

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ

(ร่าง) ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

เรื่อง หลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ (ฉบับที่ ๔)

(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ (ฉบับที่ ๔)	ความคิดเห็นสาธารณะ	แนวทางการปรับปรุงร่างประกาศตามผลการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
<p>๑. รายการข่าวสาร ได้แก่ รายการที่มีวัตถุประสงค์หลักเพื่อนำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับเหตุการณ์ปัจจุบันหรือเหตุการณ์ที่เป็นข้อเท็จจริงที่เป็นประเด็นสาธารณะและเป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ ซึ่งอาจอยู่ในรูปแบบรายการข่าว เล่าข่าว และวิเคราะห์ข่าว รายการสนทนาปัญหาเหตุการณ์ปัจจุบัน และรวมถึงเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับประเด็นที่มีความคิดเห็นโต้แย้งกันในสังคม ประเด็นทางการเมืองทั้งในระดับชาติและในระดับท้องถิ่น และประเด็นที่เกี่ยวข้องกับนโยบายสาธารณะ ซึ่งไม่รวมเนื้อหาที่เป็นเรื่องบันเทิง</p> <p>รายการข่าว ได้แก่ รายการที่นำเสนอเกี่ยวกับเหตุการณ์ปัจจุบัน โดยมุ่งให้ เห็นองค์ประกอบ ในเชิงข้อเท็จจริงของเหตุการณ์ในแง่ของใคร ทำอะไร หรือเกิดอะไรขึ้น ที่ไหน เมื่อใด อย่างไร และผลกระทบของเหตุการณ์ดังกล่าว โดยอยู่บนพื้นฐานทางจริยธรรม ด้านวารสารศาสตร์</p> <p>รายการเล่าข่าว ได้แก่ รายการที่นำเสนอเนื้อหาข่าวมาเล่าให้ผู้รับชมหรือผู้รับฟัง เข้าใจได้ง่ายขึ้น โดยยึดโยงกับข้อเท็จจริงของเหตุการณ์ที่เป็นข่าว ซึ่งจะต้องปราศจาก อคติหรือความคิดเห็นส่วนตัวของผู้ ดำเนินรายการ ทั้งนี้ โดยให้อยู่บนพื้นฐานทางจริยธรรม ด้าน</p>	<p><u>นายปฏิวัติ วลิกชาติ (บ.ไทยนิวส์ เน็ตเวิร์ค (ทีเอ็นเอ็น) จำกัด)</u></p> <p>๑. ไม่เห็นด้วยกับการกำหนดคำนิยาม หรือความหมายของ ๑๖ ประเภทรายการ ตาม (ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ (ฉบับที่ ๔) เช่น รหัส ๐๑ ประเภท รายการข่าวสาร เหตุผลเพราะอาจเป็นการใช้อำนาจหน้าที่ของ กสทช. ที่ขัดหรือแย้งกับกฎหมายว่าด้วยการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ มาตรา ๓๓ ในประเด็นความหมายของ รายการข่าวสารและสาระประโยชน์ ที่บัญญัติว่า “รายการที่เป็นข่าวสารหรือสาระที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะตามวรรคหนึ่งหมายความรวมถึงรายการข่าวสาร รายการส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจในการปกครองในระบอบประชาธิปไตย รายการ ส่งเสริมการศึกษา จริยธรรม ศิลปะ วัฒนธรรม การให้ความรู้ความเข้าใจในการพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม คุณภาพชีวิต และสิ่งแวดล้อม”</p> <p>ดังนั้น จากมาตรา ๓๓ ของพ.ร.บ.ประกอบกิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ มิได้บัญญัติถึงไปถึงเนื้อหาที่เป็นเรื่องบันเทิงที่ห้ามนำเสนอในรายการข่าวสารและสาระประโยชน์แต่อย่างใด เพียงแต่มีได้กำหนดให้รายการบันเทิงอยู่ในกลุ่มของรายการข่าวสารและสาระประโยชน์</p>	<p>เห็น สมควรคงตามเดิม เนื่องจาก คำนิยาม กำหนดไว้ชัดเจนดีแล้ว และมีได้เป็นการติดต่อพระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ มาตรา ๓๓ แต่อย่างใด และการกำหนดข้อความ “ซึ่งไม่รวมเนื้อหาที่เป็นเรื่องบันเทิง” นั้นเพื่อความชัดเจนในการกำหนดประเภทรายการ</p>

<p>วารสารศาสตร์</p> <p>รายการวิเคราะห์ข่าว ได้แก่ รายการที่นำเสนอข่าวด้วยการเจาะลึกข้อมูล การตรวจสอบถึงที่มาองค์ประกอบของปัญหา หรือปรากฏการณ์ที่เป็นข่าวอย่างรอบด้านและลุ่มลึก เพื่อเป็นฐานสำหรับความเข้าใจและการอภิปรายอย่างมีเหตุมีผลในประเด็นข่าวดังกล่าวโดยให้อยู่บนพื้นฐานทางจริยธรรมด้านวารสารศาสตร์</p> <p>รายการสนทนาปัญหาเหตุการณ์ปัจจุบัน ได้แก่ รายการที่มีการนำเสนอข่าวหรือเหตุการณ์ปัจจุบันผ่านการสนทนาระหว่างผู้ดำเนินรายการและผู้ที่เป็นแขกรับเชิญในรายการ ซึ่งต้องเป็นผู้ที่มีความรู้ ประสบการณ์ หรือมีส่วนเกี่ยวข้องโดยตรงกับเหตุการณ์หรือปัญหาดังกล่าว ทั้งนี้ เพื่อวิเคราะห์ถึงประเด็นปัญหาและแสวงหาทางออกที่เป็นไปได้ โดยให้อยู่บนพื้นฐานทางจริยธรรมด้านวารสารศาสตร์</p>	<p>เท่านั้น</p> <p>จึงเห็นว่า เป็นการ ตีความเพื่อขยายความ เพิ่มเติมเงื่อนไขให้กับผู้ได้รับใบอนุญาต นอกเหนือจากที่บัญญัติไว้ พระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑, ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมูลคลื่นความถี่เพื่อให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจ ระดับชาติ พ.ศ. ๒๕๕๖ หรือกฎหมายที่เกี่ยวข้องหรือ ที่ได้ประกาศไว้ในประกาศของคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ <u>หากออกมาบังคับใช้ อาจส่งผลกระทบต่ออย่างร้ายแรงให้ผู้ประกอบกิจการระบบดิจิทัล ในหมวดหมู่รายการข่าวสารและสาระ เพราะต้องปรับเปลี่ยนเนื้อหารายการข่าวสารและสาระ โดยตัดเนื้อหา รายการที่เข้าข่ายเนื้อหาที่เป็นเรื่องบันเทิงออกจากช่วงรายการข่าวสารและสาระทั้งหมด</u> จึงเป็นการเพิ่มภาระให้กับผู้ใบอนุญาตอย่างไม่เป็นธรรม ขณะเดียวกันยังอาจกระทบไปถึง การจ้างงานบุคลากรหรือพนักงานของผู้รับใบอนุญาตที่ทำหน้าที่ดำเนินงานข่าวที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาบันเทิงอีกด้วย อีกทั้งส่งผลกระทบต่อสัดส่วนรายการข่าวสารและสาระ หากต้องแยกส่วนงานข่าวที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับบันเทิงไปผลิตเป็นรายการบันเทิงแยกต่างหาก</p> <p>๒. กรณีรวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย ที่ขอให้ถ่ายทอดสดต่าง ๆ เมื่อใส่อยู่ในประเภท ๑๑ ก็จะทำให้สัดส่วนข่าวสารของช่องหายไป</p> <p>ดร. นิพนธ์ นาคสมภพ (สมาคมนักข่าว)</p> <p>การรายงานข่าวนี้อยู่ ๓ ประเภท คือ ๑. รายงานข่าว ๒. รายการข่าว และ ๓. สถานการณ์ข่าว ดังนั้นนิยามของ</p>	<p>กรณีนี้สมควรกำหนดอยู่ในประเภทที่ ๑๑ รายการพิเศษ เพราะเป็นรายการที่ไม่ได้ปรากฏในผังรายการตามปกติ</p> <p>เห็นสมควรคงตามเดิม เนื่องจากคำนิยามที่กำหนดไว้ชัดเจนดีแล้ว</p>
--	---	---

	<p>ข่าวสารเห็นว่าควรเป็นนิยามเกี่ยวกับข่าว ส่วนสิ่งใดที่จะให้ประโยชน์หรือไม่ให้ประโยชน์ควรจะไปสร้างนิยามใหม่</p> <p><u>นายโกศล สงเนียม (สถานีโทรทัศน์สปริงนิวส์)</u></p> <p>๑. ขอให้เพิ่มเติมข้อความหรือข้อมูลให้ชัดเจนเกี่ยวกับกรณีการรายงานข่าวที่เป็นเหตุการณ์ปัจจุบัน เนื่องจาก การรายงานข่าวต่อเนื่อง Breaking News หรือเป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่องจะไปทับซ้อนกับ (๑๑) รายการพิเศษ เพราะคำนิยามของ (๑๑) คือไม่ได้ปรากฏในผังรายการและเป็นการถ่ายทอดจากเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริง</p> <p>๒. ข่าวในพระราชสำนักสามารถนำมาอยู่ใน ๐๑ ได้หรือไม่</p> <p><u>นางสาววิดา โสรรัตน์บริษัท อสมท จำกัด(มหาชน)</u></p> <p>รายการข่าว (เพิ่มเติม) หรือเป็นสื่อบุที่นำเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ที่เคยเกิดขึ้น เป็นข้อเท็จจริงมา ร้อยเรียง โดยปราศจากการเติมแต่งทางจินตนาการ อคติ หรือความคิดเห็นส่วนตัวของผู้ดำเนินรายการ</p>	<p>หมายเหตุ มิได้เป็นการแสดงความเห็นต่อร่างประกาศฯ เห็นสมควรคงตามเดิม เนื่องจากคำนิยามที่กำหนดไว้ชัดเจนดีแล้ว</p>
<p>๒. รายการส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจในการปกครองในระบอบประชาธิปไตย ได้แก่ รายการที่มีวัตถุประสงค์หลักเพื่อสร้างและส่งเสริมความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับรูปแบบการปกครองและ ระบบสังคมที่ให้หลักประกันพื้นฐานสำหรับสิทธิเสรีภาพ โดยเฉพาะเสรีภาพในการแสดงออก สิทธิทางการเมือง สิทธิพลเมือง สิทธิมนุษยชน การมีส่วนร่วมทางการเมืองของประชาชน ทั้งที่ผ่านการเลือกตั้งและการเคลื่อนไหวของภาคประชาชน การกระจายอำนาจส่วนท้องถิ่น ธรรมนูญขององค์กรภาครัฐ และองค์กรอิสระ และการสร้างความเท่าเทียมในสังคม และประเด็นอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง</p>	<p><u>ดร. นิพนธ์ นาคสมภพ (สมาคมโทรทัศน์ดาวเทียม)</u></p> <p>ประเภทรายการที่ ๐๒, ๐๓, ๐๔, ๐๗ และ ๑๖ ดีความยาก เพราะรายการทั้ง ๕ ประเภทมีความคล้ายกัน</p>	<p>เห็นสมควรคงตามเดิม เนื่องจากคำนิยามที่กำหนดไว้ชัดเจนดีแล้ว</p>

<p>๓. รายการส่งเสริมการศึกษา จริยธรรม ศิลปะ วัฒนธรรม ได้แก่ รายการที่มีวัตถุประสงค์หลักเพื่อส่งเสริมการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัยเพื่อส่งเสริมค่านิยม การประพฤติปฏิบัติที่ดีงามและสำนึกเกี่ยวกับความถูกต้องและผิดบนบรรทัดฐานและมาตรฐานทางพฤติกรรมที่เหมาะสมและเป็นที่ยอมรับของสังคม หรือเพื่อส่งเสริมการสร้างสรรค์ผลงานด้วยฝีมือและทักษะเฉพาะ ตลอดจนเพื่อส่งเสริมวิถีการดำเนินชีวิตและการแสดงออกผ่านภาษา ดนตรี วรรณกรรม จิตรกรรม ประติมากรรม การละครการแสดงพื้นบ้านและ วัฒนธรรมนิยม เป็นต้น</p>	<p>นายพิชัมพร มะลิทอง (สถานีวิทยุชุมชนเกษตรกรชาวไร่อ้อยดวงตะวัน) รายการที่เกี่ยวกับศาสนา ธรรมะ อยู่ในส่วนของจริยธรรมหรือไม่ ควรจะมีแยกออกมาเป็นอีกประเภทรายการหรือไม่ เพราะนอกจากจะมีพุทธศาสนาแล้ว ก็ยังมีศาสนาอื่น ๆ ด้วย</p> <p>นายปฏิวัติ วลิกชาติ (บ.ไทยนิวส์ เน็ตเวิร์ค (ทีเอ็นเอ็น) จำกัด) ๑. ศาสนาเป็นเอกลักษณ์พิเศษ ไม่ควรนำมารวมอยู่ในวัฒนธรรม ซึ่งถ้าไม่มีปรากฏชัดเจนในประเภทรายการใดจะทำให้ไม่สามารถใส่ในประเภทรายการใดได้ ๒. รายการเกี่ยวกับพระราชพิธี พิธีกรรมทางด้านศาสนา อยู่ในรายการที่ให้ ลดหย่อนแสดงว่าให้ความสำคัญกับรายการดังกล่าว แต่ไม่มีปรากฏรายการดังกล่าวในประเภทรายการรวมทั้งรายการราชพิธีด้วย</p> <p>นางเนตรนภิส พัฒนาไพบุลย์ (สถานีวิทยุศึกษา) ในประเภทรายการ ๐๓ และ ๐๖ เนื้อหาค่อนข้างเกี่ยวพันกันอยู่ คือ มีเรื่องของศิลปวัฒนธรรมเหมือนกัน ไม่น่าแยกจากกัน เพราะค่านิยมใกล้เคียงกันมาก</p> <p>นายโกศล สงเนียม (สถานีโทรทัศน์สปริงนิวส์) ควรนำศาสนาเพิ่มไว้ในประเภทรายการ ๐๓ เนื่องจากไม่ควรเพิ่มประเภทรายการมากกว่า ๑๖ ประเภทแล้ว</p> <p>นางสาววรริดา โสรรัตน์บริษัท อสมท จำกัด(มหาชน) รหัสรายการ ๐๓ เห็นสมควรให้ใช้ประเภทรายการว่า “รายการส่งเสริมการศึกษา สร้างเสริมโลกทัศน์ ชีวทัศน์ จริยธรรม ศิลปะ วัฒนธรรม”</p>	<p>เห็น สมควรคงตามเดิม เนื่องจากค่านิยมที่กำหนดไว้ชัดเจนดีแล้ว และจริยธรรม ศิลปะ วัฒนธรรม สามารถสะท้อนทุกศาสนา</p> <p>เห็น สมควรคงตามเดิม เนื่องจากค่านิยมที่กำหนดไว้ชัดเจนดีแล้ว</p> <p>เห็น สมควรคงตามเดิม เนื่องจากค่านิยมที่กำหนดไว้ชัดเจนดีแล้ว</p> <p>เห็น สมควรคงตามเดิม เนื่องจากค่านิยมที่กำหนดไว้ชัดเจนดีแล้ว</p> <p>เห็น สมควรคงตามเดิม เนื่องจากค่านิยมที่กำหนดไว้ชัดเจนดีแล้ว</p>
<p>๔. รายการให้ความรู้ความเข้าใจในการพัฒนา เศรษฐกิจ สังคม คุณภาพชีวิต และสิ่งแวดล้อม ได้แก่ รายการที่มีวัตถุประสงค์หลักเพื่อให้ความรู้ความ</p>	<p>นางเนตรนภิส พัฒนาไพบุลย์ (สถานีวิทยุศึกษา) ในประเภทรายการ ๐๔ มีเรื่องคุณภาพชีวิต แต่เรื่องสุขภาพถูกแยกออกมาอยู่ที่ประเภทรายการ ๐๗ ซึ่งจากการผลิตรายการ</p>	<p>เห็นสมควรคงตามเดิม เนื่องจากค่านิยมที่กำหนดไว้ชัดเจนดีแล้ว และคำว่า “สิ่งแวดล้อม” มีความหมายกว้างกว่าคำว่า “วิทยาศาสตร์”</p>

<p>เข้าใจเกี่ยวกับกระบวนการในการจัดสรรทรัพยากร การผลิต การจำหน่ายแจก การบริโภค และการใช้ สอยสิ่งต่างๆ ในสังคมทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ กลุ่มคนในสังคม ความเปลี่ยนแปลงทางสังคม ในด้าน ต่างๆ การสร้างความพร้อมและเสริมศักยภาพให้คนใน สังคม ทั้งในด้านสุขภาพอนามัย การศึกษา จิตใจ คุณธรรม การประกอบอาชีพ และการดำรงชีวิตใน สังคมในทุกขั้นตอนของชีวิต การให้ความสำคัญและ ตระหนักถึงคุณค่าของสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ อาทิ ป่าไม้ สัตว์ป่า อากาศ ดิน น้ำ แร่ธาตุ เป็นต้น</p>	<p>มองว่าสุขภาพควรจะอยู่กับคุณภาพชีวิต ส่วนสิ่งแวดล้อมควร จะอยู่กับวิทยาศาสตร์มากกว่า</p> <p><u>นางสาววิริดา โสรัตน์บริษัท อสมท จำกัด(มหาชน)</u></p> <p>ตัดข้อความ “ และสิ่งแวดล้อม ” และตัดคำอธิบาย “การให้ความสำคัญและตระหนักถึงคุณค่าของสิ่งแวดล้อมทาง ธรรมชาติ อาทิ ป่าไม้ สัตว์ป่า อากาศ ดิน น้ำ แร่ธาตุ เป็นต้น ” นำไปรวมใน ๐๗ และนำข้อความ “สุขภาพ” ในข้อ ๐๗ มาไว้ในประเภทรายการนี้ ซึ่งน่าจะมีความสอดคล้องกับการให้ ความรู้เรื่องการพัฒนาคุณภาพชีวิตมากกว่า</p>	<p>เห็น สมควรคงตามเดิม เนื่องจากคำนิยามที่กำหนดไว้ ชัดเจนดีแล้ว และคำว่า “สิ่งแวดล้อม” มีความหมายกว้าง กว่าคำว่า “วิทยาศาสตร์”</p>
<p>๕. รายการเด็กและเยาวชน ได้แก่ รายการที่มี วัตถุประสงค์หลักเพื่อพัฒนาเด็กและเยาวชนใน ระบบ วิธีคิด ความรู้ในเรื่องวิชาการ ตลอดจนความรู้ใน ศาสตร์สาขาต่างๆ การพัฒนาด้านคุณธรรม และ จริยธรรม การเรียนรู้เกี่ยวกับทักษะชีวิต การเรียนรู้ ยอมรับ เข้าใจ และชื่นชมความหลากหลาย ในสังคม หรือการพัฒนาความสัมพันธ์ของคนในครอบครัวและ ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล <u>ซึ่งต้องไม่มีเนื้อหาที่ แสดงออกถึงพฤติกรรมด้านความรุนแรง เรื่องทางเพศ และภาษา</u></p>	<p><u>นางสาวจอย รักษาพรหมณ์ (บริษัท ทรุวิชั่นส์ เคเบิล จำกัด (มหาชน))</u></p> <p>มีความเห็นว่า ข้อความ “ซึ่งต้องไม่มีเนื้อหาที่แสดงออกถึง พฤติกรรมด้านความรุนแรง เรื่องทางเพศ และภาษา ” อาจมี ความซ้ำซ้อนกันกับเรื่องเรตติ้ง (rating) ซึ่งอยู่ในประกาศผัง รายการอยู่แล้ว และคิดว่าหากจะมีการระบุข้อความนี้ ควร อ้างอิงถึงเรตติ้งมากกว่าเพื่อจะได้ สอดคล้องแนวทางเดียวกัน และในส่วนของการให้คำนิยามยังไม่มีมีการระบุเรื่องของการดูจึง อยากให้ระบุให้ชัดเจน</p> <p><u>นางสาววิริดา โสรัตน์บริษัท อสมท จำกัด(มหาชน)</u></p> <p>เนื่องจากอายุเด็กและเยาวชนมีช่วงห่างกันพอสมควร และจาก การจัดระดับความเหมาะสมของรายการ บุคคลที่มีอายุในช่วง เยาวชนสามารถรับชมเนื้อ หาที่แสดงออกถึงพฤติกรรมด้าน ความรุนแรง เรื่องทางเพศ และภาษาได้บ้างตาม การจัดระดับ ความเหมาะสม ๆ ดังนั้น ข้อความ “ซึ่งต้องไม่มีเนื้อหาที่ แสดงออกถึงพฤติกรรมด้านความรุนแรง เรื่องทางเพศ และ ภาษา ” อาจไม่สอดคล้องกับการจัดระดับความเหมาะสม</p>	<p>เห็น สมควรคงตามเดิม เนื่องจากคำนิยามที่กำหนดไว้ ชัดเจนดี แล้ว และการจัดระดับความเหมาะสม ของ รายการโทรทัศน์ กับการจัดประเภทรายการ ตามผัง รายการมีเจตนารมณ์ที่แตกต่างกัน</p> <p>เห็น สมควรคงตามเดิม เนื่องจากคำนิยามที่กำหนดไว้ ชัดเจนดีแล้ว และการจัดระดับความเหมาะสม ของ รายการโทรทัศน์ กับการจัดประเภทรายการ ตามผัง รายการมีเจตนารมณ์ที่แตกต่างกัน</p>

	<p>ข้อเสนอ คือ ในรหัส ๐๕ รายการเด็กและเยาวชน อาจต้องกำหนดระดับความเหมาะสมฯ ว่าควรอยู่ในระดับใดแทนข้อความดังกล่าว</p>	
<p>๖. รายการท้องถิ่น ได้แก่ รายการที่มีวัตถุประสงค์หลักเพื่อแสดงให้เห็นถึงพัฒนาการและความสามารถหรือศักยภาพของท้องถิ่น เปิดโอกาสให้คนในสังคมหรือท้องถิ่นได้แสดงออก และอนุรักษ์และพัฒนา ศิลปะ วัฒนธรรมท้องถิ่น หรือเพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชนในกิจกรรมด้านต่าง ๆ ของท้องถิ่น รวมทั้ง ารนำเสนอข้อมูลข่าวสาร ความรู้เกี่ยวกับท้องถิ่น และการนำประเด็นปัญหาในท้องถิ่นมาถกเถียงเพื่อหาทางออก</p>	<p><u>นางนันทนา อินทลี (สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย จ. เชียงใหม่)</u> คำว่าอนุรักษ์และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นจะไปคล้องกับประเภทรายการ ๐๓ ซึ่งมีละคร การแสดงพี นบ้าน และวัฒนธรรมนิยม ควรนำไปรวมกับศิลปวัฒนธรรมในภาพรวม ไม่ควรมีคำว่าท้องถิ่น ส่วนการมีส่วนร่วมของประชาชนในกิจกรรมด้านต่าง ๆ ของท้องถิ่นก็จะไปคล้องกับ ๐๒ รายการที่ส่งเสริมความรู้ความเข้าใจในการปกครองระบอบประชาธิปไตย ทำให้แยกลำบาก ดังนั้นควรนำ ๐๓ และ ๐๖ มารวมกันในส่วน of ศิลปวัฒนธรรม ส่วนการมีส่วนร่วมของประชาชนในกิจกรรมด้านต่าง ๆ ให้นำไปรวมกับ ๐๒</p> <p><u>นางสาววิณา จ่างเจริญ (บริษัท ทรวินซ์ เคเบิล จำกัด (มหาชน))</u> เห็นด้วยกับคุณนันทนา คือ เนื้อหาของท้องถิ่นสามารถนำไปรวมอยู่ในประเภทรายการอื่นได้ เข้าใจว่าอาจจะเป็นเพราะมีใบอนุญาตประเภทกิจการชุมชน ที่ระบุว่าต้องมีเนื้อหาท้องถิ่น ไม่น้อยกว่า ๕๐% ซึ่งถ้าเป็นเจตจำนงของสำนักงาน กสทช . ที่ จะกำกับใบอนุญาตประเภทกิจการชุมชน อยากให้เพิ่มไปเลยว่ ใช้เฉพาะผู้รับใบอนุญาตประเภทกิจการชุมชน ส่วนผู้รับใบอนุญาตประเภทอื่น ก็ให้กระจายไปที่ประเภทของเนื้อหา รายการ เช่น เรื่องวัฒนธรรม ไม่ว่าท้องถิ่นใดก็ควรไปอยู่ใน ๐๓</p> <p><u>นางสาววิริดา โสรัตน์บริษัท อสมท จำกัด(มหาชน)</u> การแสดงเกี่ยวกับวัฒนธรรม เช่น ลิเก หมอลำ ลำตัด ฯลฯ หรือการละเล่นพื้นบ้าน ควรจัดอยู่ในประเภทรายการใด</p>	<p>เห็น สมควรคงตามเดิม เนื่องจากค่านิยามที่กำหนดไว้ชัดเจนดีแล้ว และเน้นให้นำไปปรับใช้สำหรับ วิทยุและโทรทัศน์ประเภทกิจการบริการชุมชน</p> <p>เห็น สมควรคงตามเดิม เนื่องจากค่านิยามที่กำหนดไว้ชัดเจนดีแล้ว และเน้นให้นำไปปรับใช้สำหรับวิทยุและโทรทัศน์ประเภทกิจการบริการชุมชน</p> <p>หมายเหตุ มีได้เป็นการแสดงความเห็นต่อร่างประกาศฯ</p>

<p>๗. รายการวิทยาศาสตร์และสุขภาพ ได้แก่ รายการที่มีวัตถุประสงค์หลักเพื่อให้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสิ่งต่างๆ ในธรรมชาติ ทั้งที่มีชีวิตและไม่มีชีวิต กระบวนการที่สามารถอธิบายปรากฏการณ์ต่าง ๆ ด้วยข้อมูลเชิงประจักษ์ การใช้เหตุผลและการตรวจสอบอย่างเป็นระบบ เทคโนโลยี นวัตกรรม การเสริมสร้างภาวะที่สมบูรณ์ ทั้งทางร่างกาย และจิตใจของคนในสังคม ตลอดจนการสร้างสิ่งแวดล้อมที่เอื้ออำนวยไปสู่ภาวะดังกล่าว</p>	<p>นายปฏิวัติ วลีชาติ (บ.ไทยนิวส์ เน็ตเวิร์ค (ทีเอ็นเอ็น) จำกัด)</p> <p>๑. การใช้คำว่าและ/หรือ ในหัวข้อ</p> <p>๒. ในประเภทรายการ ๐๔ รายการให้ความรู้ความเข้าใจในการพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม คุณภาพชีวิต และสิ่งแวดล้อม มีคำว่าสุขภาพอนามัย และใน ๐๗ ก็ยังปรากฏคำนี้อีก</p> <p>นางสาวจอย รักษาพรหมณ์ (บริษัท ทูริวิชั่นส์ เคเบิล จำกัด (มหาชน))</p> <p>เสนอว่านำ ประเภทรายการ นี้ไปรวมกับ ๐๓ และ ๐๔ เพราะอาจจะมองได้ว่าเป็นการส่งเสริมการศึกษาใน ๐๓ เพราะเป็นเรื่องความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ และในส่วนที่เป็นเรื่องสุขภาพก็อาจจะเป็น ๐๔ เพราะเป็นรายการด้านสุขภาพอนามัย</p> <p>นางสาวลัดดา เจริญชาติศรี (สถานีวิจัยศึกษา)</p> <p>เห็นควรเพิ่มเปลี่ยนเป็นประเภทใหม่ คือ วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสิ่งแวดล้อม ส่วนสุขภาพนั้นควรอยู่ใน ๐๔ แต่วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสิ่งแวดล้อมไม่ควรจะอยู่ในการศึกษา ควรแยกออกมาให้ชัดเจน</p> <p>นางสาววิรดา โสรรัตน์บริษัท อสมท จำกัด(มหาชน)</p> <p>๑. ตัดข้อความ “และสุขภาพ” และคำอธิบาย “ตลอดจนการสร้างสิ่งแวดล้อมที่เอื้ออำนวยไปสู่ภาวะดังกล่าว”(นำไปรวมกับ ๐๔) เพิ่มเติมข้อความเทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อม</p> <p>๒. ควรระวังรายการที่มีเนื้อหาที่นำเทคโนโลยีหรือนวัตกรรมมาอ้างอิงหรือการนำแนวคิดวิทยาศาสตร์เทียม (Pseudoscience) ในลักษณะอวดอ้างสรรพคุณเกินจริงในการช่วยให้คุณภาพชีวิตดีขึ้น</p> <p>ทั้งนี้ ทาง กสทช .จะมีแนวทางอย่างไรในการประเมินเนื้อหา รายการเหล่านี้</p>	<p>เห็น สมควรคงตามเดิม เนื่องจากคำนิยามที่กำหนดไว้ชัดเจนดีแล้ว</p> <p>เห็น สมควรคงตามเดิม เนื่องจากคำนิยามที่กำหนดไว้ชัดเจนดีแล้ว และรายการที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับ “สุขภาพ” อาจมีธุรกิจการขายสินค้าและบริการแทรกในเนื้อหา</p> <p>เห็น สมควรคงตามเดิม เนื่องจากคำนิยามที่กำหนดไว้ชัดเจนดีแล้ว</p> <p>เห็นสม ควรคงตามเดิม เนื่องจากคำนิยามที่กำหนดไว้ชัดเจนดีแล้ว</p>
---	--	---

<p>๘. รายการกีฬา ได้แก่ รายการที่มีวัตถุประสงค์หลัก เพื่อนำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับประเภทของกีฬา ส่งเสริม พัฒนาการเล่นกีฬาและการออกกำลังกาย เพื่อสุขภาพที่ดี รวมทั้งส่งเสริมการมีน้ำใจนักกีฬาและการเคารพกติกา และให้รวมถึงรายการถ่ายทอดกีฬา และรายการปกิณกะเกี่ยวกับกีฬา</p>	<p>ไม่มี</p>	<p>เห็นสมควรคงตามเดิม</p>
<p>๙. รายการข่าวสารและบันเทิง ได้แก่ รายการที่มีวัตถุประสงค์หลักเพื่อนำเสนอเนื้อหาอันผสมผสานกัน ระหว่างรายการข่าวสารและรายการที่ให้ความสำราญและความเพลิดเพลิน และรวมถึงประเด็นที่ประชาชนให้ความสนใจ เช่น ข่าวดาราดารา ข่าวนันทนาการ เป็นต้น</p>	<p>ไม่มี</p>	<p>เห็นสมควรคงตามเดิม</p>
<p>๑๐. รายการบันเทิง ได้แก่ รายการที่มีวัตถุประสงค์หลักเพื่อให้ความสำราญ ความเพลิดเพลิน ความพึงพอใจแก่ผู้รับชม ซึ่งอาจอยู่ในรูปแบบเกมโชว์ ทอล์คโชว์ หรือ วาไรตี้ แต่ไม่รวมถึงรายการที่ขายสินค้าและบริการ</p>	<p>นางสาววิรดา โสรรัตน์บริษัท อสมท จำกัด(มหาชน) ตัดข้อความ “แต่ไม่รวมถึงรายการที่ขายสินค้าและบริการ ” โดยอาจเพิ่มเป็นอีกหนึ่งประเภทรายการ</p> <p>นางสาวประภาพรรัตน์ ชัยชูพฤกษ์ (ช่อง ONE) เนื่องจากประเภทรายการบันเทิงระบุไว้ว่าไม่รวมถึงรายการที่ขายสินค้าและบริการ และเมื่อดูทั้ง ๑๖ ประเภทรายการแล้ว ก็ไม่เหมาะที่จะอยู่ในข้อใดเลย จึงขอคำแนะนำว่าจะระบุไว้ที่ใด</p> <p>นายปฏิวัติ วลีชาติ (บ. ไทยนิวส์ เน็ตเวิร์ค (ทีเอ็นเอ็น) จำกัด) รายการสินค้าและบริการควรเป็นรายการแนะนำสินค้าและบริการ คือเป็นการแนะนำสินค้าแต่จะต้องไม่ขาย ถ้าขายสินค้าก็ให้อยู่ในหมวดโฆษณา จะได้ไม่ติดเรื่องโฆษณาเกินเวลา</p>	<p>เห็น สม ครร คง ตาม เดิม เนื่องจากค่านิยามที่กำหนดไว้ชัดเจนดีแล้ว และขณะนี้อยู่ระหว่างดำเนินการเพื่ อแยกประเภทรายการที่ขายสินค้าและบริการอย่างชัดเจน</p> <p>หมายเหตุ มิได้เป็นการแสดงความเห็นต่อร่างประกาศฯ</p> <p>เห็น สม ครร คง ตาม เดิม เนื่องจากค่านิยามที่กำหนดไว้ชัดเจนดีแล้ว และขณะนี้อยู่ระหว่างดำเนินการเพื่ อแยกประเภทรายการที่ขายสินค้าและบริการอย่างชัดเจน</p>
<p>๑๑. รายการพิเศษ ได้แก่ รายการที่ไม่ได้ปรากฏในผังรายการตามปกติซึ่งอาจเป็นการสร้างขึ้น หรือถ่ายทอดออกอากาศจากเหตุการณ์จริงก็ได้ หรืออาจออกอากาศเป็นวาระที่ไม่ต่อเนื่อง</p>	<p>นางนันทนา อินทสี (สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย จ. เชียงใหม่) การถ่ายทอดออกอากาศจากเหตุการณ์จริง หมายถึง รายการถ่ายทอดสดด้วยใจหรือไม่</p>	<p>เห็น สม ครร คง ตาม เดิม เนื่องจากค่านิยามที่กำหนดไว้ชัดเจนดีแล้ว</p> <p>หมายเหตุ มิได้เป็นการแสดงความเห็นต่อร่างประกาศฯ</p>

	<p>นายปฏิวัติ วลีชาติ (บ.ไทยนิวส์ เน็ตเวิร์ค (ทีเอ็นเอ็น) จำกัด) รายการพิเศษนี้ไม่เกี่ยวกับการข่าวไซหรือไม่ กรณีเช่น ตึกถล่ม ไฟไหม้ ก่อนการร้าย ถ่ายทอดสดที่อยู่นอกฝั่งที่แจ้งมายัง สำนักงาน กสทช. ไม่เกี่ยวไซหรือไม่ รวมถึงรายการรวมการ เฉพาะกิจ รายการของนายกรัฐมนตรียูไนน์หรืออยู่แยก ออกไป</p> <p>นางสาวนันท์พันธ์ แสงไชย (ช่อง mono 29) ทำไมต้องมีรายการพิเศษเพราะรายการที่เกิดขึ้นน่าจะเข้า ประเภทรายการอื่นได้ทั้งหมด ทำให้ต้องตีความใหม่ว่าอะไรคือ รายการพิเศษ</p>	<p>หมายเหตุ มิได้เป็นการแสดงความเห็นต่อร่างประกาศฯ</p> <p>หมายเหตุ มิได้เป็นการแสดงความเห็นต่อร่างประกาศฯ</p>
<p>๑๒. รายการเพลง ได้แก่ รายการที่มีวัตถุประสงค์หลักเพื่อนำเสนอภาพและเสียงอันเกิดจากเครื่องดนตรี เสียงร้อง ในจังหวะ ทำนองและการเรียบเรียงที่ แสดงออกถึงสุนทรีย์และอารมณ์</p>	<p>นางสาวนันท์พันธ์ แสงไชย (ช่อง mono 29) รายการเพลง รายการตลก จัดอยู่ในประเภทรายการบันเทิง (๑๐) หรือไม่ จำเป็นต้องแยกย่อยขนาดนี้หรือไม่ เช่น รายการ ประกวดร้องเพลงควรเป็นรายการบันเทิงหรือรายการเพลง</p> <p>นางสาวจิระวรรณ ตันภูรานนท์ (กรมประชาสัมพันธ์) รายการเพลงครอบคลุมแค่ไหน ดนตรีไทย ดนตรีพื้นบ้าน ไซ่ รายการเพลงหรือไม่</p>	<p>เห็นสมควรคงตามเดิม เนื่องจาก รายการเพลงเน้นใช้ได้ กับวิทยุด้วย และถ้าเป็นรายการที่นำเสนอการแสดงดนตรี จึงควรเข้าประเภทนี้ แต่ถ้าใช้เพลงเป็นสื่อเพื่อความ บันเทิงก็ควรเป็นรายการบันเทิง</p> <p>หมายเหตุ มิได้เป็นการแสดงความเห็นต่อร่างประกาศฯ</p>
<p>๑๓. รายการภาพยนตร์ ได้แก่ รายการที่มี วัตถุประสงค์หลักเพื่อนำเสนอภาพและเสียง หรือภาพ เพียงอย่างเดียว ซึ่งสามารถนำมาฉายให้เห็นเป็น ภาพเคลื่อนไหวอย่างต่อเนื่องเป็นการถ่ายทอด เรื่องราวต่างๆ หรือเป็นการแสดงหรือสร้าง ขึ้นจาก จินตนาการของผู้สร้างก็ได้</p>	<p>ไม่มี</p>	<p>เห็นสมควรคงตามเดิม</p>
<p>๑๔. รายการตลก ได้แก่ รายการที่มีวัตถุประสงค์หลัก เพื่อนำเสนอเนื้อหาอันน่าขบขัน ขวนหัว และเบาสมอง</p>	<p>ไม่มี</p>	<p>เห็นสมควรคงตามเดิม</p>
<p>๑๕. รายการละคร ได้แก่ รายการที่มีวัตถุประสงค์หลักเพื่อนำเสนอเรื่องราวผ่านตัวละครอันเกี่ยวข้องกับ</p>	<p>ไม่มี</p>	<p>เห็นสมควรคงตามเดิม</p>

<p>ความสัมพันธ์ ความขัดแย้ง และธรรมชาติของมนุษย์ โดยใช้การแสดงและบทสนทนา</p>		
<p>๑๖. รายการภาพยนตร์สารคดี ได้แก่ รายการภาพยนตร์ซึ่งมีวัตถุประสงค์หลักเพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับเหตุการณ์ที่เป็นข้อเท็จจริง หรือประวัติศาสตร์ ทั้งในด้านเศรษฐกิจ สังคม การเมือง การศึกษา ศิลปะ วัฒนธรรม โดยอาศัยแหล่งข้อมูลทางเอกสารหรือแหล่งข้อมูลบุคคลที่เป็นทางการ วิชาการ หรือสามารถตรวจสอบความน่าเชื่อถือได้</p>	<p><u>นางสาววชิรา โสรัตน์(บริษัท อสมท จำกัด(มหาชน))</u> ได้แก่ รายการภาพยนตร์ซึ่งมีวัตถุประสงค์หลักเพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับเนื้อหาทั้งในด้านภูมิศาสตร์ วิทยาศาสตร์ สังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ โดยอาศัยแหล่งข้อมูลทางวัตถุ บุคคล เอกสารที่เป็นทางการ วิชาการ ซึ่งสามารถตรวจสอบความน่าเชื่อถือได้</p>	<p>เห็น สมควรคงตามเดิม เนื่องจากคำนิยามที่กำหนดไว้ชัดเจนดีแล้ว</p>
<p>ข้อเสนออื่น ๆ</p>	<p><u>นายปิยะพงษ์ เคนทราย (สถานีวิทย์กระจายเสียง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี)</u> จากที่ทำผังรายการมา ๒ ปี ก็สับสนกับคำจำกัดความของคำว่า ข่าวสาร เพลง ข่าวสารและบันเทิง และประเด็นหนึ่งที่สงสัยคือ รายการที่เกี่ยวกับสุขภาพ เมื่อลงประเภทรายการในผังรายการ เป็นประเภท ๐๗ ก็จะไม่ได้รวมเป็นรายการสาระประโยชน์ เพราะรายการสาระประโยชน์จะนับแค่ ๐๑-๐๔ เท่านั้น ซึ่งรายการเพื่อสุขภาพเป็นรายการที่เกี่ยวกับสาระความรู้ โดยเห็นว่าคำนิยามใหม่ควรรวมเรื่องสุขภาพให้เป็นสาระประโยชน์ด้วย</p>	<p>เห็น สมควรคงตามเดิม เนื่องจากคำนิยามที่กำหนดไว้ชัดเจนดีแล้ว และการกำหนดคำนิยามทั้ง ๑๖ ประเภท โดยละเอียดจะทำให้เกิดความชัดเจนมากขึ้น</p>
	<p><u>บริษัท ทูโพรียู สเตชั่น จำกัด และบริษัท ทู วิชั่นส์ กรุ๊ป จำกัด</u> บริษัทฯ เห็นว่าการกำหนดหลักเกณฑ์เกี่ยวกับประเภทรายการหรือคำนิยามของประเภทรายการสำหรับการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์มีความเกี่ยวเนื่องกับการกำกับดูแลการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ในหลายเรื่อง อาทิ การนำมาใช้กำหนดสัดส่วนเนื้อหารายการตามประเภทใบอนุญาตที่กฎหมายกำหนด การนำมาพิจารณาเพื่อลดหย่อนค่าธรรมเนียมใบอนุญาต การกำหนดหน้าที่ตามหลักเกณฑ์เกี่ยวกับการส่งเสริมและคุ้มครองสิทธิของคนพิการ เป็นต้น ซึ่ง</p>	<p>เห็น สมควรคงตามเดิม เนื่องจากคำนิยามที่กำหนดไว้ชัดเจนดีแล้ว และ การกำหนดประเภทรายการ ๑๖ ประเภทนั้นเพื่อความหลากหลายของการนำเสนอเนื้อหา และเพื่อให้เกิดความคิด สร้างสรรค์ ส่งผลต่อ คุณภาพที่ดีของเนื้อหารายการ ทั้งนี้ ในส่วนของ ความเห็นและ ข้อเสนอแนะที่เกี่ยวกับการพิจารณา ยกเว้นหรือลดหย่อน ค่าธรรมเนียมใบอนุญาตประกอบกิจการฯ ให้สอดคล้องกับการกำหนดประเภทรายการนั้น จะได้นำเสนอ กสท . เพื่อพิจารณาต่อไป</p>

	<p>บริษัทฯ ได้เคยให้ความเห็นเบื้องต้นในการประชุมกลุ่มย่อยที่ผ่านมา ดังนั้น การกำหนดประเภทรายการหรือคำนิยามของประเภทรายการจำเป็นต้องมีความชัดเจน เพื่อให้เกิดความเข้าใจที่ตรงกันในอุตสาหกรรม ซึ่งจะสร้างความชัดเจนในการกำกับดูแลนอกจากนี้การกำหนดประเภทรายการหรือคำนิยามของประเภทรายการยังจำเป็นต้องพิจารณาแบบบูรณาการให้สอดคล้องกับกฎหมาย ประกาศ และหลักเกณฑ์ที่เกี่ยวข้อง ซึ่งเมื่อบริษัทฯ ได้พิจารณาร่างประกาศฯ แล้วเห็นว่า ยังมีความไม่ชัดเจน และยังไม่สอดคล้องกับกฎหมาย ประกาศ และหลักเกณฑ์ที่เกี่ยวข้อง ซึ่งจะก่อให้เกิดปัญหาในการกำกับดูแล หากมีการใช้บังคับ บริษัทฯ จึงขอเสนอความเห็นเพื่อปรับปรุงร่างประกาศฯ ดังนี้</p> <p>๑. ปรับปรุงการจำแนกประเภทรายการ</p> <p>บริษัทฯ เห็นว่า การกำหนดประเภทรายการเป็น ๑๖ ประเภทรายการ ก่อให้เกิดความสับสน และมีความทับซ้อนกัน ต้องอาศัยดุลยพินิจของแต่ละบุคคลในการตีความ ซึ่งทำให้เกิดความไม่ชัดเจนแน่นอนในการให้ข้อมูลประเภทรายการ รวมถึงความไม่แน่นอนในการกำกับดูแล ซึ่งบริษัทฯ เห็นว่า พระราชบัญญัติประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ มิได้กำหนดให้ต้องมีการกำหนดประเภทรายการเป็น ๑๖ ประเภท แต่อย่างใด หากแต่กำหนดเพียงแนวทาง การพิจารณารายการที่เป็นข่าวสารหรือสาระที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะเท่านั้น¹ ดังนั้น บริษัทฯ จึงขอเสนอให้ กสทช. พิจารณาปรับปรุงการจำแนกประเภทรายการ เพื่อหาแนวทางในการกำกับดูแลที่มีประสิทธิภาพ และส่งเสริมให้ผู้</p>	
--	--	--

¹ มาตรา 33 วรรค 3 กำหนดว่า รายการที่เป็นข่าวสารหรือสาระที่เป็นประโยชน์ หมายความว่า รายการข่าวสาร รายการส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจในการปกครองในระบอบประชาธิปไตย รายการส่งเสริมการศึกษา จริยธรรม ศิลปะ วัฒนธรรม การให้ความรู้ความเข้าใจในการพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม คุณภาพชีวิต และสิ่งแวดล้อม

	<p>ประกอบกิจการให้สามารถปฏิบัติตามกฎหมายได้อย่างถูกต้อง และเป็นการลดความไม่ชัดเจนในการกำกับดูแลของ กสทช . โดยบริษัทฯ ขอเสนอให้ <u>จัดประเภทรายการเหลือเพียง ๔ ประเภทรายการ ดังนี้</u></p> <p>๑) ประเภทรายการข่าวสาร ประกอบด้ วย ประเภท รายการ ๐๑ ตามร่างประกาศฯ</p> <p>๒) ประเภทรายการสาระความรู้ ประกอบด้ วย ประเภท รายการ ๐๒ ๐๓ ๐๔ ๐๕ ๐๗ และ๑๖ ตามร่างประกาศฯ</p> <p>๓) ประเภทรายการกีฬา ประกอบด้ วย ประเภท รายการ ๐๘ ตามร่างประกาศฯ</p> <p>๔) ประเภทรายการบันเทิง ประกอบด้ วย ประเภท รายการ ๑๐ ๑๒ ๑๓ ๑๔ และ๑๕ ตามร่างประกาศฯ</p> <p>ทั้งนี้ ประเภทรายการ ๐๖ ๐๙ และ ๑๑ ตามร่าง ประกาศฯ บริษัทฯ เห็นว่าควรตัดออกเนื่องจาก ประเภท รายการทั้งสามประเภทดังกล่าว มีประเภทเนื้อหารายการที่ หลากหลาย ซึ่งซ้ำซ้อนและสามารถจัดให้อยู่ในประเภทรายการ อื่นได้อยู่แล้ว อย่างไรก็ตาม สำหรับประเภทรายการ ร ๐๖ ซึ่งเป็นรายการท้องถิ่น นั้น หาก กสทช . ต้องการให้แยกเป็น ประเภทรายการต่างหากเพื่อวัตถุประสงค์ในการกำกับดูแล ใบอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ervice บริษัทฯ ก็ขอเสนอให้ระบุให้ชัดเจนในคำ นิยามว่า ประเภทรายการท้องถิ่นดังกล่าว ใช้บ้ ้ ึงค้ ึงกับผู้รับ ervice ใบอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ประเภทบริการชุมชนเท่านั้น</p> <p>๒. การแก้ไขคำนิยามของประเภทรายการตามร่าง ประกาศฯ</p> <p>ตามที่บริษัทฯ เสนอให้มีการจัดประเภทรายการตาม</p> <p>๑. ข้างต้นนั้น จึงขอเสนอให้มีการแก้ไขคำนิยามประเภท</p>	
--	--	--

<p>รายการ ดังนี้</p> <p>๑) คำนิยาม “ประเภทรายการข่าวสาร ” บริษัทฯ ขอเสนอให้เพิ่มเติมข้อความให้หมายรวมถึง <u>เนื้อหารายการเกี่ยวกับการรายงานข่าวพระราชพิธี พระราชกรณียกิจ หรือ พระกรณียกิจ ของพระมหากษัตริย์ สมเด็จพระราชินี และพระบรมวงศานุวงศ์</u></p> <p>๒) คำนิยาม “ประเภทรายการสาระความรู้ ” บริษัทฯ ขอเสนอให้เพิ่มเติมข้อความให้หมายรวมถึง <u>เนื้อหารายการเกี่ยวกับศาสนา พิธีกรรมทางศาสนา</u></p> <p>๓) คำนิยาม “๐๕ รายการเด็กและเยาวชน” ซึ่งบริษัทฯ เสนอให้อยู่ในประเภทรายการสาระความรู้ นั้น บริษัทฯ ขอเสนอให้เปลี่ยนแปลงข้อความตอนท้ายจาก “ซึ่งต้องไม่มีเนื้อหาที่แสดงออกถึงความรุนแรง เรื่องทางเพศ และภาษา ” เป็น “ซึ่งมีเนื้อหาสอดคล้องกับการจัดระดับความเหมาะสมของรายการตามภาคผนวก ก”</p> <p>๔) คำนิยาม “๐๗ รายการวิทยาศาสตร์และสุขภาพ ” ซึ่งบริษัทฯ เสนอให้อยู่ในประเภทรายการสาระความรู้ นั้น บริษัทฯ ขอเสนอให้เปลี่ยนชื่อประเภทรายการเป็น “รายการวิทยาศาสตร์ หรือสุขภาพ ” และเพิ่มข้อความให้มีความหมายรวมถึง <u>การออกกำลังกาย เพื่อสุขภาพที่ดี</u> เพื่อให้สอดคล้องกับประเภทรายการ</p> <p>๕) คำนิยาม “ประเภทรายการกีฬา” บริษัทฯ ขอเสนอให้ตัดข้อความ “...และการออกกำลังกาย เพื่อสุขภาพที่ดี” เพื่อให้ทับซ้อนกับรายการเกี่ยวกับสุขภาพซึ่งอยู่ในประเภทรายการสาระความรู้ตามที่บริษัทฯ เสนอ</p> <p>๓. ความเห็นเพิ่มเติม</p> <p>บริษัทฯ เห็นว่าหัวใจหลักของการกำกับดูแลเนื้อหา รายการ ก็เพื่อการส่งเสริมให้ผู้รับใบ อนุญาตผลิตและนำเสนอ</p>	
---	--

	<p>เนื้อหารายการที่มีคุณภาพ เสริมสร้างค่านิยม และให้ความรู้ที่เป็นประโยชน์แก่สังคม ซึ่งเห็นได้จากการที่พระราชบัญญัติประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ได้ส่งเสริมให้ผู้ให้บริการต้องนำเสนอรายการที่เป็นข่าวสารหรือสาระที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะผ่านมาตรการต่างๆ เช่น</p> <p>๓.๑ <u>การกำหนดให้ผู้ประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ที่ใช้คลื่นความถี่ต้องจัดให้มีรายการข่าวสารหรือสาระที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะตามสัดส่วนที่กำหนด</u>² โดยหากเป็นผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการทางธุรกิจจะต้องมีรายการที่เป็นข่าวสารหรือสาระที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะในสัดส่วนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๒๕</p> <p>๓.๒ <u>การกำหนดให้ กสทช. สามารถลดหย่อนหรือยกเว้นค่าธรรมเนียมใบอนุญาต</u> หากผู้รับใบอนุญาตแสดงให้เห็นที่ประจักษ์แก่คณะกรรมการว่ามีรายการข่าวสารหรือสาระที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะเกินกว่าสัดส่วนของรายการที่เป็นข่าวสารหรือสาระที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะตามที่ กสทช. ประกาศกำหนด³</p> <p>ดังนั้น บริษัทฯ เห็นว่าการกำหนดหลักเกณฑ์ในการพิจารณารายการประเภทใดเป็นรายการที่เป็นข่าวสารหรือ</p>	
--	---	--

² พ.ร.บ.ประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. 2551 มาตรา 33 วรรคหนึ่ง กำหนดว่า ผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ที่ใช้คลื่นความถี่แต่ละประเภทต้องจัดผังรายการให้มีสัดส่วนรายการ ดังต่อไปนี้

- (1) ผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการบริการสาธารณะต้องกำหนดให้มีรายการที่เป็นข่าวสารหรือสาระที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะในสัดส่วนไม่น้อยกว่าร้อยละเจ็ดสิบ
- (2) ผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการบริการชุมชนต้องกำหนดให้มีรายการที่เป็นข่าวสารหรือสาระที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชนหรือท้องถิ่นที่รับบริการในสัดส่วนไม่น้อยกว่าร้อยละเจ็ดสิบ
- (3) ผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการทางธุรกิจต้องกำหนดให้มีรายการที่เป็นข่าวสารหรือสาระที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะในสัดส่วนไม่น้อยกว่าร้อยละยี่สิบห้า

³ พ.ร.บ.การประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ.2551 มาตรา 19 วรรคสี่ “คณะกรรมการอาจลดหย่อนหรือยกเว้นค่าธรรมเนียมใบอนุญาตตามวรรคหนึ่งและวรรคสองให้แก่ผู้ขอใบอนุญาตหรือผู้รับใบอนุญาตตามพระราชบัญญัตินี้ หากผู้นั้นแสดงให้เห็นที่ประจักษ์แก่คณะกรรมการว่าการประกอบกิจการกระจายเสียงหรือกิจการโทรทัศน์ของตนมีรายการข่าวสารหรือสาระที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะเกินกว่าสัดส่วนของรายการที่เป็นข่าวสารหรือสาระที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะตามที่คณะกรรมการประกาศกำหนด”

	<p>สาระที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะไม่ว่าจะเพื่อพิจารณาสัดส่วนรายการตามที่กฎหมายกำหนด หรือเพื่อพิจารณาลดหย่อนค่าธรรมเนียมใบอนุญาต จำเป็นต้องอยู่ <u>บนหลักการเดียวกัน</u> และการกำหนดแยกประเภทรายการควรทำให้สามารถระบุได้ว่ารายการประเภทใดบ้างที่จะเข้าข่ายถือเป็นรายการข่าวสารหรือสาระที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ ซึ่งประกาศเกี่ยวกับผังรายการเป็นช่องทางที่ กสทช . จะได้รับข้อมูลจากผู้ประกอบการเพื่อนำไปประกอบการกำกับดูแล ดังนั้น การกำหนดประเภทรายการหรือคำนิยามจึงจำเป็นต้องมีความสอดคล้องและเชื่อมโยงกับประกาศอื่น</p>	
	<p><u>นางสาววิริตา โสรัตน์บริษัท อสมท จำกัด(มหาชน)</u></p> <p>๑. อาจกำหนดประ เภทรายการอื่นให้สามารถขอลดหย่อนค่าธรรมเนียมได้ (เพิ่มเติม)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ๐๗ รายการวิทยาศาสตร์ฯ - ๑๓ รายการภาพยนตร์ เฉพาะที่มีเนื้อหาตาม (๑) (๒) (๓) หรือ (๔) - ๑๕ รายการละคร เฉพาะที่มีเนื้อหาตาม(๑) (๒) (๓) หรือ (๔) - ๑๖ รายการภาพยนตร์สารคดี เฉพาะที่มีเนื้อหาตาม (๑) (๒) (๓) หรือ (๔) <p>๒. อาจนำ ประเภท รายการดังต่อไปนี้ มา รวมอยู่ในประเภทรายการบันเทิง</p> <ul style="list-style-type: none"> - ๑๒ รายการเพลง - ๑๓ รายการภาพยนตร์ ที่ไม่รวมเนื่อหาตาม (๑) (๒) (๓) หรือ (๔) - ๑๔ รายการตลก - ๑๕ รายการละคร ที่ไม่รวมเนื้อหาตาม(๑) (๒) (๓) หรือ (๔) <p>๓. อาจเพิ่มประเภทรายการ เป็นประเภทรายการอื่น ๆ สำหรับรายการที่ไม่สามารถจัดลงประเภท ๐๑-๑๖</p>	<p><u>เห็นสมควรคงตามเดิม</u> เนื่องจากคำนิยามที่กำหนดไว้ชัดเจนดีแล้ว และการกำหนดประเภทรายการ ๑๖ ประเภทนั้นเพื่อความหลากหลายของการนำเสนอเนื้อหา และเพื่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ส่งผลต่อคุณภาพที่ดีของเนื้อหารายการ ทั้งนี้ ในส่วนของ ความเห็นและข้อเสนอแนะที่เกี่ยวกับการพิจารณายกเว้นหรือลดหย่อนค่าธรรมเนียมใบอนุญาตประกอบกิจการฯ ให้สอดคล้องกับการกำหนดประเภทรายการนั้น จะได้นำเสนอ กสทช . เพื่อพิจารณาต่อไป</p>

	<p>๔. อาจเพิ่มข้อความอธิบายสั้น ๆ สำหรับการเลือกประเภทรายการแต่ละป ระเภท ได้ “ประเภทรายการ ” เช่น ให้ผู้ประกอบการพิจารณาประเภทรายการจากเนื้อหาและวัตถุประสงค์ของรายการเป็น</p>	
	<p>นายโกศล สงเนียม (สถานีโทรทัศน์สปริงนิวส์)</p> <p>๑. สามารถจัดหมวดหมู่ประเภทรายการได้ลุ่มด้วยกัน คือ</p> <p>(๑) กลุ่มที่เป็นรายการข่าว</p> <p>(๒) รายการสาระความรู้ คือ ประเภทรายการที่ ๗ และ ๑๖</p> <p>(๓) รายการสาระบันเทิง คือ ประเภทรายการที่ ๘-๙</p> <p>(๔) รายการบันเทิง คือ ประเภทรายการที่ ๑๐, ๑๒-๑๕</p> <p>(๕) รายการพิเศษ</p> <p>(๖) รายการขายสินค้าและบริการ (แนะนำสินค้า)</p> <p>๒. การเชื่อมโยงกับค่าลดหย่อน ซึ่งมี ๘ หัวข้อ เป็นเรื่องจำเป็นที่คณะทำงานชุดนี้หรือคณะอนุกรรมการชุดนี้จะต้องหารือให้ตรงกันด้วย เพราะไม่ว่าจะทำรายการอะไรก็ตาม ก็ต้องคำนึงถึงสัดส่วนรายการด้วย เพราะในประกาศเขียนไว้ชัดเจนว่าเป็นรายการข่าวสารและสาระประโยชน์ ซึ่ง ถ้าตีความตามที่ได้จัดกลุ่ม ในกลุ่ม ๑ ข่าว และกลุ่ม ๒ สาระความรู้ สิ่งเหล่านี้คือ สาระประโยชน์ สาระความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อประชาชน ทั้งนั้น และก็จะเป็นประโยชน์ต่อผู้ประกอบการที่จะไปคิดรายการสร้างสรรค์ดี ๆ และสามารถนำไปลดหย่อนค่าธรรมเนียมได้ด้วย</p>	<p>เห็นสมควรคงตามเดิม เนื่องจากคำนิยามที่กำหนดไว้ชัดเจนดีแล้ว และการกำหนดประเภทรายการ ๑๖ ประเภทนั้นเพื่อความหลากหลายของการนำเสนอเนื้อหา และเพื่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ส่งผลต่อคุณภาพที่ดีของเนื้อหารายการ ทั้งนี้ ในส่วนของ ความเห็นและข้อเสนอแนะที่เกี่ยวกับการพิจารณายกเว้นหรือลดหย่อนค่าธรรมเนียมใบอนุญาตประกอบกิจการฯ ให้สอดคล้องกับการกำหนดประเภทรายการนั้น จะได้นำเสนอ กสท . เพื่อพิจารณาต่อไป</p>
	<p>นายชัยวัฒน์ บุญขวลิต (สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย จ. อุบลราชธานี)</p> <p>เห็นด้วยว่าควรจะมีการจัดกลุ่มรายการใ หมู่ และถ้ามีการจัดกลุ่มใหม่ควรอธิบายเหตุผลด้วยการจัดกลุ่มใหม่เพื่อตอบโจทย์อะไร เช่น เรื่องค่าลดหย่อน เรื่องกฎหมาย และทำไมถึงแก้ไขเป็นเช่นนี้</p>	<p>เห็นสมควรคงตามเดิม เนื่องจาก คำนิยามที่มีอยู่ชัดเจนดีแล้ว</p>

	<p>นายสุชาติ แก้วเพชร (สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย)</p> <p>ที่ผ่านมาจะมีปัญหาเรื่องของการคิดสัดส่วน ในประเภทรายการที่ ๐๑-๐๔ จะนำไปคิดสัดส่วนข่าวสารและสารประโยชน์จะรวมเป็น ๗๐% แต่ประเภทอื่น ๆ เช่น รายการวิทยาศาสตร์ และสุขภาพ การถ่ายทอดเสียงรายการพิเศษ รายการกีฬา ไม่ได้นำไปคิดรวมด้วย จึงขอให้พิจารณาให้รวมหลาย ๆ เรื่อง เข้าไปคิดสัดส่วนด้วย</p>	<p>เห็นสมควรคงตามเดิม เนื่องจากค่านิยามที่กำหนดไว้ชัดเจนดีแล้ว</p>
	<p>นายปฏิวัติ วลิกชาติ (บ.ไทยนิวส์ เน็ตเวิร์ค (ทีเอ็นเอ็น) จำกัด)</p> <p>๑. ไม่เห็นด้วย กับ รหัสรายการ ๐๖ ประเภทรายการท้องถิ่น รหัสรายการ ๐๗ ประเภทรายการวิทยาศาสตร์ และสุขภาพ พ, รหัสรายการ ๐๘ ประเภทรายการกีฬา , รหัสรายการ ๑๖ ประเภทรายการภาพยนตร์สารคดี เนื่องจาก รายการประเภทที่กล่าวมาข้างต้น เป็นรายการที่มี สารประโยชน์กับผู้ชม ไม่ได้เป็นรายการที่เน้น ความบันเทิง <u>จึงควรจัดให้อยู่ในประเภทรายการสารประโยชน์</u></p> <p>๒. ควรกำหนดผังรายการ ให้สอดคล้องกับเงื่อนไขประเภทใบอนุญาตการประกอบกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ ตามหมวดหมู่ที่ กสทช .จัดประมุขคลื่นความถี่ฯ ได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติเรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการประมุขคลื่นความถี่เพื่อให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ประเภทบริการทางธุรกิจระดับชาติพ.ศ. ๒๕๕๖ ตามค่านิยามของภาคผนวก ก . ภาคผนวก ข . ภาคผนวก ค . และภาคผนวก ง. เป็นหลักเกณฑ์ในการพิจารณาจัดทำผังรายการ และสัดส่วนรายการ <p>๓. การกำหนดผังรายการและสัดส่วนรายการ ควรให้สอดคล้อง</p>	<p>เห็นสมควรคงตามเดิม เนื่องจากค่านิยามที่กำหนดไว้ชัดเจนดีแล้ว และการกำหนดประเภทรายการ ๑๖ ประเภทนั้นเพื่อความหลากหลายของการนำเสนอเนื้อหา และเพื่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ส่งผลต่อคุณภาพที่ดีของเนื้อหารายการ ทั้งนี้ ในส่วนของ ความเห็นและข้อเสนอแนะที่เกี่ยวกับการพิจารณา ยกเว้นหรือลดหย่อน ค่าธรรมเนียมใบอนุญาตประกอบกิจการฯ ให้สอดคล้องกับการกำหนดประเภทรายการนั้น จะได้นำเสนอ กสท . เพื่อพิจารณาต่อไป</p>

	<p>เป็นแนวทางเดียวกันกับการพิจารณาและคำนวณสัดส่วน รายการข่าวสารหรือสาระที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณชน เพื่อ การขอยกเว้นหรือลดหย่อนค่าธรรมเนียม ใบอนุญาตประกอบ กิจการกระจายเสียง หรือกิจการโทรทัศน์</p> <p>๔. ควรกำหนดหลักเกณฑ์การจัดทำผังรายการ ควรนำ รายการ ข่าวในพระราชสำนักและถ่ายทอดสดเกี่ยวกับงาน พระราชพิธี รายการที่เกี่ยวข้องกับศาสนา ระบุไว้ให้ชัดเจนใน รายการ ข่าวสาร หรือสาระที่เป็นประโยชน์</p> <p>หมายเหตุ ข้อเสนอแนะโดยสรุปภาพรวมคือ</p> <p>๑. ไม่เห็นด้วยกับ(ร่าง) ประกาศดังกล่าว ทั้งฉบับ</p> <p>๒. ขอให้ยกเลิกการจัดประเภทรายการทั้ง ๑๖ ประเภท รายการ เนื่องจากไม่สอดคล้องสภาพการประกอบกิจการ กระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ในปัจจุบันซึ่งเป็นใบอนุญาต ประกอบกิจการ (ดิจิตอล) แต่การจัดทำผังรายการที่ใช้ใน ปัจจุบัน เป็นผังรายการที่ประกาศใช้ในระบบอนาล็อก</p> <p>๓. เสนอให้กับ จัดประเภทรายการ ให้เป็นไปตามเงื่อนไข ใบอนุญาตประกอบกิจการในแต่ละประเภทเป็นหลักเกณฑ์ พิจารณาจัดทำผังรายการ</p> <p>๔. การจัดทำผังรายการควรสอดคล้อง /ประสานความเข้าใจ ร่วมกันกับการลดหย่อนค่าธรรมเนียม เพื่อมิให้ขัดหรือแย้งกัน ในแนวทางปฏิบัติ</p> <p>๕. การจัดทำผังรายการควรแยกผังรายการกิจการกระจาย เสียง กิจการโทรทัศน์ ออกจากกันอย่างชัดเจนเพื่อมิให้เกิด ความสับสน</p>	
--	---	--