

'กทปส.'เตรียมจัดสรรทุน1.5พันล้าน หนุนวิจัยสร้างคุณภาพชีวิตหลากหลายด้านให้คนไทย

STEMLAB /FABLAB ในสถานศึกษา 194 แห่งทั่วประเทศ

โครงการอยู่ระหว่างการพัฒนา ขณะขาดสนับสนุนเพื่อต่อยอดต่อไปเรื่อยๆ

ศูนย์ STEMLAB อีตล Terminal 2 วิทยาเขตพุทธมณฑล ถนนพหลโยธิน ซอยพหลโยธิน 11 แขวงคลองจั่น เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10120

<https://fablabthailand.com/>

086-783-2220

mingkung24

3D PRINTER, HAND TOOLS, ELECTRONIC, CNC LASER, MAKER SPACE, SCIENTIFIC INSTRUMENTS

STEM LAB

Museum Pool

one application for all museums

Content management platform for curator or exhibitor. Various media can be added, removed and edited via a central Web application. This service supports both indoor and outdoor guides. Visitor statistics can be collected through visitor actions on a consumer-facing mobile application, in the form of a QR code, Near Field Communication (NFC) or Bluetooth transmission. This data is then available to use in the creation of a smart personal museum guide.

A powerful platform designed to manage content media through mobile applications. Museum goers are able to access all media on the network through QR codes and NFC/BLE mobiles.

Supports multiple languages

Adaptable to a variety of environments such as trade fairs, temporary exhibits, and community events held both indoors and outdoors.

One mobile application for visiting all museums

Innovation Statement

Functional Description

- Supported content includes various media such as voice, text, image, video, and Augmented Reality (AR)
- Collection of visitor statistics for behavior analysis
- One web application to manage all museum networks
- Available on Android & iOS for smartphones & tablets

Target customer/ Target Technology Users

- Museum owners, archeological site administrators, temporary exhibition organizers
- Trade fairs, expos

Patent status

Patent is in process of filing



VARIETY วาระดี

กองทุนวิจัยและพัฒนาการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ หรือ กทปส. เดินหน้าผลักดันกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม สร้างประโยชน์ในเชิงสาธารณะ ซึ่งในปีที่ผ่านมา กทปส.ได้สนับสนุนโครงการมากกว่า 500 โครงการ ซึ่งถือว่าประสบความสำเร็จทั้งในด้านการส่งเสริมงานวิจัยนวัตกรรมด้านเทคโนโลยีสิ่งอำนวยความสะดวกผู้สูงอายุ ผู้พิการ รวมถึงการฝึกอบรมบุคลากร การรู้เท่าทันสื่อของกลุ่มประชาชน กลุ่มผู้ด้อยโอกาส ซึ่งมีประชาชนคนไทยที่เข้าถึงเทคโนโลยีที่สนับสนุนเหล่านี้ ได้สะท้อนให้เห็นถึงความสนใจของผู้วิจัยและนักพัฒนาที่ต้องการผลักดันการสร้างประโยชน์สาธารณะ และใช้คลื่นความถี่ให้เกิดความยั่งยืน ทั้งนี้ เพื่อเป็นการสร้างแรงบันดาลใจให้แก่ักวิจัยและพัฒนาโครงการที่เกี่ยวข้องกับกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมเพื่อประโยชน์ต่อสาธารณะที่สนใจอรับทุน กทปส.จึงได้จัด

นิทรรศการแสดงผลงานโครงการที่ได้รับทุนสนับสนุนจาก กทปส. โดยคัดเลือก 11 โครงการไฮไลต์มาร่วมจัดแสดง ประกอบด้วย 1.โครงการสารคดีชุด "SOME ONE หนึ่งในหลาย" พัฒนาโดยบริษัท สื่อดิจิทัล จำกัด 2.โครงการขยายผลศูนย์บริการอินเทอร์เน็ตเพื่อสังคมด้วยโอกาสในกลุ่มบ้านสาขาบนพื้นที่สูง พัฒนาโดยมูลนิธิวิทยาศาสตร์พลังงานชุมชน 3.โครงการพัฒนาแพลตฟอร์มไอโอทีสำหรับการเฝ้าระวังไฟป่าและมลพิษทางอากาศด้วยเทคโนโลยีโลลา พัฒนาโดยสถาบันเทคโนโลยีแห่งเอเชีย 4.โครงการการศึกษาและพัฒนาหอฟอกอากาศอัจฉริยะโดยใช้พลังงานแสงอาทิตย์ และระบบควบคุมดูแลผ่านเทคโนโลยีไอโอที เพื่อลดฝุ่นละอองขนาดเล็ก (PM 2.5) ในพื้นที่สาธารณะ พัฒนาโดยบริษัท ไทยโซลาร์เวย์ จำกัด 5.โครงการพัฒนาระบบแจ้งเตือนล่วงหน้าและระบุตำแหน่งการเผาในที่โล่งโดยใช้โครงข่ายสื่อสาร อุปกรณ์เซ็นเซอร์และอากาศยานซึ่งไม่มีนักบิน พัฒนาโดยสำนักงานพัฒนาเทคโนโลยีอวกาศและภูมิสารสนเทศ (องค์การมหาชน)

6.โครงการการยกระดับการตรวจพิสูจน์ทางนิติวิทยาศาสตร์คดีความผิดทางเพศ ด้วยระบบปัญญาประดิษฐ์ หน่วยงานพัฒนาโดยคณะวิศวกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยมหิดล 7.โครงการระบบบริหารข้อมูลนำชมพิพิธภัณฑ์แบบพกพา เพื่อรองรับการใช้งานในพื้นที่จัดแสดง ซึ่งมีข้อจำกัดด้านสัญญาณอินเทอร์เน็ต พัฒนาโดยศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ 8.โครงการรายการกระต่ายตื่นตูม พัฒนาโดยบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) 9.โครงการฝึกอบรม The Metaverse โลกเสมือนจริง ที่กลายเป็นโลกสมจริง พัฒนาโดยมหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต 10.โครงการยกระดับและปรับปรุงห้องปฏิบัติการเพื่อพัฒนาบุคลากร ให้พร้อมเข้าสู่ยุคเศรษฐกิจและสังคมดิจิทัล พัฒนาโดยวิทยาลัยอุตสาหกรรมการบินนานาชาติ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง และท้ายสุด 11.โครงการขยายผลระบบติดตามและอุปกรณ์ช่วยเหลือผู้สูงอายุหรือผู้ป่วย ในการทำกายภาพบำบัดผ่านเครือข่ายสื่อสาร สำหรับประโยชน์สาธารณะ พัฒนาโดยมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ซึ่งโครงการนี้เองสร้างชื่อเสียงให้กับประเทศไทยโดยได้รับรางวัลระดับโลก

ศ.คลินิก นพ.สรณ บุญใบชัยพฤกษ์ ประธานกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กทช.) กล่าวว่า การผลักดันโครงสร้างบริการกิจการด้านกระจายเสียง โทรทัศน์ และโทรคมนาคม เพื่อสร้างโอกาสให้ประชาชนทุกภาคส่วนสามารถได้รับบริการอย่างทั่วถึงและเท่าเทียม มีความสำคัญอย่างมากต่อการสร้างอนาคตประเทศ โดยการจะทำให้เป้าหมายดังกล่าวเกิดขึ้น ปัจจัยที่ต้องคำนึงถึงมากที่สุดในยุคดิจิทัลคือ ต้องเน้นการสร้างนวัตกรรมหรือเทคโนโลยีที่ตรงกับบริบทที่เปลี่ยนแปลง สอดรับกับปัญหาที่เกิดขึ้นจริง สิ่งพัฒนาขึ้นต้องสามารถอยู่ได้ในระยะยาว และแบ่งปันไปยังกลุ่มต่างๆ ที่มีความต้องการที่ใกล้เคียงกันได้ นอกจากนี้ยังต้องเป็นสะพานเชื่อมให้ผู้ใช้ก้าวทันกับเทคโนโลยี-ดิจิทัลที่ก้าวหน้า ก่อให้เกิดมูลค่า และเป็นช่องทางที่เปิดโอกาสให้ทุกคนสามารถเข้ามามีส่วนร่วมเพื่อพัฒนาสิ่งต่างๆ ไปด้วยกัน

“สำหรับ การให้ทุนวิจัยสนับสนุนนวัตกรรมต่างๆ ก็เพื่อให้เกิดประโยชน์กับสาธารณะ และเป็นเวทีให้คนที่มีไอเดียใหม่ๆ ที่เป็นนักพัฒนา หรือโปรแกรมเมอร์ ได้พัฒนานวัตกรรมที่มีความสำคัญต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตคนไทยให้ได้มีโอกาสแสดงความสามารถ โดยเฉพาะในประเด็นเรื่องของการเปลี่ยนแปลงเทคโนโลยีต่างๆ ต้องยอมรับว่าทุกวันนี้เราไม่ได้ใช้ประโยชน์จากโทรคมนาคมเพื่อการคุยทางโทรศัพท์อย่างเดียว แต่ยังใช้เทคโนโลยีนี้เพื่อรองรับกับการเปลี่ยนแปลงที่จะเกิดขึ้นและปฏิเสธไม่ได้ก็คือ เรื่องของเอไอที่จะเข้ามามีบทบาทในชีวิตเรามากขึ้นทุกวัน และที่เป็นห่วงคือ บทบาทของ Creative AI ที่จะเข้ามาแทนที่คนหรือไม่ ซึ่งตรงนี้จะต้องมีกรกำกับควบคุมดูแลทางโทรคมนาคมเพื่อการประมวลผล ขณะเดียวกันก็ต้องนำนวัตกรรมมาเป็นสิ่งที่จะช่วยในการ

พัฒนาคนในประเทศให้เข้าใจ ใช้งานเป็น เกิดการซึมซับและได้ประสบการณ์ใหม่ๆ อย่าง Metaverse เป็นต้น” ศ.คลินิก นพ.สรณ กล่าว

ประธาน กทช.ยังได้เดินชมนิทรรศการ 11 ผลงานวิจัยที่ กทปส. ให้การสนับสนุน พร้อมกับแสดงความคิดเห็นว่า แต่ละงานวิจัยมีประโยชน์และเชื่อมโยงกับกิจกรรมผู้คนในสังคม เช่น โครงการกระต่ายตื่นตูม ของจีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ ถือเป็นการคุ้มครองผู้บริโภคในสังคม ดังที่เห็นกันแล้วว่าทุกวันนี้มีคลินิกความงามหรือผ่าตัดเสริมความงามเยอะมาก การโฆษณาผิดบอท็อกซ์ หรือเรื่องที่ไม่อยากแก่ อยากอายุยืน ทำให้มีธุรกิจกลุ่มนี้ผุดขึ้นมากมาย หรือการกินคอลลาเจน กินแล้วไปอยู่ตรงไหน ไปจุดที่ต้องการหรือไม่ เป็นสิ่งที่โครงการจะมาให้ข้อมูลที่ถูกต้อง กระตุกสังคมให้ไตร่ตรองหรืองานวิจัยเรื่องพิพิธภัณฑ์พกพา มีประโยชน์ ทำให้คนอยากไปพิพิธภัณฑ์มากขึ้น และการไปเที่ยวพิพิธภัณฑ์ไม่จืดชืดเหมือนแต่ก่อน เพราะเป็นแพลตฟอร์มที่มีความสะดวก เพียงสแกนแล้วกดฟัง ไม่ต้องอาศัยไกด์แนะนำเหมือนแต่ก่อน จึงมีความน่าสนใจมาก หรือโครงการพัฒนาระบบแจ้งเตือนล่วงหน้าและระบุตำแหน่งการเผาในที่โล่ง โดยใช้โครงข่ายสื่อสาร อุปกรณ์เซ็นเซอร์ และโดรน และการวิจัยพัฒนาแพลตฟอร์มไอโอที สำหรับการเฝ้าระวังไฟป่า และมลพิษทางอากาศด้วยโดรนที่สามารถรายงานจุดที่มีการจุดไฟเผา และคุณภาพอากาศ PM 2.5 ได้ ก็มีประโยชน์ต่อการแก้ปัญหาการเผาและหมอกควันที่เกิดขึ้นทุกปี

ด้านนายชัชชาติ สิทธิพันธุ์ ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร ที่นำแอปพลิเคชันทราฟฟิฟองดูว์ มารับแจ้งปัญหาให้กับ กทม. ซึ่งเทคโนโลยีนี้ได้รับทุนจาก กทปส. นับว่าประสบความสำเร็จอย่างสูง หลังใช้แอปพลิเคชันนี้มีผลลัพธ์ 9 ตี อาทิ แก้ปัญหาไฟฟ้าดับได้ 28,000 ดวง ติดตั้งกล้องป้องกันอาชญากรรมได้กว่า 60,000 ตัว แก้ไขปัญหาได้กว่า 200,000 เรื่องจากที่ในช่วง 1 ปีกว่าที่มีการแจ้งเข้ามา 400,000 เรื่อง นอกจากนี้ยังบรรเทาปัญหาหยาบ ความสะอาดได้ ตลอดจนช่วยประเมินการทำงานของเจ้าหน้าที่ในแต่ละพื้นที่ด้วย

สำหรับ แนวทางการจัดสรรเงินกองทุนในปี 2567 เบื้องต้นคณะกรรมการบริหารกองทุนได้มีมติเรื่องการกำหนดกรอบการจัดสรรที่เป็นที่เรียบร้อยแล้ว อยู่ระหว่างนำเสนอให้ กทช.พิจารณา โดยมีการกำหนดกรอบเงินในการจัดสรรเงินในแต่ละประเภท คือ ทุนประเภทที่ 1 ทุนแบบเปิดกว้าง (Open Grant) 300 ล้านบาท ทุนประเภทที่ 2 เป็นทุนตามนโยบายคณะกรรมการบริหารกองทุน โดยแบ่งเป็น 2 ประเภท ได้แก่ ทุนมุ่งเป้า (Strategic Grant) 600 ล้านบาท และทุนต่อเนื่อง 100 ล้านบาท ทุนประเภทสุดท้ายคือ ทุนให้กับกองทุนพัฒนาสื่อสร้างสรรค์ ซึ่งกำหนดกรอบวงเงินไว้ที่ 500 ล้านบาท.

ไม่ทิ้งโปรเจกต์ 'เตียงภัยฉุกเฉิน' ยก 'อัครกภัย' นำร่องระบบปีหน้า



เมื่อมีเหตุการณ์ร้าย หลังสถานการณ์คลี่คลายไม่ควรปล่อยให้กลายเป็นแค่ความทรงจำ แต่ควรแก้ไขและป้องกันไม่ให้เกิดเหตุการณ์เกิดขึ้นซ้ำอีก การหาแนวทางและมาตรฐานรับมือที่มากขึ้นจึงเป็นช่องทางที่หน่วยงานต้องร่วมกันแสวงหา เพื่อตัดโอกาสสูญเสียที่ไม่มีใครอยากให้เกิดขึ้น

นายวิชาชาติ สิทธิพันธุ์ ผู้ว่าฯ กทม. สั่งการทุกหน่วยงาน "ถอดบทเรียน" จากหลายเหตุการณ์ เพื่อประสานความร่วมมือกับทุกฝ่าย แม้หน่วยงานป้องกันเหตุ หรือระงับเหตุโดยตรงขึ้นอยู่กับฝ่ายความมั่นคงก็ตาม แต่ในฐานะ "ผู้รักษากฎบ้าน" ให้สงบเรียบร้อย ลูกบ้านอยู่ด้วยความปลอดภัย สบายใจ การแสวงหาความร่วมมือกับทุกหน่วยงานจึงเกิดขึ้น

การแจ้งเตือนภัยเมื่อเกิดเหตุร้ายไม่ว่าจะมาในรูปแบบใดทั้ง อัคคีภัย อุทกภัย วาตภัย หรือภัยอื่น ๆ ที่อาจส่งผลเสียหายต่อชีวิตและทรัพย์สินทั้งโดยตรงหรือทางอ้อม กลายเป็นสิ่งจำเป็นที่จะช่วยให้ไม่เกิดข้อ



สงสัย "ว้าวภัยล้อมคอก"

ล่าสุด กทม.หารือการพัฒนาระบบ "แจ้งเตือนภัยฉุกเฉิน" และการเผชิญเหตุในพื้นที่ กทม. ร่วมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง อาทิ สำนักงานตำรวจแห่งชาติ กรมป้องกันและบรรเทา

สาธารณสุข กรมควบคุมมลพิษ สำนักงานกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.)

น.ส.ทวิดา กมลเวชช รองผู้ว่าฯกทม. ระบุ หลังเหตุการณ์ ยิงที่ห้างสยามพารากอน มีเสียงทวงถามจากประชาชนถึงระบบการ

แจ้งเตือนภัยเมื่อเกิดเหตุฉุกเฉินที่ค่อนข้างรุนแรงว่าจะสามารถแจ้งเตือนได้อย่างไรบ้าง ก่อนหน้านั้น กทม.เคยหารือ กสทช.ซึ่งจะเป็นผู้ศึกษาระบบเทคนิคเกี่ยวกับ Operator เครื่องข่ายโทรศัพท์ด้วยระบบ ถึงวิธีการส่งข้อมูล ซึ่งพบความยากของการจัดการระบบคือ "เนื้อหา" ของเหตุการณ์

ยกตัวอย่าง เหตุกราดยิง หรือเหตุความไม่สงบที่เกี่ยวข้องกับวินาศกรรม จะเกี่ยวข้องกับหลายหน่วยงาน โดยเฉพาะเมื่อเกิด

ในพื้นที่เอกชนหรือพื้นที่ปิด การจะส่งข้อมูลแจ้งเตือน ข้อมูลต้องถูกกลั่นกรอง เป็นข้อมูลที่ถูกต้อง เมื่อแจ้งเตือนแล้วต้องมีแนวปฏิบัติให้กับประชาชนที่อยู่ในพื้นที่

อีกมุมหนึ่ง กทม.มองว่ายังมีภาวะฉุกเฉินบางประเภท เช่น อัคคีภัย ที่อยู่ในความรับผิดชอบของ กทม.เต็มรูปแบบ หากจะทำระบบแจ้งเตือนภัยฉุกเฉิน อาจทำเบื้องต้นรองรับระบบและขั้นตอนการทำงานที่รัดกุมในเรื่อง "อัคคีภัย" ได้ ล่าสุด จึงได้ร่วมกับหน่วยงานเกี่ยวข้อง ดึงคณะทำงาน วางขั้นตอนและระบบในการส่งข้อมูลแจ้งเตือน

ทั้งนี้ เมื่อขั้นตอนการทำงานการแจ้งเตือนอัคคีภัยครบถ้วนจะทดสอบระบบเบื้องต้นใน Traffy Fondue คาดว่าภายในเดือนม.ค. 67 จะสามารถทดสอบระบบได้

"ด้วยเป็นเรื่องที่ต้องทำด้วยความรอบคอบและรัดกุม กทม. จึงเริ่มจากเหตุการณ์ที่เกิดบ่อย และจะขยายผลไปถึงเหตุฉุกเฉินที่มีผู้คนเกี่ยวข้องเป็นจำนวนมาก มีเงื่อนไขความเสี่ยงและความปลอดภัยที่สูงเกี่ยวข้อง ส่วนความเป็นไปได้ในการส่งข้อความแจ้งเตือนผ่านมือถือ ในทางเทคนิคสามารถทำได้ แต่ก็มีข้อจำกัดของค่าใช้จ่าย และการจัดการระบบอย่างไรให้เชื่อมโยงกัน"

พร้อมชี้สิ่งสำคัญคือการแจ้งเตือนฉุกเฉิน เป็นลักษณะการแจ้งเตือนแบบและมีการตอบสนองคนละอย่างกับการแจ้งเตือนภัยอื่น ดังนั้น จึงเป็นเรื่องละเอียดอ่อนและต้องมีความระมัดระวัง

จาก สถิติเหตุสาธารณภัยในพื้นที่ กทม. ข้อมูลโดย ศูนย์วิทยุพระราม ฝ่ายการสื่อสารและสารสนเทศ สำนักงานอำนวยการสาธารณสุข สำนักป้องกันและบรรเทาสาธารณภัย (สปภ.) กทม. พบเหตุที่เกิดขึ้นบ่อยมากที่สุด 5 อันดับแรก (ตั้งแต่วันที่ 1 พ.ค.- 31 ต.ค. 66) ประกอบด้วย



บริการกำจัด หรือจับุง, บริการกำจัด หรือจับตัวเงินตัวทอง, บริการกำจัด หรือจับรังผึ้ง, ไฟไหม้หญ้าและขยะ และไฟฟ้าลัดวงจร (เพลิงไหม้นอกอาคาร) รวมมีเหตุทั้งหมด 31,578 เหตุ

ทั้งนี้ เฉพาะเหตุไฟฟ้าลัดวงจร (เพลิงไหม้นอกอาคาร) มีจำนวน 644 เหตุ

อย่างไรก็ตาม ปัจจุบันระบบที่พัฒนาการรับแจ้งเหตุร้ายนำร่องไปก่อนแล้วคือ กองบังคับการสายตรวจและปฏิบัติการพิเศษ (บก.สปพ.) ซึ่งพัฒนา แอปพลิเคชัน 191 (Call 191 Metro Police) ใช้เป็นแอปรับแจ้ง นอกเหนือสายด่วน "จุดเด่น" ชัดเจนของแอปแจ้งเหตุช่วยลดขั้นตอนแจ้ง "พิกัด" ซึ่งเป็นหัวใจการทำงาน เพราะเจ้าหน้าที่จะเข้าถึงได้เร็วขึ้น

สำหรับระบบจะแสดงพิกัดผู้แจ้ง ทำให้เจ้าหน้าที่รู้ได้ทันทีลดระยะเวลาการแจ้งเหตุอื่น ๆ นอกจากนี้ยังมีโหมควิดีโอคอลสามารถเห็นหน้าและเหตุการณ์ได้ในกรณีที่ผู้แจ้งประสบเหตุหรือตกอยู่ในสถานการณ์ที่ไม่สามารถพูดคุยกับทางเจ้าหน้าที่ได้ ดังเช่น ในกรณีเหตุกราดยิงที่สยามพารากอน ก็สามารถใช้ฟังก์ชันนี้ในการแจ้งเหตุได้อีกด้วย.

ทีมข่าวชุมชนเมือง รายงาน

