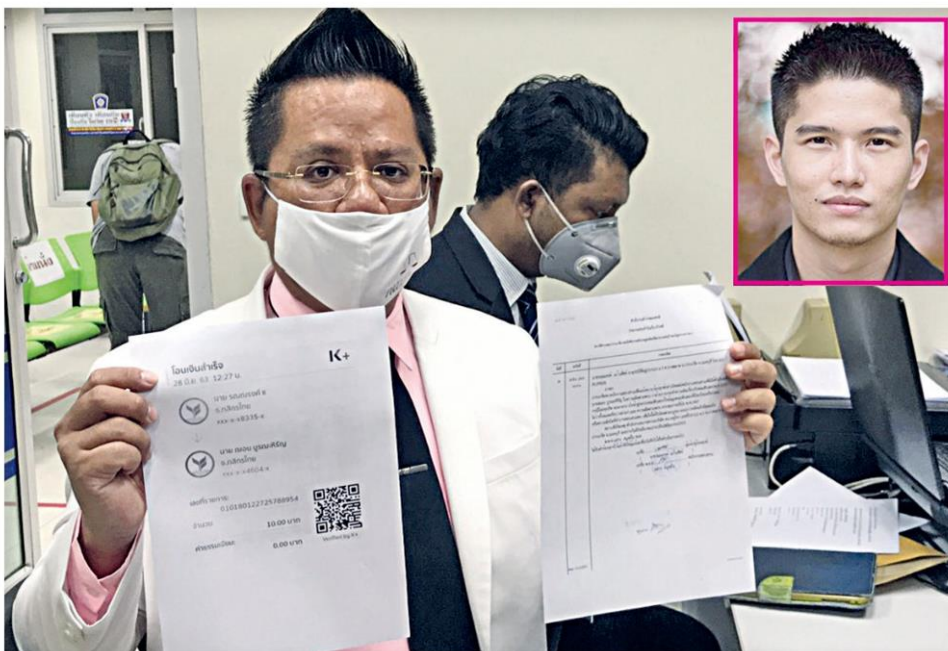
“โตไม่-ภาคิน คำวิสัยศักดิ์” ดารานักร้องดัง เป็นพยานมัดตัวด้วย ส่วนนายอำเภอเมือง เชียงใหม่ ติดต่อณอนไม่ได้ รอนักกฎหมาย ดีความให้ชัด ผิด พ.ร.บ.เรียไร หรือไม่ ผึ่ง “ทนายรณณรงค์” จี้ตำรวจตรวจสอบ-อายัดบัญชี หลังมีเสียงลือกระซิบได้ข้อมูลยอดเงินบริจาคสูงถึง 30 ล้านบาท เชื่อไม่หนีออกประเทศตามข่าวลือ ส่วนครม.ารายการ “ช่องส่องผี” ส่อจบด้วยดี เพจดัง “แหม่มโพธิ์ดำ”

โพสต์ขอโทษกล่าวหารับบริจาคหลวงโลก หลังตรวจรายการเดินบัญชีทั้งคืนนับพันแผ่น และรับบริจาคเงินเยอะ ควรหานักบัญชีช่วย

จากกรณี นายณอน บุรณะหิรัญ นักสร้างแรงบันดาลใจ หรือไลฟ์โค้ชชื่อดัง ถูกสื่อสังคมออนไลน์วิพากษ์วิจารณ์โจมตีอย่างหนัก หลังออกมาชื่นชม พล.อ.ประวิตร วงษ์สุวรรณ รองนายกรัฐมนตรี และหัวหน้าพรรคพลังประชารัฐว่าเป็นคนน่ารัก หลังจากได้ไปร่วมโครงการปลูกป่าที่ จ.เชียงใหม่ ด้วยกัน เกมเรื่องรายยังถูกลามบานปลายไปถึงขั้นถูกตามขูดเรื่องขอรับ

เงินบริจาคช่วยดับไฟป่าดอยสุเทพ ระหว่างวันที่ 30 มี.ค.-1 พ.ค.ที่ผ่านมา เพราะไม่มีเจ้าหน้าที่ดับไฟป่า รวมทั้งชาวบ้านในพื้นที่ไม่ได้รับความช่วยเหลือแต่อย่างใด ขณะเดียวกัน มีการแจ้งความดำเนินคดีกับนายณอนไว้ที่ สก.ปากเกร็ด และ บก.ปอท. เนื่องจากเห็นว่า เจ้าตัวนำเงินบริจาคช่วยดับไฟป่าไปใช้ผิดวัตถุประสงค์ ทั้งเอาไปช่วย รพ.แก้ปัญหาไวรัสโควิด-19 แคมป์ใช้เงินผิดสื่อเพื่อประโยชน์ส่วนตัว ตามข่าวที่เก๋เสนอไปแล้วนั้น

ความคืบหน้า เมื่อวันที่ 4 ก.ค. นาย



จี้อายัด...ทนายรณณรงค์ แก้วเพ็ชร ประธานเครือข่ายรณรงค์ทวงคืนเพื่อความยุติธรรม นำหลักฐานไปให้ข้อมูลเพิ่มที่ สก.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี คดีแจ้งเอาผิดนายณอน บุรณะหิรัญ (ภาพเล็ก) ไลฟ์โค้ชชื่อดัง พร้อมให้เร่งตรวจสอบและอายัดบัญชีธนาคารเอาไว้ หลังมีกระแสข่าวว่ามีเงินในบัญชีกว่า 30 ล้านบาท

บุญญฤทธิ์ นิปวนิชย์ ปลัดอำเภอแมริม จ.เชียงใหม่ เปิดเผยว่า หลังจากชาวบ้านเข้ามาร้องเรียนที่ศูนย์ดำรงธรรมอำเภอแมริม ก็สอบปากคำชาวบ้านทั้งหมด พร้อมเสนอให้ผู้บังคับบัญชาพิจารณา ก็ได้รับอนุมัติให้ดำเนินการสืบสวนสอบสวนข้อเท็จจริงมาให้ประชาชนได้รับรู้ ตอนนี้อยู่หลักฐานพร้อมแล้ว ในวันที่ 8 ก.ค. ทางอำเภอแมริม จะออกหนังสือถึงนายฉอนให้มาให้อัยการกับเจ้าหน้าที่ หากไม่มาก็จะดำเนินการร้องทุกข์กับตำรวจให้ดำเนินการทางกฎหมาย เพราะจากพยานหลักฐานในขณะนี้พบว่า นายฉอนกระทำผิดกฎหมาย แต่เพื่อความยุติธรรมทุกฝ่าย จึงจะเรียกนายฉอนมาให้ข้อมูลชี้แจงที่ศูนย์ดำรงธรรมอำเภอแมริมก่อน

นายบุญญฤทธิ์ กล่าวต่อว่า นอกจากนี้จะติดต่อพยานบุคคลที่โอนเงินเข้าบัญชีนายฉอนมาให้ให้อัยการ เพื่อให้หลักฐานแน่นหนาขึ้น โดยจากข้อมูลสำคัญพบว่า โดโน-ภาคิน คำวิสัยศักดิ์ ดารานีกร้องชื่อดัง ออกมาแถลงข่าวว่า โอนเงิน 1 แสนบาท เข้าบัญชีนายฉอนตรงนี้ทางอำเภอแมริม ทำหนังสือถึงโดโน เพื่อให้ขอให้นำเป็นพยานและมอบหลักฐานให้ทางอำเภอแมริมไปดำเนินการทางกฎหมายกับนายฉอน เท่าที่ทราบ โดโนเป็นคนจิตใจดี จิตกุศลพอรู้ว่าคนเชียงใหม่ประสบวิกฤติไฟป่า ก็โอนเงินให้เลย 1 แสนบาท ส่วนโดโนตอบรับช่วยเหลือทางราชการหรือไม่ ก็อยู่ที่ตัวเอง ทางอำเภอจะลงทำหนังสือร้องขอ ดูอย่างไรก็ตามอยากฝากเป็นข้อคิดด้วยว่า ตอนนี้มีคนดังขอรับบริจาคเข้าบัญชีตัวเอง แต่กลับมีข้อกังขาให้ประชาชนสงสัยตลอด คนจึงอยากให้เกิดศรัทธาองให้ดี การมีจิตกุศล อยากร่วมทำบุญเป็นเรื่องดี แต่อย่าให้ใครเอามาหาประโยชน์ใส่ตัวได้

ด้าน นายสรวิทย์ วรพงษ์ นายอำเภอเมืองเชียงใหม่ กล่าวว่า ในส่วนของอำเภอเมืองได้ติดต่อนายฉอนไปแล้วแต่ติดต่อไม่ได้ จึงได้แจ้งบอกผ่านสื่อทั้งหลายให้เจ้าตัวมาพบเจ้าหน้าที่เพื่อชี้แจงข้อกังขาของสังคมให้รับรู้ แต่ก็ยังไม่ได้รับการติดต่อใด ๆ กลับมา เรื่องที่เกิดขึ้นทางอำเภอยังไม่ได้ออกมาชี้แจงหรือถูกต้อนที่ทางกรมการปกครองได้ทำหนังสือถึง กสทช. เพื่อขอข้อมูลว่า การโฆษณาเรียกรับผ่านทางเฟซบุ๊กนั้นผิดกฎหมายหรือไม่ เพราะ พ.ร.บ.เรียกรับ มีมานานก่อนจะมีอินเทอร์เน็ต

จึงต้องรอนักกฎหมายชี้ชัดก่อน ถึงจะดำเนินการต่อไปได้

วันเดียวกัน ที่ สท.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี นายฉอนณรงค์ แก้วเพชร ประธานเครือข่ายธรรมรักษ์ทวงคืนเพื่อความยุติธรรม เดินทางเข้าให้ปากคำเพิ่มเติมกับ พ.ต.ท.แสวง สุขหมีน สว.(สอบสวน) สท.ปากเกร็ด หลังแจ้งความดำเนินคดีกับนายฉอน ชื่อนำเข้าข้อมูลอันเป็นเท็จเข้าสู่ระบบคอมพิวเตอร์ และ พ.ร.บ.ควบคุมการเรียกรับ พร้อมเปิดเผยว่า ตอนนี้อยู่ได้ยืนยันว่า อาจมียอดเงินในบัญชีดังกล่าวกว่า 30 ล้านบาท แต่จะเป็นเรื่องจริงหรือไม่นั้น ต้องให้ตำรวจตรวจสอบ เพราะในคดีทุจริตคดีอื่น ๆ จะมีการอายัดบัญชีเอาไว้ก่อน ตอนนี้นายฉอน ไม่ได้พิสูจน์อะไรเลยว่ามีบัญชีกับยอดเงินบริจาค จึงอยากฝากนายฉอนด้วยว่า ทางราชการช่องส่องผี ยังออกมาโชว์สเตตเมนต์การโอนเงิน ถ้านายฉอนมีบัญชีใจจริง ทำไมไม่โชว์หลักฐานการโอนเงินในบัญชี ส่วนที่เจ้าตัวบอกว่า ได้ปิดบัญชีไปแล้ว แต่ทำไมตนยังโอนเงินเข้าไปในบัญชีได้อยู่ ต้องอธิบายรายละเอียดให้ชัด ตนเชื่อว่านายฉอนคงจะไม่คิดหนีตามที่มีข่าวลือ เพราะถ้าไม่คิด ก็ไม่ควรหนี

ขณะเดียวกัน พล.ต.ท.สมพงษ์ ชิงดวง ผบ.สทม. กล่าวถึงกรณีมีข่าวลือว่า นายฉอนเดินทางออกนอกประเทศผ่านด่านตรวจคนเข้าเมืองไปแล้วนั้น ขณะนี้ยังไม่มีความชัดเจนว่ามีด่านใดเปิดให้สามารถเดินทางเข้า-ออกได้ เนื่องจากรัฐบาลได้ใช้ พ.ร.ก.ฉุกเฉิน ควบคุมการเดินทางเข้า-ออกนอกประเทศเอาไว้ เพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด-19 แต่หากจะหลบหนีจริงก็เป็นไปได้ ด้วยการใช้องค์กรทางธรรมชาติตามแนวชายแดน แต่บริเวณด่านชายแดนไทย ซึ่งเป็นสถานที่ราชการ ยังไม่พบการเดินทางออกนอกประเทศแต่อย่างใด อย่างไรก็ตาม หากมีการประสานข้อมูลการดำเนินการเกี่ยวกับคดี ทาง สทม. พร้อมทั้งจะดำเนินการตรวจสอบให้ทันที

ส่วนกรณีเพจเฟซบุ๊ก “ແຮ່ມ່ມໂພຣ໌ດຳ” ออกมาแฉรายการ “ช่องส่องผี” ว่า “อาจารย์เรนนี่” หนึ่งในผู้ร่วมรายการมีการพูดบิดเบือนประวัติศาสตร์ไทยหลายเรื่อง พร้อมตั้งข้อสงสัยกรณีเปิดรับบริจาคเงินเพื่อทำบุญ แต่กลับเปิดรับบริจาคในนามบัญชีของพิธีกรของรายการ ทำให้ บัวย-เชษฐวุฒิ วัชรคุณ กับ เจมส์-ศราวุฒิ วรพัทธ์ทวีโชติ พิธีกรของรายการ ต้อง

ออกมาตั้งโต๊ะแถลงข่าว พร้อมโชว์สเตตเมนต์ บัญชีเงินบริจาคทั้งหมด เพื่อแสดงความบริสุทธิ์ใจ โดยระบุว่าถ้าไม่รับเงิน จะโอนกลับให้คนบริจาคทุกบาททุกสตางค์นั้น

ผู้สื่อข่าวรายงานความลับหน้าว่า ช่วงกลางดึกที่ผ่านมา เพจเฟซบุ๊ก “ແຮ່ມ່ມໂພຣ໌ດຳ” ได้โพสต์ถึงกรณีดังกล่าวว่า เมื่อตรวจสอบรายการเงินบัญชี (Statement) หลายพันแผ่น ที่ทางช่องส่องผีนำมาลงในยูทูปเช็กทุกยอดการโอนออก ไม่พบการโอนผิดปกติดังแต่อย่างใด ถือว่าช่องส่องผีทำดีมาก ในการเปิดเผยรายละเอียดการบริจาคให้ประชาชนได้มีสิทธิตรวจสอบ ทางเพจต้องขอโทษช่องส่องผีที่ไปว่าเรื่องบริจาคดวงโลก แต่ขอพร้อมแนะนำว่า ถ้าจะรับบริจาคยอดจำนวนมาก ให้หากบัญชีมาช่วยจัดการและทำให้ถูกต้อง จะเรียกรับเงิน ก็ขออนุญาตให้ถูก พอจบโครงการก็ปิดบัญชี จะได้ไม่มีคนมาครหาได้ ติดต่อสรรพากรให้เรียบร้อยก่อนที่ແຮ່ມ່ມໂພຣ໌ດຳ จะระบุว่า ขอให้ผลบุญนี้ส่งผลให้ผู้บริจาคทุกท่าน รวมถึงรายการที่ได้ทำบุญใหญ่ในการทำนุบำรุงศาสนสถาน ขอให้ทุกคนประสบความสำเร็จในชีวิต และมีความสุขความเจริญรุ่งเรืองในหน้าที่การงาน สุขภาพแข็งแรง มีอายุวัฒนะ

ขณะเดียวกัน บัวย-เชษฐวุฒิ พิธีกรรายการดังกล่าว ก็ได้แชร์โพสต์ที่มีข้อความขอโทษจากเพจແຮ່ມ່ມໂພຣ໌ດຳ ลงในเฟซบุ๊กส่วนตัว “Buay Watcharakhun” พร้อมคำบรรยายว่า “ขอบคุณที่ช่วยแก้ไข สาธุครับ นอกจากนี้ยังได้แชร์ไปที่เฟซบุ๊กของรายการช่องส่องผี อีกด้วย.

เดลินิวส์

Daily News
Circulation: 500,000
Ad Rate: 2,100

Section: โลกสีเขียว/เดลินิวส์ยานยนต์

วันที่: อาทิตย์ 5 กรกฎาคม 2563

ปีที่: -

ฉบับที่: 25833

หน้า: 19(ขวา)

Col.Inch: 56.10

Ad Value: 117,810

PRValue (x3): 353,430

คลิป: สีสี่

คอลัมน์: สุดสัปดาห์ยานยนต์: สุดยอดความบันเทิง ของชีวิตติดล้อ



สุดสัปดาห์ยานยนต์

สุดยอดความบันเทิงของชีวิตติดล้อ

สวัสดีวันหยุดกับตารางเวลาพิเศษเฉพาะเดือนกรกฎาคมนี้ที่ **อ้วนซ่า แอบซิ่ง** ของซิ่งพื่นที่ก่อน "ป้ายแดงชนขับ" ลักครั้ง และแน่นอนว่ามาพร้อมกับสารพันเรื่องราวของยานยนต์นานาชนิด และในเดือนนี้เราก็มีกิจกรรมมิติใหม่เกี่ยวกับรถยนต์ถึง 2 เรื่องด้วยกันคือ 1. กิจกรรมดูภาพยนตร์แบบ Drive-In และ 2. การกลับมาของงาน "มอเตอร์โชว์" ครั้งที่ 41 หลังจากเลื่อนหนีวิกฤติ "โควิด-19" มาแล้วหลายรอบ โดยครั้งนี้พี่น้องแล้วว่า "มาช้าแต่มาชัวร์" โดยจัดในสไตล์ "นิวออร์มัล" ขึ้นที่ซาเลนเจอร์ อิมแพค เมืองทองธานี ระหว่างวันที่ 15-26 ก.ค. นี้ ใครสงสัยว่ามอเตอร์โชว์ สไตล์วิถีชีวิตใหม่ี่จะเป็นเช่นไรต้องไปพิสูจน์กันนะจ๊ะ!

กลับมาที่เรื่องหลักของเราในวันนี้ซึ่งก็คือกระแสฮือฮาในวงการภาพยนตร์ยุคนี้คือการชมภาพยนตร์แบบ Drive-In ซึ่งก็คือการนั่งชมภาพยนตร์ที่นั่งกลางแปลงในรถยนต์ส่วนตัว

สไตล์อเมริกัน ตอบรับกับวิถีชีวิตนิวออร์มัลในยุคโควิด-19 ดังที่ได้เกิดกระแสการชมหนังกลางแปลงยุคใหม่นี้ขึ้นทั่วโลก

ดังที่เราพอจะรู้กันว่าสังคมอเมริกันในอดีตนั้นเป็นสิ่งค้มที่คลั่งไคล้รถยนต์เอามาก ๆ ชนิดที่แยกพวกเขาที่รถยนต์สุดที่รักของพวกเขาออกจากกันได้ยาก ในอดีตเราเองก็ได้รับอิทธิพลแบบนี้มาไม่น้อย อาทิ ในสมัยก่อนร้านอาหารเก่าแก่ย่านถนนราชวงศ์อย่าง "สีฟ้า" ก็มีการเสิร์ฟอาหารถึงบนรถในสไตล์ที่คนอเมริกันเค้าเรียกว่า Drive-In โดเนอร์ โดยพนักงานใส่รองเท้านำเอาถาดอาหารมาวางไว้บนขอบประตูรถ แล้วก็เสิร์ฟให้ลูกค้านั่งรับประทานอาหารกันภายในรถ... ที่ว่า ๆ มาเน้ออ้วนซ่าก็ไม่เคยเห็นหรอก เพราะมันเลิกไปกว่า 40 ปีแล้ว แต่ฟังมาจากผู้ใหญ่หน่อยรับ!

ส่วนวัฒนธรรมไปดูหนังกลางแปลงในรถยนต์นั้นว่ากันว่ายังไม่เคยมีในบ้านเรามาก่อนด้วยว่าติดขัดด้วยเรื่องนานาประการ ต่างจากประเทศที่อากาศเย็นสบาย อย่างสหรัฐอเมริกาสามารถนั่งในรถโดยไม่ติดเครื่องก็ได้ร้อนอะไร วิทยุอเมริกันจึงนิยมขับรถเก๋ง รถกระบะ หรือจะให้เด็ด ก็ต้องเป็นรถเปิดประทุน พาแฟนสาวไปชมหนังกลางแปลงกันแบบเป็นถึงพริกถึงขิงกันมาช้านาน

ด้วยข้อจำกัดนานาชนิดที่พอจะเดากัน

ได้ วัฒนธรรมนี้เลยยังไม่เกิดในบ้านเรา แต่โลกมันเปลี่ยนไปแล้ว เพราะค่ายสองผู้นำค่ายโรงภาพยนตร์คือเอสเอฟ ร่วมกับ กสทช ทรูคอมมูนิตี้ และ ค่ายเมเจอร์ ซีนีเพล็กซ์ ได้ประชันแนวคิดโรงภาพยนตร์แบบ Drive-In ขึ้นในสัปดาห์นี้ ระหว่างวันที่ 2-5 ก.ค. ชนิดที่ว่า จัดประชันกันอยู่คนฝั่งถนนเอกมัย-รามอินทรา กันเลย โดยค่ายเอสเอฟจัดขึ้นที่ ซิตี้ซี และค่ายเมเจอร์ จัดขึ้นที่ตลาดฟ้าของลานจอดรถห้างเซ็นทรัล เฟสติวัล อิสิริลล์ โดยทั้ง 2 เจ้านั้นได้ใช้รูปแบบของระบบท่าความเย็นเคลื่อนที่ เพื่อให้ความเย็นกับรถของผู้เข้าใช้บริการโดยไม่ต้องติดเครื่องยนต์ ส่วนระบบเสียงนั้นเห็นว่าจะใช้คลื่นวิทยุ เพื่อให้รถของผู้ชมแต่ละคันสามารถรับฟังเสียงของภาพยนตร์ได้อย่างสะดวกสบาย เรียกว่าแก้ปัญหาพื้นฐานที่เคยเป็นมาในอดีตไม่ได้หมด

จุดที่ต่างกันแบบชัด ๆ ก็คือของเอสเอฟค่าตัวคือ 1,200 บาท สำหรับรถหนึ่งคัน (ผู้ชม 2 ท่าน) ฟรีชมและเครื่องดื่ม โดยบัตรจำหน่ายทาง LINE @sfcinema และต้องจอดรถให้เสร็จภายในเวลา 18.30 น. แต่ส่วนเมเจอร์ นั้น "ฟรี" แต่ผู้เข้าชมต้องซื้ออาหารและเครื่องดื่มจากในโรงภาพยนตร์เท่านั้น โดยทางเมเจอร์จำกัดจำนวนรถไว้ที่ 85 คัน/รอบ ฉายวันละรอบเดียวคือ 19.00 น. แต่ต้องเอา

เดลินิวส์

Daily News
Circulation: 500,000
Ad Rate: 2,100

Section: โลกสีเขียว/เดลินิวส์ยานยนต์

วันที่: อาทิตย์ 5 กรกฎาคม 2563

ปีที่: - ฉบับที่: 25833

Col.Inch: 56.10 Ad Value: 117,810

คอลัมน์: สุดล้ำปาด้ายานยนต์: สุดยอดความบันเทิง ของชีวิตดีดล

หน้า: 19(ขวา)

PRValue (x3): 353,430

คลิป: สีสี่



รถเข้าจอดตั้งแต่ 18.00 น.

เชื่อว่าในวันที่ยุคความบันเทิงที่พิมพ์ บัตรคง
ขายหมดเกลี้ยงไปแล้ว แต่ก็คงสนุกสนานกัน
ไม่น้อยสำหรับคนชอบความแปลกใหม่ และ
เหล่าหนุ่มสาวที่จับกันใหม่ ๆ แต่อ้วนซ่าขนอน
ดูเน็ตฟลิกซ์ อยู่ที่บ้านดีกว่าออร์บ เพราะ
บังเอิญว่าแต่งงานมานานแล้ว ไม่ค่อยอยาก
นั่งด้วยกันนาน ๆ...ฮา(ใหม่).



สุดสัปดาห์ยานยนต์

สุดยอดความบันเทิงของชีวิตติดล้อ

สวัสดีวันหยุดกับตารางเวลาพิเศษเฉพาะเดือนกรกฎาคมนี้ที่ **อ้วนซ่า แอบซิ่ง** ของซิ่งพื่นที่ก่อน **"ป้ายแดงชนทับ"** ลักครั้ง และแน่นอนว่ามาพร้อมกับสารพันเรื่องราวของยานยนต์นานาชนิด และในเดือนนี้เราก็มีกิจกรรมมิติใหม่เกี่ยวกับรถยนต์ถึง 2 เรื่องด้วยกันคือ 1. กิจกรรมดูภาพยนตร์แบบ Drive-In และ 2. การกลับมาของงาน "มอเตอร์โชว์" ครั้งที่ 41 หลังจากเลื่อนหนีวิกฤติ "โควิด-19" มาแล้วหลายรอบ โดยครั้งนี้พี่น้องแล้วว่า "มาช้าแต่มาชัวร์" โดยจัดในสไตล์ "นิวออร์มัล" ขึ้นที่ซาเลนเจอร์ อิมแพค เมืองทองธานี ระหว่างวันที่ 15-26 ก.ค. นี้ ใครสงสัยว่ามอเตอร์โชว์ สไตล์วิถีชีวิตใหม่ี่จะเป็นเช่นไรต้องไปพิสูจน์กันนะจ๊ะ!

กลับมาที่เรื่องหลักของเราในวันนี้ซึ่งก็คือกระแสฮือฮาในวงการภาพยนตร์ยุคนี้คือการชมภาพยนตร์แบบ Drive-In ซึ่งก็คือการนั่งชมภาพยนตร์ที่นั่งกลางแปลงในรถยนต์ส่วนตัว

สไตล์อเมริกัน ตอบรับกับวิถีชีวิตนิวออร์มัลในยุคโควิด-19 ดังที่ได้เกิดกระแสการชมหนังกลางแปลงยุคใหม่นี้ขึ้นทั่วโลก

ดังที่เราพอจะรู้กันว่าสังคมอเมริกันในอดีตนั้นเป็นสิ่งค้มที่คลั่งไคล้รถยนต์เอามาก ๆ ชนิดที่แยกพวกเขาที่รถยนต์สุดที่รักของพวกเขาออกจากกันได้ยาก ในอดีตเราเองก็ได้รับอิทธิพลแบบนี้มาไม่น้อย อาทิ ในสมัยก่อนร้านอาหารเก่าแก่ย่านถนนราชวงศ์อย่าง "สีฟ้า" ก็มีการเสิร์ฟอาหารถึงบนรถในสไตล์ที่คนอเมริกันเค้าเรียกว่า Drive-In โดเนอร์ โดยพนักงานใส่รองเท้านำเอาถาดอาหารมาวางไว้บนขอบประตูรถ แล้วก็เสิร์ฟให้ลูกค้านั่งรับประทานอาหารกันภายในรถ... ที่ว่า ๆ มาเน้ออ้วนซ่าก็ไม่เคยเห็นหรอก เพราะมันเลิกไปกว่า 40 ปีแล้ว แต่ฟังมาจากผู้ใหญ่รุ่นชัวร์!

ส่วนวัฒนธรรมไปดูหนังกลางแปลงในรถยนต์นั้นว่ากันว่ายังไม่เคยมีในบ้านเรามาก่อนด้วยว่าติดขัดด้วยเรื่องนาปรการ ต่างจากประเทศที่อากาศเย็นสบาย อย่างสหรัฐอเมริกาสามารถนั่งในรถโดยไม่ติดเครื่องก็ได้ร้อนอะไร วัยรุ่นอเมริกันจึงนิยมขับรถเก๋ง รถกระบะ หรือจะให้เด็ด ก็ต้องเป็นรถเปิดประทุน พาแฟนสาวไปชมหนังกลางแปลงกันแบบเป็นถึงพริกถึงขิงกันมาช้านาน

ด้วยข้อจำกัดนานาชนิดที่พอจะเดากัน

ได้ วัฒนธรรมนี้เลยยังไม่เกิดในบ้านเรา แต่โลกมันเปลี่ยนไปแล้ว เพราะค่ายสองผู้นำค่ายโรงภาพยนตร์คือเอสเอฟ ร่วมกับ กสทช โทรคมนาคม และ ค่ายเมเจอร์ ซีนีเพล็กซ์ ได้ประชันแนวคิดโรงภาพยนตร์แบบ Drive-In ขึ้นในสัปดาห์นี้ ระหว่างวันที่ 2-5 ก.ค. ชนิดที่ว่า จัดประชันกันอยู่คนฝั่งถนนเอกมัย-รามอินทรา กันเลย โดยค่ายเอสเอฟจัดขึ้นที่ ซิตี้ซีและค่ายเมเจอร์ จัดขึ้นที่ตลาดฟ้าของลานจอดรถห้างเซ็นทรัล เฟสติวัล อิสิริลล์ โดยทั้ง 2 เจ้านี้ได้ใช้รูปแบบของระบบท่าความเย็นเคลื่อนที่ เพื่อให้ความเย็นกับรถของผู้เข้าใช้บริการโดยไม่ต้องติดเครื่องยนต์ ส่วนระบบเสียงนั้นเห็นว่าจะใช้คลื่นวิทยุ เพื่อให้รถของผู้ชมแต่ละคันสามารถรับฟังเสียงของภาพยนตร์ได้อย่างสะดวกสบาย เรียกว่าแก้ปัญหาพื้นฐานที่เคยเป็นมาในอดีตไม่ได้หมด

จุดที่ต่างกันแบบชัด ๆ ก็คือของเอสเอฟค่าตัวคือ 1,200 บาท สำหรับรถหนึ่งคัน (ผู้ชม 2 ท่าน) ฟรีชมและเครื่องดื่ม โดยบัตรจำหน่ายทาง LINE @sfcinema และต้องจอดรถให้เสร็จภายในเวลา 18.30 น. แต่ส่วนเมเจอร์ นั้น "ฟรี" แต่ผู้เข้าชมต้องซื้ออาหารและเครื่องดื่มจากในโรงภาพยนตร์เท่านั้น โดยทางเมเจอร์จำกัดจำนวนรถไว้ที่ 85 คัน/รอบ ฉายวันละรอบเดียวคือ 19.00 น. แต่ต้องเอา

Section: โลกีสวย/เดลินิวส์ยานยนต์

วันที่: อาทิตย์ 5 กรกฎาคม 2563

ปีที่: - ฉบับที่: 25833

หน้า: 19(ขวา)

Col.Inch: 56.10 Ad Value: 117,810

PRValue (x3): 353,430

คลิป: สีสี่

คอลัมน์: สุดสัปดาห์ยานยนต์: สุดยอดความบันเทิง ของชีวิตดีดล



รถเข้าจอดตั้งแต่ 18.00 น.

เชื่อว่าในวันทีบทความนี้ตีพิมพ์ บัตรคงขายหมดเกลี้ยงไปแล้ว แต่ก็คงสนุกสนานกันไม่น้อยสำหรับคนชอบความแปลกใหม่ และเหล่าหนุ่มสาวที่จับกันใหม่ ๆ แต่อ้วนซ่าขนอนนอนดูเน็ตฟลิกซ์ อยู่ที่บ้านดีกว่าขอรับ เพราะบังเอิญว่าแต่งงานมานานแล้ว ไม่ค่อยอยากนั่งด้วยกันนาน ๆ...ฮา(ใหม่).

เรียงคนมาเป็นข่าว



สเปเชียล

●...พ้นจากตำแหน่งเลขาธิการ กสทช.ไปแล้วตั้งแต่ปลายเดือน มิถุนายนที่ผ่านมา แต่ **ฐากร ตัณฑสิทธิ์** ยังรู้สึกเป็นปลื้มหัวใจพองโตเมื่อได้เล่าให้บรรดาเพื่อนสนิทมิตรสหายถึงบรรยากาศงานที่มีชื่อว่า **“มุทิตาจิตฯ เพื่ออำลาและแสดงความระลึกถึงกัน”** ซึ่งพนักงานของสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ จัดเชิดชูเกียรติอย่างยิ่งใหญ่ **“9 ปีแห่งความสำเร็จ”** เป็นป้ายประกาศที่ติดเป็นระยะๆ ตลอดทางเดินในอาคารสำนักงาน กสทช. พร้อมๆ กับพนักงาน กสทช.จากทุกสำนักร่วมกันยื่นดอกกุหลาบเสมือนเป็นสัญลักษณ์ความรักห่วงใยและเป็นการกำลังใจให้ **“ฐากร”** ซึ่งขอลาออกจากตำแหน่งก่อนเกษียณอายุราชการ 60 ปี ในเดือนกันยายน

●...**“ฐากร”** เข้ามาเป็นผู้เชี่ยวชาญพิเศษของคณะกรรมการกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กทช.) เมื่อปี 2548 เวลานั้น ประเทศเพื่อนบ้านอย่างลาว กัมพูชาใช้เทคโนโลยี 3จี กันแล้ว แต่เมืองไทยยังเป็นแค่ 2จี จนกระทั่งเมื่อปี 2555 กทช.แปลงโฉมกลายเป็นคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ หรือที่เรียกสั้นๆ ว่า กสทช. **“ฐากร”** ได้รับเลือกให้เป็นเลขาธิการ กสทช. คนแรก ปีแรกที่รับงาน **“ฐากร”** เข้าไปมีส่วนร่วมจัดประมูลคลื่น 3จี ถือเป็นการประมูลด้านโทรคมนาคมของไทยครั้งแรกที่ **“ประสบความสำเร็จ”** เพราะไม่เพียงเปลี่ยนโครงสร้างจากระบบสัมปทานมาเป็นระบบประมูลใบอนุญาต ดึงรายได้เข้ารัฐโดยตรงกว่า 4.4 หมื่นล้านบาทเท่านั้น หากยังเปลี่ยนโฉมหน้าอุตสาหกรรมโทรคมนาคมของไทยที่ล่าหลังนานาประเทศมานานถึง 10 ปี



●...การเปลี่ยนผ่าน 2จี มาสู่ 3จี ทำให้คนไทยใช้โทรศัพท์ในราคาถูกลง มีการทำธุรกิจผ่านระบบออนไลน์สร้างความเติบโตให้กับเศรษฐกิจไทยอย่างมาก อีกทั้งผู้คนหันมาใช้โซเชียล เน็ตเวิร์กติดต่อสื่อสารด้วยความสะดวกรวดเร็ว ปี 2558 สำนักงาน “กสทช.จัดประมูลคลื่น 4จี” ถือเป็นกิจการประมูลด้านโทรคมนาคมครั้งประวัติศาสตร์ของไทย เพราะแข่งประมูลยาวนานถึง “5 วัน 4 คืน” ผู้เข้าร่วมประมูลสู้ราคากันสุดฤทธิ์สุดเดช สร้างรายได้เข้ารัฐกว่า 316,523.12 ล้านบาท สื่อและองค์กรด้านการตรวจสอบ “แสดงความชื่นชม” ว่าเป็นการประมูลที่ “โปร่งใส” ที่สุดในรอบ 100 ปี ระหว่างปี 2559-2562 สำนักงาน กสทช.จัดประมูลเบอร์สวยทำรายได้เข้ารัฐราว 300 ล้านบาท ในช่วงเดียวกัน “รัฐฯ” พลักดันโครงการ “นำสายสื่อสารลงดิน” ทั้งในพื้นที่กรุงเทพมหานครและต่างจังหวัด เฉพาะใน กทม.มีสายลงดินแล้ว 160 กิโลเมตร ใครผ่านเส้นทางถนนพหลโยธิน พญาไท สุขุมวิท มองทิวทัศน์รอบๆ จะรู้สึกโล่งสบายตาขึ้นอย่างมากเพราะไม่มีสายเคเบิล “รกรุงรัง” ให้เกิดทัศนสะอูจาดเหมือนเก่าก่อน

●...การประมูลคลื่น 4จี ยังมีต่อเนื่องอีก 2 ครั้ง ใน “ปี 2561” ทำรายได้ให้รัฐอีก 3 หมื่นกว่าล้านบาท และทำให้ธุรกิจรอมออนไลน์เชื่อมต่อเครือข่ายอินเทอร์เน็ตผ่านโทรศัพท์มือถือเติบโตชนิดก้าวกระโดด มีผู้ยื่นขอใช้เลขหมายโทรศัพท์จากเดิมในยุค 2จี 80 ล้านเลขหมาย พุ่งเป็น 120 ล้านเลขหมาย มาใน “ปี 2562” สำนักงาน กสทช.จัดประมูลโครงการยูโซเน็ต ขยายเครือข่ายอินเทอร์เน็ตเข้าถึงหมู่บ้านห่างไกล และพื้นที่ทุรกันดารทั่วประเทศ ปัจจุบันประชาชนเกือบ 2 หมื่นหมู่บ้านได้ใช้เทคโนโลยีสื่อสารช่วย “ลดช่องว่าง” ความเหลื่อมล้ำ “ปลายปี

มติชน

Matchon
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/สังคม

วันที่: อาทิตย์ 5 กรกฎาคม 2563

ปีที่: 43

ฉบับที่: 15456

Col.Inch: 109.32 Ad Value: 169,446

หน้า: 4(กลาง)

PRValue (x3): 508,338

คลิป: สีสี่

คอลัมน์: เรียงคนมาเป็นข่าวสเปเชียล



นายสุรกร ดันขลิทธิ เลขาธิการ กสทช. และนางพรพาดิ ภริยา ร่วมถ่ายภาพในงานเลี้ยงมุทิตาจิตฯ ซึ่งพนักงาน กสทช.จัดเชิดชูเกียรติผลงานความสำเร็จในช่วงเวลา 9 ปีที่นายสุรกรอยู่ในตำแหน่ง

2562” สำนักงาน กสทช.ประกาศจัดประมูล คลื่น 5จี ท่ามกลางเสียงคัดค้านจากโอเปอเรเตอร์ที่ชนะการประมูลคลื่น 4จี เพราะเพิ่งหว่านเงินลงทุนนับเป็นแสนล้านบาทเพื่อวางโครงข่ายทั่วไทยได้ไม่นานนักเวลานั้น ไม่มีใครเชื่อว่าการประมูล 5จี จะประสบผลสำเร็จและไทยจะเป็นผู้นำเทคโนโลยี 5จี มาวางพื้นฐานทางโทรคมนาคมเป็นอันดับต้นๆ ของโลกเพื่อรองรับการพัฒนาเศรษฐกิจ อุตสาหกรรม ด้านการศึกษา การแพทย์สาธารณสุขอย่างที่ “สุรกร” ตั้งเป้าหมายไว้ แต่เมื่อถึงวันประมูล 16 กุมภาพันธ์ที่ผ่านมา ปรากฏว่ามีโอเปอเรเตอร์ 5 รายยื่นประมูลแข่งราคาอย่าง “คึกคัก” สามารถกวาดเงินรายได้เข้ารัฐอีก 1 แสนล้านบาทเศษ

●...วันนี้ คลื่นความถี่ของประเทศไทย ที่สามารถนำไปใช้งานทั้ง “3จี 4จี และ 5จี” รวมกันแล้วมีมากถึง 3,420 เมกะเฮิรตซ์ เป็นปริมาณคลื่นความถี่สูงกว่ามาตรฐานที่สหภาพโทรคมนาคมระหว่างประเทศหรือไอทียูกำหนดไว้ ขณะที่ “คลื่น 5จี” ของไทย ใช้งานใน

มติชน

Matichon
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/สังคม

วันที่: อาทิตย์ 5 กรกฎาคม 2563

ปีที่: 43

ฉบับที่: 15456

Col.Inch: 109.32 Ad Value: 169,446

หน้า: 4(กลาง)

PRValue (x3): 508,338

คลิป: สีสี่

เชิงพาณิชย์เป็นประเทศแรกในภูมิภาคอาเซียน และยังนำมาใช้ร่วมกับ “คลื่น 4จี” เพื่อรองรับการสื่อสารและการทำงานในบ้านระหว่างเกิดวิกฤตการณ์แพร่ระบาดของโรคโควิด-19 ได้อย่างมีประสิทธิภาพ “ฐากร” ขึ้นไปกล่าวบนเวทีปิดท้ายงานอำลาในวันนั้นว่า “ผมไม่ใช่คนเก่ง แต่เป็นคนกล้าตัดสินใจ สิ่งสำคัญคือการเรียนรู้ตลอดชีวิต ความรู้และประสบการณ์ในการทำงานจะกลายเป็นความสามารถของเรา สิ่งสำคัญ กสทช.อยู่ในสายเลือดของผม ไม่สามารถลบเลือนไปจากความทรงจำได้”

คุณอ้อ

เรียงคนมาเป็นข่าว

**สเปเชียล**

●...พ้นจากตำแหน่งเลขาธิการ กสทช.ไปแล้วตั้งแต่ปลายเดือนมิถุนายนที่ผ่านมา แต่ **ฐากร ตัณฑสิทธิ์** ยังรู้สึกเป็นปลื้มหัวใจพองโตเมื่อได้เล่าให้บรรดาเพื่อนสนิทมิตรสหายถึงบรรยากาศงานที่มีชื่อว่า **“มุทิตาจิตฯ เพื่ออำลาและแสดงความระลึกถึงกัน”** ซึ่งพนักงานของสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ จัดเชิดชูเกียรติอย่างยิ่งใหญ่ **“9 ปีแห่งความสำเร็จ”** เป็นป้ายประกาศที่ติดเป็นระยะๆ ตลอดทางเดินในอาคารสำนักงาน กสทช. พร้อมๆ กับพนักงาน กสทช.จากทุกสำนักร่วมกันยื่นดอกกุหลาบเสมือนเป็นสัญลักษณ์ความรักห่วงใยและเป็นกำลังใจให้ **“ฐากร”** ซึ่งขอลาออกจากตำแหน่งก่อนเกษียณอายุราชการ 60 ปี ในเดือนกันยายน

●...**“ฐากร”** เข้ามาเป็นผู้เชี่ยวชาญพิเศษของคณะกรรมการกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กทช.) เมื่อปี 2548 เวลานั้น ประเทศเพื่อนบ้านอย่างลาว กัมพูชาใช้เทคโนโลยี 3จี กันแล้ว แต่เมืองไทยยังเป็นแค่ 2จี จนกระทั่งเมื่อปี 2555 กทช.แปลงโฉมกลายเป็นคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ หรือที่เรียกสั้นๆ ว่า กสทช. **“ฐากร”** ได้รับเลือกให้เป็นเลขาธิการ กสทช. คนแรก ปีแรกที่รับงาน **“ฐากร”** เข้าไปมีส่วนร่วมจัดประมูลคลื่น 3จี ถือเป็น การประมูลด้านโทรคมนาคมของไทยครั้งแรกที่ **“ประสบความสำเร็จ”** เพราะไม่เพียงเปลี่ยนโครงสร้างจากระบบสัมปทานมาเป็นระบบประมูลใบอนุญาต ดึงรายได้เข้ารัฐโดยตรงกว่า 4.4 หมื่นล้านบาทเท่านั้น หากยังเปลี่ยนโฉมหน้าอุตสาหกรรมโทรคมนาคมของไทยที่ล่าหลังนานาประเทศมานานถึง 10 ปี



●...การเปลี่ยนผ่าน 2จี มาสู่ 3จี ทำให้คนไทยใช้โทรศัพท์ในราคาถูกลง มีการทำธุรกิจผ่านระบบออนไลน์สร้างความเติบโตให้กับเศรษฐกิจไทยอย่างมาก อีกทั้งผู้คนหันมาใช้โซเชียล เน็ตเวิร์กติดต่อสื่อสารด้วยความสะดวกรวดเร็ว ปี 2558 สำนักงาน “กสทช.จัดประมูลคลื่น 4จี” ถือเป็น การประมูลด้านโทรคมนาคมครั้งประวัติศาสตร์ของไทย เพราะแข่งประมูลยาวนานถึง “5 วัน 4 คืน” ผู้เข้าร่วมประมูลสู้ราคากันสุดฤทธิ์สุดเดช สร้างรายได้เข้ารัฐกว่า 316,523.12 ล้านบาท สื่อและองค์กรด้านการตรวจสอบ “แสดงความชื่นชม” ว่าเป็นการประมูลที่ “โปร่งใส” ที่สุดในรอบ 100 ปี ระหว่างปี 2559-2562 สำนักงาน กสทช.จัดประมูลเบอร์สวยทำรายได้เข้ารัฐราว 300 ล้านบาท ในช่วงเดียวกัน “รัฐกร” พลักดันโครงการ “นำสายสื่อสารลงดิน” ทั้งในพื้นที่กรุงเทพมหานครและต่างจังหวัด เฉพาะใน กทม.มีสายลงดินแล้ว 160 กิโลเมตร ใครผ่านเส้นทางถนนพหลโยธิน พญาไท สุขุมวิท มอง ทิวทัศน์รอบๆ จะรู้สึกโล่งสบายตาขึ้นอย่างมากเพราะไม่มีสายเคเบิล “รกรุงรัง” ให้เกิดทัศนสะอูจาดเหมือนเก่าก่อน

●...การประมูลคลื่น 4จี ยังมีต่อเนื่องอีก 2 ครั้ง ใน “ปี 2561” ทำรายได้ให้รัฐอีก 3 หมื่นกว่าล้านบาท และทำให้ธุรกิจรอมออนไลน์เชื่อมต่อเครือข่ายอินเทอร์เน็ตผ่านโทรศัพท์มือถือเติบโตชนิดก้าวกระโดด มีผู้ยื่นขอใช้เลขหมายโทรศัพท์จากเดิมในยุค 2จี 80 ล้านเลขหมาย พุ่งเป็น 120 ล้านเลขหมาย มาใน “ปี 2562” สำนักงาน กสทช.จัดประมูลโครงการยูโซเน็ต ขยายเครือข่ายอินเทอร์เน็ตเข้าถึงหมู่บ้านห่างไกล และพื้นที่ทุรกันดารทั่วประเทศ ปัจจุบันประชาชนเกือบ 2 หมื่นหมู่บ้านได้ใช้เทคโนโลยีสื่อสารช่วย “ลดช่องว่าง” ความเหลื่อมล้ำ “ปลายปี



นายสุภากร ตันตชลิทธิ์ เลขาธิการ กสทช. และนางพรพาดณี ภริยา ร่วมถ่ายภาพในงานเลี้ยงมุทิตาจิตฯ ซึ่งพนักงาน กสทช.จัดเชิดชูเกียรติผลงานความสำเร็จในช่วงเวลา 9 ปีที่นายสุภากรอยู่ในตำแหน่ง

2562” สำนักงาน กสทช.ประกาศจัดประมูล **คลื่น 5จี** ท่ามกลางเสียงคัดค้านจากโอเปอเรเตอร์ที่ชนะการประมูลคลื่น 4จี เพราะเพิ่งหว่านเงินลงทุนนับเป็นแสนล้านบาทเพื่อวางโครงข่ายทั่วไทยได้ไม่นานนักเวลานั้น ไม่มีใครเชื่อว่าการประมูล 5จี จะประสบผลสำเร็จและไทยจะเป็นผู้นำเทคโนโลยี 5จี มาวางพื้นฐานทางโทรคมนาคมเป็นอันดับต้นๆ ของโลกเพื่อรองรับการพัฒนาเศรษฐกิจ อุตสาหกรรม ด้านการศึกษา การแพทย์สาธารณสุขอย่างที่ **“ฐากร”** ตั้งเป้าหมายไว้ แต่เมื่อถึงวันประมูล 16 กุมภาพันธ์ที่ผ่านมา ปรากฏว่ามีโอเปอเรเตอร์ 5 ราย ยื่นประมูลแข่งราคาอย่าง **“คึกคัก”** สามารถกวาดเงินรายได้เข้ารัฐอีก 1 แสนล้านบาทเศษ

●...วันนี้ คลื่นความถี่ของประเทศไทย ที่สามารถนำไปใช้งานทั้ง **“3จี 4จี และ 5จี”** รวมกันแล้วมีมากถึง 3,420 เมกะเฮิรตซ์ เป็นปริมาณคลื่นความถี่สูงกว่ามาตรฐานที่สหภาพโทรคมนาคมระหว่างประเทศหรือไอทียูกำหนดไว้ ขณะที่ **“คลื่น 5จี”** ของไทย ใช้งานใน

เชิงพาณิชย์เป็นประเทศแรกในภูมิภาคอาเซียน และยังนำมาใช้ร่วมกับ “คลื่น 4จี” เพื่อรองรับการสื่อสารและการทำงานในบ้านระหว่างเกิดวิกฤตการณ์แพร่ระบาดของโรคโควิด-19 ได้อย่างมีประสิทธิภาพ “ฐากร” ขึ้นไปกล่าวบนเวทีปิดท้ายงานอำลาในวันนั้นว่า “ผมไม่ใช่คนเก่ง แต่เป็นคนกล้าตัดสินใจ สิ่งสำคัญคือการเรียนรู้ตลอดชีวิต ความรู้และประสบการณ์ในการทำงานจะกลายเป็นความสามารถของเรา สิ่งสำคัญ กสทช.อยู่ในสายเลือดของผม ไม่สามารถลบเลือนไปจากความทรงจำได้”

คุณอ้อ