



รายงานงวดงานที่ 2

ประจำงวดที่ 2

การจ้างดำเนินการประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพ

สมาคมคนตาบอดแห่งประเทศไทย
(ผู้รับจ้าง)

คำนำ

รายงานงวดงานที่ 2 การจ้างดำเนินการประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพ โดย สมาคม คนตาบอดแห่งประเทศไทย เป็นผู้รับจ้าง ซึ่งได้รับทุนอุดหนุนจากสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ระยะเวลา 210 วัน ซึ่งรายงานงวดที่ 2 นี้ เนื้อหาประกอบด้วย ส่วนที่ 1 หลักการและเหตุผล วัตถุประสงค์ และส่วนที่ 2 รายละเอียดการส่งมอบงาน งวดที่ 2 2.1 ตามข้อ 4.2 การจัดทำแนวทางการประเมินคุณภาพเสียงบรรยายภาพ 2.2 ตามข้อ 4.3 การจัดทำมีกลไกการประเมินคุณภาพเสียงบรรยายภาพ อย่างน้อยประกอบด้วย ผู้ประเมินคุณภาพเสียงบรรยายภาพจำนวนไม่น้อยกว่า 5 คน และช่องทางการสื่อสาร แลกเปลี่ยนเรียนรู้ เรื่องการประเมินคุณภาพเสียงบรรยายภาพ จำนวนไม่น้อยกว่า 1 ช่องทาง 2.3 ตามข้อ 4.4 – 4.5 การดำเนินการประเมินคุณภาพเสียงบรรยายภาพ (ดิจิทัลทีวี) จำนวน 25 ช่องรายการ ตามมาตรฐานการให้บริการและความเหมาะสมของรูปแบบรายการตามหลักเกณฑ์ที่ กสทช. กำหนด โดยวิธีสุ่มตัวอย่าง โดยมีกลุ่มตัวอย่างจากรายการดิจิทัลทีวีจำนวน 25 ช่องรายการ / ประมาณช่องรายการละ 30 นาที/วัน เป็นเวลา 45 วัน และจัดทำรายงานผลดำเนินการ

ทั้งนี้รายงานงวดที่ 2 ได้ดำเนินการเสร็จสิ้นตามข้อตกลงการจ้างทุกประการ มีความชัดเจนสมบูรณ์ และนำไปปฏิบัติได้จริง พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะต่อการประเมินคุณภาพการให้บริการ และข้อเสนอแนะต่อการให้องค์กรแต่ละประเภทความพิการที่เกี่ยวข้องมีส่วนร่วมในการประเมินคุณภาพการให้บริการ เพื่อส่งเสริมให้คนพิการ ผู้สูงอายุ และผู้ด้อยโอกาส สามารถเข้าถึงข้อมูลข่าวสารผ่านกิจการ กระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ได้อย่างเสมอภาคกับบุคคลทั่วไป

ผู้รับผิดชอบโครงการ

สารบัญ

ส่วนที่ 1	หลักการและเหตุผล	1
	1.1 วัตถุประสงค์	1
ส่วนที่ 2	รายละเอียดการส่งมอบงาน งวดที่ 2	2
	2.1 การจัดทำแนวทางการประเมินคุณภาพเสียงบรรยายภาพ	2
	โดยการรวบรวมข้อมูล ความคิดเห็น ผ่านกระบวนการประชุมเฉพาะกลุ่ม (Focus group)	
	2.2 การจัดให้มีกลไกการประเมินคุณภาพเสียงบรรยายภาพ	4
	- แบบประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพ	5
	โดยผู้ทรงคุณวุฒิจากสมาคมคนตาบอดแห่งประเทศไทย และตัวแทนคนตาบอด	
	- ผู้ประเมินคุณภาพเสียงบรรยายภาพ	7
	- รูปแบบวิธีการประเมินการประเมินคุณภาพเสียงบรรยายภาพ (ดิจิทัลทีวี)	7
	- ช่องทางสื่อสาร แลกเปลี่ยน เรียนรู้ เรื่องการประเมินคุณภาพเสียงบรรยายภาพ	9
	2.3 การดำเนินการประเมินคุณภาพเสียงบรรยายภาพ และการรายงานผลการดำเนินการ	
	- ประมวลผลวิเคราะห์ทางสถิติการประเมินคุณภาพเสียงบรรยายภาพ (ดิจิทัลทีวี)	10
	- ข้อเสนอแนะต่อการประเมินคุณภาพการให้บริการ	14
	- ข้อเสนอแนะต่อการให้องค์กรแต่ละประเภทความพิการที่เกี่ยวข้องมีส่วนร่วมในการประเมินคุณภาพการให้บริการ	17
ภาคผนวก		
	ภาคผนวก ก รายนามผู้ประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพและภาพการประชุม	19
	ทางผ่านระบบประชุมอิเล็กทรอนิกส์ Zoom cloud meeting ของคณะผู้ประเมิน	
	ภาคผนวก ข รายละเอียด และภาพจากดิจิทัลทีวีที่ใช้ในการประเมินคุณภาพบริการ	24
	เสียงบรรยาย(จำนวน 20 รายการ)	
	ตัวอย่าง แบบประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรทัศน์ (ข้อมูลการประเมิน)	67

รายงานงวดงานที่ 2

การดำเนินการประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพ

ได้รับทุนอุดหนุนจากสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์
และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.)

ส่วนที่ 1 หลักการและเหตุผล

พระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. 2551 มาตรา 36 กำหนดเป็นหลักการว่า เพื่อประโยชน์ในการส่งเสริมและคุ้มครองสิทธิของชนพิการและคนด้อยโอกาส ให้เข้าถึงหรือรับรู้และใช้ประโยชน์จากรายการของกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ได้อย่างเสมอภาคกับบุคคลทั่วไป ให้คณะกรรมการกำหนดมาตรการพื้นฐานบางประการ เพื่อให้ผู้รับใบอนุญาตจัดให้มีบริการที่เหมาะสมเพื่อประโยชน์ของบุคคลดังกล่าว รวมถึงมาตรการส่งเสริม ทั้งนี้ บริการที่เหมาะสมเพื่อประโยชน์ของชนพิการ และคนด้อยโอกาสอาจหมายความรวมถึง บริการกระจายเสียงที่ออกอากาศรายการอ่านหนังสือเต็มเวลา หรือบริการโทรทัศน์ที่จัดให้มีล่ามภาษามือ บริการคำบรรยายเป็นอักษรวิ่ง หรือบริการคำบรรยายเป็นเสียง สำหรับรายการที่นำเสนอข้อมูลข่าวสารสาธารณะ

ประกาศ กสทช. เรื่อง การส่งเสริมและคุ้มครองสิทธิของชนพิการให้เข้าถึงหรือรับรู้และใช้ประโยชน์จากรายการของกิจการโทรทัศน์ ข้อ 24 กำหนดให้สำนักงาน กสทช. จัดให้มีการประเมินคุณภาพการให้บริการตามที่ได้รับใบอนุญาตรายงาน โดยให้องค์กรแต่ละประเภทความพิการที่เกี่ยวข้องมีส่วนร่วมในการประเมินคุณภาพการให้บริการตามที่คณะกรรมการกำหนด

เพื่อให้เป็นไปตามเจตนารมณ์ของกฎหมายในการส่งเสริมและคุ้มครองสิทธิของชนพิการและคนด้อยโอกาส ให้เข้าถึงหรือรับรู้และใช้ประโยชน์จากรายการของกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ได้อย่างเสมอภาคกับบุคคลทั่วไป โดยมีการประเมินคุณภาพการให้บริการตามที่ได้รับใบอนุญาตรายงาน โดยให้องค์กรแต่ละประเภทความพิการที่เกี่ยวข้องมีส่วนร่วมในการประเมินคุณภาพการให้บริการ สำนักงาน กสทช. จึงเห็นควรจัดทำโครงการประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพ

1.1 วัตถุประสงค์

- 1.1.1 เพื่อจัดทำแนวทางและการประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพ โดยให้องค์กรแต่ละประเภทความพิการที่เกี่ยวข้องมีส่วนร่วมในการประเมินคุณภาพการให้บริการ
- 1.1.2 เพื่อส่งเสริมให้ชนพิการและผู้ด้อยโอกาส สามารถเข้าถึงข้อมูลข่าวสารผ่านกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ผ่านบริการที่มีคุณภาพได้อย่างเสมอภาคกับบุคคลทั่วไป

ส่วนที่ 2 รายละเอียดการส่งมอบงาน งวดที่ 2

2.1 ตามข้อ 4.2 การจัดทำแนวทางการประเมินคุณภาพเสียงบรรยายภาพ

ส่วนนี้ได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลจากการศึกษาเอกสารและจากการประชุมเฉพาะกลุ่ม (Focus group) จากผู้ทรงคุณวุฒิจากสมาคมคนตาบอดแห่งประเทศไทย ผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อสารมวลชน และตัวแทนคนตาบอด โดยสรุปเป็นประเด็นที่สำคัญต่อการพัฒนาแบบประเมินคุณภาพเสียงบรรยายภาพ ดังนี้

1. ความคิดเห็นด้านการประเมินคุณภาพของผู้บรรยาย

1.1 คุณภาพเสียง หรือน้ำเสียงของผู้บรรยายควรเป็นหนึ่งในเกณฑ์การประเมิน คือเสียงของผู้บรรยายจะต้องแตกต่างจากเสียงหลักของรายการนั้น ๆ เพื่อให้เกิดความแตกต่างและไม่ทำให้ผู้ฟังสื่อเสียงบรรยายภาพสับสนระหว่างเสียงหลักในรายการและเสียงบรรยายภาพ กล่าวคือ เสียงบรรยายภาพควรเป็นคนละเพศกับเสียงบรรยายหลักของรายการนั้น ๆ เช่น หากพิธีกรหลักหรือเสียงบรรยายหลักของรายการเป็นเพศหญิง ก็ควรเลือกผู้บรรยายเสียงบรรยายภาพที่เป็นเพศชาย หรืออาจเป็นเพศเดียวกันแต่มีโทนเสียงแตกต่างกัน เช่น หากเสียงหลักเป็นเสียงผู้หญิงที่ค่อนข้างแหลม ให้เลือกเสียงบรรยายภาพเป็นผู้หญิงที่มีโทนเสียงทุ้มเป็นต้น ทั้งนี้ให้รวมถึงการให้คะแนนน้ำเสียง และลีลาของผู้บรรยาย ที่สามารถสร้างอารมณ์ในการฟังประกอบในการแบบประเมินดังกล่าว

1.2 การออกเสียงภาษาไทยของผู้บรรยาย ต้องบรรยายได้ถูกต้องตามอักขระวิธี ทั้งการออกเสียงพยัญชนะเดี่ยว เช่น ร ล ว ส ท จ ช ฌ และพยัญชนะควบ เช่น พยัญชนะควบกล้ำ อักษรนำ รวมถึงสระ ตัวสะกด และเสียงวรรณยุกต์ให้ชัดเจนว่าเป็นเสียงสามัญ เอก โท ตรี หรือจัตวา และระมัดระวังไม่ให้เพี้ยนวรรณยุกต์

1.3 การออกเสียงของผู้บรรยาย ต้องชัดเจน เข้าใจง่าย ต่อเนื่อง ไม่บรรยายติดขัดชวนให้ติดตามเนื้อเรื่อง

1.4 จังหวะการบรรยาย ผู้บรรยายต้องบรรยายด้วยความเร็วที่เหมาะสม หรือบรรยายได้ตรงจังหวะสอดคล้องกับเนื้อหา หรือสถานการณ์ ในรายการนั้น ๆ

2. ความคิดเห็นด้านการประเมินคุณภาพของบทบรรยายภาพ

2.1 เนื้อหาของบทบรรยายจะต้องมีความถูกต้อง ครบถ้วนตรงตามเนื้อหา หรือสถานการณ์ของรายการในช่วงเวลาที่มีการบรรยายภาพ นั้น ๆ

2.2 เนื้อหาของบทบรรยายจะต้องมีความถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ รวมไปถึงการใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย กระชับ สั้น ได้ใจความ อย่างเหมาะสม

- รูปแบบภาษาและอักขระวิธี เหมาะสมกับรายการนั้น ๆ ควรใช้ภาษาเพื่อการบรรยายกึ่งทางการ เป็นภาษาเพื่อการพูด ไม่ใช่ภาษาที่เป็นทางการ และไม่ก้าวข้ามไปใช้ภาษาที่ตนเองมากเกินไป รวมถึงไม่ใช่ภาษาสแลงในบทเสียงบรรยายภาพ ทั้งนี้ให้เป็นภาษาที่เข้าใจง่าย กระชับ สั้น ได้ใจความ ไม่ซับซ้อน และไม่ใช้ภาษาในเชิงวรรณกรรมหรือภาษากวี หรือคำศัพท์สูง และเลือกบรรยายเป็นให้ประโยคที่ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ ถ้าเวลาจำกัดมาก สามารถใช้ลี หรือคำได้
- ใช้คำกริยาอย่างถูกต้องเพื่อสร้างความแตกต่างให้เกิดขึ้นกับการบรรยายเสียงและใช้คำกริยาที่แสดงความเฉพาะเจาะจง เพื่อให้คำหนึ่งคำมีความหมายตรงประเด็นและชัดเจนมากขึ้นกริยา

แสดงการเดิน ใช้คำว่า เดินกว้าง สาวเท้า เดินจ้ำอ้าว เดินกระเผลก เดินลากเท้า กระย่องกระแย่ง กริยาแสดงการบิน ใช้คำว่า บินถลา บินร่อน บินวน กริยาแสดงการนั่ง ใช้คำว่า นั่งนิ่ง นั่งเหมะ นั่งขยุกขยิก นั่งเฉย นั่งพิง(ผนัง) นั่งเหม่อ กริยาแสดงการร้องให้ ใช้คำว่า น้ำตาริน น้ำตาเอ่อ น้ำตาไหล น้ำตานองหน้า กริยาแสดงการโกรธ ใช้คำว่า โมโห โกรธแค้น เคือง หงุดหงิด กระพืดกระเฟียด เกรี้ยวกราด เป็นต้น

- ใช้คำกริยาแสดงถึงปัจจุบันกาลตามหลักภาษาไทย เช่น ป่านเดินไปที่ตู้สีแดง หลีกเลียงการบรรยายด้วยหลักภาษาอื่นที่มีการกำหนดกาลอื่นๆ เช่น ไม่มีความจำเป็นต้องใช้ “กำลังเดินไป”
- ใช้คำนามเป็นหลัก หรือใช้คำสรรพนาม (คำสรรพนามบุรุษที่ 3 เช่น เขา เธอ มัน) เมื่อมีการเรียกชื่อของสิ่งที่กล่าวถึงมาก่อนหน้านี้พอสมควรแล้ว การเลือกใช้คำสรรพนามช่วยให้ไม่ต้องเรียกคำนามนั้นซ้ำบ่อยๆ หรือใช้สลับกับคำนามหลัก เช่น “เจ้ามิกก็สะบัดหางด้วยความดีใจ มันเอาขาตะกุกประตุแล้วกระโดดจับนมปังในมือของย้าวรรณ”
- ใช้คำสรรพนามบุรุษที่หนึ่งในกรณีที่ผู้กำกับรายการต้นฉบับได้สร้างมุมมองของ “บุรุษที่หนึ่ง” เช่น การถ่ายทำที่แสดงว่าผู้ดำเนินรายการกำลังสื่อสารกับผู้ชมโดยตรง โดยเลือกใช้คำว่า “เรา” เช่น เมื่อผู้ดำเนินรายการหันมาหาผู้ชม (กล้องในการถ่ายทำ) แล้วทำหน้านินว ผู้จัดทำบทบรรยายสามารถใช้การบรรยายว่า “พี่ช่างมองมาทางเรา แล้วทำหน้าขมวดคิ้วสงสัย” ส่วนใหญ่แล้วสามารถใช้การบรรยายแบบนี้ได้ โดยเฉพาะในรายการสำหรับเด็ก เพื่อสร้างการมีส่วนร่วมและความใกล้ชิด
- ใช้คำวิเศษณ์ประกอบคำนาม คำสรรพนาม คำกริยา เพื่อขยายความและช่วยให้สิ่งที่ต้องการบรรยายมีความชัดเจนมากขึ้น และยังทำหน้าที่สื่อลูกเล่นและอารมณ์ของเรื่องได้ด้วย เช่น เช่น ม้าวิ่งเร็ว คนอ้วนตุ้ต๊ะ โต๊ะกลมสีชมพู หรือ “คุณหนูแดงวิ่งปรี๊ด หายแวบไปในห้อง” คำวิเศษณ์ปรี๊ด และแวบ ขยายความกริยา แต่ได้แสดงถึงความสนุกสนานในภาษา สื่อถึงการนำเสนอแบบสบายๆ แต่ควรระมัดระวังไม่ให้เกิดความเยิ่นเย้อ และควรใช้ให้เหมาะในการสื่อความหมายที่แท้จริงและลีลาของการนำเสนอให้สอดคล้องกันรายการต้นฉบับ
- ใช้ประโยคที่สั้นและกระชับเป็นหลัก และใช้คำเชื่อมเท่าที่จำเป็น เพื่อให้ประโยคฟังแล้วสละสลวยขึ้น และแสดงเวลาความขัดแย้ง หรือเพื่อเชื่อมต่อกันของสองอากัปกริยา เช่น ใช้คำว่า “ขณะที่” เพื่อเชื่อมสองประโยค เช่น “แม่ผาดพันหลังเดินไปที่ตั่งในขณะที่ขุนไกรย่องไปคว่ำดาบที่มุมห้อง”
- บรรยายชื่อเฉพาะให้ตรงกับชื่อดังกล่าว เช่น ถ้าอักษรปรากฏบนจอ หรือป้ายต่างๆ ที่ปรากฏในภาพยนตร์ เช่น Newark ที่เป็นเมืองหนึ่งในสหรัฐอเมริกา บรรยายภาพว่า นวรัค (Newark)
- ไม่ใช่คำว่า เห็นหรือภาพ ควรเลี่ยงใช้คำว่า ปรากฏ มี หรือ คำว่าภาพ อาจใช้คำว่าหน้าจอ เช่น หน้าจอเปลี่ยนเป็นสีดำ แทนคำว่า ภาพเปลี่ยนเป็นสีดำ
- ไม่ใช่คำศัพท์ที่ใช้เฉพาะด้านภาพโดยตรง เช่น เฟดแบล็ก ภาพตัดเร็ว ศัพท์เทคนิคการสร้างภาพยนตร์ ให้แปลมุมมองของผู้กำกับออกมาเป็นการบรรยาย เช่น เทคนิคแบบ Dissolve แสดงความฝัน จินตนาการ ควรบรรยายว่า “ในความฝัน...” “ในความคิด...”

2.3 การออกแบบเนื้อหา และกำหนดสิ่งที่สำคัญที่สุดในการบรรยาย เพื่อให้เข้าใจเนื้อหาได้ชัดเจน โดยรายละเอียดสำคัญที่ควรนำมาใช้ในการบรรยายคือ

- Story ข้อมูลที่มีผลต่อเรื่องราวและดำเนินเรื่องที่สุด เช่น ถ้าอุปกรณ์ประกอบฉาก “มีด” เป็นสิ่งสำคัญต่อการเชื่อมโยงละครแนวสืบสวน “มีด” เป็นสิ่งที่ควรบรรยาย มากกว่าองค์ประกอบอื่นๆ เช่น เสื้อผ้า อาวุธปฏิกิริยา
- Place, Space and Direction สถานที่ พื้นที่ และทิศทาง มีความจำเป็นมากเมื่อสถานที่เปลี่ยน เช่น ฉากเปลี่ยน รวมถึงทิศทาง ข้าย ขวา ด้านบน ด้านล่าง และระยะใกล้หรือไกล
- Time เวลา มีความจำเป็นต้องบรรยายเมื่อมีการเปลี่ยนช่วงเวลา เช่นย้อนอดีต ตอนเช้า ยามโพล้เพล้
- Character ผู้พูดเป็นใคร โดยเฉพาะในกรณีที่เริ่มต้นเรื่องหรือมีคนพูดหลายคน มีลักษณะอย่างไร เช่น อ้วน ผอม ลักษณะที่แสดงความสวยงาม บุคลิกภาพ ฐานะทางสังคม อาชีพ
- Action อาวุธปฏิกิริยา ทั้งหน้าตาและการแสดง
- Logo Typographic and Graphic สิ่งปรากฏบนหน้าจอทั้งหมด เช่นโลโก้ ข้อความตัวอักษร รายชื่อนักแสดง การให้เครดิต หมายเลขโทรศัพท์ติดต่อ

2.4 การสร้างความสมดุลระหว่างความเข้าใจ (Comprehension) และความเพลิดเพลิน (Enjoyment) เช่น การบรรยายอย่างละเอียดมากที่สุดลงไปในช่วงเวลาที่มีอยู่น้อยมากในแต่ละช่วง แม้จะด้วยเจตนาของการช่วย “ให้ข้อมูล” มากที่สุดแต่กลับทำให้ผู้รับสารมีความเหนื่อยล้าจากการฟัง เพราะการบรรยายนั้นเร็วและมีปริมาณมากเกินไป ทำให้ความเพลิดเพลินในการเข้าถึงสื่อลดน้อยลงจนถึงเลือกที่จะไม่รับฟังได้

2.5 ไม่ใช่คำศัพท์ที่ยากเกินไป ใช้คำศัพท์ที่เข้าใจได้โดยทั่วไป ในกรณีที่เป็นรายการเฉพาะ ใช้ชุดคำศัพท์ที่เหมาะสมกับช่วงอายุ หรือลักษณะรายการ เช่น รายการสำหรับเด็ก หรือรายการเพื่อการศึกษา และระดับของภาษาควรคงที่ทั้งรายการโดยทั่วไป

โดยความคิดเห็นจากการประชุมเพื่อจัดทำแนวทางการประเมินคุณภาพเสียงบรรยายภาพ ของผู้ทรงคุณวุฒิจากสมาคมคนตาบอดแห่งประเทศไทย ผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อสารมวลชน และตัวแทนคนตาบอดนี้ ได้นำมาใช้ในการออกแบบแบบประเมินคุณภาพเสียงบรรยายภาพ

2.2 ตามข้อ 4.3 การจัดให้มีกลไกการประเมินคุณภาพเสียงบรรยายภาพ
จัดทำแบบประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพ โดยผู้ทรงคุณวุฒิจากสมาคมคนตาบอดแห่งประเทศไทย และตัวแทนคนตาบอด

แบบประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพนี้ เพื่อใช้เป็นแนวทางการประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพ ที่ครอบคลุมทุกประเภทรายการ โดยมีรายละเอียดดังนี้

แบบประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพ

ผู้ประเมินดำเนินการประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพตามรายการประเมินในเครื่องมือ จำนวน 10
ข้อรายการ โดยแต่ละข้อรายการมีเกณฑ์การให้คะแนนดังนี้

ระดับ 5 หมายถึง คุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพมากกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 80

ระดับ 4 หมายถึง คุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพระหว่างร้อยละ 60-79

ระดับ 3 หมายถึง คุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพระหว่างร้อยละ 40-59

ระดับ 2 หมายถึง คุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพระหว่างร้อยละ 20-39

ระดับ 1 หมายถึง คุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพน้อยกว่าร้อยละ 20

ชื่อรายการ.....

ประเภทรายการ.....ข้อรายการ.....

ข้อรายการ	ระดับ				
	1	2	3	4	5
ผู้บรรยาย					
1. เสียงบรรยายภาพ ด้วยความเร็ว/จังหวะสอดคล้องกับเนื้อหา/สถานการณ์					
2. เสียงบรรยายภาพ ชัดเจน เข้าใจง่าย ต่อเนื่อง ไม่ติดขัดชวนให้ติดตามเนื้อเรื่อง					
3. เสียงบรรยายภาพ กลมกลืนไปกับเนื้อหาต้นฉบับ (น้ำเสียง และลีลาของผู้บรรยาย) เพื่อรรถรสในการฟัง					
4. เสียงบรรยายภาพ ออกเสียงภาษาไทย ได้ถูกต้องตามอักขระวิธี					
บทบรรยาย					
5. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้อง ครบถ้วนตรงตามเนื้อหา/สถานการณ์					
6. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์					
7. บทบรรยายภาพ ด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย กระชับ สั้น ได้ใจความ อย่างและเหมาะสม					
8. การออกแบบเนื้อหา และกำหนดสิ่งที่สำคัญที่สุดในการบรรยาย เพื่อให้เข้าใจเนื้อหาได้ชัดเจน					
9. บทบรรยายภาพมีความสมดุลระหว่างความเข้าใจ และความเพลิดเพลิน ที่สามารถเพิ่มรรถรสในการฟังได้ดีกว่าเดิม					
10. การใช้คำศัพท์ให้เหมาะสมกับช่วงอายุ หรือลักษณะรายการ					

ประเด็นเพิ่มเติม:

.....

.....

.....

รายละเอียดเกณฑ์การประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพ

กลุ่มเป้าหมายของการให้บริการเสียงบรรยายภาพทางโทรทัศน์

1) กลุ่มคนตาบอดสนิท กลุ่มนี้เป็นผู้ฟังการฟังเสียงจากสื่อโทรทัศน์เป็นหลัก คนตาบอดมาตั้งแต่กำเนิด มักจะไม่มีปัญหาเกี่ยวกับระดับของข้อมูลที่รวบรวมได้จากสิ่งที่ได้ยินอยู่เป็นประจำ และบางครั้งก็ไม่ได้นึกว่ารายละเอียดสำหรับการมองเห็นมีมากเพียงใด และจะไม่มีความต้องการและประสบการณ์ด้านภาพมากเท่ากับกลุ่มคนที่มีสายตาเลือนราง แต่กลุ่มคนตาบอดสนิท ไม่ได้ตาบอดแต่กำเนิด มาสูญเสียการมองเห็นในภายหลัง หรือมาบอดสนิทเมื่อมีอายุมาก จะมีความทรงจำหรือประสบการณ์ด้านภาพมากกว่ากลุ่มคนตาบอดสนิทแต่กำเนิด

2) กลุ่มคนมีสายตาเลือนราง กลุ่มนี้เป็นคนที่มองเห็นภาพเลือนราง และมีการมองเห็นภาพเป็นบางส่วน เช่น การมองเห็นเป็นจุดเล็กๆ การมองเห็นเพียงบางมุมของลานสายตา และการมีสายตาเลือนรางเกิดจากสาเหตุทางด้านสุขภาพและอายุที่เปลี่ยนแปลงไป เช่น การมีปัญหาด้านสายตาจากโรคเบาหวาน และโรคตาต่อประภพต่างๆ สายตาเสื่อมตามอายุ เป็นต้น

คนพิการทางการเห็นทั้งสองกลุ่มมีความต้องการเสียงบรรยายภาพที่แตกต่างกันใน “รายละเอียด” ของเนื้อหา ซึ่งความแตกต่างนั้นมีความสัมพันธ์กับอายุและระดับของการมองเห็นที่ส่งผลต่อการจดจำด้านการมองเห็น และประสบการณ์ที่แตกต่างกันของกลุ่มเป้าหมาย คนตาบอดแต่กำเนิดจะมีประสบการณ์ด้านภาพไม่มากเท่าคนที่ตาบอดภายหลัง เช่น สีส้ม ความงาม และลักษณะของเสื้อผ้า ในขณะที่กลุ่มคนที่มีสายตาเลือนรางบางครั้งก็ต้องการรายละเอียดมากเพราะเคยมีประสบการณ์ร่วมกับเรื่องนั้นมาบ้าง แต่บางครั้งก็ไม่ต้องการรายละเอียดเพราะมองเห็นอยู่แล้ว

นิยามเชิงปฏิบัติการ

คุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพ หมายถึง คุณภาพของเสียงบรรยายที่เพิ่มเติมเข้าไปเพื่อบรรยายรายละเอียดที่สำคัญของภาพในรายการที่คนพิการทางการเห็นอาจไม่เข้าใจด้วยบทบรรยายปกติ ประกอบด้วย 2 ด้าน คือ

1. **คุณภาพผู้บรรยาย** หมายถึง ทักษะการบรรยายของผู้บรรยายในรายการนั้น ๆ ในการบรรยายรายละเอียดที่สำคัญของภาพในรายการ ผู้บรรยายที่ดีมีคุณภาพจะต้องเป็นผู้ที่มีการใช้เสียง และมีเนื้อเสียง มีการบรรยายด้วยจังหวะที่ดี มีทักษะการอ่านออกเสียงที่ชัดถ้อยชัดคำ มีการแสดงอารมณ์อยู่ในเนื้อเสียงแต่ไม่ควรถึงระดับที่ไปกระทบกับเสียงหลักของรายการจนทำให้เสียอารมณ์ในการฟัง โดยได้กำหนดหัวข้อการประเมินออกเป็น 4 ข้อ ดังนี้
 - 1) เสียงบรรยายภาพ ด้วยความเร็ว/จังหวะสอดคล้องกับเนื้อหา/สถานการณ์
 - 2) เสียงบรรยายภาพ ชัดเจน เข้าใจง่าย ต่อเนื่อง ไม่ติดขัดชวนให้ติดตามเนื้อเรื่อง
 - 3) เสียงบรรยายภาพ กลมกลืนไปกับเนื้อหาต้นฉบับ (น้ำเสียง และลีลาของผู้บรรยาย) เพื่ออารมณ์ในการฟัง
 - 4) เสียงบรรยายภาพ ออกเสียงภาษาไทย ได้ถูกต้องตามอักขระวิธี

2. **คุณภาพบทบรรยาย** หมายถึง ความเหมาะสมของเนื้อหาที่นำมาใช้ในการอัดเสียงบรรยายภาพ บทบรรยายที่ดีจะต้องเขียนอย่างกระชับ ชัดเจน เข้าใจง่าย การอ่านออกเสียงแล้วมีความพอดีกับจังหวะภาพ และมีช่องว่างของเสียง มีความถูกต้อง ใช้ภาษาได้ถูกต้อง และได้รรถรสในการรับฟัง โดยได้กำหนดหัวข้อการประเมินออกเป็น 6 ข้อ ดังนี้

- 1) บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้อง ครบถ้วนตรงตามเนื้อหา/สถานการณ์
- 2) บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์
- 3) บทบรรยายภาพ ด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย กระชับ สั้น ได้ใจความ อย่างและเหมาะสม
- 4) การออกแบบเนื้อหา และกำหนดสิ่งที่สำคัญที่สุดในการบรรยาย เพื่อให้เข้าใจเนื้อหาได้ชัดเจน
- 5) บทบรรยายภาพมีความสมดุลระหว่างความเข้าใจ และความเพลิดเพลิน ที่สามารถเพิ่มอรรถรสในการฟังได้ดีกว่าเดิม
- 6) การใช้คำศัพท์ให้เหมาะสมกับช่วงอายุ หรือลักษณะรายการ

ผู้ประเมินคุณภาพเสียงบรรยายภาพ

ผู้ประเมินคุณภาพเสียงบรรยายภาพ คัดเลือกจากผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อสารมวลชน และตัวแทนคนตาบอดทั้งตาบอดสนิท และคนที่มีสายตาสั้นหรือตาเลือนราง ครอบคลุมทุกเพศ ทุกวัย จำนวน 5 ท่าน โดยมีรายนามดังนี้ (ข้อมูลผู้ประเมินดังภาคผนวก ก)

- 1) นายเอกพงษ์ นบสกุล ผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อสารมวลชน
- 2) ดร. อิศวรา ศิริรุ่งเรือง ผู้เชี่ยวชาญด้านการประเมินเสียงบรรยายภาพ
- 3) นายไพบร เวท สทนต์ ผู้เชี่ยวชาญด้านการประเมินเสียงบรรยายภาพ
- 4) นางผ่องพรรณ จ้อยรุ่ง ตัวแทนคนตาบอดหญิง
- 5) นายชยากร แซ่อึ้ง ตัวแทนคนตาบอดชาย

โดยผู้ประเมินทั้ง 5 คน ได้ผ่านการอบรมให้ความรู้ภาพรวมและหลักการของเสียงบรรยายภาพ และได้เข้าร่วมประชุมเพื่อพิจารณาร่างแบบประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพ การทำความเข้าใจเกี่ยวกับหัวข้อการประเมิน และหลักเกณฑ์การให้คะแนนประเมินแต่ละระดับแล้ว

การประเมินกำหนดให้ผู้ประเมินทุกคนต้องรับชมและรับฟังรายการจากดิจिटอลทีวีเพื่อประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพตามที่กำหนดไว้

รูปแบบวิธีการประเมินการประเมินคุณภาพเสียงบรรยายภาพ (ดิจิตอลทีวี)

วิธีการประเมินการประเมินคุณภาพเสียงบรรยายภาพ (ดิจิตอลทีวี) จำนวน 25 ช่องรายการ ตามมาตรฐานการให้บริการและความเหมาะสมของรูปแบบรายการตามหลักเกณฑ์ที่ กสทช. กำหนด โดยวิธีสุ่มตัวอย่างจากรายการดิจิตอลทีวีจำนวน 25 ช่องรายการ / ประมาณช่องรายการละ 30 นาที/วัน เป็นเวลา 45 วัน ประกอบด้วยช่องต่างๆ ดังนี้ (รายละเอียดในภาคผนวก ข)

- 1 AMARIN 34HD ตามอำเภอใจ
- 2 NBT 11 NORTH สุขภาพดีกับหมอสวนดอก
- 3 NBT 11 NORTHEAST แผนที่ชีวิต
- 4 NBT 11 CENTRAL ธรรมสัง្កจร แสงบุญ แสงธรรม
- 5 Digital 2HD ชาญชรา
- 6 Thai PBS (ช่อง 3) กินอยู่คือ
- 7 ALTV4 ถนนคนชีวิต A Life on the Road
- 8 ททบ.5 HD เปิดโลกกว้างกับ ททบ.5
- 9 โทรทัศน์รัฐสภา 10 H-ZONE โซนสุขภาพดี
- 10 TNN16 สามเณรปลูกปัญญาธรรม 3
- 11 JKN 18 อาณาจักรสัตว์โลก
- 12 Nation 22 Nation Crime
- 13 Work point 23 เพื่อนกันคนพันธุ์ดี
- 14 True 4U 24 สามเณรปลูกปัญญาธรรมปี 3
- 15 G-MM 25 ไทยทิ้ง
- 16 ช่อง 8 ครว้ล้นทุ่ง
- 17 MONO 29 World Voyage
- 18 MCOT HD 30 สื่อยอดนักสืบ
- 19 ONE 31 ชีทคอม เพราะมีเธอ ปี 58
- 20 ไทยรัฐ TV 32 เกมต่อชีวิต (Rerun)
- 21 3HD (ช่อง 33) ละครสะทอนชีวิตยอตร์นักสู้
- 22 PPTV (ช่อง 36) ตามสัญญา (รีรัน)
- 23 7HD (ช่อง 35) ไม่มีรายการ AD (การประเมินช่วงเดือนกันยายน - พฤศจิกายน 2566)
- 24 T SPORT 7 ไม่มีรายการ AD (การประเมินช่วงเดือนกันยายน - พฤศจิกายน 2566)
- 25 NBT 11 SOUTH ไม่มีรายการ AD (การประเมินช่วงเดือนกันยายน - พฤศจิกายน 2566)

** เนื่องจากช่อง Sports (7), 7HD (ช่อง 35) และ NBT 11 SOUTH ไม่มีรายการ AD ในช่วงที่มีการประเมิน
ทั้งนี้ผู้ประเมินจะประเมินเพียงแค่ 22 รายการเท่านั้น

ช่องทางสื่อสาร แลกเปลี่ยน เรียนรู้ เรื่องการประเมินคุณภาพเสียงบรรยายภาพ

รูปแบบการประเมิน ผู้ประเมิน 5 คน ต้องรับชมและรับฟังรายการจากดิจิทัลทีวีเพื่อประเมินคุณภาพ
บริการเสียงบรรยายภาพตามที่กำหนดไว้ และกำหนดช่องทางสื่อสาร แลกเปลี่ยน เรียนรู้ เรื่องการประเมิน
คุณภาพเสียงบรรยายภาพ ผ่านระบบประชุมอิเล็กทรอนิกส์ Zoom cloud meeting จำนวน 4 ครั้ง

ประชุมครั้งที่ 1 เดือนมิถุนายน 2566 เพื่อทบทวนแนวทางการประเมินคุณภาพเสียงบรรยายภาพในปี
พ.ศ. 2566 จาก ผู้ทรงคุณวุฒิจากสมาคมคนตาบอดแห่งประเทศไทย ผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อสารมวลชน และตัวแทน
คนตาบอด

ประชุมครั้งที่ 2 เดือนกรกฎาคม 2566 เพื่อทำความเข้าใจเกี่ยวกับหัวข้อการประเมิน และหลักเกณฑ์การให้
คะแนนประเมินแต่ละระดับ รวมถึงการคัดเลือกรายการที่ใช้ในการประเมินเป็นรายช่อง

ประชุมครั้งที่ 3 เดือนตุลาคม 2566 เพื่อรายงานความก้าวหน้า วิเคราะห์ผลการประเมินคุณภาพบริการ
เสียงบรรยายภาพร่วมกัน

ประชุมครั้งที่ 4 เดือนพฤศจิกายน 2566 เพื่อสรุปและวิเคราะห์ผลการประเมินคุณภาพบริการเสียง
บรรยายภาพ

2.3 ตามข้อ 4.4 - 4.5 การดำเนินการประเมินคุณภาพเสียงบรรยายภาพ และการรายงานผลการ

ดำเนินการ

ผลประมวลผลวิเคราะห์ทางสถิติการประเมินคุณภาพเสียงบรรยายภาพ (ดิจิทัลทีวี) จำนวน 19 ช่องรายการ มี
รายละเอียดดังนี้

ความหมายของช่วงค่าเฉลี่ย

1.00 – 1.50	น้อยที่สุด
1.51 – 2.50	น้อย
2.51 – 3.50	ปานกลาง
3.51 – 4.50	มาก
4.51 – 5.00	มากที่สุด

ตารางที่ 1 ผลการประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพตามรายการประเมิน 10 รายการจำนวน 19 สถานี จากผู้ตอบแบบสอบถามจำนวน 550 ตัวอย่างในภาพรวม

ข้อรายการ	($\bar{x}$)	(SD.)	ระดับความพึงพอใจ
ผู้บรรยาย			
1. เสียงบรรยายภาพ ด้วยความเร็ว/จังหวะสอดคล้องกับเนื้อหา/สถานการณ์	2.93	1.08	ปานกลาง
2. เสียงบรรยายภาพ ชัดเจน เข้าใจง่าย ต่อเนื่อง ไม่ติดขัดจนให้ติดตามเนื้อเรื่อง	2.91	1.08	ปานกลาง
3. เสียงบรรยายภาพ กลมกลืนไปกับเนื้อหาต้นฉบับ (น้ำเสียง และลีลาของผู้บรรยาย) เพื่ออรรถรสในการฟัง	2.89	1.09	ปานกลาง
4. เสียงบรรยายภาพ ออกเสียงภาษาไทย ได้ถูกต้องตามอักขระวิธี	2.91	1.05	ปานกลาง
บทบรรยาย			
5. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้อง ครบถ้วนตรงตามเนื้อหา/สถานการณ์	2.56	0.99	ปานกลาง
6. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์	2.54	0.96	ปานกลาง
7. บทบรรยายภาพ ด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย กระชับ สั้น ได้ใจความ อย่างและเหมาะสม	2.55	0.99	ปานกลาง
8. การออกแบบเนื้อหา และกำหนดสิ่งที่สำคัญที่สุดในการบรรยาย เพื่อให้เข้าใจเนื้อหาได้ชัดเจน	2.58	0.97	ปานกลาง
9. บทบรรยายภาพมีความสมดุลระหว่างความเข้าใจ และความเพลิดเพลิน ที่สามารถเพิ่มอรรถรสในการฟังได้ดีกว่าเดิม	2.58	0.97	ปานกลาง
10. การใช้คำศัพท์ให้เหมาะสมกับช่วงอายุ หรือลักษณะรายการ	2.56	0.97	ปานกลาง
รวม	2.70	1.03	ปานกลาง

จากตารางที่ 1 ผลการประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพตามรายการประเมิน 10 รายการจำนวน 2 ด้าน คือผู้บรรยายและบทบรรยาย ความพึงพอใจอยู่ในระดับปานกลาง ค่าเฉลี่ย 2.70 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 1.03 คิดเป็น 38.15% เมื่อพิจารณาความพึงพอใจมากเรียงตามลำดับรายชื่อ 3 ลำดับผู้รับชมมีความพึงพอใจดังนี้

1) เสียงบรรยายภาพ ด้วยความเร็ว/จังหวะสอดคล้องกับเนื้อหา/สถานการณ์ ค่าเฉลี่ย 2.93 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 1.08

2) เสียงบรรยายภาพ ชัดเจน เข้าใจง่าย ต่อเนื่อง ไม่ติดขัดจนให้ติดตามเนื้อเรื่อง ค่าเฉลี่ย 2.91 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 1.08

3) เสียงบรรยายภาพ ออกเสียงภาษาไทย ได้ถูกต้องตามอักขระวิธี ค่าเฉลี่ย 2.91 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 1.05

ตารางที่ 2 ผลการประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพตามรายการประเมิน 10 รายการจำนวน 22 สถานี จากผู้ตอบแบบสอบถามจำนวน 550 ตัวอย่างในด้านผู้บรรยาย

ข้อรายการ	($\bar{x}$)	(SD.)	ระดับความพึงพอใจ
ผู้บรรยาย			
1. เสียงบรรยายภาพ ด้วยความเร็ว/จังหวะสอดคล้องกับเนื้อหา/สถานการณ์	2.93	1.08	ปานกลาง
2. เสียงบรรยายภาพ ชัดเจน เข้าใจง่าย ต่อเนื่อง ไม่ติดขัดจนให้ติดตามเนื้อเรื่อง	2.91	1.08	ปานกลาง
3. เสียงบรรยายภาพ กลมกลืนไปกับเนื้อหาต้นฉบับ (น้ำเสียง และลีลาของผู้บรรยาย) เพื่อรรถรสในการฟัง	2.89	1.09	ปานกลาง
4. เสียงบรรยายภาพ ออกเสียงภาษาไทย ได้ถูกต้องตามอักขระวิธี	2.91	1.05	ปานกลาง
รวม	2.91	1.07	ปานกลาง

จากตารางที่ 2 ผลการประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพตามรายการประเมิน 10 รายการ ในด้านผู้บรรยาย ความพึงพอใจอยู่ในระดับปานกลาง ค่าเฉลี่ย 2.91 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 1.07 เมื่อจำแนกรายข้อ เมื่อพิจารณาความพึงพอใจมาเรียงตามลำดับรายชื่อ 3 ลำดับผู้รับชมมีความพึงพอใจดังนี้

- 1) เสียงบรรยายภาพ ด้วยความเร็ว/จังหวะสอดคล้องกับเนื้อหา/สถานการณ์ ค่าเฉลี่ย 2.93 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 1.08
- 2) เสียงบรรยายภาพ ชัดเจน เข้าใจง่าย ต่อเนื่อง ไม่ติดขัดจนให้ติดตามเนื้อเรื่อง ค่าเฉลี่ย 2.91 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 1.08
- 3) เสียงบรรยายภาพ ออกเสียงภาษาไทย ได้ถูกต้องตามอักขระวิธี ค่าเฉลี่ย 2.91 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 1.05

ตารางที่ 3 ผลการประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพตามรายการประเมิน 10 รายการจำนวน 22 สถานี จากผู้ตอบแบบสอบถามจำนวน 550 ตัวอย่างในด้านบทบรรยาย

ข้อรายการ	($\bar{x}$)	(SD.)	ระดับความพึงพอใจ
บทบรรยาย			
1. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้อง ครบถ้วนตรงตามเนื้อหา/สถานการณ์	2.56	0.99	ปานกลาง
2. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์	2.54	0.96	มาก
3. บทบรรยายภาพ ด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย กระชับ สั้น ได้ใจความ อย่างและเหมาะสม	2.55	0.99	ปานกลาง
4. การออกแบบเนื้อหา และกำหนดสิ่งที่สำคัญที่สุดในการบรรยาย เพื่อให้เข้าใจเนื้อหาได้ชัดเจน	2.58	0.97	ปานกลาง
5. บทบรรยายภาพมีความสมดุลระหว่างความเข้าใจ และความเพลิดเพลิน ที่สามารถเพิ่มรรถรสในการฟังได้ดีกว่าเดิม	2.58	0.97	ปานกลาง
6. การใช้คำศัพท์ให้เหมาะสมกับช่วงอายุ หรือลักษณะรายการ	2.56	0.97	ปานกลาง
รวม	2.56	0.97	ปานกลาง

จากตารางที่ 3 ผลการประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพตามรายการประเมิน 10 รายการ ในด้านบทบรรยาย ความพึงพอใจอยู่ในระดับปานกลาง ค่าเฉลี่ย 2.56 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.97 เมื่อจำแนกรายข้อ เมื่อพิจารณาความพึงพอใจมากเรียงตามลำดับรายข้อ 3 ลำดับผู้รับชมมีความพึงพอใจดังนี้

1) บทบรรยายภาพมีความสมดุลระหว่างความเข้าใจ และความเพลิดเพลิน ที่สามารถเพิ่มรรถรสในการฟังได้ดีกว่าเดิม ค่าเฉลี่ย 2.58 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.97

2) การออกแบบเนื้อหา และกำหนดสิ่งที่สำคัญที่สุดในการบรรยาย เพื่อให้เข้าใจเนื้อหาได้ชัดเจน ค่าเฉลี่ย 2.58 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.97

3) บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้อง ครบถ้วนตรงตามเนื้อหา/สถานการณ์ 2.56 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.99 และการใช้คำศัพท์ให้เหมาะสมกับช่วงอายุ หรือลักษณะรายการ ค่าเฉลี่ย 2.56 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.97

ตารางที่ 4 ผลการประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพเปรียบเทียบแต่ละสถานี

ลำดับ	สถานี	รายการ	คะแนนประเมินรวม		คะแนนประเมินผู้บรรยาย		คะแนนประเมินบทบรรยาย	
			($\bar{x}$)	(SD.)	($\bar{x}$)	(SD.)	($\bar{x}$)	(SD.)
1	AMARIN 34HD	ตามอำเภอจาน	2.93	0.77	3.04	0.77	2.86	0.76
2	NBT 11 NORTH	สุขภาพดีกับหมอสวนดอก	3.42	0.49	3.89	0.32	3.11	0.31
3	NBT 11 NORTHEAST	แผนที่ชีวิต	2.80	0.98	4.00	0.00	2.00	0.00
4	NBT 11 CENTRAL	ธรรมสังฆจร แสงบุญ แสงธรรม	1.00	0.00	1.00	0.00	1.00	0.00
5	Digital 2HD	ชาญชรา	3.40	0.49	4.00	0.00	3.00	0.00
6	Thai PBS (ช่อง 3)	กินอยู่คือ	3.00	0.00	3.00	0.00	3.00	0.00
7	ALTV4	ถนนคนชีวิต A Life on the Road	3.40	0.49	4.00	0.00	3.00	0.00
8	ททบ.5 HD	เปิดโลกกว้างกับ ททบ.5	3.20	0.40	3.20	0.40	3.20	0.40
9	โทรทัศน์รัฐสภา 10	H-ZONE โซนสุขภาพดี	2.65	0.66	3.25	0.44	2.23	0.43
10	TNN16	สามเนรปลุกปัญญาธรรม 3	1.60	0.49	1.60	0.49	1.60	0.49
11	JKN 18	อาณาจักรสัตว์โลก	4.00	0.00	4.00	0.00	4.00	0.00
12	Nation 22	Nation Crime	4.00	0.00	4.00	0.00	4.00	0.00
13	Work point 23	เพื่อนกันคนพันธุ์ดี	4.00	0.00	4.00	0.00	4.00	0.00
14	True 4U 24	สามเนรปลุกปัญญาธรรมปี 3	1.40	0.49	1.40	0.49	1.40	0.49
15	G-MM 25	ไทยเที่ยง	2.29	0.45	2.30	0.46	2.28	0.45
16	ช่อง 8	ครัวล้นทุ่ง	2.34	0.47	2.73	0.45	2.08	0.28
17	MONO 29	World Voyage	2.31	0.46	2.48	0.50	2.19	0.40
18	MCOT HD 30	สื่อยอดนักสืบ	4.00	0.00	4.00	0.00	4.00	0.00
19	ONE 31	ซีทคอม เพราะมีเธอ ปี 58	2.43	0.50	2.76	0.43	2.20	0.40
20	ไทยรัฐ TV 32	เกมต่อชีวิต (Rerun)	2.28	0.45	2.38	0.49	2.22	0.41
21	3HD (ช่อง 33)	ละครสะท้อนชีวิตยอดรักนักสู้	1.51	0.73	1.49	0.75	1.52	0.72
22	PPTV (ช่อง 36)	ตามสัญญา (รีรัน)	1.47	0.50	1.53	0.50	1.43	0.50
23	7HD (ช่อง 35)	-	-	-	-	-	-	-
24	T SPORT 7	-	-	-	-	-	-	-
25	NBT 11 SOUTH	-	-	-	-	-	-	-

จากตารางที่ 4 ผลการประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพตามรายการประเมิน 25 ช่องรายการ รายการที่ได้รับคะแนนประเมินสูงสุด อยู่ในระดับ “มาก” มีจำนวน 4 สถานีคือ

รายการอาณาจักรสัตว์โลก ช่อง JKN (18) ค่าเฉลี่ย 4.00 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.00

รายการ Nation Crime ช่อง Nation 22 ค่าเฉลี่ย 4.00 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.00

รายการเพื่อนกันคนพันธุ์ดี ช่อง Work point 23 ค่าเฉลี่ย 4.00 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.00

รายการสื่อยอดนักสืบ ช่อง MCOT HD 30 ค่าเฉลี่ย 4.00 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.00

ทั้งนี้รายการแผนที่ชีวิต ช่อง NBT 11 NORTHEAST, รายการชาญชรา ช่อง Digital 2HD, รายการถนนคนชีวิต A Life on the Road ช่อง ALTV4, รายการอาณาจักรสัตว์โลก ช่อง JKN (18), รายการ Nation Crime ช่อง Nation 22, รายการเพื่อนกันคนพันธุ์ดี ช่อง Work point 23 และรายการสื่อยอดนักสืบ ช่อง MCOT HD มีคะแนนประเมินผู้บรรยายสูงสุด 4.00 คะแนน และรายการอาณาจักรสัตว์โลก ช่อง JKN (18), รายการ Nation Crime ช่อง Nation 22, รายการเพื่อนกันคนพันธุ์ดี ช่อง Work point 23 และรายการสื่อยอดนักสืบ ช่อง MCOT HD มีคะแนนประเมินบทบรรยายสูงสุด 4.00 คะแนน

ประเด็นเพิ่มเติมจากผู้ทำแบบประเมิน

1. นายเอกพงษ์ นบสกุล

จากการที่ได้รับมอบหมายจากสมาคมคนตาบอดแห่งประเทศไทย ให้ประเมินเสียงบรรยายภาพจากโทรทัศน์ช่องต่าง ๆ ตามผังรายการที่ได้รับจากสำนักงานกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) พบว่า ในปี 2566 ยังมีปัญหาไม่แตกต่างจากปีที่ผ่านมา ที่สำคัญคุณภาพของงานผลิตเสียงบรรยายภาพของแต่ละสถานีส่วนใหญ่ในปี 2566 นี้ต่ำกว่าปี 2565 ที่ผ่านมาอย่างเห็นได้ชัด สรุปได้ คือ

- 1.1 รายการที่มีเสียงบรรยายภาพที่ออกอากาศนั้น หลายช่องออกอากาศดีมาก ซึ่งต้องประเมินตามเวลาที่กำหนดในผังรายการ เช่น 00.30 น. , 02.30 น. และ 04.00 น. เป็นต้น
- 1.2 ผู้ประเมินอาจแก้ปัญหาโดยการดูรายการย้อนหลัง จากช่องทางต่างๆ ของแต่ละช่อง แต่ก็พบปัญหาว่าในการนำรายการขึ้น YouTube ย้อนหลัง ผู้ประเมินไม่สามารถฟังเสียงบรรยายภาพได้ เนื่องจากผู้ผลิตไม่ได้ฝังเสียงบรรยายภาพไว้ในรายการที่ขึ้น YouTube
- 1.3 กสทช. ควรมีคำสั่ง ให้แต่ละช่องทำประชาสัมพันธ์รายการที่มีเสียงบรรยายภาพ เพื่อให้คนดูได้ทราบ เพราะที่ผ่านมา มีการประชาสัมพันธ์น้อยมาก
- 1.4 แต่ละช่องควรเลือกรายการที่เหมาะสมในการทำเสียงบรรยายภาพ เพราะในปัจจุบันหลายช่องมักเลือกรายการที่มีเสียงบรรยายอยู่แล้ว หรือรายการข่าว รายการพูดคุย เป็นต้น

2. นายชยากร แซ่อึ้ง

ผมได้รับมอบหมายให้ประเมินรายการที่มีเสียงบรรยายภาพเป็นปีที่ 3 พบว่าปัญหาเดิมยังคงอยู่ดังนี้

- 2.1 ช่วงเวลาการออกอากาศของรายการที่ให้บริการนั้นไม่เหมาะสม ส่วนใหญ่จะออกอากาศหลังเที่ยงคืนไปแล้ว คนตาบอดส่วนใหญ่เข้าไม่ถึง เพราะเข้านอนก่อน
- 2.2 จากการประเมิน แต่ละช่องสถานีควรจัดให้มีรายการที่มีคำบรรยายเสียงในหลากหลายประเภท รายการ ทั้งละคร เกมโชว์ หรือภาพยนตร์ที่ฉายบนโทรทัศน์
- 2.3 การจะเข้าถึงบริการเสียงบรรยายภาพยังมีอุปสรรคจากการที่ต้องซื้อกล่องทีวีดิจิทัลเพิ่มเติม ซึ่งแต่ละรุ่นมีปุ่มกดใช้บริการแตกต่างกัน จึงต้องอาศัยคนตาดีคอยปรับจูนให้ ขณะที่สมาร์ททีวีบางรุ่นสามารถตั้งค่าให้บริการเสียงบรรยายภาพค้างไว้แบบอัตโนมัติ แต่บางรุ่นก็ต้องตั้งค่าเป็นครั้งๆ ไป
- 2.4 หากผู้ใช้บริการรับชมโทรทัศน์ผ่านระบบจานดาวเทียม ทั้งจานตะแกรง (C-Band) และจานทีบี (KU-Band) จะไม่สามารถใช้บริการเสียงบรรยายภาพได้

ข้อเสนอแนะต่อการประเมินคุณภาพการให้บริการ

จากการผลวิเคราะห์ทางสถิติ และประเด็นต่าง ๆ จากการประเมินคุณภาพเสียงบรรยายภาพ (ดิจิทัลทีวี) จำนวน 25 ช่องรายการ ในปี 2566 นี้ ยังไม่เห็นถึงเปลี่ยนแปลงในเชิงการพัฒนาการผลิตเสียงบรรยายภาพให้ดีขึ้นจากปีที่ผ่านมา กลับพบว่าในหลายสถานีโทรทัศน์กลับผลิตรายการที่มีระบบเสียงบรรยายที่มีคุณภาพต่ำลงอย่างเห็นได้ชัด จึงยังคงขอเสนอแนะเพื่อการพัฒนาไปร่วมกันดังนี้

1. แม้ว่าปัจจุบันสถานีโทรทัศน์ หรือผู้ได้รับใบอนุญาต ส่วนใหญ่จะผลิตรายการที่มีระบบเสียงบรรยายแทนภาพได้ตามปริมาณตามประกาศของ กสทช. ที่กำหนดไว้ แต่ก็ยังพบคุณภาพเสียงบรรยายภาพ (ดิจิทัลทีวี) ในรายการดังกล่าวยังอยู่ในระดับปานกลาง (ปี 2566 ผลการประเมินเท่ากับ 2.70 คะแนน ในขณะที่ปี 2565 ผลการประเมินเท่ากับ 3.46 คะแนน) ยังไม่สามารถสร้างความรู้ ความเข้าใจภาพหรือสถานการณ์ในรายการนั้น ๆ โดยเฉพาะการสร้างอารมณ์สในการรับฟังให้กับคนตาบอดได้ ก็อาจจะมีความเป็นไปได้ที่**การผลิตรายการที่มีระบบเสียงบรรยายแทนภาพในปัจจุบันยังคงเป็นการผลิตและออกอากาศเพื่อให้ผ่านข้อกำหนดเท่านั้น แต่ยังไม่ได้ทำเพราะว่าเห็นประโยชน์อย่างแท้จริงของบริการเสียงบรรยายภาพ** ทั้งนี้ทาง กสทช. ควรที่จะมีนโยบายในการผลักดันให้สถานีโทรทัศน์ หรือผู้ได้รับใบอนุญาต หรือผู้ผลิตสื่อเร่งปรับปรุงคุณภาพของการผลิตรายการที่มีระบบเสียงบรรยายแทนภาพให้สามารถตอบโจทย์ในการรับฟังของคนตาบอดได้อย่างแท้จริงในลำดับต่อไป
2. สำหรับบางสถานีโทรทัศน์ที่ขาดความพร้อมด้านการกระบวนการผลิต งบประมาณ ความรู้ความเชี่ยวชาญของบุคลากรของสถานีโทรทัศน์ จนทำให้ไม่สามารถดำเนินการตามประกาศของ กสทช. เรื่องการส่งเสริมและคุ้มครองสิทธิของคนพิการให้เข้าถึงหรือรับรู้และใช้ประโยชน์จากรายการของกิจการโทรทัศน์ ได้นั้น ทาง กสทช. ควรจะมีแนวทางช่วยเหลือในปัญหาดังกล่าว และเหนืออื่นใดทุกหน่วยงานที่เกี่ยวข้องควรสร้างความตระหนักรู้ให้แก่ผู้ผลิตสื่อสถานีโทรทัศน์ช่องต่างๆ เกี่ยวกับสิทธิของพลเมืองซึ่งคนตาบอดเป็นหนึ่งในความหลากหลายนั้น ให้มองการทำงานของทุกภาคส่วนเป็นเรื่องของการเคารพสิทธิมากกว่าการตอบโต้ทางธุรกิจ เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้คนตาบอดได้รับรู้และใช้ประโยชน์จากข้อมูลข่าวสารได้อย่างเท่าเทียมกับประชาชนทั่วไป และสามารถนำข้อมูลข่าวสารนั้นไปใช้ประโยชน์ต่อการดำรงชีวิตได้

3. ข้อมูลในปี 2566 พบว่ามีเพียง 3 สถานีโทรทัศน์ คือ โทรทัศน์รัฐสภา (ช่อง 10), Digitai 2HD (ช่อง 2) และ Nation (ช่อง 22) ที่มีการผลิตรายการที่มีระบบเสียงบรรยายแทนภาพ ที่หลากหลายประเภท และ ไม่กระจุกตัวออกอากาศเฉพาะเวลารอบดึก ทั้งนี้ **สถานีโทรทัศน์ หรือผู้ได้รับใบอนุญาต ควรที่จะมีการผลิตรายการโทรทัศน์ที่มีเสียงบรรยายภาพให้ออกมาเป็นรูปธรรมและมีความสมดุลในเชิงปริมาณ และการกระจายตัวของช่วงเวลาการออกอากาศ ซึ่งควรเริ่มจากการกระจายตัวในเรื่องเวลาการออกอากาศ เพราะบางครั้งมีการออกอากาศในช่วงที่ไม่ได้มีผู้ชม ทั้งนี้เพื่อให้เกิดการเข้าถึงในการรับชมรับฟังของคนตาบอด ได้ครอบคลุมทุกเพศ ทุกวัย**
4. ปัจจุบัน ความหลากหลาย และปริมาณของบริการเสียงบรรยายภาพยังคงมีน้อยมากเกินไป สถานีโทรทัศน์ หรือผู้ได้รับใบอนุญาต ควรที่จะมีการผลิตรายการโทรทัศน์ที่มีเสียงบรรยายภาพในหลากหลายประเภทรายการ ทั้งรายการสด และรายการย้อนหลัง ซึ่งในกรณีรายการย้อนหลังก็ควรเป็นรายการที่ไม่เก่ามากเกินไป กล่าวคือ ยังทันต่อกระแสสังคม ตลอดจนทันต่อการเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ของโลก
5. สำหรับรายการข่าว ไม่ควรนำมาย้อนหลังโดยการใส่เสียงบรรยายภาพเพิ่มเข้าไป ควรปรับให้เป็นรายการสด ที่ให้พิธีกรหรือผู้ประกาศข่าว รายงานข่าวแบบคำเนื่งถึงของคนตาบอด โดยการอ่านตัวหนังสือที่แสดงบนหน้าจอ ณ ขณะนั้น ทั้งนี้ควรจัดการอบรมสำหรับผู้ประกาศข่าวให้มีความตระหนักรู้และมีทักษะความรู้ความเข้าใจในการบริการเสียงบรรยายภาพ ซึ่งก็นับว่าจะช่วยลดต้นทุนการเขียนบท หรือการตัดต่อของสถานีโทรทัศน์ หรือผู้ได้รับใบอนุญาตได้
6. แต่ละสถานีโทรทัศน์ควรเลือกเวลาออกอากาศให้เป็นเวลาปกติ ซึ่งในปัจจุบันระยะเวลาในการออกอากาศที่ไม่สอดคล้องกันกับรูปแบบการดำเนินชีวิตประจำวันของคนตาบอด โดยเฉพาะในช่วงเวลา 01.00 – 05.00 น. รวมไปถึงความถี่ในการนำกลับมาฉายซ้ำ
7. แต่ละช่องสถานีควรจัดให้มีการประชาสัมพันธ์ผังรายการที่มีเสียงบรรยายภาพในแต่ละวัน เพื่อให้คนตาบอดรับรู้ และเข้าถึง
8. คนตาบอดควรได้รับโอกาสในการเลือกรายการที่ตนเองต้องการจะรับชม ว่าต้องการรับชมรายการประเภทใด ซึ่งในความเป็นจริง เสียงบรรยายภาพอาจจะเหมาะกับรายการประเภทบันเทิงมากกว่ารายการประเภทข่าวสารก็เป็นได้ เพราะรายการประเภทข่าวสาร คนตาบอดสามารถเข้าใจได้จากเสียงที่มีอยู่ในรายการ โดยสำนักงาน *กสทช.* **ควรจัดให้มีการรับฟังความต้องการ หรือให้โอกาสแก่คนตาบอดในการมีส่วนร่วมในการตัดสินใจ เกี่ยวกับประเภทของเนื้อหารายการ และช่วงเวลาในการออกอากาศ** และกำหนดให้ช่องรายการดังกล่าวดำเนินการจัดทำ และให้บริการคำสั่งการให้บริการเสียงบรรยายภาพ (AD) พร้อมด้วยการกำหนดผังรายการที่แน่นอน เพื่อประโยชน์สูงสุดแก่กลุ่มคนตาบอด
9. ในเรื่องความพร้อมสำหรับการใช้งานระบบโทรทัศน์ดิจิทัลเอง อาจจะเป็นอีกหนึ่งข้อจำกัดที่ทำให้ยังไม่เกิดการเข้าถึงสื่อเสียงบรรยายภาพได้ พบว่าระบบโทรทัศน์แบบดิจิทัลยังไม่เข้าถึงทุกครัวเรือน เกิดความเหลื่อมล้ำทางดิจิทัล (Digital Divide) ขึ้น เห็นควรให้ดำเนินการผลักดันให้สมรรถทวิ และอุปกรณ์เพื่อการเชื่อมต่อ หรือเทคโนโลยีดิจิทัลอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการใช้งานสมรรถทวิ ให้กลายเป็นสิทธิ์ขั้นพื้นฐานของประชาชนทุกคน โดยเฉพาะอย่างยิ่งกับกลุ่มคนพิการ

10. ทั้งนี้จึงเห็นควรให้มีการส่งเสริม และสนับสนุนให้คนตาบอดสามารถเข้าถึงสื่อได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น กล่าวคือ มีความสามารถในการเข้าถึง และใช้บริการเสียงบรรยายภาพได้แม้ไม่มีสมาร์ททีวี การปรับปรุงเรื่องความง่ายในการส่งการผ่านรีโมท การค้นหาช่องรายการที่ต้องการรับชม รวมไปถึง จนถึงช่วยให้เกิดการเข้าถึงบริการเสริมอื่น ๆ ผ่านอุปกรณ์การเชื่อมต่อ หรือเทคโนโลยีดิจิทัลที่มีราคาสูง
11. ในยุคสังคมที่เปลี่ยนไป คนตาบอดสามารถเข้าถึงสื่อออนไลน์ต่าง ๆ ได้มากขึ้น อาทิ เช่น YouTube, Google ซึ่งเป็นอีกหนึ่งช่องทางของสถานีโทรทัศน์ หรือผู้ได้รับใบอนุญาตในออกอากาศรายการสด และแบบย้อนหลัง จึงควรที่จะมีการพัฒนาการเข้าถึงของคนตาบอดในสื่อดังกล่าวเพิ่มขึ้นด้วยเช่นกัน บริการของ AD ควรมิอยู่ในสื่อออนไลน์ด้วย ในส่วนการกำกับในเชิงนโยบายอาจเป็นการทำงานร่วมกันกับสำนักงาน กสทช. และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องโดยตรง

สุดท้ายสิ่งที่ผู้ผลิตรายการที่มีเสียงบรรยายภาพของแต่ละสถานีโทรทัศน์พึงระลึกอยู่เสมอคือ **แม้ว่าคนตาบอดจะเป็นเพียงคนส่วนน้อยในสังคม และไม่ว่าคนตาบอดจะดูโทรทัศน์หรือไม่ หรือดูมากน้อยเพียงใด การเข้าถึงข้อมูลข่าวสารทางโทรทัศน์เป็นสิทธิขั้นพื้นฐานของทุกคนในสังคม จึงไม่สำคัญว่าคนตาบอดดูโทรทัศน์หรือไม่ แต่เมื่อไหร่ที่คนตาบอดอยากดูเขาควรมีสิทธิที่จะได้ดู**

ข้อเสนอแนะต่อการให้องค์กรแต่ละประเภทความพิการที่เกี่ยวข้องมีส่วนร่วมในการประเมินคุณภาพการให้บริการ

1. ควรจัดการอบรมและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้ผลิตรายการโทรทัศน์ หรือสถานีโทรทัศน์ช่องต่าง ๆ และรวมถึงการฝึกอบรมบุคลากรในแต่ละช่อง พร้อมกับการตรวจสอบความคืบหน้าจากหน่วยงานจากภาครัฐที่เกี่ยวข้อง รวมไปถึงองค์กรแต่ละประเภทความพิการที่เกี่ยวข้องก็ควรเป็นหนึ่งใน การตรวจสอบและประเมินคุณภาพด้วยเช่นเดียวกัน เพื่อการให้ผลผลิตสื่อตรงกับความต้องการจากตัวแทนกลุ่มผู้ชมที่เป็นคนพิการแต่ละประเภทความพิการนอกจากนี้ ซึ่งความคาดหวังในอนาคตการออกอากาศเสียงบรรยายภาพจะต้องมีการออกอากาศคู่ขนานไปกับระบบออกอากาศปกติ คล้ายกับการออกอากาศภาพยนตร์ที่มีการพากย์ไทย หรือ Soundtrack และในทุกช่องควรมีรายการที่เป็นเสียงบรรยายภาพออกอากาศที่เป็นมาตรฐานเดียวกัน
2. ควรสร้างมาตรการส่งเสริมและควบคุมตลอดจนการสร้างเครื่องมือชี้วัดเรื่องความสำเร็จหรือเกณฑ์การตรวจวัดคุณภาพของบริการเสียงบรรยายภาพ เพื่อกระตุ้นหรือผลักดันให้สถานีโทรทัศน์ หรือผู้ได้รับใบอนุญาตผลิตรายการที่มีระบบเสียงบรรยายแทนภาพ ได้อย่างมีคุณภาพและตอบโจทย์ความต้องการในการรับชมรับฟังของคนตาบอด ทั้งนี้ก็รวมถึงคนพิการในแต่ละประเภทด้วยเช่นกัน
3. เนื่องจากคนตาบอดเป็นผู้รับสารและผู้ได้ประโยชน์โดยตรงจากบริการเสียงบรรยายภาพในรายการโทรทัศน์ ดังนั้นผู้พิพากษาทางมองเห็นควรสามารถเข้าถึงสื่อเสียงบรรยายภาพได้มากขึ้นและมีส่วนร่วมในการกำหนดแนวทางสำหรับเสียงบรรยายภาพมากขึ้น แม้แต่หน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับคนตาบอด ควรมีการประชาสัมพันธ์ให้ความรู้ความเข้าใจในเรื่องระบบโทรทัศน์ที่มีการเปลี่ยนผ่านเป็นระบบดิจิทัล

และการให้ความรู้เกี่ยวกับเรื่องเสียงบรรยายภาพในรายการโทรทัศน์ให้มากขึ้น รวมถึงอาจมีการดำเนินการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับพฤติกรรมและความต้องการเสียงบรรยายภาพในรายการโทรทัศน์อย่างเป็นรูปธรรมเพื่อที่จะได้นำผลการวิจัยที่ได้ไปเป็นกรอบแนวทางการกำหนดเสียงบรรยายภาพในรายการโทรทัศน์ที่จะเกิดขึ้นต่อไปในอนาคต ทั้งนี้ก็รวมไปถึงคนพิการในแต่ละประเภทด้วยเช่นกัน

ภาคผนวก ก

รายนามผู้ประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพ
และภาพการประชุมทางผ่านระบบประชุมอิเล็กทรอนิกส์ Zoom cloud
meeting ของคณะผู้ประเมิน

รายนามผู้ประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพ

1. นายเอกพงษ์ นบสกุล ผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อสารมวลชน
2. ดร. อิศวรา ศิริรุ่งเรือง ผู้เชี่ยวชาญด้านการประเมินเสียงบรรยายภาพ
3. นายไพรเวท สทนต์ชัย ผู้เชี่ยวชาญด้านการประเมินเสียงบรรยายภาพ
4. นางผ่องพรรณ จ้อยรุ่ง ตัวแทนคนตาบอดหญิง
5. นายชยากร แซ่อึ้ง ตัวแทนคนตาบอดชาย

โดยผู้ประเมินทั้ง 5 คน นั้นเป็นผู้เชี่ยวชาญการประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพที่ได้ผ่านการ

อบรม

ข้อมูลผู้ประเมิน



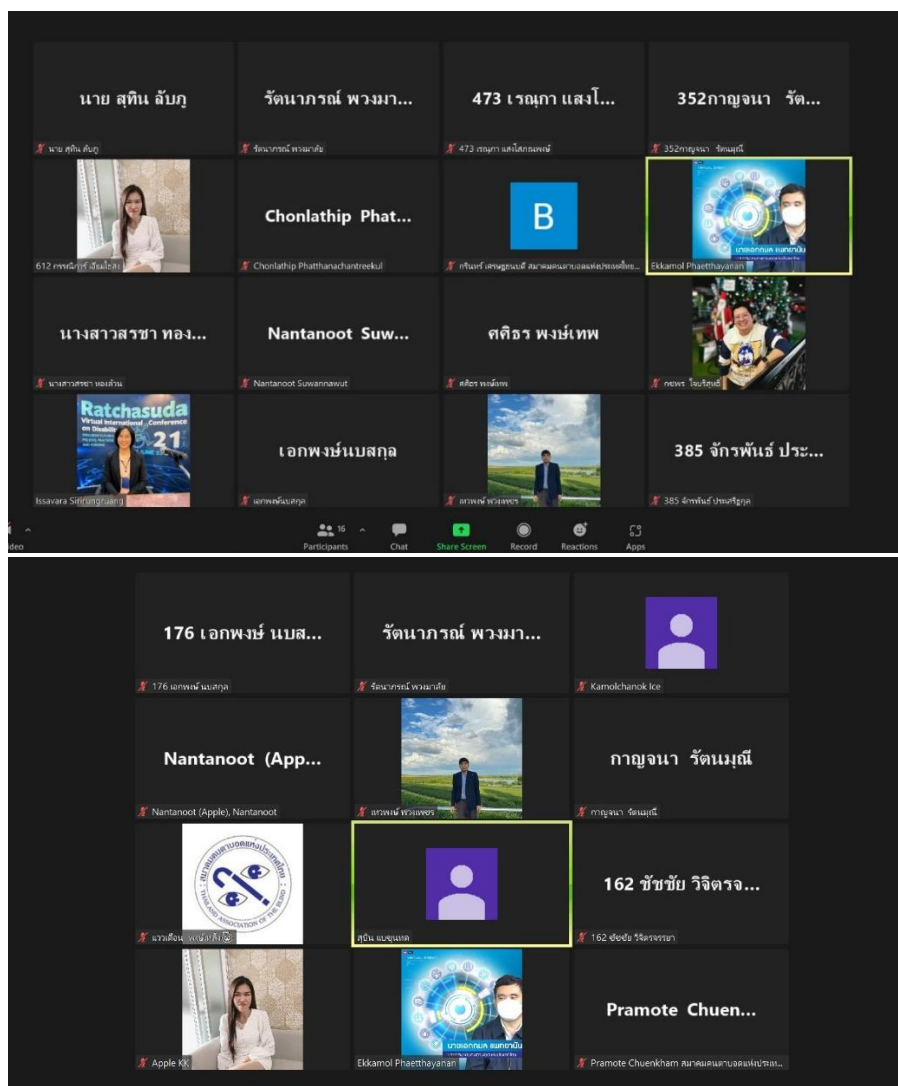
ช่องทางสื่อสาร แลกเปลี่ยน เรียนรู้ เรื่องการประเมินคุณภาพเสียงบรรยายภาพ ผ่าน ระบบประชุมอิเล็กทรอนิกส์ Zoom cloud meeting จำนวน 4 ครั้ง

ประชุมครั้งที่ 1 เดือนมิถุนายน 2566 เพื่อทบทวนแนวทางการประเมินคุณภาพเสียงบรรยายภาพในปี พ.ศ. 2566 จาก ผู้ทรงคุณวุฒิจากสมาคมคนตาบอดแห่งประเทศไทย ผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อสารมวลชน และตัวแทนคนตาบอด

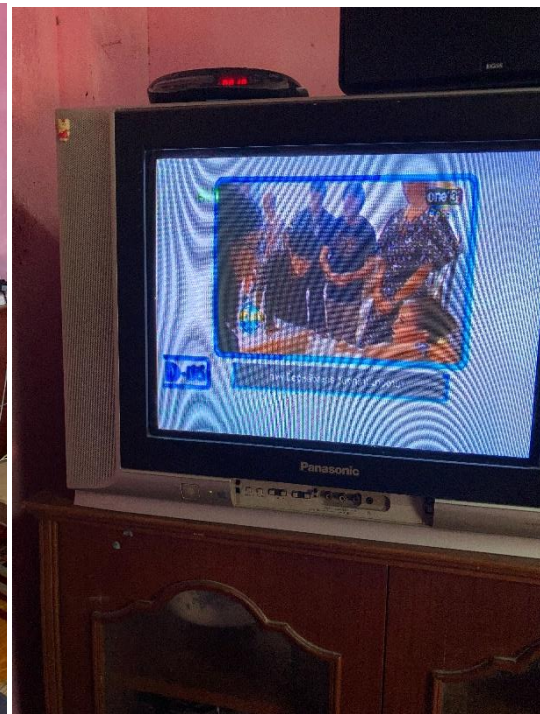
ประชุมครั้งที่ 2 เดือนกรกฎาคม 2566 เพื่อทำความเข้าใจเกี่ยวกับข้อการประเมิน และหลักเกณฑ์การให้คะแนน ประเมินแต่ละระดับ รวมถึงการคัดเลือกรายการที่ใช้ในการประเมินเป็นรายชื่อ

ประชุมครั้งที่ 3 เดือนตุลาคม 2566 เพื่อรายงานความก้าวหน้า วิเคราะห์ผลการประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพร่วมกัน

ประชุมครั้งที่ 4 เดือนพฤศจิกายน 2566 เพื่อสรุปและวิเคราะห์ผลการประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพ



ภาพการรับชมและรับฟังรายการจากดิจิทัลทีวี
เพื่อประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพ



ภาคผนวก ข

รายละเอียด และภาพจากดิจิทัลทีวีที่ใช้ในประเมินคุณภาพบริการเสียง

บรรยาย

(จำนวน 22 รายการ)

ช่อง NBT 11 NORTH (11N)

รายการสุขภาพดีกับหมอสวนดอก

ออกอากาศ ทุกวัน เวลา 5.30 - 6.30 น.

รายละเอียด: คณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ร่วมกับ สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ภาคเหนือ (NBT North) ถ่ายทอดเทปบันทึกรายการโทรทัศน์ “ คุยกับหมอสวนดอก ”



ตารางที่ 5 ผลการประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพของรายการสุขภาพดีกับหมอสวนดอก

ข้อรายการ	($\bar{x}$)	(SD.)	ระดับความพึงพอใจ
ผู้บรรยาย			
1. เสียงบรรยายภาพ ด้วยความเร็ว/จังหวะสอดคล้องกับเนื้อหา/สถานการณ์	4.00	0.00	มาก
2. เสียงบรรยายภาพ ชัดเจน เข้าใจง่าย ต่อเนื่อง ไม่ติดขัดจนให้ติดตามเนื้อเรื่อง	3.95	0.22	มาก
3. เสียงบรรยายภาพ กลมกลืนไปกับเนื้อหาต้นฉบับ (น้ำเสียง และลีลาของผู้บรรยาย) เพื่ออรรถรสในการฟัง	3.75	0.44	มาก
4. เสียงบรรยายภาพ ออกเสียงภาษาไทย ได้ถูกต้องตามอักขระวิธี	3.85	0.37	มาก
บทบรรยาย			
5. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้อง ครบถ้วนตรงตามเนื้อหา/สถานการณ์	3.00	0.00	ปานกลาง
6. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์	3.05	0.22	ปานกลาง
7. บทบรรยายภาพ ด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย กระชับ สั้น ได้ใจความ อย่างและเหมาะสม	3.30	0.47	ปานกลาง
8. การออกแบบเนื้อหา และกำหนดสิ่งที่สำคัญที่สุดในการบรรยาย เพื่อให้เข้าใจเนื้อหาได้ชัดเจน	3.10	0.31	ปานกลาง
9. บทบรรยายภาพมีความสมดุลระหว่างความเข้าใจ และความเพลิดเพลิน ที่สามารถเพิ่มอรรถรสในการฟังได้ดีกว่าเดิม	3.15	0.37	ปานกลาง
10. การใช้คำศัพท์ให้เหมาะสมกับช่วงอายุ หรือลักษณะรายการ	3.05	0.22	ปานกลาง
รวม	3.42	0.49	ปานกลาง

ช่อง NBT 11 NORTHEAST (11E)

รายการ แผนที่ชีวิต

ออกอากาศ ทุกวัน เวลา 5.00 - 6.00 น.

รายละเอียด: รายการธรรมะ



ตารางที่ 6 ผลการประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพของรายการแผนที่ชีวิต

ข้อรายการ	($\bar{x}$)	(SD.)	ระดับความพึงพอใจ
ผู้บรรยาย			
1. เสียงบรรยายภาพ ด้วยความเร็ว/จังหวะสอดคล้องกับเนื้อหา/สถานการณ์	4.00	0.00	มาก
2. เสียงบรรยายภาพ ชัดเจน เข้าใจง่าย ต่อเนื่อง ไม่ติดขัดจนให้ติดตามเนื้อเรื่อง	4.00	0.00	มาก
3. เสียงบรรยายภาพ กลมกลืนไปกับเนื้อหาต้นฉบับ (น้ำเสียง และลีลาของผู้บรรยาย) เพื่ออรรถรสในการฟัง	4.00	0.00	มาก
4. เสียงบรรยายภาพ ออกเสียงภาษาไทย ได้ถูกต้องตามอักขระวิธี	4.00	0.00	มาก
ค่าเฉลี่ยผู้บรรยาย	4.00	0.00	มาก
บทบรรยาย			
5. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้อง ครบถ้วนตรงตามเนื้อหา/สถานการณ์	2.00	0.00	น้อย
6. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์	2.00	0.00	น้อย
7. บทบรรยายภาพ ด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย กระชับ สั้น ได้ใจความ อย่างและเหมาะสม	2.00	0.00	น้อย
8. การออกแบบเนื้อหา และกำหนดสิ่งที่สำคัญที่สุดในการบรรยาย เพื่อให้เข้าใจเนื้อหาได้ชัดเจน	2.00	0.00	น้อย
9. บทบรรยายภาพมีความสมดุลระหว่างความเข้าใจ และความเพลิดเพลิน ที่สามารถเพิ่มอรรถรสในการฟังได้ดีกว่าเดิม	2.00	0.00	น้อย
10. การใช้คำศัพท์ให้เหมาะสมกับช่วงอายุ หรือลักษณะรายการ	2.00	0.00	น้อย
ค่าเฉลี่ยบทบรรยาย	2.00	0.00	น้อย
รวม	2.80	0.98	ปานกลาง

NBT 11 CENTRAL (11C)

รายการธรรมสัง្កจร แสงบุญ แสงธรรม

ออกอากาศ ทุกวัน เวลา 5.00 - 5.30 น. และเวลา 22.30 - 23.00 น.

รายละเอียด: ธรรมะ



ตารางที่ 7 ผลการประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพของรายการธรรมสังเวย แสงบุญ แสงธรรม

ข้อรายการ	($\bar{x}$)	(SD.)	ระดับความพึงพอใจ
ผู้บรรยาย			
1. เสียงบรรยายภาพ ด้วยความเร็ว/จังหวะสอดคล้องกับเนื้อหา/สถานการณ์	1.00	0.00	น้อยที่สุด
2. เสียงบรรยายภาพ ชัดเจน เข้าใจง่าย ต่อเนื่อง ไม่ติดขัดจนให้ติดตามเนื้อเรื่อง	1.00	0.00	น้อยที่สุด
3. เสียงบรรยายภาพ กลมกลืนไปกับเนื้อหาต้นฉบับ (น้ำเสียง และลีลาของผู้บรรยาย) เพื่ออรรถรสในการฟัง	1.00	0.00	น้อยที่สุด
4. เสียงบรรยายภาพ ออกเสียงภาษาไทย ได้ถูกต้องตามอักขระวิธี	1.00	0.00	น้อยที่สุด
ค่าเฉลี่ยผู้บรรยาย	1.00	0.00	น้อยที่สุด
บทบรรยาย			
5. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้อง ครบถ้วนตรงตามเนื้อหา/สถานการณ์	1.00	0.00	น้อยที่สุด
6. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์	1.00	0.00	น้อยที่สุด
7. บทบรรยายภาพ ด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย กระชับ สั้น ได้ใจความ อย่างและเหมาะสม	1.00	0.00	น้อยที่สุด
8. การออกแบบเนื้อหา และกำหนดสิ่งที่สำคัญที่สุดในการบรรยาย เพื่อให้เข้าใจเนื้อหาได้ชัดเจน	1.00	0.00	น้อยที่สุด
9. บทบรรยายภาพมีความสมดุลระหว่างความเข้าใจ และความเพลิดเพลิน ที่สามารถเพิ่มอรรถรสในการฟังได้ดีกว่าเดิม	1.00	0.00	น้อยที่สุด
10. การใช้คำศัพท์ให้เหมาะสมกับช่วงอายุ หรือลักษณะรายการ	1.00	0.00	น้อยที่สุด
ค่าเฉลี่ยบทบรรยาย	1.00	0.00	น้อยที่สุด
รวม	1.00	0.00	น้อยที่สุด

Digital 2HD (ช่อง 2)

รายการชาญชรา

ออกอากาศ วันศุกร์ เวลา 9.05 - 9.35 น.

รายละเอียด: -



ตารางที่ 8 ผลการประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพของรายการชาวนุชรา

ข้อรายการ	($\bar{x}$)	(SD.)	ระดับความพึงพอใจ
ผู้บรรยาย			
1. เสียงบรรยายภาพ ด้วยความเร็ว/จังหวะสอดคล้องกับเนื้อหา/สถานการณ์	4.00	0.00	มาก
2. เสียงบรรยายภาพ ชัดเจน เข้าใจง่าย ต่อเนื่อง ไม่ติดขัดจนให้ติดตามเนื้อเรื่อง	4.00	0.00	มาก
3. เสียงบรรยายภาพ กลมกลืนไปกับเนื้อหาต้นฉบับ (น้ำเสียง และลีลาของผู้บรรยาย) เพื่ออรรถรสในการฟัง	4.00	0.00	มาก
4. เสียงบรรยายภาพ ออกเสียงภาษาไทย ได้ถูกต้องตามอักขระวิธี	4.00	0.00	มาก
ค่าเฉลี่ยผู้บรรยาย	4.00	0.00	มาก
บทบรรยาย			
5. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้อง ครบถ้วนตรงตามเนื้อหา/สถานการณ์	3.00	0.00	ปานกลาง
6. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์	3.00	0.00	ปานกลาง
7. บทบรรยายภาพ ด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย กระชับ สั้น ได้ใจความ อย่างและเหมาะสม	3.00	0.00	ปานกลาง
8. การออกแบบเนื้อหา และกำหนดสิ่งที่สำคัญที่สุดในการบรรยาย เพื่อให้เข้าใจเนื้อหาได้ชัดเจน	3.00	0.00	ปานกลาง
9. บทบรรยายภาพมีความสมดุลระหว่างความเข้าใจ และความเพลิดเพลิน ที่สามารถเพิ่มอรรถรสในการฟังได้ดีกว่าเดิม	3.00	0.00	ปานกลาง
10. การใช้คำศัพท์ให้เหมาะสมกับช่วงอายุ หรือลักษณะรายการ	3.00	0.00	ปานกลาง
ค่าเฉลี่ยบทบรรยาย	3.00	0.00	ปานกลาง
รวม	3.40	0.49	ปานกลาง

Thai PBS (ช่อง 3)

รายการ กินอยู่คือ

ออกอากาศ ทุกวัน เวลา 0.00 - 0.30 น.

รายละเอียด: รายการวาไรตี้อาหาร ที่ใช้อาหารเป็นสื่อกลาง บอกเล่าเรื่องราวชีวิต ความเป็นอยู่ ศิลปะ วัฒนธรรม การสืบสานประเพณีและอาหารของชุมชนพื้นที่ถิ่นที่แตกต่าง



ตารางที่ 9 ผลการประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพของรายการ กินอยู่คือ

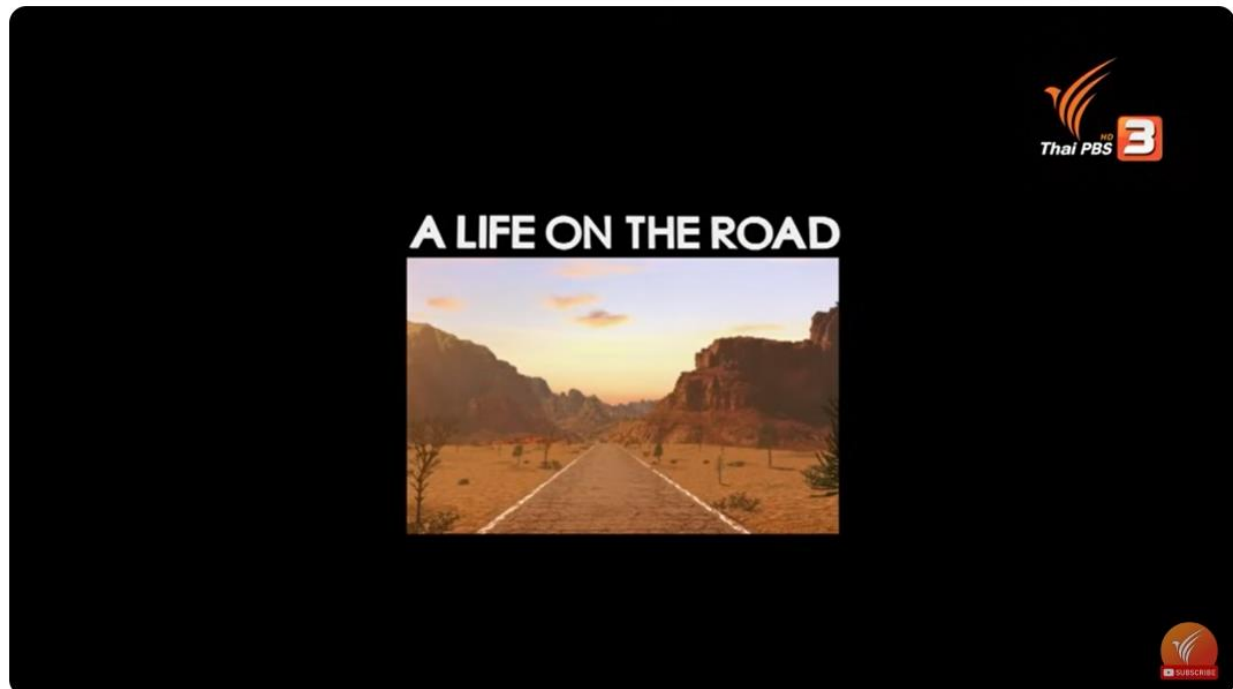
ข้อรายการ	($\bar{x}$)	(SD.)	ระดับความพึงพอใจ
ผู้บรรยาย			
1. เสียงบรรยายภาพ ด้วยความเร็ว/จังหวะสอดคล้องกับเนื้อหา/สถานการณ์	3.00	0.00	ปานกลาง
2. เสียงบรรยายภาพ ชัดเจน เข้าใจง่าย ต่อเนื่อง ไม่ติดขัดจนให้ติดตามเนื้อเรื่อง	3.00	0.00	ปานกลาง
3. เสียงบรรยายภาพ กลมกลืนไปกับเนื้อหาต้นฉบับ (น้ำเสียง และลีลาของผู้บรรยาย) เพื่ออรรถรสในการฟัง	3.00	0.00	ปานกลาง
4. เสียงบรรยายภาพ ออกเสียงภาษาไทย ได้ถูกต้องตามอักขระวิธี	3.00	0.00	ปานกลาง
ค่าเฉลี่ยผู้บรรยาย	3.00	0.00	ปานกลาง
บทบรรยาย			
5. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้อง ครบถ้วนตรงตามเนื้อหา/สถานการณ์	3.00	0.00	ปานกลาง
6. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์	3.00	0.00	ปานกลาง
7. บทบรรยายภาพ ด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย กระชับ สั้น ได้ใจความ อย่างและเหมาะสม	3.00	0.00	ปานกลาง
8. การออกแบบเนื้อหา และกำหนดสิ่งที่สำคัญที่สุดในการบรรยาย เพื่อให้เข้าใจเนื้อหาได้ชัดเจน	3.00	0.00	ปานกลาง
9. บทบรรยายภาพมีความสมดุลระหว่างความเข้าใจ และความเพลิดเพลิน ที่สามารถเพิ่มอรรถรสในการฟังได้ดีกว่าเดิม	3.00	0.00	ปานกลาง
10. การใช้คำศัพท์ให้เหมาะสมกับช่วงอายุ หรือลักษณะรายการ	3.00	0.00	ปานกลาง
ค่าเฉลี่ยบทบรรยาย	3.00	0.00	ปานกลาง
รวม	3.00	0.00	ปานกลาง

ALTV4 (ช่อง 4)

รายการ ถนนคนชีวิต A Life on the Road

ออกอากาศทุกวันเสาร์ - อาทิตย์ เวลา 13.00 - 13.30 น.

รายละเอียด: สารคดีที่เล่าเรื่องผ่านการเดินทาง สัมผัส เรียนรู้ วิถีชีวิตของผู้คนและชุมชน ธรรมชาติ ในพื้นที่ของทวีปอเมริกาเหนือ หลากเรื่องราวจากผู้คนที่พบระหว่างการเดินทางทั้งที่ตั้งใจและบังเอิญพบ เรื่องราวการเรียนรู้บทเรียนชีวิตต่าง ๆ เล่าผ่านการเดินทาง



ตารางที่ 10 ผลการประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพของรายการ ถนนคนชีวิต A Life on the Road

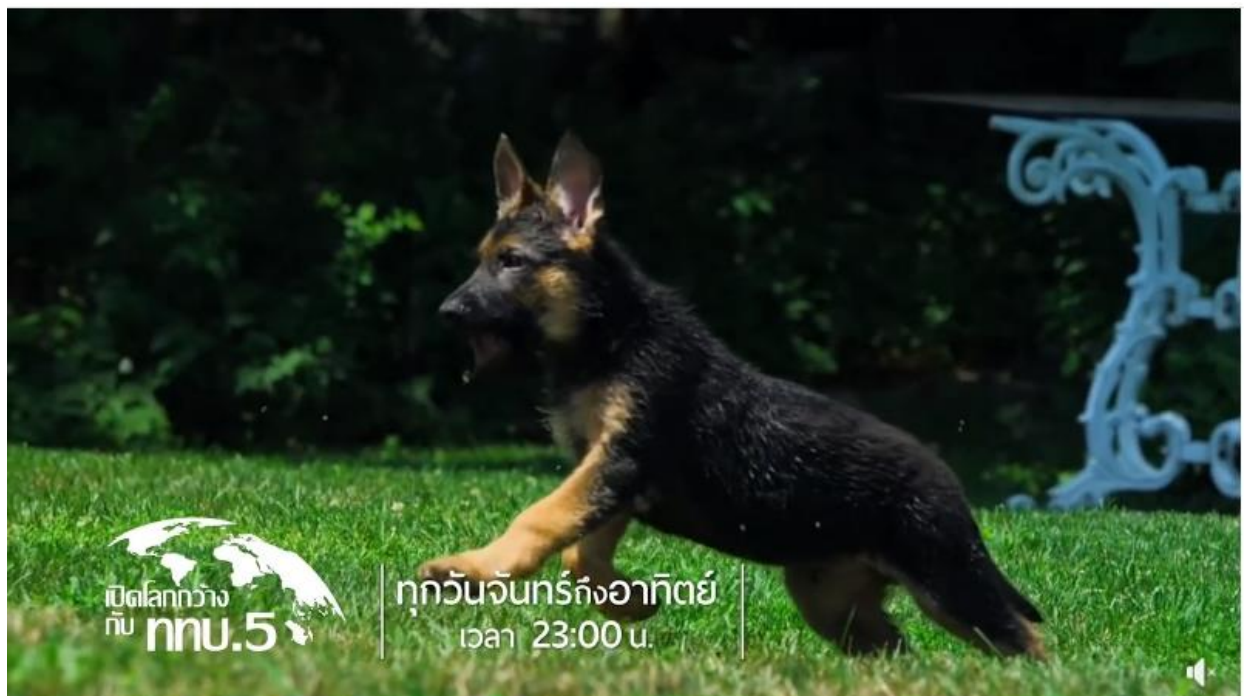
ข้อรายการ	($\bar{x}$)	(SD.)	ระดับความพึงพอใจ
ผู้บรรยาย			
1. เสียงบรรยายภาพ ด้วยความเร็ว/จังหวะสอดคล้องกับเนื้อหา/สถานการณ์	4.00	0.00	มาก
2. เสียงบรรยายภาพ ชัดเจน เข้าใจง่าย ต่อเนื่อง ไม่ติดขัดจนให้ติดตามเนื้อเรื่อง	4.00	0.00	มาก
3. เสียงบรรยายภาพ กลมกลืนไปกับเนื้อหาต้นฉบับ (น้ำเสียง และลีลาของผู้บรรยาย) เพื่ออรรถรสในการฟัง	4.00	0.00	มาก
4. เสียงบรรยายภาพ ออกเสียงภาษาไทย ได้ถูกต้องตามอักขระวิธี	4.00	0.00	มาก
ค่าเฉลี่ยผู้บรรยาย	4.00	0.00	มาก
บทบรรยาย			
5. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้อง ครบถ้วนตรงตามเนื้อหา/สถานการณ์	3.00	0.00	ปานกลาง
6. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์	3.00	0.00	ปานกลาง
7. บทบรรยายภาพ ด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย กระชับ สั้น ได้ใจความ อย่างและเหมาะสม	3.00	0.00	ปานกลาง
8. การออกแบบเนื้อหา และกำหนดสิ่งที่สำคัญที่สุดในการบรรยาย เพื่อให้เข้าใจเนื้อหาได้ชัดเจน	3.00	0.00	ปานกลาง
9. บทบรรยายภาพมีความสมดุลระหว่างความเข้าใจ และความเพลิดเพลิน ที่สามารถเพิ่มอรรถรสในการฟังได้ดีกว่าเดิม	3.00	0.00	ปานกลาง
10. การใช้คำศัพท์ให้เหมาะสมกับช่วงอายุ หรือลักษณะรายการ	3.00	0.00	ปานกลาง
ค่าเฉลี่ยบทบรรยาย	3.00	0.00	ปานกลาง
รวม	3.40	0.49	ปานกลาง

ททบ.5 HD (ช่อง 5)

รายการเปิดโลกกว้างกับ ททบ.5

ออกอากาศทุกวัน เวลา 23.00 - 23.59 น.

รายละเอียด: สารคดี



ตารางที่ 11 ผลการประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพของรายการเปิดโลกกว้างกับ ททบ.5

ข้อรายการ	($\bar{x}$)	(SD.)	ระดับความพึงพอใจ
ผู้บรรยาย			
1. เสียงบรรยายภาพ ด้วยความเร็ว/จังหวะสอดคล้องกับเนื้อหา/สถานการณ์	3.20	0.41	ปานกลาง
2. เสียงบรรยายภาพ ชัดเจน เข้าใจง่าย ต่อเนื่อง ไม่ติดขัดจนให้ติดตามเนื้อเรื่อง	3.20	0.41	ปานกลาง
3. เสียงบรรยายภาพ กลมกลืนไปกับเนื้อหาต้นฉบับ (น้ำเสียง และลีลาของผู้บรรยาย) เพื่ออรรถรสในการฟัง	3.20	0.41	ปานกลาง
4. เสียงบรรยายภาพ ออกเสียงภาษาไทย ได้ถูกต้องตามอักขระวิธี	3.20	0.41	ปานกลาง
ค่าเฉลี่ยผู้บรรยาย	3.20	0.41	ปานกลาง
บทบรรยาย			
5. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้อง ครบถ้วนตรงตามเนื้อหา/สถานการณ์	3.20	0.41	ปานกลาง
6. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์	3.20	0.41	ปานกลาง
7. บทบรรยายภาพ ด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย กระชับ สั้น ได้ใจความ อย่างและเหมาะสม	3.20	0.41	ปานกลาง
8. การออกแบบเนื้อหา และกำหนดสิ่งที่สำคัญที่สุดในการบรรยาย เพื่อให้เข้าใจเนื้อหาได้ชัดเจน	3.20	0.41	ปานกลาง
9. บทบรรยายภาพมีความสมดุลระหว่างความเข้าใจ และความเพลิดเพลิน ที่สามารถเพิ่มอรรถรสในการฟังได้ดีกว่าเดิม	3.20	0.41	ปานกลาง
10. การใช้คำศัพท์ให้เหมาะสมกับช่วงอายุ หรือลักษณะรายการ	3.20	0.41	ปานกลาง
ค่าเฉลี่ยบทบรรยาย	3.20	0.41	ปานกลาง
รวม	3.20	0.40	ปานกลาง

โทรทัศน์รัฐสภา (ช่อง 10)

รายการ H-ZONE โซนสุขภาพดี

ออกอากาศวันจันทร์ - ศุกร์ เวลา 6.00 - 7.00 น. และวันเสาร์ - อาทิตย์ เวลา 17.00 - 18.00 น.

รายละเอียด: แชร์ความรู้เรื่องสุขภาพ เหมือนคนในครอบครัว



ตารางที่ 12 ผลการประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพของรายการ H-ZONE โซนสุขภาพดี

ข้อรายการ	($\bar{x}$)	(SD.)	ระดับความพึงพอใจ
ผู้บรรยาย			
1. เสียงบรรยายภาพ ด้วยความเร็ว/จังหวะสอดคล้องกับเนื้อหา/สถานการณ์	3.25	0.44	ปานกลาง
2. เสียงบรรยายภาพ ชัดเจน เข้าใจง่าย ต่อเนื่อง ไม่ติดขัดจนให้ติดตามเนื้อเรื่อง	3.25	0.44	ปานกลาง
3. เสียงบรรยายภาพ กลมกลืนไปกับเนื้อหาต้นฉบับ (น้ำเสียง และลีลาของผู้บรรยาย) เพื่ออรรถรสในการฟัง	3.25	0.44	ปานกลาง
4. เสียงบรรยายภาพ ออกเสียงภาษาไทย ได้ถูกต้องตามอักขระวิธี	3.25	0.44	ปานกลาง
ค่าเฉลี่ยผู้บรรยาย	3.25	0.44	ปานกลาง
บทบรรยาย			
5. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้อง ครบถ้วนตรงตามเนื้อหา/สถานการณ์	2.25	0.44	น้อย
6. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์	2.25	0.44	น้อย
7. บทบรรยายภาพ ด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย กระชับ สั้น ได้ใจความ อย่างและเหมาะสม	2.25	0.44	น้อย
8. การออกแบบเนื้อหา และกำหนดสิ่งที่สำคัญที่สุดในการบรรยาย เพื่อให้เข้าใจเนื้อหาได้ชัดเจน	2.25	0.44	น้อย
9. บทบรรยายภาพมีความสมดุลระหว่างความเข้าใจ และความเพลิดเพลิน ที่สามารถเพิ่มอรรถรสในการฟังได้ดีกว่าเดิม	2.25	0.44	น้อย
10. การใช้คำศัพท์ให้เหมาะสมกับช่วงอายุ หรือลักษณะรายการ	2.25	0.44	น้อย
ค่าเฉลี่ยบทบรรยาย	2.25	0.44	น้อย
รวม	2.65	0.66	ปานกลาง

JKN 18 (ช่อง 18)

รายการอาณาจักรสัตว์โลก

ออกอากาศทุกวันเสาร์ - อาทิตย์ เวลา 14.00 - 15.00 น.

รายละเอียด: สารคดี



ตารางที่ 13 ผลการประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพของรายการอาณาจักรสัตว์โลก

ข้อรายการ	($\bar{x}$)	(SD.)	ระดับความพึงพอใจ
ผู้บรรยาย			
1. เสียงบรรยายภาพ ด้วยความเร็ว/จังหวะสอดคล้องกับเนื้อหา/สถานการณ์	4.00	0.00	มาก
2. เสียงบรรยายภาพ ชัดเจน เข้าใจง่าย ต่อเนื่อง ไม่ติดขัดจนให้ติดตามเนื้อเรื่อง	4.00	0.00	มาก
3. เสียงบรรยายภาพ กลมกลืนไปกับเนื้อหาต้นฉบับ (น้ำเสียง และลีลาของผู้บรรยาย) เพื่ออรรถรสในการฟัง	4.00	0.00	มาก
4. เสียงบรรยายภาพ ออกเสียงภาษาไทย ได้ถูกต้องตามอักขรวิธี	4.00	0.00	มาก
ค่าเฉลี่ยผู้บรรยาย	4.00	0.00	มาก
บทบรรยาย			
5. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้อง ครบถ้วนตรงตามเนื้อหา/สถานการณ์	4.00	0.00	มาก
6. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์	4.00	0.00	มาก
7. บทบรรยายภาพ ด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย กระชับ สั้น ได้ใจความ อย่างและเหมาะสม	4.00	0.00	มาก
8. การออกแบบเนื้อหา และกำหนดสิ่งที่สำคัญที่สุดในการบรรยาย เพื่อให้เข้าใจเนื้อหาได้ชัดเจน	4.00	0.00	มาก
9. บทบรรยายภาพมีความสมดุลระหว่างความเข้าใจ และความเพลิดเพลิน ที่สามารถเพิ่มอรรถรสในการฟังได้ดีกว่าเดิม	4.00	0.00	มาก
10. การใช้คำศัพท์ให้เหมาะสมกับช่วงอายุ หรือลักษณะรายการ	4.00	0.00	มาก
ค่าเฉลี่ยบทบรรยาย	4.00	0.00	มาก
รวม	4.00	0.00	มาก

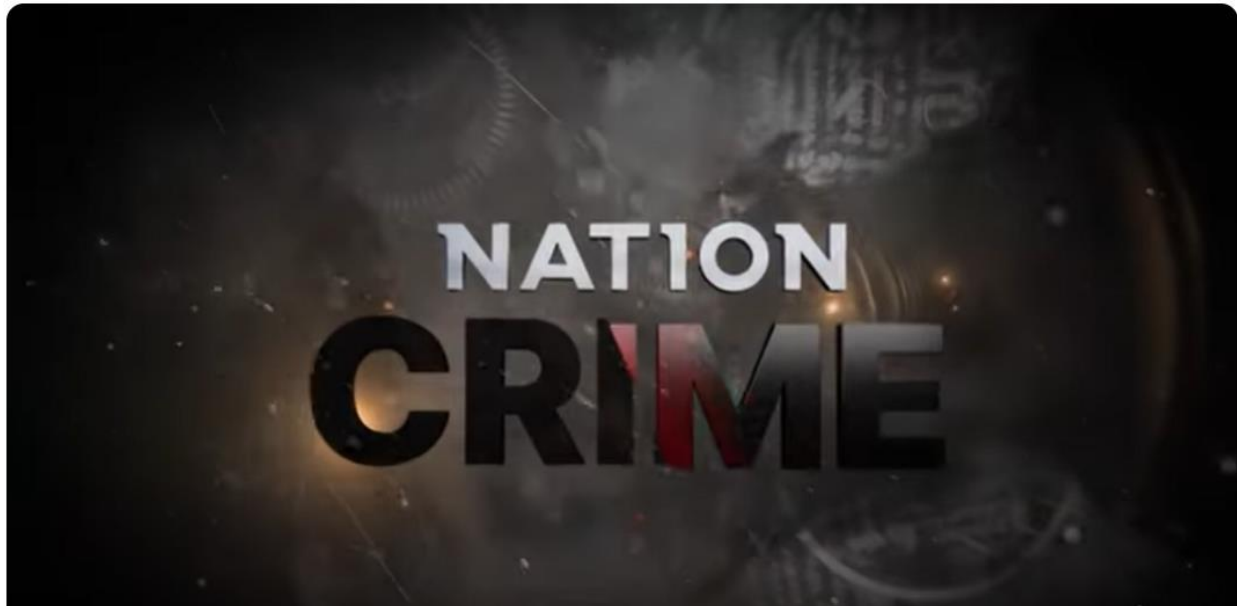
จากตารางที่ 13 ผลการประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพตามรายการประเมิน 10 รายการ จำนวน 2 ด้าน คือผู้บรรยายและบทบรรยาย ความพึงพอใจคณะกรรมการให้ 4 คะแนน ทุกคน ทุกครั้ง ด้วยเป็นรายการที่มีมาตรฐานคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพในเกณฑ์ดี ทั้งผู้บรรยายและบทบรรยาย สมควรยกให้เป็นรายการตัวอย่าง

Nation (ช่อง 22)

รายการ Nation Crime

ออกอากาศ วันพุธ เวลา 14.45 - 15.15 น. และวันพฤหัสบดี เวลา 1.30 - 2.00 น.

รายละเอียด: ไขทุกข้อสงสัย เปิดโปงทุกปมคดี ค้นหาความจริง สอดแทรกข้อมูลสืบสวน สอบสวนเชิงลึก พร้อมร่วมเผ่าระวิงและสร้างพื้นที่ปลอดภัยให้กับสังคม



ตารางที่ 14 ผลการประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพของรายการ Nation Crime

ข้อรายการ	($\bar{x}$)	(SD.)	ระดับความพึงพอใจ
ผู้บรรยาย			
1. เสียงบรรยายภาพ ด้วยความเร็ว/จังหวะสอดคล้องกับเนื้อหา/สถานการณ์	4.00	0.00	มาก
2. เสียงบรรยายภาพ ชัดเจน เข้าใจง่าย ต่อเนื่อง ไม่ติดขัดจนให้ติดตามเนื้อเรื่อง	4.00	0.00	มาก
3. เสียงบรรยายภาพ กลมกลืนไปกับเนื้อหาต้นฉบับ (น้ำเสียง และลีลาของผู้บรรยาย) เพื่ออรรถรสในการฟัง	4.00	0.00	มาก
4. เสียงบรรยายภาพ ออกเสียงภาษาไทย ได้ถูกต้องตามอักขรวิธี	4.00	0.00	มาก
ค่าเฉลี่ยผู้บรรยาย	4.00	0.00	มาก
บทบรรยาย			
5. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้อง ครบถ้วนตรงตามเนื้อหา/สถานการณ์	4.00	0.00	มาก
6. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์	4.00	0.00	มาก
7. บทบรรยายภาพ ด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย กระชับ สั้น ได้ใจความ อย่างและเหมาะสม	4.00	0.00	มาก
8. การออกแบบเนื้อหา และกำหนดสิ่งที่สำคัญที่สุดในการบรรยาย เพื่อให้เข้าใจเนื้อหาได้ชัดเจน	4.00	0.00	มาก
9. บทบรรยายภาพมีความสมดุลระหว่างความเข้าใจ และความเพลิดเพลิน ที่สามารถเพิ่มอรรถรสในการฟังได้ดีกว่าเดิม	4.00	0.00	มาก
10. การใช้คำศัพท์ให้เหมาะสมกับช่วงอายุ หรือลักษณะรายการ	4.00	0.00	มาก
ค่าเฉลี่ยบทบรรยาย	4.00	0.00	มาก
รวม	4.00	0.00	มาก

จากตารางที่ 14 ผลการประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพตามรายการประเมิน 10 รายการ จำนวน 2 ด้าน คือผู้บรรยายและบทบรรยาย ความพึงพอใจคณะกรรมการให้ 4 คะแนน ทุกคน ทุกครั้ง ด้วยเป็นรายการที่มีมาตรฐานคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพในเกณฑ์ดี ทั้งผู้บรรยายและบทบรรยาย สมควรยกให้เป็นรายการตัวอย่าง

Workpoint (ช่อง 23)

รายการเพื่อนกันคนพันธุ์ดี

ออกอากาศวันพุธ - ศุกร์ เวลา 4.05 - 4.35 น. และวันเสาร์ - อาทิตย์ เวลา 3.45 - 4.15 น.

รายละเอียด:



ตารางที่ 15 ผลการประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพของรายการเพื่อนกันคนพันธุ์ดี

ข้อรายการ	($\bar{x}$)	(SD.)	ระดับความพึงพอใจ
ผู้บรรยาย			
1. เสียงบรรยายภาพ ด้วยความเร็ว/จังหวะสอดคล้องกับเนื้อหา/สถานการณ์	4.00	0.00	มาก
2. เสียงบรรยายภาพ ชัดเจน เข้าใจง่าย ต่อเนื่อง ไม่ติดขัดจนให้ติดตามเนื้อเรื่อง	4.00	0.00	มาก
3. เสียงบรรยายภาพ กลมกลืนไปกับเนื้อหาต้นฉบับ (น้ำเสียง และลีลาของผู้บรรยาย) เพื่ออรรถรสในการฟัง	4.00	0.00	มาก
4. เสียงบรรยายภาพ ออกเสียงภาษาไทย ได้ถูกต้องตามอักขระวิธี	4.00	0.00	มาก
ค่าเฉลี่ยผู้บรรยาย	4.00	0.00	มาก
บทบรรยาย			
5. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้อง ครบถ้วนตรงตามเนื้อหา/สถานการณ์	4.00	0.00	มาก
6. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์	4.00	0.00	มาก
7. บทบรรยายภาพ ด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย กระชับ สั้น ได้ใจความ อย่างและเหมาะสม	4.00	0.00	มาก
8. การออกแบบเนื้อหา และกำหนดสิ่งที่สำคัญที่สุดในการบรรยาย เพื่อให้เข้าใจเนื้อหาได้ชัดเจน	4.00	0.00	มาก
9. บทบรรยายภาพมีความสมดุลระหว่างความเข้าใจ และความเพลิดเพลิน ที่สามารถเพิ่มอรรถรสในการฟังได้ดีกว่าเดิม	4.00	0.00	มาก
10. การใช้คำศัพท์ให้เหมาะสมกับช่วงอายุ หรือลักษณะรายการ	4.00	0.00	มาก
ค่าเฉลี่ยบทบรรยาย	4.00	0.00	มาก
รวม	4.00	0.00	มาก

จากตารางที่ 15 ผลการประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพตามรายการประเมิน 10 รายการ จำนวน 2 ด้าน คือผู้บรรยายและบทบรรยาย ความพึงพอใจคณะกรรมการให้ 4 คะแนน ทุกคน ทุกครั้ง ด้วยเป็นรายการที่มีมาตรฐานคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพในเกณฑ์ดี ทั้งผู้บรรยายและบทบรรยาย สมควรยกให้เป็นรายการตัวอย่าง

True 4U 24 (ช่อง 24)

รายการสามเณรปลูกปัญญาธรรมปี 3

ออกอากาศทุกวัน เวลา 1.30 - 2.30 น. และเวลา 5.00 - 6.00 น.

รายละเอียด: ฟังธรรมของพระพุทธเจ้า ผ่านมุมมองอันน่ารักของเหล่าสามเณรปลูกปัญญาธรรม เพื่อนำพาชีวิตมีความสุข จิตสงบ ถึงพร้อมด้วยสติ แม้ต้องเก็บตัวอยู่บ้าน แต่ยังสามารถขบคิดข้อธรรมดี ๆ จะช่วยเติมเต็มความสุขให้จิตใจ และความสดใสของเหล่าสามเณร จะแต่งแต้มรอยยิ้มให้กับทุกคน



ตารางที่ 16 ผลการประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพของรายการสามเณรปลูกปัญญาธรรมปี 3

ข้อรายการ	($\bar{x}$)	(SD.)	ระดับความพึงพอใจ
ผู้บรรยาย			
1. เสียงบรรยายภาพ ด้วยความเร็ว/จังหวะสอดคล้องกับเนื้อหา/สถานการณ์	1.40	0.50	น้อยที่สุด
2. เสียงบรรยายภาพ ชัดเจน เข้าใจง่าย ต่อเนื่อง ไม่ติดขัดจนให้ติดตามเนื้อเรื่อง	1.40	0.50	น้อยที่สุด
3. เสียงบรรยายภาพ กลมกลืนไปกับเนื้อหาต้นฉบับ (น้ำเสียง และลีลาของผู้บรรยาย) เพื่ออรรถรสในการฟัง	1.40	0.50	น้อยที่สุด
4. เสียงบรรยายภาพ ออกเสียงภาษาไทย ได้ถูกต้องตามอักขระวิธี	1.40	0.50	น้อยที่สุด
ค่าเฉลี่ยผู้บรรยาย	1.40	0.50	น้อยที่สุด
บทบรรยาย			
5. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้อง ครบถ้วนตรงตามเนื้อหา/สถานการณ์	1.40	0.50	น้อยที่สุด
6. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์	1.40	0.50	น้อยที่สุด
7. บทบรรยายภาพ ด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย กระชับ สั้น ได้ใจความ อย่างและเหมาะสม	1.40	0.50	น้อยที่สุด
8. การออกแบบเนื้อหา และกำหนดสิ่งที่สำคัญที่สุดในการบรรยาย เพื่อให้เข้าใจเนื้อหาได้ชัดเจน	1.40	0.50	น้อยที่สุด
9. บทบรรยายภาพมีความสมดุลระหว่างความเข้าใจ และความเพลิดเพลิน ที่สามารถเพิ่มอรรถรสในการฟังได้ดีกว่าเดิม	1.40	0.50	น้อยที่สุด
10. การใช้คำศัพท์ให้เหมาะสมกับช่วงอายุ หรือลักษณะรายการ	1.40	0.50	น้อยที่สุด
ค่าเฉลี่ยบทบรรยาย	1.40	0.50	น้อยที่สุด
รวม	1.40	0.50	น้อยที่สุด

G-MM 25 (ช่อง 25)

รายการไทยทีง

ออกอากาศวันเสาร์ - อาทิตย์ เวลา 3.20 - 4.20 น.

รายละเอียด: สารคดีท่องเที่ยว ที่นำเสนอเรื่องราวและสิ่งต่าง ๆ ที่น่าทึ่งจากทั้ง 77 จังหวัดทั่วไทย



ตารางที่ 17 ผลการประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพของรายการไทยทั้ง

ข้อรายการ	($\bar{x}$)	(SD.)	ระดับความพึงพอใจ
ผู้บรรยาย			
1. เสียงบรรยายภาพ ด้วยความเร็ว/จังหวะสอดคล้องกับเนื้อหา/สถานการณ์	2.30	0.47	น้อย
2. เสียงบรรยายภาพ ชัดเจน เข้าใจง่าย ต่อเนื่อง ไม่ติดขัดจนให้ติดตามเนื้อเรื่อง	2.30	0.47	น้อย
3. เสียงบรรยายภาพ กลมกลืนไปกับเนื้อหาต้นฉบับ (น้ำเสียง และลีลาของผู้บรรยาย) เพื่ออรรถรสในการฟัง	2.35	0.49	น้อย
4. เสียงบรรยายภาพ ออกเสียงภาษาไทย ได้ถูกต้องตามอักขระวิธี	2.25	0.44	น้อย
ค่าเฉลี่ยผู้บรรยาย	2.30	0.46	น้อย
บทบรรยาย			
5. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้อง ครบถ้วนตรงตามเนื้อหา/สถานการณ์	2.30	0.47	น้อย
6. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์	2.10	0.31	น้อย
7. บทบรรยายภาพ ด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย กระชับ สั้น ได้ใจความ อย่างและเหมาะสม	2.10	0.31	น้อย
8. การออกแบบเนื้อหา และกำหนดสิ่งที่สำคัญที่สุดในการบรรยาย เพื่อให้เข้าใจเนื้อหาได้ชัดเจน	2.45	0.51	น้อย
9. บทบรรยายภาพมีความสมดุลระหว่างความเข้าใจ และความเพลิดเพลิน ที่สามารถเพิ่มอรรถรสในการฟังได้ดีกว่าเดิม	2.45	0.51	น้อย
10. การใช้คำศัพท์ให้เหมาะสมกับช่วงอายุ หรือลักษณะรายการ	2.25	0.44	น้อย
ค่าเฉลี่ยบทบรรยาย	2.28	0.45	น้อย
รวม	2.29	0.45	น้อย

ช่อง 8

รายการ ครีวล้นทุ่ง

ออกอากาศทุกวัน เวลา 3.05 - 4.05 น.

รายละเอียด: -



ตารางที่ 18 ผลการประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพของรายการครัวล้นทุ่ง

ข้อรายการ	($\bar{x}$)	(SD.)	ระดับความพึงพอใจ
ผู้บรรยาย			
1. เสียงบรรยายภาพ ด้วยความเร็ว/จังหวะสอดคล้องกับเนื้อหา/สถานการณ์	2.85	0.37	ปานกลาง
2. เสียงบรรยายภาพ ชัดเจน เข้าใจง่าย ต่อเนื่อง ไม่ติดขัดจนให้ติดตามเนื้อเรื่อง	3.00	0.00	ปานกลาง
3. เสียงบรรยายภาพ กลมกลืนไปกับเนื้อหาต้นฉบับ (น้ำเสียง และลีลาของผู้บรรยาย) เพื่ออรรถรสในการฟัง	2.75	0.44	ปานกลาง
4. เสียงบรรยายภาพ ออกเสียงภาษาไทย ได้ถูกต้องตามอักขระวิธี	2.30	0.47	น้อย
ค่าเฉลี่ยผู้บรรยาย	2.73	0.45	ปานกลาง
บทบรรยาย			
5. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้อง ครบถ้วนตรงตามเนื้อหา/สถานการณ์	2.20	0.41	น้อย
6. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์	2.00	0.00	น้อย
7. บทบรรยายภาพ ด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย กระชับ สั้น ได้ใจความ อย่างและเหมาะสม	2.00	0.00	น้อย
8. การออกแบบเนื้อหา และกำหนดสิ่งที่สำคัญที่สุดในการบรรยาย เพื่อให้เข้าใจเนื้อหาได้ชัดเจน	2.10	0.31	น้อย
9. บทบรรยายภาพมีความสมดุลระหว่างความเข้าใจ และความเพลิดเพลิน ที่สามารถเพิ่มอรรถรสในการฟังได้ดีกว่าเดิม	2.15	0.37	น้อย
10. การใช้คำศัพท์ให้เหมาะสมกับช่วงอายุ หรือลักษณะรายการ	2.05	0.22	น้อย
ค่าเฉลี่ยบทบรรยาย	2.08	0.28	น้อย
รวม	2.34	0.47	น้อย

MONO 29 (ช่อง 29)

รายการ โลกเดินเรื่อง (World Voyage)

ออกอากาศวันจันทร์ เสาร์ และอาทิตย์ เวลา 4.05 - 5.05 น., วันอังคาร เวลา 4.15 - 5.15 น. และวันศุกร์ เวลา 4.20 - 5.20 น.

รายละเอียด: โลกเดินเรื่อง (World Voyage) นำเสนอสารคดีเชิงข่าว

ตารางที่ 18 ผลการประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพของรายการ โลกเดินเรื่อง (World Voyage)

ข้อรายการ	($\bar{x}$)	(SD.)	ระดับความพึงพอใจ
ผู้บรรยาย			
1. เสียงบรรยายภาพ ด้วยความเร็ว/จังหวะสอดคล้องกับเนื้อหา/สถานการณ์	2.70	0.47	ปานกลาง
2. เสียงบรรยายภาพ ชัดเจน เข้าใจง่าย ต่อเนื่อง ไม่ติดขัดจนให้ติดตามเนื้อเรื่อง	2.35	0.49	น้อย
3. เสียงบรรยายภาพ กลมกลืนไปกับเนื้อหาต้นฉบับ (น้ำเสียง และลีลาของผู้บรรยาย) เพื่ออรรถรสในการฟัง	2.15	0.37	น้อย
4. เสียงบรรยายภาพ ออกเสียงภาษาไทย ได้ถูกต้องตามอักขรวิธี	2.70	0.47	ปานกลาง
ค่าเฉลี่ยผู้บรรยาย	2.48	0.50	น้อย
บทบรรยาย			
5. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้อง ครบถ้วนตรงตามเนื้อหา/สถานการณ์	2.30	0.47	น้อย
6. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์	2.10	0.31	น้อย
7. บทบรรยายภาพ ด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย กระชับ สั้น ได้ใจความ อย่างและเหมาะสม	2.15	0.37	น้อย
8. การออกแบบเนื้อหา และกำหนดสิ่งที่สำคัญที่สุดในการบรรยาย เพื่อให้เข้าใจเนื้อหาได้ชัดเจน	2.25	0.44	น้อย
9. บทบรรยายภาพมีความสมดุลระหว่างความเข้าใจ และความเพลิดเพลิน ที่สามารถเพิ่มอรรถรสในการฟังได้ดีกว่าเดิม	2.10	0.31	น้อย
10. การใช้คำศัพท์ให้เหมาะสมกับช่วงอายุ หรือลักษณะรายการ	2.25	0.44	น้อย
ค่าเฉลี่ยบทบรรยาย	2.19	0.40	น้อย
รวม	2.31	0.46	น้อย

MCOT HD 30 (ช่อง 30)

รายการ สี่ยอดนักสืบ

ออกอากาศวันเสาร์ - อาทิตย์ เวลา 11.00 - 11.30 น.

รายละเอียด: เกมสโตร์



ตารางที่ 20 ผลการประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพของรายการสื่อยอดนักสืบ

ข้อรายการ	($\bar{x}$)	(SD.)	ระดับความพึงพอใจ
ผู้บรรยาย			
1. เสียงบรรยายภาพ ด้วยความเร็ว/จังหวะสอดคล้องกับเนื้อหา/สถานการณ์	4.00	0.00	มาก
2. เสียงบรรยายภาพ ชัดเจน เข้าใจง่าย ต่อเนื่อง ไม่ติดขัดจนให้ติดตามเนื้อเรื่อง	4.00	0.00	มาก
3. เสียงบรรยายภาพ กลมกลืนไปกับเนื้อหาต้นฉบับ (น้ำเสียง และลีลาของผู้บรรยาย) เพื่ออรรถรสในการฟัง	4.00	0.00	มาก
4. เสียงบรรยายภาพ ออกเสียงภาษาไทย ได้ถูกต้องตามอักขรวิธี	4.00	0.00	มาก
ค่าเฉลี่ยผู้บรรยาย	4.00	0.00	มาก
บทบรรยาย			
5. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้อง ครบถ้วนตรงตามเนื้อหา/สถานการณ์	4.00	0.00	มาก
6. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์	4.00	0.00	มาก
7. บทบรรยายภาพ ด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย กระชับ สั้น ได้ใจความ อย่างและเหมาะสม	4.00	0.00	มาก
8. การออกแบบเนื้อหา และกำหนดสิ่งที่สำคัญที่สุดในการบรรยาย เพื่อให้เข้าใจเนื้อหาได้ชัดเจน	4.00	0.00	มาก
9. บทบรรยายภาพมีความสมดุลระหว่างความเข้าใจ และความเพลิดเพลิน ที่สามารถเพิ่มอรรถรสในการฟังได้ดีกว่าเดิม	4.00	0.00	มาก
10. การใช้คำศัพท์ให้เหมาะสมกับช่วงอายุ หรือลักษณะรายการ	4.00	0.00	มาก
ค่าเฉลี่ยบทบรรยาย	4.00	0.00	มาก
รวม	4.00	0.00	มาก

จากตารางที่ 20 ผลการประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพตามรายการประเมิน 10 รายการ จำนวน 2 ด้าน คือผู้บรรยายและบทบรรยาย ความพึงพอใจคณะกรรมการให้ 4 คะแนน ทุกคน ทุกครั้ง ด้วยเป็นรายการที่มีมาตรฐานคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพในเกณฑ์ดี ทั้งผู้บรรยายและบทบรรยาย สมควรยกให้เป็นรายการตัวอย่าง

ONE 31 (ช่อง 31)

รายการ ชีทคอม เพราะมีเธอ ปี 58

ออกอากาศวันจันทร์ - พุธและเสาร์ - อาทิตย์เวลา 2.20 - 3.00 น. และวันพฤหัสบดี - ศุกร์เวลา 2.05 - 2.45 น.

รายละเอียด: ชีทคอม



ตารางที่ 21 ผลการประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพของรายการ ชีทคอม เพราะมีเรือ ปี 58

ข้อรายการ	($\bar{x}$)	(SD.)	ระดับความพึงพอใจ
ผู้บรรยาย			
1. เสียงบรรยายภาพ ด้วยความเร็ว/จังหวะสอดคล้องกับเนื้อหา/สถานการณ์	3.00	0.00	ปานกลาง
2. เสียงบรรยายภาพ ชัดเจน เข้าใจง่าย ต่อเนื่อง ไม่ติดขัดจนให้ติดตามเนื้อเรื่อง	2.85	0.37	ปานกลาง
3. เสียงบรรยายภาพ กลมกลืนไปกับเนื้อหาต้นฉบับ (น้ำเสียง และลีลาของผู้บรรยาย) เพื่ออรรถรสในการฟัง	2.75	0.44	ปานกลาง
4. เสียงบรรยายภาพ ออกเสียงภาษาไทย ได้ถูกต้องตามอักขรวิธี	2.45	0.51	น้อย
ค่าเฉลี่ยผู้บรรยาย	2.76	0.43	ปานกลาง
บทบรรยาย			
5. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้อง ครบถ้วนตรงตามเนื้อหา/สถานการณ์	2.50	0.51	ปานกลาง
6. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์	2.00	0.00	น้อย
7. บทบรรยายภาพ ด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย กระชับ สั้น ได้ใจความ อย่างและเหมาะสม	2.00	0.00	น้อย
8. การออกแบบเนื้อหา และกำหนดสิ่งที่สำคัญที่สุดในการบรรยาย เพื่อให้เข้าใจเนื้อหาได้ชัดเจน	2.15	0.37	น้อย
9. บทบรรยายภาพมีความสมดุลระหว่างความเข้าใจ และความเพลิดเพลิน ที่สามารถเพิ่มอรรถรสในการฟังได้ดีกว่าเดิม	2.30	0.47	น้อย
10. การใช้คำศัพท์ให้เหมาะสมกับช่วงอายุ หรือลักษณะรายการ	2.25	0.44	น้อย
ค่าเฉลี่ยบทบรรยาย	2.20	0.40	น้อย
รวม	2.43	0.50	น้อย

ไทยรัฐ TV 32 (ช่อง 32)

รายการเกมต่อชีวิต (Rerun)

ออกอากาศวันจันทร์ - อังคาร และวันเสาร์ - อาทิตย์ เวลา 2.35 - 3.35 น.

รายละเอียด: -



ตารางที่ 22 ผลการประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพของรายการเกมต่อสู้ชีวิต (Rerun)

ข้อรายการ	($\bar{x}$)	(SD.)	ระดับความพึงพอใจ
ผู้บรรยาย			
1. เสียงบรรยายภาพ ด้วยความเร็ว/จังหวะสอดคล้องกับเนื้อหา/สถานการณ์	2.45	0.51	น้อย
2. เสียงบรรยายภาพ ชัดเจน เข้าใจง่าย ต่อเนื่อง ไม่ติดขัดจนให้ติดตามเนื้อเรื่อง	2.30	0.47	น้อย
3. เสียงบรรยายภาพ กลมกลืนไปกับเนื้อหาต้นฉบับ (น้ำเสียง และลีลาของผู้บรรยาย) เพื่ออรรถรสในการฟัง	2.50	0.51	ปานกลาง
4. เสียงบรรยายภาพ ออกเสียงภาษาไทย ได้ถูกต้องตามอักขรวิธี	2.25	0.44	น้อย
ค่าเฉลี่ยผู้บรรยาย	2.38	0.49	น้อย
บทบรรยาย			
5. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้อง ครบถ้วนตรงตามเนื้อหา/สถานการณ์	2.15	0.37	น้อย
6. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์	2.35	0.49	น้อย
7. บทบรรยายภาพ ด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย กระชับ สั้น ได้ใจความ อย่างและเหมาะสม	2.30	0.47	น้อย
8. การออกแบบเนื้อหา และกำหนดสิ่งที่สำคัญที่สุดในการบรรยาย เพื่อให้เข้าใจเนื้อหาได้ชัดเจน	2.30	0.47	น้อย
9. บทบรรยายภาพมีความสมดุลระหว่างความเข้าใจ และความเพลิดเพลิน ที่สามารถเพิ่มอรรถรสในการฟังได้ดีกว่าเดิม	2.05	0.22	น้อย
10. การใช้คำศัพท์ให้เหมาะสมกับช่วงอายุ หรือลักษณะรายการ	2.15	0.37	น้อย
ค่าเฉลี่ยบทบรรยาย	2.22	0.41	น้อย
รวม	2.28	0.45	น้อย

3HD (ช่อง 33)

รายการละครสะท้อนชีวิตยอดรักนักสู้

ออกอากาศทุกวัน เวลา 1.50 - 2.50 น.

รายละเอียด: ละคร

ตารางที่ 23 ผลการประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพของรายการละครสะท้อนชีวิตยอดรักนักสู้

ข้อรายการ	($\bar{x}$)	(SD.)	ระดับความพึงพอใจ
ผู้บรรยาย			
1. เสียงบรรยายภาพ ด้วยความเร็ว/จังหวะสอดคล้องกับเนื้อหา/สถานการณ์	1.30	0.66	น้อยที่สุด
2. เสียงบรรยายภาพ ชัดเจน เข้าใจง่าย ต่อเนื่อง ไม่ติดขัดจนให้ติดตามเนื้อเรื่อง	1.35	0.67	น้อยที่สุด
3. เสียงบรรยายภาพ กลมกลืนไปกับเนื้อหาต้นฉบับ (น้ำเสียง และลีลาของผู้บรรยาย) เพื่ออรรถรสในการฟัง	1.50	0.95	น้อย
4. เสียงบรรยายภาพ ออกเสียงภาษาไทย ได้ถูกต้องตามอักขรวิธี	1.80	0.62	น้อย
ค่าเฉลี่ยผู้บรรยาย	1.49	0.75	น้อยที่สุด
บทบรรยาย			
5. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้อง ครบถ้วนตรงตามเนื้อหา/สถานการณ์	1.60	0.94	น้อย
6. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์	1.80	0.62	น้อย
7. บทบรรยายภาพ ด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย กระชับ สั้น ได้ใจความ อย่างและเหมาะสม	1.35	0.67	น้อยที่สุด
8. การออกแบบเนื้อหา และกำหนดสิ่งที่สำคัญที่สุดในการบรรยาย เพื่อให้เข้าใจเนื้อหาได้ชัดเจน	1.30	0.66	น้อยที่สุด
9. บทบรรยายภาพมีความสมดุลระหว่างความเข้าใจ และความเพลิดเพลิน ที่สามารถเพิ่มอรรถรสในการฟังได้ดีกว่าเดิม	1.45	0.69	น้อยที่สุด
10. การใช้คำศัพท์ให้เหมาะสมกับช่วงอายุ หรือลักษณะรายการ	1.60	0.68	น้อย
ค่าเฉลี่ยบทบรรยาย	1.51	0.73	น้อย
รวม	1.52	0.72	น้อย

AMARIN 34HD (ช่อง 34)

รายการตามอำเภอจาน

ออกอากาศทุกวัน เวลา 0.30 - 1.00 น.

รายละเอียด: วาไรตี้อาหารไทยเชิงท่องเที่ยว



ตารางที่ 24 ผลการประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพของรายการตามอำเภอจาน

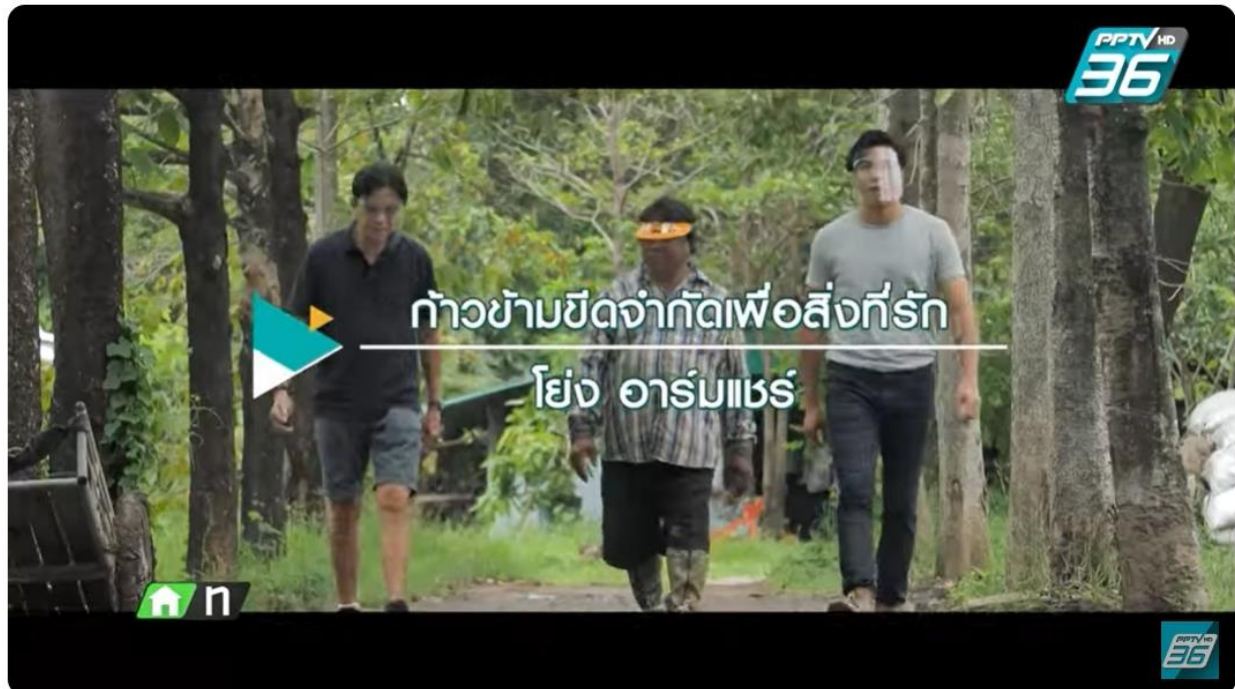
ข้อรายการ	($\bar{x}$)	(SD.)	ระดับความพึงพอใจ
ผู้บรรยาย			
1. เสียงบรรยายภาพ ด้วยความเร็ว/จังหวะสอดคล้องกับเนื้อหา/สถานการณ์	3.05	0.60	ปานกลาง
2. เสียงบรรยายภาพ ชัดเจน เข้าใจง่าย ต่อเนื่อง ไม่ติดขัดจนให้ติดตามเนื้อเรื่อง	3.05	0.60	ปานกลาง
3. เสียงบรรยายภาพ กลมกลืนไปกับเนื้อหาต้นฉบับ (น้ำเสียง และลีลาของผู้บรรยาย) เพื่ออรรถรสในการฟัง	2.90	1.12	ปานกลาง
4. เสียงบรรยายภาพ ออกเสียงภาษาไทย ได้ถูกต้องตามอักขระวิธี	3.15	0.67	ปานกลาง
ค่าเฉลี่ยผู้บรรยาย	3.04	0.77	ปานกลาง
บทบรรยาย			
5. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้อง ครบถ้วนตรงตามเนื้อหา/สถานการณ์	2.65	0.93	ปานกลาง
6. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์	2.90	0.45	ปานกลาง
7. บทบรรยายภาพ ด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย กระชับ สั้น ได้ใจความ อย่างและเหมาะสม	3.05	0.60	ปานกลาง
8. การออกแบบเนื้อหา และกำหนดสิ่งที่สำคัญที่สุดในการบรรยาย เพื่อให้เข้าใจเนื้อหาได้ชัดเจน	2.95	0.51	ปานกลาง
9. บทบรรยายภาพมีความสมดุลระหว่างความเข้าใจ และความเพลิดเพลิน ที่สามารถเพิ่มอรรถรสในการฟังได้ดีกว่าเดิม	2.80	1.06	ปานกลาง
10. การใช้คำศัพท์ให้เหมาะสมกับช่วงอายุ หรือลักษณะรายการ	2.80	0.83	ปานกลาง
ค่าเฉลี่ยบทบรรยาย	2.86	0.76	ปานกลาง
รวม	2.93	0.77	ปานกลาง

PPTV (ช่อง 36)

รายการตามสัญญา (รีรัน)

ออกอากาศทุกวัน เวลา 4.00 - 5.00 น.

รายละเอียด:



ตารางที่ 25 ผลการประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพของรายการตามสัญญา (รีรัน)

ข้อรายการ	($\bar{x}$)	(SD.)	ระดับความพึงพอใจ
ผู้บรรยาย			
1. เสียงบรรยายภาพ ด้วยความเร็ว/จังหวะสอดคล้องกับเนื้อหา/สถานการณ์	1.30	0.47	น้อยที่สุด
2. เสียงบรรยายภาพ ชัดเจน เข้าใจง่าย ต่อเนื่อง ไม่ติดขัดจนให้ติดตามเนื้อเรื่อง	1.45	0.51	น้อยที่สุด
3. เสียงบรรยายภาพ กลมกลืนไปกับเนื้อหาต้นฉบับ (น้ำเสียง และลีลาของผู้บรรยาย) เพื่ออรรถรสในการฟัง	1.55	0.51	น้อย
4. เสียงบรรยายภาพ ออกเสียงภาษาไทย ได้ถูกต้องตามอักขรวิธี	1.80	0.41	น้อย
ค่าเฉลี่ยผู้บรรยาย	1.53	0.50	น้อย
บทบรรยาย			
5. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้อง ครบถ้วนตรงตามเนื้อหา/สถานการณ์	1.20	0.41	น้อยที่สุด
6. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์	1.15	0.37	น้อยที่สุด
7. บทบรรยายภาพ ด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย กระชับ สั้น ได้ใจความ อย่างและเหมาะสม	1.40	0.50	น้อยที่สุด
8. การออกแบบเนื้อหา และกำหนดสิ่งที่สำคัญที่สุดในการบรรยาย เพื่อให้เข้าใจเนื้อหาได้ชัดเจน	1.65	0.49	น้อย
9. บทบรรยายภาพมีความสมดุลระหว่างความเข้าใจ และความเพลิดเพลิน ที่สามารถเพิ่มอรรถรสในการฟังได้ดีกว่าเดิม	1.80	0.41	น้อย
10. การใช้คำศัพท์ให้เหมาะสมกับช่วงอายุ หรือลักษณะรายการ	1.40	0.50	น้อยที่สุด
ค่าเฉลี่ยบทบรรยาย	1.43	0.50	น้อยที่สุด
รวม	1.47	0.50	น้อยที่สุด

TNN16 (ช่อง 16)

รายการสามเณรปลูกปัญญาธรรมปี 3

ออกอากาศทุกวัน เวลา 4.30 - 5.30 น.

รายละเอียด: ฟังธรรมของพระพุทธเจ้า ผ่านมุมมองอันน่ารักของเหล่าสามเณรปลูกปัญญาธรรม เพื่อนำพาชีวิตมีความสุข จิตสงบ ถึงพร้อมด้วยสติ แม้ต้องเก็บตัวอยู่บ้าน แต่ยังสามารถขบคิดข้อธรรมดี ๆ จะช่วยเติมเต็มความสุขให้จิตใจ และความสดใสของเหล่าสามเณร จะแต่งแต้มรอยยิ้มให้กับทุกคน



ตารางที่ 26 ผลการประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพของรายการสามเณรปลูกปัญญาธรรมปี 3

ข้อรายการ	($\bar{x}$)	(SD.)	ระดับความพึงพอใจ
ผู้บรรยาย			
1. เสียงบรรยายภาพ ด้วยความเร็ว/จังหวะสอดคล้องกับเนื้อหา/สถานการณ์	1.60	0.50	น้อย
2. เสียงบรรยายภาพ ชัดเจน เข้าใจง่าย ต่อเนื่อง ไม่ติดขัดจนให้ติดตามเนื้อเรื่อง	1.60	0.50	น้อย
3. เสียงบรรยายภาพ กลมกลืนไปกับเนื้อหาต้นฉบับ (น้ำเสียง และลีลาของผู้บรรยาย) เพื่ออรรถรสในการฟัง	1.60	0.50	น้อย
4. เสียงบรรยายภาพ ออกเสียงภาษาไทย ได้ถูกต้องตามอักขระวิธี	1.60	0.50	น้อย
ค่าเฉลี่ยผู้บรรยาย	1.60	0.50	น้อย
บทบรรยาย			
5. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้อง ครบถ้วนตรงตามเนื้อหา/สถานการณ์	1.60	0.50	น้อย
6. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์	1.60	0.50	น้อย
7. บทบรรยายภาพ ด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย กระชับ สั้น ได้ใจความ อย่างและเหมาะสม	1.60	0.50	น้อย
8. การออกแบบเนื้อหา และกำหนดสิ่งที่สำคัญที่สุดในการบรรยาย เพื่อให้เข้าใจเนื้อหาได้ชัดเจน	1.60	0.50	น้อย
9. บทบรรยายภาพมีความสมดุลระหว่างความเข้าใจ และความเพลิดเพลิน ที่สามารถเพิ่มอรรถรสในการฟังได้ดีกว่าเดิม	1.60	0.50	น้อย
10. การใช้คำศัพท์ให้เหมาะสมกับช่วงอายุ หรือลักษณะรายการ	1.60	0.50	น้อย
ค่าเฉลี่ยบทบรรยาย	1.60	0.50	น้อย
รวม	1.60	0.50	น้อย

ตัวอย่าง แบบประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพ
(ข้อมูลผู้ประเมิน)

แบบประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพ

ผู้ประเมินดำเนินการประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพตามรายการประเมินในเครื่องมือ จำนวน 10 ข้อรายการ โดยแต่ละข้อรายการมีเกณฑ์การให้คะแนนดังนี้

- ระดับ 5 หมายถึง คุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพมากกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 80
 ระดับ 4 หมายถึง คุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพระหว่างร้อยละ 60-79
 ระดับ 3 หมายถึง คุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพระหว่างร้อยละ 40-59
 ระดับ 2 หมายถึง คุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพระหว่างร้อยละ 20-39
 ระดับ 1 หมายถึง คุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพน้อยกว่าร้อยละ 20

ข้อรายการ ถามก่อนเปิดโปรแกรม 3 เวลา 4.30 - 5.30 น.
 ประเภทรายการ..... ข้อรายการ TNN 16 (ช่อง 16)

ข้อรายการ	ระดับ				
	1	2	3	4	5
ผู้บรรยาย					
1. เสียงบรรยายภาพ ด้วยความเร็ว/จังหวะสอดคล้องกับเนื้อหา/สถานการณ์	/				
2. เสียงบรรยายภาพ ชัดเจน เข้าใจง่าย ต่อเนื่อง ไม่ติดขัดชวนให้ติดตามเนื้อเรื่อง	/				
3. เสียงบรรยายภาพ กลมกลืนไปกับเนื้อหาต้นฉบับ (น้ำเสียง และลีลาของผู้บรรยาย) เพื่อรรถรสในการฟัง	/				
4. เสียงบรรยายภาพ ออกเสียงภาษาไทย ได้ถูกต้องตามอักขระวิธี	/				
บทบรรยาย					
5. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้อง ครบถ้วนตรงตามเนื้อหา/สถานการณ์	/				
6. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์	/				
7. บทบรรยายภาพ ด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย กระชับ สั้น ได้ใจความ อย่างและเหมาะสม	/				
8. การออกแบบเนื้อหา และกำหนดสิ่งที่สำคัญที่สุดในการบรรยาย เพื่อให้เข้าใจเนื้อหาได้ชัดเจน	/				
9. บทบรรยายภาพมีความสมดุลระหว่างความเข้าใจ และความเพลิดเพลิน ที่สามารถเพิ่มรรถรสในการฟังได้ดีกว่าเดิม	/				
10. การใช้คำศัพท์ให้เหมาะสมกับช่วงอายุ หรือลักษณะรายการ	/				

ประเด็นเพิ่มเติม:

.....

.....

.....

.....

แบบประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพ

ผู้ประเมินดำเนินการประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพตามรายการประเมินในเครื่องมือ จำนวน 10 ข้อรายการ โดยแต่ละข้อรายการมีเกณฑ์การให้คะแนนดังนี้

- ระดับ 5 หมายถึง คุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพมากกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 80
 ระดับ 4 หมายถึง คุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพระหว่างร้อยละ 60-79
 ระดับ 3 หมายถึง คุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพระหว่างร้อยละ 40-59
 ระดับ 2 หมายถึง คุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพระหว่างร้อยละ 20-39
 ระดับ 1 หมายถึง คุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพน้อยกว่าร้อยละ 20

ข้อรายการ H-2one (ชุดส่งบท) 12/11 6.00-7.00 น.
 ประเภทรายการ..... ข้อรายการ..... โพรโทคอล 3/5/58 (๕๐, 10)

ข้อรายการ	ระดับ				
	1	2	3	4	5
ผู้บรรยาย					
1. เสียงบรรยายภาพ ด้วยความเร็ว/จังหวะสอดคล้องกับเนื้อหา/สถานการณ์			/		
2. เสียงบรรยายภาพ ชัดเจน เข้าใจง่าย ต่อเนื่อง ไม่ติดขัดจนให้ติดตามเนื้อเรื่อง			/		
3. เสียงบรรยายภาพ กลมกลืนไปกับเนื้อหาต้นฉบับ (น้ำเสียง และลีลาของผู้บรรยาย) เพื่ออรรถรสในการฟัง			/		
4. เสียงบรรยายภาพ ออกเสียงภาษาไทย ได้ถูกต้องตามอักขระวิธี			/		
บทบรรยาย					
5. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้อง ครบถ้วนตรงตามเนื้อหา/สถานการณ์		/			
6. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์		/			
7. บทบรรยายภาพ ด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย กระชับ สั้น ได้ใจความ อย่างและเหมาะสม		/			
8. การออกแบบเนื้อหา และกำหนดสิ่งที่สำคัญที่สุดในการบรรยาย เพื่อให้เข้าใจเนื้อหาได้ชัดเจน		/			
9. บทบรรยายภาพมีความสมดุลระหว่างความเข้าใจ และความเพลิดเพลิน ที่สามารถเพิ่มอรรถรสในการฟังได้ดีกว่าเดิม		/			
10. การใช้คำศัพท์ให้เหมาะสมกับช่วงอายุ หรือลักษณะรายการ		/			

ประเด็นเพิ่มเติม:

.....

.....

.....

.....

แบบประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพ

ผู้ประเมินดำเนินการประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพตามรายการประเมินในเครื่องมือ จำนวน 10 ข้อรายการ โดยแต่ละข้อรายการมีเกณฑ์การให้คะแนนดังนี้

ระดับ 5 หมายถึง คุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพมากกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 80

ระดับ 4 หมายถึง คุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพระหว่างร้อยละ 60-79

ระดับ 3 หมายถึง คุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพระหว่างร้อยละ 40-59

ระดับ 2 หมายถึง คุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพระหว่างร้อยละ 20-39

ระดับ 1 หมายถึง คุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพน้อยกว่าร้อยละ 20

ข้อรายการ.....เปิดโลกกว้าง กับ ททบ. 5

เวลา 23.00 - 23.59 น.

ประเภทรายการ.....

ข้อรายการ.....

ททบ. 5 HD (๕๐๓ ๕)

ข้อรายการ	ระดับ				
	1	2	3	4	5
ผู้บรรยาย					
1. เสียงบรรยายภาพ ด้วยความเร็ว/จังหวะสอดคล้องกับเนื้อหา/สถานการณ์			/		
2. เสียงบรรยายภาพ ชัดเจน เข้าใจง่าย ต่อเนื่อง ไม่ติดขัดจนให้ติดตามเนื้อเรื่อง			/		
3. เสียงบรรยายภาพ กลมกลืนไปกับเนื้อหาต้นฉบับ (น้ำเสียง และลีลาของผู้บรรยาย) เพื่อรรถรสในการฟัง			/		
4. เสียงบรรยายภาพ ออกเสียงภาษาไทย ได้ถูกต้องตามอักขระวิธี			/		
บทบรรยาย					
5. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้อง ครบถ้วนตรงตามเนื้อหา/สถานการณ์			/		
6. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์			/		
7. บทบรรยายภาพ ด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย กระชับ สั้น ได้ใจความ อย่างและเหมาะสม			/		
8. การออกแบบเนื้อหา และกำหนดสิ่งที่สำคัญที่สุดในการบรรยาย เพื่อให้เข้าใจเนื้อหาได้ชัดเจน			/		
9. บทบรรยายภาพมีความสมดุลระหว่างความเข้าใจ และความเพลิดเพลิน ที่สามารถเพิ่มรรถรสในการฟังได้ดีกว่าเดิม			/		
10. การใช้คำศัพท์ให้เหมาะสมกับช่วงอายุ หรือลักษณะรายการ			/		

ประเด็นเพิ่มเติม:

.....

.....

.....

.....

แบบประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพ

ผู้ประเมินดำเนินการประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพตามรายการประเมินในเครื่องมือ จำนวน 10 ข้อรายการ โดยแต่ละข้อรายการมีเกณฑ์การให้คะแนนดังนี้

- ระดับ 5 หมายถึง คุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพมากกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 80
 ระดับ 4 หมายถึง คุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพระหว่างร้อยละ 60-79
 ระดับ 3 หมายถึง คุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพระหว่างร้อยละ 40-59
 ระดับ 2 หมายถึง คุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพระหว่างร้อยละ 20-39
 ระดับ 1 หมายถึง คุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพน้อยกว่าร้อยละ 20

ข้อรายการ..... ชาแนล 51 เวลา 9.00 - 9.30 น.
 ประเภทรายการ..... ช่องรายการ Digital 2 HD (๗๒๒)

ข้อรายการ	ระดับ				
	1	2	3	4	5
ผู้บรรยาย					
1. เสียงบรรยายภาพ ด้วยความเร็ว/จังหวะสอดคล้องกับเนื้อหา/สถานการณ์				✓	
2. เสียงบรรยายภาพ ชัดเจน เข้าใจง่าย ต่อเนื่อง ไม่ติดขัดชวนให้ติดตามเนื้อเรื่อง				✓	
3. เสียงบรรยายภาพ กลมกลืนไปกับเนื้อหาต้นฉบับ (น้ำเสียง และลีลาของผู้บรรยาย) เพื่อรรถรสในการฟัง				✓	
4. เสียงบรรยายภาพ ออกเสียงภาษาไทย ได้ถูกต้องตามอักขระวิธี				✓	
บทบรรยาย					
5. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้อง ครบถ้วนตรงตามเนื้อหา/สถานการณ์			✓		
6. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์			✓		
7. บทบรรยายภาพ ด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย กระชับ สั้น ได้ใจความ อย่างและเหมาะสม			✓		
8. การออกแบบเนื้อหา และกำหนดสิ่งที่สำคัญที่สุดในการบรรยาย เพื่อให้เข้าใจเนื้อหาได้ชัดเจน			✓		
9. บทบรรยายภาพมีความสมดุลระหว่างความเข้าใจ และความเพลิดเพลิน ที่สามารถเพิ่มรรถรสในการฟังได้ดีกว่าเดิม			✓		
10. การใช้คำศัพท์ให้เหมาะสมกับช่วงอายุ หรือลักษณะรายการ			✓		

ประเด็นเพิ่มเติม:

.....

.....

.....

.....

แบบประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพ

ผู้ประเมินดำเนินการประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพตามรายการประเมินในเครื่องมือ จำนวน 10 ข้อรายการ โดยแต่ละข้อรายการมีเกณฑ์การให้คะแนนดังนี้

- ระดับ 5 หมายถึง คุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพมากกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 80
 ระดับ 4 หมายถึง คุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพระหว่างร้อยละ 60-79
 ระดับ 3 หมายถึง คุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพระหว่างร้อยละ 40-59
 ระดับ 2 หมายถึง คุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพระหว่างร้อยละ 20-39
 ระดับ 1 หมายถึง คุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพน้อยกว่าร้อยละ 20

ข้อรายการ: กินอยู่ดี เวลา 0.00 - 0.30 น.
 ประเภทรายการ: ช่องรายการ Thai PBS (๔๓๖)

ข้อรายการ	ระดับ				
	1	2	3	4	5
ผู้บรรยาย					
1. เสียงบรรยายภาพ ด้วยความเร็ว/จังหวะสอดคล้องกับเนื้อหา/สถานการณ์			/		
2. เสียงบรรยายภาพ ชัดเจน เข้าใจง่าย ต่อเนื่อง ไม่ตัดขาดจนให้ติดตามเนื้อเรื่อง			/		
3. เสียงบรรยายภาพ กลมกลืนไปกับเนื้อหาต้นฉบับ (น้ำเสียง และลีลาของผู้บรรยาย) เพื่อรรถรสในการฟัง			/		
4. เสียงบรรยายภาพ ออกเสียงภาษาไทย ได้ถูกต้องตามอักขระวิธี			/		
บทบรรยาย					
5. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้อง ครบถ้วนตรงตามเนื้อหา/สถานการณ์			/		
6. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์			/		
7. บทบรรยายภาพ ด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย กระชับ สั้น ได้ใจความ อย่างและเหมาะสม			/		
8. การออกแบบเนื้อหา และกำหนดสิ่งที่สำคัญที่สุดในการบรรยาย เพื่อให้เข้าใจเนื้อหาได้ชัดเจน			/		
9. บทบรรยายภาพมีความสมดุลระหว่างความเข้าใจ และความเพลิดเพลิน ที่สามารถเพิ่มรรถรสในการฟังได้ดีกว่าเดิม			/		
10. การใช้คำศัพท์ให้เหมาะสมกับช่วงอายุ หรือลักษณะรายการ			/		

ประเด็นเพิ่มเติม:

.....

.....

.....

.....

แบบประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพ

ผู้ประเมินดำเนินการประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพตามรายการประเมินในเครื่องมือ จำนวน 10 ข้อรายการ โดยแต่ละข้อรายการมีเกณฑ์การให้คะแนนดังนี้

ระดับ 5 หมายถึง คุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพมากกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 80

ระดับ 4 หมายถึง คุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพระหว่างร้อยละ 60-79

ระดับ 3 หมายถึง คุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพระหว่างร้อยละ 40-59

ระดับ 2 หมายถึง คุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพระหว่างร้อยละ 20-39

ระดับ 1 หมายถึง คุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพน้อยกว่าร้อยละ 20

ข้อรายการ..... ๐๕๕๖๔๖๐๕ ๑๑๖๖๖๖ ๑๑๖๖๐๕๕๖ ๑๖๖ ๐.๐๐-๐.๐๐๔

ประเภทรายการ..... ช่องรายการ NBT ๓ Central (๓๐๐)

ข้อรายการ	ระดับ				
	1	2	3	4	5
ผู้บรรยาย					
1. เสียงบรรยายภาพ ด้วยความเร็ว/จังหวะสอดคล้องกับเนื้อหา/สถานการณ์	/				
2. เสียงบรรยายภาพ ชัดเจน เข้าใจง่าย ต่อเนื่อง ไม่ติดขัดจนให้ติดตามเนื้อเรื่อง	/				
3. เสียงบรรยายภาพ กลมกลืนไปกับเนื้อหาต้นฉบับ (น้ำเสียง และลีลาของผู้บรรยาย) เพื่อรรถรสในการฟัง	/				
4. เสียงบรรยายภาพ ออกเสียงภาษาไทย ได้ถูกต้องตามอักขระวิธี	/				
บทบรรยาย					
5. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้อง ครบถ้วนตรงตามเนื้อหา/สถานการณ์	/				
6. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์	/				
7. บทบรรยายภาพ ด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย กระชับ สั้น ได้ใจความ อย่างและเหมาะสม	/				
8. การออกแบบเนื้อหา และกำหนดสิ่งที่สำคัญที่สุดในการบรรยาย เพื่อให้เข้าใจเนื้อหาได้ชัดเจน	/				
9. บทบรรยายภาพมีความสมดุลระหว่างความเข้าใจ และความเพลิดเพลิน ที่สามารถเพิ่มรรถรสในการฟังได้ดีกว่าเดิม	/				
10. การใช้คำศัพท์ให้เหมาะสมกับช่วงอายุ หรือลักษณะรายการ	/				

ประเด็นเพิ่มเติม:

.....

.....

.....

.....

แบบประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพ

ผู้ประเมินดำเนินการประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพตามรายการประเมินในเครื่องมือ จำนวน 10 ข้อรายการ โดยแต่ละข้อรายการมีเกณฑ์การให้คะแนนดังนี้

- ระดับ 5 หมายถึง คุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพมากกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 80
 ระดับ 4 หมายถึง คุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพระหว่างร้อยละ 60-79
 ระดับ 3 หมายถึง คุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพระหว่างร้อยละ 40-59
 ระดับ 2 หมายถึง คุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพระหว่างร้อยละ 20-39
 ระดับ 1 หมายถึง คุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพน้อยกว่าร้อยละ 20

ข้อรายการ.....คุณภาพดี กับ น้อยกว่า ๑๐๐

๑๖๓ ๑.๓๐ - ๖.๓๐๔.

ประเภทรายการ.....

ข้อรายการ..... (BT ๓ North (๓๓))

ข้อรายการ	ระดับ				
	1	2	3	4	5
ผู้บรรยาย					
1. เสียงบรรยายภาพ ด้วยความเร็ว/จังหวะสอดคล้องกับเนื้อหา/สถานการณ์				/	
2. เสียงบรรยายภาพ ชัดเจน เข้าใจง่าย ต่อเนื่อง ไม่ติดขัดจนให้ติดตามเนื้อเรื่อง				/	
3. เสียงบรรยายภาพ กลมกลืนไปกับเนื้อหาต้นฉบับ (น้ำเสียง และลีลาของผู้บรรยาย) เพื่อรรถรสในการฟัง			/		
4. เสียงบรรยายภาพ ออกเสียงภาษาไทย ได้ถูกต้องตามอักขระวิธี				/	
บทบรรยาย					
5. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้อง ครบถ้วนตรงตามเนื้อหา/สถานการณ์			/		
6. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์			/		
7. บทบรรยายภาพ ด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย กระชับ สั้น ได้ใจความ อย่างและเหมาะสม				/	
8. การออกแบบเนื้อหา และกำหนดสิ่งที่สำคัญที่สุดในการบรรยาย เพื่อให้เข้าใจเนื้อหาได้ชัดเจน			/		
9. บทบรรยายภาพมีความสมดุลระหว่างความเข้าใจ และความเพลิดเพลิน ที่สามารถเพิ่มรรถรสในการฟังได้ดีกว่าเดิม			/		
10. การใช้คำศัพท์ให้เหมาะสมกับช่วงอายุ หรือลักษณะรายการ			/		

ประเด็นเพิ่มเติม:

.....

.....

.....

.....

แบบประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพ

ผู้ประเมินดำเนินการประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพตามรายการประเมินในเครื่องมือ จำนวน 10 ข้อรายการ โดยแต่ละข้อรายการมีเกณฑ์การให้คะแนนดังนี้

- ระดับ 5 หมายถึง คุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพมากกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 80
 ระดับ 4 หมายถึง คุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพระหว่างร้อยละ 60-79
 ระดับ 3 หมายถึง คุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพระหว่างร้อยละ 40-59
 ระดับ 2 หมายถึง คุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพระหว่างร้อยละ 20-39
 ระดับ 1 หมายถึง คุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพน้อยกว่าร้อยละ 20

ข้อรายการ: ตาราง 1.20.01.01

เวลา 0.30-1.00 น.

ประเภทรายการ:

ช่องรายการ:

Amarin 30 HDO 30

ข้อรายการ	ระดับ				
	1	2	3	4	5
ผู้บรรยาย					
1. เสียงบรรยายภาพ ด้วยความเร็ว/จังหวะสอดคล้องกับเนื้อหา/สถานการณ์			✓		
2. เสียงบรรยายภาพ ชัดเจน เข้าใจง่าย ต่อเนื่อง ไม่ติดขัดชวนให้ติดตามเนื้อเรื่อง			✓		
3. เสียงบรรยายภาพ กลมกลืนไปกับเนื้อหาต้นฉบับ (น้ำเสียง และลีลาของผู้บรรยาย) เพื่ออรรถรสในการฟัง				✓	
4. เสียงบรรยายภาพ ออกเสียงภาษาไทย ได้ถูกต้องตามอักขระวิธี			✓		
บทบรรยาย					
5. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้อง ครบถ้วนตรงตามเนื้อหา/สถานการณ์				✓	
6. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์			✓		
7. บทบรรยายภาพ ด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย กระชับ สั้น ได้ใจความ อย่างและเหมาะสม			✓		
8. การออกแบบเนื้อหา และกำหนดสิ่งที่สำคัญที่สุดในการบรรยาย เพื่อให้เข้าใจเนื้อหาได้ชัดเจน			✓		
9. บทบรรยายภาพมีความสมดุลระหว่างความเข้าใจ และความเพลิดเพลิน ที่สามารถเพิ่มอรรถรสในการฟังได้ดีกว่าเดิม			✓		
10. การใช้คำศัพท์ให้เหมาะสมกับช่วงอายุ หรือลักษณะรายการ				✓	

ประเด็นเพิ่มเติม:

.....

.....

.....

.....

แบบประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพ

ผู้ประเมินดำเนินการประเมินคุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพตามรายการประเมินในเครื่องมือ จำนวน 10 ข้อรายการ โดยแต่ละข้อรายการมีเกณฑ์การให้คะแนนดังนี้

- ระดับ 5 หมายถึง คุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพมากกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 80
 ระดับ 4 หมายถึง คุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพระหว่างร้อยละ 60-79
 ระดับ 3 หมายถึง คุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพระหว่างร้อยละ 40-59
 ระดับ 2 หมายถึง คุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพระหว่างร้อยละ 20-39
 ระดับ 1 หมายถึง คุณภาพบริการเสียงบรรยายภาพน้อยกว่าร้อยละ 20

ข้อรายการ..... ตามแผนรปี๗ ณ ธรรม ปี 3 เวลา 1.30-2.30 น.

ประเภทรายการ..... ข้อรายการ True 4U 24 (๑๓๒๔)

ข้อรายการ	ระดับ				
	1	2	3	4	5
ผู้บรรยาย					
1. เสียงบรรยายภาพ ด้วยความเร็ว/จังหวะสอดคล้องกับเนื้อหา/สถานการณ์		✓			
2. เสียงบรรยายภาพ ชัดเจน เข้าใจง่าย ต่อเนื่อง ไม่ติดขัดจนให้ติดตามเนื้อเรื่อง		✓			
3. เสียงบรรยายภาพ กลมกลืนไปกับเนื้อหาต้นฉบับ (น้ำเสียง และลีลาของผู้บรรยาย) เพื่ออรรถรสในการฟัง		✓			
4. เสียงบรรยายภาพ ออกเสียงภาษาไทย ได้ถูกต้องตามอักขระวิธี		✓			
บทบรรยาย					
5. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้อง ครบถ้วนตรงตามเนื้อหา/สถานการณ์		✓			
6. บทบรรยายภาพ ได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์		✓			
7. บทบรรยายภาพ ด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย กระชับ สั้น ได้ใจความ อย่างและเหมาะสม		✓			
8. การออกแบบเนื้อหา และกำหนดสิ่งที่สำคัญที่สุดในการบรรยาย เพื่อให้เข้าใจเนื้อหาได้ชัดเจน		✓			
9. บทบรรยายภาพมีความสมดุลระหว่างความเข้าใจ และความเพลิดเพลิน ที่สามารถเพิ่มอรรถรสในการฟังได้ดีกว่าเดิม		✓			
10. การใช้คำศัพท์ให้เหมาะสมกับช่วงอายุ หรือลักษณะรายการ		✓			

ประเด็นเพิ่มเติม:

.....

.....

.....

.....