

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ

(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง แผนการเปลี่ยนระบบการรับส่งสัญญาณวิทยุโทรทัศน์เป็นระบบดิจิทัล

ระหว่างวันที่ ๓๐ สิงหาคม ๒๕๕๕ – วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๕ และ

การประชุมรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ ในวันที่ ๒๒ กันยายน ๒๕๕๕ ณ อาคารหอประชุม ชั้น ๒ สำนักงาน กสทช.

(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง แผนการเปลี่ยนระบบการรับส่งสัญญาณวิทยุโทรทัศน์เป็นระบบดิจิทัล

ประเด็น	ข้อคิดเห็น	ผู้แสดงความเห็น/ หน่วยงาน	ผลการพิจารณา/แนวทางการดำเนินการ
<p>๓. นโยบายการเปลี่ยนผ่านไปสู่การรับส่งสัญญาณวิทยุโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล</p> <p>๓.๑ นโยบายด้านเทคโนโลยี</p>	<p>๑. หัวข้อ ๓.๑.๓ Video Compression Standard ที่กำหนดไว้เป็น MPEG 4 นั้น ควรกำหนดไว้ที่เครื่องรับอย่างเดียว เพราะ MPEG 4 ก็รับ MPEG 2 ได้ ไม่ควรกำหนดภาคส่งเป็น MPEG 4 เนื่องจากเป็นการกำหนดเทคโนโลยีที่จำกัดการเผยแพร่ Content ผ่านช่องทางอื่น ๆ ควรให้ผู้ผลิต Content สามารถออกอากาศได้หลาย ๆ ช่องทาง</p> <p>๒. หัวข้อ ๓.๑.๔ เรื่องเสียงควรกำหนดไว้เป็นขั้นต่ำ</p> <p>๓. หัวข้อ ๓.๑.๕ ควรกำหนด Conditional Access ไว้อย่างน้อยเป็น DVB Common Scrambling ในช่วงที่ออกอากาศคู่ขนาน และเอื้อต่อการทำ Pay TV ในอนาคต</p>	<p>คุณบรรณกุล จิตต์ประเสริฐ (GMM Grammy)</p>	<p>(ร่าง) ประกาศฯ ข้อ ๓.๑.๓ ได้กำหนดให้ใช้มาตรฐาน MPEG-4 เพื่อให้สามารถใช้ประโยชน์จากคลื่นความถี่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และข้อ ๓.๑.๔ ได้กำหนดมาตรฐานการบีบอัดสัญญาณเสียงเป็นขั้นต่ำอยู่แล้ว รวมทั้ง (ร่าง) ประกาศฯ นี้ ครอบคลุมเฉพาะการให้บริการโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัล ในแบบ Free-to-air จึงไม่มีการกำหนดมาตรฐาน Conditional Access ตามข้อ ๓.๑.๕</p>
	<p>๔. มาตรฐานการบีบอัดสัญญาณภาพ (Video Compression) มาตรฐานการบีบอัดสัญญาณเสียง (Audio Compression) ที่กำหนดตามมาตรฐานขั้นต่ำเป็น MPEG – 4 HE AAC v2 เท่านั้น กสทช. ควรกำหนดมาตรฐานที่หลากหลายหรือยืดหยุ่นเพื่อเป็นทางเลือกของผู้บริโภค และให้ปฏิบัติตามกลไกตลาด</p>	<p>คณะกรรมการกิจการสื่อสารและโทรคมนาคมสภาผู้แทนราษฎร</p>	<p>(ร่าง) ประกาศฯ ข้อ ๓.๑.๓ ได้กำหนดให้ใช้มาตรฐาน MPEG-4 เพื่อให้สามารถใช้ประโยชน์จากคลื่นความถี่ได้อย่างมีประสิทธิภาพและเพื่อให้เครื่องรับทุกเครื่องสามารถรับสัญญาณได้</p>

(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง แผนการเปลี่ยนระบบการรับส่งสัญญาณวิทยุโทรทัศน์เป็นระบบดิจิทัล

ประเด็น	ข้อคิดเห็น	ผู้แสดงความเห็น/ หน่วยงาน	ผลการพิจารณา/แนวทางการดำเนินการ
<p>๓. นโยบายการเปลี่ยนผ่านไปสู่การรับส่งสัญญาณวิทยุโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล</p> <p>๓.๓ นโยบายด้านการอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่และการประกอบกิจการ</p>	<p>๕. มีการกำหนดราคาโครงข่ายหรือไม่ และมีกี่โครงข่าย</p> <p>๖. การแบ่งการให้บริการ มีการแบ่งอย่างไร สัดส่วนอย่างไร</p>	<p>คุณวิสุทธิ ห่ำระโทก (V MEDIA A.)</p>	<p>(ร่าง) ประกาศฯ ข้อ ๓.๓ มีเนื้อหาครอบคลุมแล้ว โดยรายละเอียดจะเป็นไปตามที่ กสทช. ประกาศกำหนดต่อไป</p>
	<p>๗. รายงานการประเมินผลกระทบฯ หน้า ๗๙ สามารถที่จะไปทำ Mobile TV ได้โดยอัตโนมัติหรือไม่</p>	<p>คุณปราโมทย์ โชคศิริกุลชัย (นายกสมาพันธ์สมาคมดิจิทัลบันเทิงไทย)</p>	<p>ต้องดำเนินการตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ กสทช. จะประกาศกำหนดต่อไป</p>
	<p>๘. กสทช. มีการกำหนดแนวทางการเปลี่ยนผ่านสู่ระบบฯ เป็นการดำเนินการเฉพาะเท่านั้นแต่ไม่ครอบคลุมถึงระบบโทรทัศน์แบบบอกรับสมาชิก (Cable TV) และโทรทัศน์ดาวเทียม (Satellite TV) ซึ่งในปัจจุบันการแพร่ภาพผ่านเคเบิลทีวี หรือโทรทัศน์ผ่านดาวเทียมเป็นระบบดิจิทัลทั้งหมด กสทช. ควรจะคำนึงถึงการพัฒนาและแผนให้ครอบคลุมส่วนนี้ด้วย</p>	<p>คณะกรรมการกิจการสื่อสารและโทรคมนาคม สภาผู้แทนราษฎร</p>	<p>(ร่าง) ประกาศฯ ฉบับนี้ครอบคลุมเฉพาะการให้บริการโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิทัล ในแบบ Free-to-air ซึ่งถือเป็นการให้บริการแบบใช้คลื่นความถี่ ในส่วนของการบริการแบบไม่ใช้คลื่นความถี่ซึ่งจะครอบคลุมระบบโทรทัศน์แบบบอกรับสมาชิก (Cable TV) และโทรทัศน์ดาวเทียม (Satellite TV) จะอยู่ในประกาศอื่นๆ ตามที่ กสทช. กำหนดต่อไป</p>

(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง แผนการเปลี่ยนระบบการรับส่งสัญญาณวิทยุโทรทัศน์เป็นระบบดิจิทัล

ประเด็น	ข้อคิดเห็น	ผู้แสดงความเห็น/ หน่วยงาน	ผลการพิจารณา/แนวทางการดำเนินการ
<p>๓. นโยบายการเปลี่ยนผ่านไปสู่การรับส่งสัญญาณวิทยุโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล</p> <p>๓.๔ นโยบายด้านการยุติการรับส่งสัญญาณวิทยุโทรทัศน์ในระบบแอนะล็อก</p>	<p>๙. แผนการเปลี่ยนระบบการรับส่งสัญญาณวิทยุโทรทัศน์เป็นระบบดิจิทัล มีผลกระทบต่อผู้รับสัมปทานภาครัฐ และรัฐวิสาหกิจอย่างไร</p> <p>๑๐. หัวข้อ ๓.๔ เรื่องการยุติระบบแอนะล็อก มีผลกระทบอย่างไร และมีการคุ้มครองสิทธิอย่างไร</p>	<p>คุณหัสกร กิติจำเริญ (บ.อัลเลนแอนด์โอเวอร์รี่)</p>	<p>(ร่าง) ประกาศฯ ข้อ ๓.๔ ได้กำหนดแล้วว่าผู้ประกอบการวิทยุโทรทัศน์ในระบบแอนะล็อกมีสิทธิในการใช้คลื่นความถี่และประกอบกิจการตามที่กฎหมายรับรองไว้</p>
	<p>๑๑. ในเรื่อง Set-Top-Box มีการกำหนดว่าภายในปีไหนได้ก็เปอร์เซ็นต์ เพื่อให้รู้ว่ามีความเสี่ยงแค่ไหนในการลงทุนจะมีการ subsidize ใดๆต่ออุปกรณ์และในการลงทุนมีการช่วยในเรื่องของ Tax หรือไม่</p> <p>๑๒. ประโยชน์ของเปลี่ยนเป็นดิจิทัลมีอะไรบ้าง เพราะ cable และ satellite ง่ายกว่า</p>	<p>คุณปราโมทย์ โชคศิริกุลชัย (นายกสมาพันธ์สมาคมดิจิทัลบันเทิงไทย)</p>	<p>(ร่าง) ประกาศฯ ข้อ ๓.๔ มีเนื้อหาครอบคลุมแล้ว โดยจะมีการระบุประเด็นต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง ในแผนการยุติการรับส่งสัญญาณวิทยุโทรทัศน์ในระบบแอนะล็อกที่จะมีขึ้นต่อไป</p>

(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง แผนการเปลี่ยนระบบการรับส่งสัญญาณวิทยุโทรทัศน์เป็นระบบดิจิทัล

ประเด็น	ข้อคิดเห็น	ผู้แสดงความเห็น/ หน่วยงาน	ผลการพิจารณา/แนวทางการดำเนินการ
	<p>๑๓. แผนการเปลี่ยนระบบฯ ควรมีมาตรการต่างๆ ซึ่งสนับสนุนให้มี Analog Switch Off (ASO) โดยเร็วหรือไม่ โดยไม่ต้องรอไปพิจารณาในแผน ASO ในปี 2558 เนื่องจาก ถ้าผู้ประกอบการรายเดิมได้ใบอนุญาต Digital TV แล้วมีความจำเป็นต้องออกอากาศทั้งระบบ Analog และ Digital ไปพร้อมกัน จะทำให้เป็นภาระต้นทุนของผู้ประกอบการ อีกทั้งหากมีการส่งสัญญาณทั้งระบบ Analog และ Digital เป็นเวลานานจะเป็นการใช้ทรัพยากรคลื่นความถี่อันเป็นทรัพยากรที่มีอยู่อย่างจำกัดไม่คุ้มค่า และถ้า ASO เกิดขึ้นเร็วก็จะสามารถใช้ประโยชน์คลื่นความถี่ Digital Dividend ได้โดยเร็ว</p> <p>๑๔. การคืนคลื่นความถี่ Digital Dividend เพื่อนำไปใช้ในกิจการอื่น ดำเนินการอย่างไร ในกรณีที่มีผู้ประกอบการ Digital TV ใช้คลื่นความถี่ประกอบกิจการอยู่แล้ว ซึ่งความถี่ดังกล่าวสามารถนำไปใช้เป็น digital dividend ได้ แต่ผู้ประกอบการดังกล่าวได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการไปแล้ว และกว่าจะสิ้นสุดการอนุญาตอาจเป็นระยะเวลา ๑๕ ปี ซึ่งเป็นเวลานาน ดังนั้นควรมีแนวทางให้ผู้ประกอบการขยับช่องความถี่ที่ใช้งานและนำคลื่นความถี่ไปจัดสรรใหม่ในแผนการเปลี่ยนระบบฯ หรือไม่</p>	<p>ผู้ไม่ประสงค์ออกนาม</p>	<p>- (ร่าง) ประกาศฯ ข้อ ๓.๔ ได้กำหนดแล้ว ว่าให้มีการระบุมาตรการต่าง ๆ เพื่อสนับสนุนให้กระบวนการเปลี่ยนผ่านเป็นไปโดยเร็ว ในแผนการยุติการรับส่งสัญญาณวิทยุโทรทัศน์ในระบบแอนะล็อกที่จะมีขึ้นต่อไป</p> <p>- (ร่าง) ประกาศฯ ข้อ ๓.๔ ได้กำหนดแล้ว ว่าผู้ประกอบการวิทยุโทรทัศน์ในระบบแอนะล็อกมีสิทธิในการใช้คลื่นความถี่และประกอบกิจการ ตามที่กฎหมายรับรองไว้ ซึ่งไม่ใช่ย่านความถี่ที่จะอนุญาตให้ใช้ในการรับส่งสัญญาณวิทยุโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล โดยการใช้ประโยชน์จาก Digital dividend จะเป็นไปตามที่ กสทช. ประกาศกำหนดต่อไป</p>

(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง แผนการเปลี่ยนระบบการรับส่งสัญญาณวิทยุโทรทัศน์เป็นระบบดิจิทัล

ประเด็น	ข้อคิดเห็น	ผู้แสดงความเห็น/ หน่วยงาน	ผลการพิจารณา/แนวทางการดำเนินการ
	<p>๑๕. สำหรับกรณีคลื่นความถี่ที่ใช้อยู่เดิม หรือระบบแอนะล็อกซึ่งจะมีคลื่นความถี่ว่างจำนวนมาก ภายหลังจากเปลี่ยนผ่านไปสู่การรับส่งสัญญาณวิทยุโทรทัศน์ในระบบดิจิทัลใหม่ ควรพิจารณาและแนวทางในการนำไปใช้ประโยชน์สำหรับพื้นที่ ๆ ต้องการ เช่น พื้นที่ห่างไกลหรือชนบท หรือนำไปใช้ประโยชน์สาธารณะ อาทิ การเตือนภัยพิบัติธรรมชาติหรือบอกเหตุฉุกเฉินบางกรณี</p>	<p>คณะกรรมการกิจการสื่อสารและโทรคมนาคม สภาผู้แทนราษฎร</p>	<p>(ร่าง) ประกาศฯ ฉบับนี้เนื้อหาครอบคลุมแล้ว โดยจะมีการระบุประเด็นต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง ในแผนการยุติการรับส่งสัญญาณวิทยุโทรทัศน์ในระบบแอนะล็อกที่จะมีขึ้นต่อไป</p>
<p>ประเด็นอื่น ๆ</p>	<p>๑๖. สมาชิกในสมาพันธ์ฯ ส่วนมากเป็นผู้ผลิตรายการที่มีความสามารถต่างกันในแง่ของการลงทุน มีแผนอย่างไรก่อนการ switch off ๑๗. มีการส่งเสริม content ต่างๆ ของประเทศไทยอย่างไร เพื่อให้มีรายการที่มีประโยชน์สร้างสรรค์ และสามารถขาย content ให้แก่ต่างประเทศได้</p>	<p>คุณปราโมทย์ โชคศิริกุลชัย (นายกสมาพันธ์สมาคมดิจิทัลบันเทิงไทย)</p>	<p>เป็นการสนับสนุนอื่น ๆ นอกเหนือจากที่กำหนดใน (ร่าง) ประกาศฯ ซึ่งจะรับไปพิจารณาต่อไป</p>

(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง แผนการเปลี่ยนระบบการรับส่งสัญญาณวิทยุโทรทัศน์เป็นระบบดิจิทัล

ประเด็น	ข้อคิดเห็น	ผู้แสดงความเห็น/ หน่วยงาน	ผลการพิจารณา/แนวทางการดำเนินการ
	<p>๑๘. ในเรื่องขอเนื้อหา (Content) ควรมีการกำหนดรายการเฉพาะเจาะจงเนื้อหาแต่ละประเภทให้ชัดเจนในแต่ละช่องรายการ เช่น สารคดี บันเทิง ข่าว กีฬา รายการสำหรับเด็ก เป็นต้น ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ของผู้ชมโดยตรงซึ่งได้รับชมรายการที่มีคุณภาพเหมาะสมตลอดทั้งมีการตรวจสอบเนื้อหาให้เหมาะสมก่อนเผยแพร่ออกสู่สาธารณชน เพื่อไม่เป็นการมอมเมาผู้บริโภคหรือสร้างกระแสโดยไม่คำนึงถึงขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรม</p> <p>๑๙. กสทช. ควรดำเนินการหรือจัดตั้งองค์กรกลางในการจัด Rating ของแต่ละช่วงเวลาให้มีมาตรฐานและเชื่อถือได้ เพื่อให้การเผยแพร่โทรทัศน์ในระบบดิจิทัลมีคุณภาพและถูกต้องเหมาะสมกับความเป็นจริง</p>	<p>คณะกรรมการการสื่อสารและโทรคมนาคมสภาผู้แทนราษฎร</p>	<p>การกำหนดประเภทเนื้อหาและจัด Rating จะเป็นไปตามที่ กสทช. ประกาศกำหนดต่อไป</p>
	<p>๒๐. การประมวลช่องรายการควรจะคำนึงถึงคุณภาพมากกว่าปริมาณ เนื่องจากการกำหนดให้แบนด์วิดท์ของช่องรายการ SD เป็น ๒ MB/s จะทำให้ความคมชัดของภาพที่ได้ไม่แตกต่างจากการรับสัญญาณจากดาวเทียม ซึ่งจะเป็นผลให้ผู้รับชมโทรทัศน์ผ่านดาวเทียมไม่เปลี่ยนมารับชมทางภาคพื้นดิน</p> <p>๒๑. ควรจะมีการสนับสนุนให้มีช่องรายการความคมชัดสูง (HD) เช่นค่าประมวลช่องรายการไม่ควรจะแตกต่างจากช่องรายการความคมชัดปกติ (SD) มากนัก เนื่องจากการลงทุนในการทำรายการความคมชัด</p>	<p>สมาพันธ์สมาคมวิชาชีพวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์</p>	<p>(ร่าง) ประกาศฯ ฉบับมีเนื้อหาครอบคลุมแล้ว โดยประเด็นต่าง ๆ ที่เสนอ จะมีการกำหนด ตามที่ กสทช. ประกาศต่อไป</p>

(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง แผนการเปลี่ยนระบบการรับส่งสัญญาณวิทยุโทรทัศน์เป็นระบบดิจิทัล

ประเด็น	ข้อคิดเห็น	ผู้แสดงความเห็น/ หน่วยงาน	ผลการพิจารณา/แนวทางการดำเนินการ
	<p>สูงต้องลงทุนมากกว่าการลงทุนในการทำรายการความคมชัดปกติ และเพื่อทำให้เกิดความแตกต่างจากระบบดาวเทียม ซึ่งจะมีผลให้ผู้ชมเปลี่ยนมารับชมโทรทัศน์ภาคพื้นดิน</p> <p>สัดส่วนการประมูลช่องรายการธุรกิจ</p> <p>๑) สนับสนุนให้มีการจำกัดจำนวนช่องรายการทางธุรกิจ โดยผู้ประกอบการแต่ละรายจะสามารถประมูลได้ไม่เกิน ๓ ช่อง นับรวมช่อง SD และ HD</p> <p>๒) ในกรณีที่ผู้ประกอบการประมูลได้มากกว่า ๑ ช่อง ควรกำหนดให้ผู้ประกอบการรายการดังกล่าวเลือกกลุ่มรายการที่แตกต่างกัน</p> <p>๓) กำหนดให้ผู้ประกอบการ ประมูลช่อง HD ได้ไม่เกินรายละ ๑ ช่อง</p> <p>๒๒. ราคาตั้งต้นประมูลควรสะท้อนต้นทุนของผู้ประกอบการ ควรมีการกำหนดให้ทำการศึกษาวิจัยเพื่อหาราคาที่เหมาะสมต่อไป</p> <p>๒๓. ควรมีการตรวจสอบคุณสมบัติของผู้เข้าประมูล ไม่ให้เป็นบริษัทที่มีความเกี่ยวข้องกัน เพื่อป้องกันการผูกขาดทางธุรกิจ ดังเช่นการกำหนดหลักเกณฑ์ของผู้เข้าร่วมประมูลในกิจการโทรคมนาคม ตามประกาศ กทช. เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการควบคุมและการถือหุ้นไขว้ในกิจการโทรคมนาคม พ.ศ. ๒๕๕๓</p>		

(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง แผนการเปลี่ยนระบบการรับส่งสัญญาณวิทยุโทรทัศน์เป็นระบบดิจิทัล

ประเด็น	ข้อคิดเห็น	ผู้แสดงความเห็น/ หน่วยงาน	ผลการพิจารณา/แนวทางการดำเนินการ
	<p>๒๔. กสทช. ควรเข้ามากำกับราคาการเช่าใช้ MUX อย่างเข้มงวด เพื่อไม่ให้เกิดการกีดกันและให้เกิดความเป็นธรรมในการแข่งขันและให้เป็นไปตาม (ร่าง) หลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตให้บริการโครงข่ายกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ ข้อ ๑๑ (๑๑) ที่ระบุให้ “ผู้รับใบอนุญาตต้องให้บริการโครงข่าย...แก่ผู้รับใบอนุญาตรายอื่นอย่างเท่าเทียมกัน ไม่มีลักษณะเป็นการเลือกปฏิบัติหรือกีดกันผู้รับใบอนุญาตรายอื่น ในกรณีที่โครงข่ายไม่สามารถรองรับได้ ผู้รับใบอนุญาตต้องชี้แจงเหตุแห่งการปฏิเสธดังกล่าวให้คณะกรรมการพิจารณา”</p> <p>๒๕. แม้ว่าใน พ.ร.บ. การประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ มาตรา ๑๕ (๑) กำหนดให้ผู้ขอรับใบอนุญาตต้องเป็นนิติบุคคลซึ่งมีบุคคลผู้มีสัญชาติไทยลงทุนถือหุ้นอันเป็นทุนไม่น้อยกว่า ๓ ใน ๔ ของทุนทั้งหมดของนิติบุคคลนั้น แต่ไม่ได้หมายความว่าผู้ถือหุ้นที่มีสัญชาติไทยดังกล่าวมานั้นมีอำนาจเต็มในการควบคุม บริหาร จัดการ ดังนั้นจึงควรมีกำกับคุณสมบัติของผู้ขอรับใบอนุญาตประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์</p> <p>๑) การชำระค่าธรรมเนียมพิจารณาคำขอใบอนุญาตควรกำหนดให้มีการชำระเป็นรายผู้ประกอบการแทนการชำระเป็นจำนวนใบอนุญาตการให้บริการกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ (ใบอนุญาตช่อง)</p>		



(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง แผนการเปลี่ยนระบบการรับส่งสัญญาณวิทยุโทรทัศน์เป็นระบบดิจิทัล

ประเด็น	ข้อคิดเห็น	ผู้แสดงความเห็น/ หน่วยงาน	ผลการพิจารณา/แนวทางการดำเนินการ
	๒) ควรมีการกำหนดให้ชัดเจนว่าค่าธรรมเนียมพิจารณาคำขอใบอนุญาตสามารถนำมาหักค่าประมูลหรือค่าธรรมเนียมอื่นๆ ได้ภายหลังได้รับใบอนุญาตการให้บริการ		