

โครงการประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือ
และคำบรรยายแทนเสียงทางโทรศัพท์
ตามใบสั่งจ้างเลขที่ 8680170 ลงวันที่ 30 พฤษภาคม 2568
รายงานผลการดำเนินงาน
ด้านการประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์

จัดทำโดย
สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย



รายงานผลการดำเนินงาน

โครงการประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือ
และคำบรรยายแทนเสียงทางโทรศัพท์

ตามใบสั่งจ้างเลขที่ 8680170 ลงวันที่ 30 พฤษภาคม 2568

ด้านการประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์

จัดทำโดย

สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย

สารบัญ

บทที่ 1 ความเป็นมา	3
บทที่ 2 แผนดำเนินการ	7
บทที่ 3 กลไกการประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์	12
บทที่ 4 ผลการดำเนินการประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์	14
บทที่ 5 สรุปผลและข้อเสนอแนะการประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์	43
ภาคผนวก	79
1. ประวัติสมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย	80
2. ประวัติหัวหน้าโครงการและทีมงาน	83
3. ตัวอย่างแบบฟอร์มที่ใช้ในการประเมิน	92
4. ประมวลภาพ	94
5. คู่มือการประเมินบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์	96

บทที่ 1

ความเป็นมา

โครงการประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือและคำบรรยายแทนเสียงทางโทรศัพท์

ด้านประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม (สำนักงาน กสทช.) กำหนดหลักการและเหตุผล และวัตถุประสงค์ของโครงการประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือและคำบรรยายแทนเสียงทางโทรศัพท์ ดังนี้

หลักการและเหตุผล

พระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. 2551 มาตรา 36 บัญญัติหลักการเพื่อประโยชน์ในการส่งเสริมและคุ้มครองสิทธิของคนพิการและคนด้อยโอกาส ให้เข้าถึงหรือรับรู้และใช้ประโยชน์จากรายการของกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ได้อย่างเสมอภาคกับบุคคลทั่วไป ได้กำหนดให้คณะกรรมการกำหนดมาตรการพื้นฐานบางประการ เพื่อให้ผู้รับใบอนุญาตจัดให้มีบริการที่เหมาะสมเพื่อประโยชน์ของบุคคลดังกล่าว รวมถึงมาตรการส่งเสริม ทั้งนี้ บริการที่เหมาะสมเพื่อประโยชน์ของคนพิการ และคนด้อยโอกาสอาจหมายถึงความรวมถึง บริการกระจายเสียงที่ออกอากาศรายการอ่านหนังสือเต็มเวลา หรือบริการโทรทัศน์ที่จัดให้มีล่ามภาษามือ บริการคำบรรยายเป็นอักษรวิ่ง หรือบริการคำบรรยายเป็นเสียงสำหรับรายการที่นำเสนอข้อมูลข่าวสารสาธารณะ

ประกาศ กสทช. เรื่อง การส่งเสริมและคุ้มครองสิทธิของคนพิการให้เข้าถึงหรือรับรู้และใช้ประโยชน์จากรายการของกิจการโทรทัศน์ ข้อ 24 กำหนดให้สำนักงาน กสทช. จัดให้มีการประเมินคุณภาพการให้บริการตามที่ผู้รับใบอนุญาตรายงาน โดยให้องค์กรแต่ละประเภทความพิการที่เกี่ยวข้องมีส่วนร่วมในการประเมินคุณภาพการให้บริการตามที่คณะกรรมการกำหนด

เพื่อกำกับดูแลการให้บริการโทรทัศน์ของผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการโทรทัศน์ที่ใช้คลื่นความถี่ (ผู้รับใบอนุญาตฯ) ให้เป็นไปตามเจตนารมณ์ของกฎหมายในการส่งเสริมและคุ้มครองสิทธิของคนพิการและคนด้อยโอกาสให้เข้าถึงหรือรับรู้และใช้ประโยชน์จากรายการของกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ได้อย่างเสมอภาคกับบุคคลทั่วไป โดยมีการประเมินคุณภาพการให้บริการตามที่ผู้รับใบอนุญาตฯ รายงาน โดยให้องค์กรแต่ละประเภทความพิการที่เกี่ยวข้องมีส่วนร่วมในการประเมินคุณภาพการให้บริการ สำนักงาน กสทช. จึงเห็นควรมีการจ้างประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือและคำบรรยายแทนเสียงทางโทรศัพท์

วัตถุประสงค์

1. เพื่อจ้างประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือและคำบรรยายแทนเสียงทางโทรทัศน์
2. เพื่อส่งเสริมให้คนพิการ ผู้สูงอายุ และผู้ด้อยโอกาส สามารถเข้าถึงข้อมูลข่าวสารผ่านกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ผ่านบริการที่มีคุณภาพ ได้อย่างเสมอภาคกับบุคคลทั่วไป

สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย ในฐานะผู้ได้รับเลือกในการว่าจ้างโครงการประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือและคำบรรยายแทนเสียงทางโทรทัศน์ มุ่งหวังให้การดำเนินโครงการในการจัดประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรทัศน์เป็นไปด้วยดี จึงได้กำหนดหัวหน้าโครงการ ทีมงาน และทีมประเมิน (ประวัติตามภาคผนวก) ตามรายละเอียด ดังนี้

ผู้รับผิดชอบโครงการและการแบ่งหน้าที่

ที่	ผู้รับผิดชอบ	ตำแหน่ง	รายละเอียด
1	นายวิทย์ บุณนาค	หัวหน้าโครงการ	- บริหารภาพรวมของโครงการ - บริหารจัดการการดำเนินการประเมิน - ตรวจสอบการดำเนินงานโครงการ
2	นางสาวแก้วกุล ตันติพิสิฐกุล	คณะทำงาน	- บริหารและประสานงานผู้ประเมิน - จัดทำระบบ google form เพื่อเก็บข้อมูลและส่งผลการประเมิน - รวบรวมข้อมูล สรุปการประเมิน และจัดทำรายงานผลการประเมิน
3	นายธนภัทร มหาวนากุล	คณะทำงาน	- ประสานงานระหว่างหน่วยงานภายในและหน่วยงานภายนอก เช่น เจ้าหน้าที่สมาคมฯ สถานีโทรทัศน์ส่วนภูมิภาค และกสทช. - จัดทำและรวบรวมเอกสารที่เกี่ยวข้องกับโครงการ - บริหารการเงินโครงการ
4	นายกฤษดา คบสหาย นางสาวเชาวลี แสงศรี นางสาวนัตตา มัยโรฒ นายประภาส มธิมาประเช นางสาวเสาวนีย์ เจริญพัฒนานุกุล	ผู้ประเมิน	- ดำเนินการประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรทัศน์

ทั้งนี้ การดำเนินงานตามขอบเขตงานส่วนประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์ ประกอบด้วยรายละเอียด ดังนี้

ข้อ	รายละเอียด	ผลการดำเนินงาน
4.1.1	การจัดทำแผนดำเนินการ โดยต้องมีรายละเอียดประกอบด้วย แผนดำเนินงาน กำหนดการดำเนินงานและระยะเวลาแล้วเสร็จ ผู้รับผิดชอบโครงการ วิธีดำเนินงาน เป็นอย่างน้อย	ดำเนินการเสร็จเรียบร้อย รายละเอียดตามเอกสาร บทที่ 2
4.1.2	การจัดให้มีกลไกการประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์ อย่างน้อยต้องประกอบด้วย - ผู้ประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์ จำนวนไม่น้อยกว่า 5 คน - ช่องทางการสื่อสาร แลกเปลี่ยน เรียนรู้ เรื่องการประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์ จำนวนไม่น้อยกว่า 1 ช่องทาง	ดำเนินการเสร็จเรียบร้อย รายละเอียดตามเอกสาร บทที่ 3
4.2.3	การดำเนินการประเมินบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์ของผู้รับใบอนุญาตฯ จำนวน 25 ช่องรายการ (ทั้งนี้ อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามจำนวนผู้ได้รับใบอนุญาตฯ หรือการออกอากาศจริง) ตามมาตรฐาน การให้บริการและความเหมาะสมของรูปแบบรายการตามหลักเกณฑ์ที่ประกาศฯ กำหนด โดยใช้วิธีสุ่มตัวอย่าง โดยมีกลุ่มตัวอย่างรายการจากผู้รับใบอนุญาตฯ จำนวน 25 ช่องรายการ ช่องรายการละไม่น้อยกว่า 60 นาที ต่อวัน เป็นเวลา 30 วัน	ดำเนินการเสร็จเรียบร้อย รายละเอียดตามเอกสาร บทที่ 4
4.2.4	การจัดทำรายงานผลการดำเนินการ ดังนี้ - สรุปผลการดำเนินการประเมินในเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณของการให้บริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์ของแต่ละช่องรายการ รวม 25 ช่องรายการ (ตามข้อ 4.1.3) - ข้อเสนอแนะต่อคุณภาพบริการของแต่ละช่องรายการ รวม 25 ช่องรายการ เช่น รูปแบบ วิธีการ ข้อมูลที่จำเป็นในการประเมิน ความถูกต้อง ความรวดเร็ว ฯลฯ	ดำเนินการเสร็จเรียบร้อย รายละเอียดตามเอกสาร บทที่ 5

กำหนดการส่งมอบงาน/ระยะเวลาแล้วเสร็จ

รายการ	ระยะเวลาดำเนินงาน เพื่อส่งมอบงาน
ส่งมอบงานงวดที่ 1 (ภายใน 60 วันถัดจากวันที่ลงนามในสัญญา)	
ข้อ 4.1.1 จัดทำแผนการดำเนินโครงการตาม รายละเอียดขอบเขตการดำเนินงาน	ภายใน วันที่ 29 กรกฎาคม 2568
ข้อ 4.1.2 การจัดให้มีกลไกการประเมินคุณภาพบริการ ล่ามภาษามือทางโทรศัพท์	
ส่งมอบงานงวดที่ 2 (ภายใน 180 วันถัดจากวันที่ลงนามในสัญญา)	
ข้อ 4.1.3 ผู้ประเมินดำเนินการประเมินคุณภาพบริการ ล่ามภาษามือทางโทรศัพท์และส่งงานการประเมินฯ	ภายใน วันที่ 26 พฤศจิกายน 2568
ข้อ 4.1.4 จัดทำรายงานผลการดำเนินการ	

บทที่ 2

แผนดำเนินการ

การประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์

การดำเนินโครงการประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์ ในภาพรวมกำหนดแผนและวิธีการดำเนินงานไว้ตามรายละเอียด ดังนี้

1. กำหนดผู้รับผิดชอบโครงการ ทีมงานและบุคคลที่เกี่ยวข้อง
2. วางแผนวิธีการดำเนินงานและแบ่งงานการประเมิน
3. จัดการประเมินโดยผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและผ่านการอบรมประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์
5. ดำเนินการตามขอบเขตการดำเนินงาน และแผนที่กำหนดไว้ตามการส่งมอบงาน
6. ส่งมอบงานตามระยะเวลาที่กำหนด

การดำเนินงานประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์จำเป็นต้องมีรายละเอียดกิจกรรมต่างๆ โดยจัดทำข้อเสนอแนวคิด รูปแบบการจัดกิจกรรม รายละเอียดกิจกรรมในแต่ละขอบเขตงาน (TOR) และรายละเอียดตามแผนการดำเนินงาน ดังนี้

กำหนดการดำเนินงาน

แผนการดำเนินงาน (ACTION PLAN)

การประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์

รายการ	2568						
	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.
ส่งมอบงานงวดที่ 1							
ข้อ 4.1 จัดทำแผนการดำเนินโครงการตามรายละเอียดขอบเขตการดำเนินงาน							
ข้อ 4.2 การจัดให้มีกลไกการประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์							
ส่งมอบงานงวดที่ 2							
ข้อ 4.3 ผู้ประเมินดำเนินการประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์และส่งงานการประเมินฯ							
ข้อ 4.4 ดำเนินการจัดทำสรุปผลการประเมินและรายงานผลการดำเนินการ							

แผนการดำเนินงานและรูปแบบการจัดกิจกรรม ตามรายละเอียดกิจกรรมในแต่ละขอบเขตงาน (TOR) มีรายละเอียดดังนี้

TOR	รูปแบบการดำเนินงาน/กิจกรรม	วัตถุประสงค์ / ผลลัพธ์	ระยะเวลาดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบดำเนินงาน
ข้อ 4.1	จัดทำแผนการดำเนินโครงการตามรายละเอียดขอบเขตการดำเนินงาน - ประชุมชี้แจงโครงการ (Project Kick-off) ระหว่างหัวหน้าโครงการและคณะทำงาน - รวบรวมขอบเขตงานและข้อกำหนดจาก กสทช. เพื่อนำมาออกแบบแผน - กำหนดโครงสร้างการบริหารโครงการ, Timeline, และบทบาทหน้าที่ผู้รับผิดชอบ - จัดทำรายงาน “แผนการดำเนินงานโครงการ” พร้อมลงนามรับรอง	เพื่อให้การดำเนินงานมีทิศทางและชัดเจน และได้แผนการดำเนินงานตามรายละเอียดขอบเขตการดำเนินงาน ประกอบด้วยแผนดำเนินงาน ระยะเวลาการดำเนินงาน ผู้รับผิดชอบโครงการ และวิธีการดำเนินงาน สำหรับการส่งมอบงานงวดที่ 1	พฤษภาคม - มิถุนายน 2568 ส่งมอบงานงวดที่ 1 ภายใน 60 วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา (วันที่ 29 กรกฎาคม 2568)	- หัวหน้าโครงการ - คณะทำงาน
ข้อ 4.2	การจัดให้มีกลไกการประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์ - สรรหา/คัดเลือกผู้ประเมินคุณภาพล่ามจำนวน 5 คน ตามเกณฑ์ที่กำหนด - กำหนดช่องทางการประสานงานและสื่อสาร เช่น กลุ่มไลน์, อีเมลกลาง, แบบฟอร์มรายงาน	- เพื่อสร้างระบบการประเมินที่เป็นมาตรฐาน เป็นไปตามขอบเขตงานและตามเกณฑ์ ที่ สำนักงาน กสทช. กำหนด - มีรายชื่อผู้ประเมิน จำนวน 5 คน - ช่องทางการสื่อสารกลางที่เป็นระบบ	มิถุนายน - กรกฎาคม 2568	- หัวหน้าโครงการ - คณะทำงาน

TOR	รูปแบบการดำเนินงาน/กิจกรรม	วัตถุประสงค์ / ผลลัพธ์	ระยะเวลาดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบดำเนินงาน
	- จัดประชุมคณะทำงาน เพื่อให้ผู้ประเมินเข้าใจแนวทางการทำงาน			
ข้อ 4.3	ดำเนินการประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์ (25 ช่องรายการ ช่องรายการละไม่น้อยกว่า 60 นาทีต่อวัน จำนวน 30 วัน ทั้งนี้ อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามจำนวนผู้ได้รับใบอนุญาตฯ หรือการออกอากาศจริง) - ออกแบบเกณฑ์และแบบฟอร์มประเมินตามมาตรฐานและแนวทางของ สำนักงาน กสทช. - จัดอบรมผู้ประเมิน จำนวน 1 ครั้ง - ดำเนินการประเมินคุณภาพล่ามภาษามือใน 25 ช่องรายการ (ไม่น้อยกว่า 60 นาที/วัน จำนวน 30 วัน) - บันทึกผลการประเมินรายวัน ต่อ 1 ช่อง - ติดตามและตรวจสอบความครบถ้วนของข้อมูล - สรุปผลการประเมิน และส่งรายงานความคืบหน้าตามรอบเวลา	- รายงานผลการประเมินแต่ละช่องรายการประเมินครบ 25 ช่อง เป็นเวลา 30 วัน ผู้บริหารโครงการและคณะทำงาน ได้รับรายงานผลตามระยะเวลาที่กำหนด - ฐานข้อมูลการประเมินครบทุกช่องรายการ	มิถุนายน - ตุลาคม 2568	- คณะทำงาน - คณะผู้ประเมินล่ามภาษามือทางโทรศัพท์ จำนวน 5 คน

TOR	รูปแบบการดำเนินงาน/กิจกรรม	วัตถุประสงค์ / ผลลัพธ์	ระยะเวลาดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบดำเนินงาน
ข้อ 4.4	จัดทำรายงานผลการดำเนินงาน - จัดทำสรุปผลการดำเนินการประเมินวิเคราะห์ผลในเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณของการให้บริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์ - จัดทำข้อเสนอแนะ เพื่อการพัฒนาคุณภาพการให้บริการ เช่น รูปแบบ วิธีการ ข้อมูลที่จำเป็นในการประเมิน ความถูกต้อง ความรวดเร็ว ฯลฯ - จัดประชุมสรุปผลกับคณะทำงานและหัวหน้าโครงการ - จัดทำรูปเล่มของรายงานเป็นจำนวน 3 เล่มและไฟล์ดิจิทัลจำนวน 1 ชุด ส่งให้แก่ สำนักงาน กสทช. ภายในระยะเวลาที่กำหนด	- การดำเนินงาน ตั้งแต่เริ่มการดำเนินงานโครงการและส่งมอบแก่ กสทช. อย่างเป็นทางการ ตามรายละเอียดขอบเขตงาน โดยส่งรูปแบบเอกสารรายงาน จำนวน 3 เล่ม และไฟล์ดิจิทัลจำนวน 1 ชุด - ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาคุณภาพบริการ	มิถุนายน - พฤศจิกายน 2568 ส่งมอบงานงวดที่ 2 ภายใน 180 วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา (วันที่ 26 พฤศจิกายน 2568)	- หัวหน้าโครงการ - คณะทำงาน

2. แนวทางการดำเนินการประเมินคุณภาพการให้บริการล่ามภาษามือทางโทรทัศน์ตามมาตรฐานการให้บริการ และความเหมาะสมของรูปแบบรายการตามหลักเกณฑ์ที่ กสทช. กำหนด

ดำเนินการประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือ จำนวน 25 ช่องรายการ หรือจำนวนจริงที่มีในปัจจุบัน (ทั้งนี้ อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามจำนวนการได้รับใบอนุญาต หรือการออกอากาศ)

- อ้างอิงการประเมินคุณภาพจากมาตรฐานการให้บริการ และความเหมาะสมของรูปแบบรายการตามหลักเกณฑ์ที่ กสทช. กำหนด และ/หรือแนวทางการประเมินคุณภาพบริการฯ ที่สำนักงาน กสทช. รับรอง

- ใช้วิธีสุ่มตัวอย่างบริการฯ แบบอย่างง่าย โดยผู้ประเมินในฐานะผู้บริโภค ตามระยะเวลาที่สะดวก จำนวน 21 ช่องรายการ ช่องรายการละประมาณ 60 นาที/วัน เป็นเวลา 30 วัน

- ข้อมูลรายการส่วนภูมิภาคจำนวน 4 ช่องรายการ จะได้รับจากสถานีโทรทัศน์ส่วนภูมิภาค

การประเมินฯ จำนวนรวม 25 ช่องรายการ ดังนี้

ที่	ช่องรายการ	ที่	ช่องรายการ
1	ช่อง 3 HD	14	ช่อง 7 HD
2	ช่อง JKN 18	15	ช่อง PPTV
3	ช่อง Nation TV	16	ช่อง ททบ.5
4	ช่อง เวอร์คพอยท์ ทีวี	17	ช่อง NBT (สทท.)
5	ช่อง True 4 U	18	ช่องไทยพีบีเอส
6	ช่อง GMM 25	19	ช่อง สถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา
7	ช่อง 8 (ช่อง 27)	20	ช่อง T Sport 7
8	ช่อง Mono 29	21	ช่อง ALTV
9	ช่อง 9 MCOT HD	22	ช่อง NBT Central (11C)
10	ช่อง One	23	ช่อง NBT Northeast (11E)
11	ช่อง ไทยรัฐทีวี	24	ช่อง NBT North (11N)
12	ช่อง TNN16	25	ช่อง NBT South (11S)
13	ช่อง Amarin TV HD		

หมายเหตุ ช่อง NBT ภูมิภาค (ช่อง 11C 11E 11N และ 11S) จะได้รับข้อมูลเพื่อการประเมินจาก สถานีโทรทัศน์ส่วนภูมิภาค

บทที่ 3

การจัดกลไกการประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์

เพื่อให้การบริหารงานประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์ เป็นไปอย่างมีคุณภาพและสอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทยจึงจัดทำรายละเอียดการจัดกลไกการประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์ ประกอบด้วย 2 ส่วน

ส่วนที่ 1 ผู้ประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์

ส่วนที่ 2 ช่องทางการสื่อสาร แลกเปลี่ยน เรียนรู้ เรื่องการประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์

ส่วนที่ 1 ผู้ประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์

ผู้ประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์ มีจำนวน 5 คน ตามเกณฑ์การจ้างและข้อตกลงขอบเขตการดำเนินงาน โดยผู้ประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์เป็นคนพิการทางการได้ยินที่ผ่านการอบรมและมีประสบการณ์ประเมินคุณภาพล่ามภาษามือทางโทรศัพท์ รวมถึงเข้าใจหลักเกณฑ์การประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์

ตารางรายชื่อผู้ประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์

ที่	รายชื่อ
1	นายกฤษดา คบสหาย
2	นางสาวเขาวลี แสงศรี
3	นางสาวนัตตา มัยโรดม
4	นายประภาส มธิมาประเข
5	นางสาวเสาวนีย์ เจริญพัฒนานุกุล

ก่อนการประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์

- คัดเลือกผู้ประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์ที่ได้รับการอบรมและมีประสบการณ์แล้ว
- ประสานงานผู้ประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์และสอบถามความสนใจ
- แบ่งปันข้อมูลเกณฑ์การประเมินคุณภาพจากมาตรฐานการให้บริการ และความเหมาะสมของรูปแบบรายการตามหลักเกณฑ์ที่ กสทช. กำหนด และ/หรือแนวทางการประเมินคุณภาพบริการฯ ที่สำนักงาน กสทช. รับรอง
- ทำความเข้าใจจำนวนวันที่จะต้องประเมิน และกำหนดแนวทางผู้รับผิดชอบการประเมิน

- ทำความเข้าใจแนวทางการรายงานผลและกำหนดรูปแบบบริหารจัดการประเมิน
- จัดทำเอกสารแบบฟอร์มที่เกี่ยวข้อง
- จัดทำข้อมูลในระบบ google drives สำหรับ google form google sheets และลิงค์ต่างๆ
- แบ่งปันข้อมูลและกำหนดการการส่งงานประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์

หลังการประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์

- ส่งข้อมูลผ่านระบบ google form และตรวจสอบติดตาม google sheets และลิงค์ต่างๆ
- ส่งเอกสารแก่ผู้ประสานงานเพื่อดำเนินการต่อไป

ส่วนที่ 2 ช่องทางการสื่อสาร แลกเปลี่ยน เรียนรู้ เรื่องการประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์

ด้วยสถานการณ์การสื่อสารที่รวดเร็วและสะดวก สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทยจึงกำหนดช่องทางการสื่อสาร แลกเปลี่ยน เรียนรู้ เรื่องการประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์ ดังนี้

กลุ่มสื่อสาร	รายละเอียดการสื่อสาร	ช่องทาง
1. ภายในทีมประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์	ติดต่อสอบถาม เรียนรู้ เกณฑ์ รูปแบบ การประเมิน ข้อตกลงการประเมิน สถานการณ์ ปัญหา แนวทางการแก้ไข ข้อเสนอแนะ	ไลน์ ชื่อกลุ่มไลน์ “ผู้ประเมิน SL ปี 68”
2. สมาคมฯ กับ สำนักงาน กสทช. และหน่วยงานภายนอก	เอกสาร การแจ้ง ติดตามความคืบหน้า เหตุฉุกเฉิน หรืออื่นๆ ตามสถานการณ์ ติดต่อผ่านผู้ประสานงานสมาคมฯ คุณธนภัทร มหาวนากุล (เจ้าหน้าที่สมาคมฯ)	โทรศัพท์ ไลน์และอีเมล

บทที่ 4

ผลการดำเนินการประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรทัศน์

ส่วนที่ 1 การประสานงาน

แนวทางการดำเนินงานของสมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทยในการประสานกับ สำนักงาน กสทช. และผู้รับใบอนุญาต เพื่อติดตามรายงานการดำเนินการของผู้รับใบอนุญาตตามประกาศ กสทช. เรื่อง การส่งเสริมและคุ้มครองสิทธิของคณาพิการให้เข้าถึงหรือรับรู้และใช้ประโยชน์จากรายการของกิจการโทรทัศน์ สมาคมฯ ได้ดำเนินการติดต่อ สำนักงาน กสทช. และสถานีโทรทัศน์ส่วนภูมิภาค ในรูปแบบทางการและไม่เป็นทางการผ่านช่องทางไลน์กับผู้ประสานงานที่ได้รับมอบหมาย

ส่วนที่ 2 การคัดเลือกและติดตามการให้บริการของผู้รับใบอนุญาต

การคัดเลือกและติดตามการให้บริการของผู้รับใบอนุญาต จำนวน 25 ช่องรายการ เพื่อประเมินคุณภาพการให้บริการล่ามภาษามือทางโทรทัศน์ ประมาณช่องรายการละ 60 นาที (ขึ้นกับการให้บริการของผู้รับใบอนุญาต ตามผังการออกอากาศ)/ครั้ง ภายในระยะเวลา 5 เดือน

การบริหารจัดการสุ่มเลือก สมาคมฯ ดำเนินการให้บุคคลภายนอกที่ดูแลด้านเทคนิคดำเนินการสุ่มรายการที่มีล่ามภาษามือทางโทรทัศน์ เลือกตามเกณฑ์ของรายการคือ ประมาณช่องรายการวันละ 60 นาที จำนวนช่องรายการละ 30 วัน ภายในระยะเวลา 5 เดือน โดยเริ่มจากเดือนมิถุนายน 2568 ถึง เดือนตุลาคม 2568 เมื่อผู้ดูแลด้านเทคนิคดำเนินการสุ่มเรียบร้อยแล้ว ผู้ประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรทัศน์ จำนวน 5 คนจะเป็นผู้ประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรทัศน์ของแต่ละช่อง หรือตามที่ได้รับมอบหมายด้วยความสมัครใจ โดยผู้ประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรทัศน์จะได้รับข้อมูลเพื่อประเมินและตัดสินใจตามวันและเวลาที่สะดวก

แนวทางการบริหารติดตามการประเมินผลการให้บริการของผู้รับใบอนุญาตแบ่งเป็น 2 แนวทาง คือ

1. ผู้ดำเนินการด้านเทคนิคช่วยบันทึกรายการและส่งผลการบันทึกเพื่อให้ผู้ประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรทัศน์ดำเนินการประเมินแต่ละรายการ
2. สถานีส่วนภูมิภาคส่งข้อมูลบันทึกรายการถึงสมาคมฯ ผ่านเอกสาร/ลิงค์/USB และสมาคมฯ ดำเนินการประสานงานผู้ประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรทัศน์ ซึ่งผู้ดูแลด้านเทคนิคและผู้ประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรทัศน์จะเลือกติดตามรายการที่แจ้งข้อมูลตามผังของสถานีผ่านเว็บไซต์ <http://dtvguide.nbtc.go.th/> ในส่วนสถานีช่อง NBT ส่วนภูมิภาคจะได้รับการบันทึกเทปจากการประสานงานกับทางสถานีช่อง NBT ส่วนภูมิภาค

วิธีการประเมินผลการติดตาม ดำเนินการประเมินตามหลักเกณฑ์ กสทช. และคู่มือประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรทัศน์ตามแบบฟอร์มที่กำหนด โดยจัดทำรูปแบบกรอกแบบฟอร์มออนไลน์และ

แบบเอกสาร ส่วนแบบฟอร์มการประเมินที่ได้มีประเมินเช่นเดียวกับ ปี 2564-2566 (รายละเอียดตามภาคผนวก)

การติดตามประเมินคุณภาพบริการ ได้จัดทำติดตามรวมทั้งสิ้น 25 สถานี ได้แก่ ช่อง 3 HD ช่อง NEW TV ช่อง Nation TV ช่อง เวอร์คพอยท์ ทีวี ช่อง True 4 U ช่อง GMM Channel ช่อง 8 ช่อง Mono 29 ช่อง 9 MCOT HD ช่อง One ช่อง ไทยรัฐทีวี ช่อง TNN24 ช่อง Amarin TV HD ช่อง 7 HD ช่อง PPTV ช่อง 5 ช่อง NBT ช่องไทยพีบีเอส ช่องของสถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา ช่อง NEW TV ช่อง GMM Channel และ ช่อง One ช่อง T Sport 7 ช่อง ALTV และ NBT 4 ภูมิภาค รวมทั้งสิ้น 750 ครั้ง (รายละเอียดตามตารางที่ 1)

การประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรทัศน์ เริ่มตั้งแต่เดือน มิถุนายน ถึง ตุลาคม 2568 โดยกำหนดวิธีการประเมินตามลักษณะ ดังนี้

- ประเมินในฐานะผู้บริโภค
- กรณีมีช่วงเวลาน้อยหรือช่วงเวลาเดียว ประเมินในช่วงเวลาที่สะดวกและการนับที่เป็นไปตามเกณฑ์ของ กสทช. กำหนด โดยใช้ พระราชบัญญัติประกอบกิจการเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. 2551 มาตรา 23 ประกอบการพิจารณาร่วม โดย พรบ. ฉบับนี้ กำหนดส่วนสำคัญ ความว่า “...การโฆษณาและบริการได้ไม่เกินชั่วโมงละสิบสองนาทีกี่ครั้ง...” มีผลให้ต้องพิจารณาประเมินรายการ
- กรณีรายการที่มีความยาว 30 นาที ต้องเพิ่มเติมอีก 1 รายการ เพื่อให้ครบช่องรายการละประมาณ 60 นาที
- กำหนดการดำเนินการประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรทัศน์ (ดิจิทัลทีวี) จำนวน 25 ช่องรายการ หรือจำนวนจริงที่มีในปัจจุบัน (ทั้งนี้ อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามจำนวน การได้รับใบอนุญาต หรือการออกอากาศจริง)
- อ้างอิงการประเมินคุณภาพจากมาตรฐานการให้บริการ และความเหมาะสมของรูปแบบรายการตามหลักเกณฑ์ที่ กสทช. กำหนด และ/หรือแนวทางการประเมินคุณภาพบริการฯ ที่สำนักงาน กสทช. รับรอง โดยใช้ ประกาศสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง แนวทางการจัดทำล่ามภาษามือ คำบรรยายแทนเสียงและเสียงบรรยายภาพสำหรับการให้บริการโทรทัศน์ ตามประกาศ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง การส่งเสริมและคุ้มครองสิทธิของคนพิการให้เข้าถึงหรือรับรู้และใช้ประโยชน์จากรายการของ กิจการโทรทัศน์ ตามข้อมูลที่สามารถดูได้ที่เว็บไซต์สำนักงาน กสทช.
- เลือกติดตามผังรายการจาก เว็บไซต์ DTT Guide : <http://dtvguide.nbtc.go.th/>
- ติดตามจากผังสถานีโทรทัศน์กรณีไม่พบจากเว็บไซต์

ตารางที่ 1 จำนวนวันของการติดตามช่องสถานีโทรทัศน์ต่าง ๆ
ระหว่างเดือนมิถุนายน - ตุลาคม 2568

:หน่วย/วัน

สถานีโทรทัศน์	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	รวม
1. ช่อง 3 HD	10	10	10	0	0	30
2. ช่อง JKN 18	10	10	10	0	0	30
3. ช่อง Nation TV	10	10	10	0	0	30
4. ช่อง เวิร์คพอยท์ ทีวี	10	10	10	0	0	30
5. ช่อง True 4 U	10	10	10	0	0	30
6. ช่อง GMM 25	10	10	10	0	0	30
7. ช่อง 8 (ช่อง 27)	10	10	10	0	0	30
8. ช่อง Mono 29	10	10	10	0	0	30
9. ช่อง 9 MCOT HD	10	10	10	0	0	30
10. ช่อง One	10	10	10	0	0	30
11. ช่อง ไทยรัฐทีวี	10	10	10	0	0	30
12. ช่อง TNN16	10	10	10	0	0	30
13. ช่อง Amarin TV HD	10	10	10	0	0	30
14. ช่อง 7 HD	10	10	10	0	0	30
15. ช่อง PPTV	10	10	10	0	0	30
16. ช่อง ททบ.5	10	10	10	0	0	30
17. ช่อง NBT (สทท.)	10	10	10	0	0	30
18. ช่องไทยพีบีเอส	10	10	10	0	0	30
19. ช่อง สถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา	10	10	10	0	0	30

สถานีโทรทัศน์	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	รวม
20. ช่อง T Sport 7	10	10	10	0	0	30
21. ช่อง ALTV	10	10	10	0	0	30
22. ช่อง NBT Central (11C)	10	10	10	0	0	30
23. ช่อง NBT Northeast (11E)	0	0	0	19	11	30
24. ช่อง NBT North (11N)	9	11	10	0	0	30
25. ช่อง NBT South (11S)	10	10	10	0	0	30
รวมทั้งสิ้น	239	241	240	19	11	750

วิธีประมวลผลการให้บริการคุณภาพล่ามภาษามือทางโทรทัศน์

วิธีคิดร้อยละผ่านเกณฑ์ของแต่ละตัวชี้วัด

$$\text{ใช้สูตร } \frac{\text{จำนวนรายการที่ให้บริการตามผังรายการที่ผ่านเกณฑ์ของตัวชี้วัด A}}{\text{จำนวนรายการทั้งหมดที่ให้บริการตามผังรายการของตัวชี้วัด A}} \times 100 = \text{เลขเปอร์เซ็นต์}$$

ตารางรายการที่ดำเนินการประเมินรายช่อง

1. ช่อง 3 HD

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ	นาที
1	เที่ยงวันทันเหตุการณ์	9 มิ.ย. 2568	11.20 - 12.35 น.	75
2	เที่ยงวันทันเหตุการณ์	10 มิ.ย. 2568	11.20 - 12.35 น.	75
3	เที่ยงวันทันเหตุการณ์	12 มิ.ย. 2568	11.20 - 12.35 น.	75
4	เที่ยงวันทันเหตุการณ์	16 มิ.ย. 2568	11.20 - 12.35 น.	75
5	เที่ยงวันทันเหตุการณ์	17 มิ.ย. 2568	11.20 - 12.35 น.	75
6	เที่ยงวันทันเหตุการณ์	19 มิ.ย. 2568	11.20 - 12.35 น.	75
7	เที่ยงวันทันเหตุการณ์	23 มิ.ย. 2568	11.20 - 12.35 น.	75
8	เที่ยงวันทันเหตุการณ์	24 มิ.ย. 2568	11.20 - 12.35 น.	75
9	เที่ยงวันทันเหตุการณ์	27 มิ.ย. 2568	11.20 - 12.35 น.	75
10	เที่ยงวันทันเหตุการณ์	30 มิ.ย. 2568	11.20 - 12.35 น.	75
11	เที่ยงวันทันเหตุการณ์	3 ก.ค. 2568	11.20 - 12.35 น.	75
12	เที่ยงวันทันเหตุการณ์	4 ก.ค. 2568	11.20 - 12.35 น.	75
13	เที่ยงวันทันเหตุการณ์	7 ก.ค. 2568	11.20 - 12.35 น.	75
14	เที่ยงวันทันเหตุการณ์	8 ก.ค. 2568	11.20 - 12.35 น.	75
15	เที่ยงวันทันเหตุการณ์	9 ก.ค. 2568	11.20 - 12.35 น.	75
16	เที่ยงวันทันเหตุการณ์	14 ก.ค. 2568	11.20 - 12.35 น.	75
16	เที่ยงวันทันเหตุการณ์	15 ก.ค. 2568	11.20 - 12.35 น.	75
18	เที่ยงวันทันเหตุการณ์	17 ก.ค. 2568	11.20 - 12.35 น.	75
19	เที่ยงวันทันเหตุการณ์	24 ก.ค. 2568	11.20 - 12.35 น.	75
20	เที่ยงวันทันเหตุการณ์	30 ก.ค. 2568	11.20 - 12.35 น.	75
21	เที่ยงวันทันเหตุการณ์	4 ส.ค. 2568	11.20 - 12.35 น.	75
22	เที่ยงวันทันเหตุการณ์	5 ส.ค. 2568	11.20 - 12.35 น.	75
23	เที่ยงวันทันเหตุการณ์	8 ส.ค. 2568	11.20 - 12.35 น.	75
24	เที่ยงวันทันเหตุการณ์	13 ส.ค. 2568	11.20 - 12.35 น.	75
25	เที่ยงวันทันเหตุการณ์	14 ส.ค. 2568	11.20 - 12.35 น.	75
26	เที่ยงวันทันเหตุการณ์	18 ส.ค. 2568	11.20 - 12.35 น.	75
27	เที่ยงวันทันเหตุการณ์	21 ส.ค. 2568	11.20 - 12.35 น.	75
28	เที่ยงวันทันเหตุการณ์	25 ส.ค. 2568	11.20 - 12.35 น.	75
29	เที่ยงวันทันเหตุการณ์	27 ส.ค. 2568	11.20 - 12.35 น.	75
30	เที่ยงวันทันเหตุการณ์	29 ส.ค. 2568	11.20 - 12.35 น.	75

2. ช่อง JKN 18

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ	นาที
1	สารคดี หน้าต่างโลก	10 มิ.ย. 2568	03.30 - 04.30 น.	60
2	สารคดี หน้าต่างโลก	11 มิ.ย. 2568	03.30 - 04.30 น.	60
3	สารคดี หน้าต่างโลก	13 มิ.ย. 2568	03.30 - 04.30 น.	60
4	สารคดี หน้าต่างโลก	17 มิ.ย. 2568	03.30 - 04.30 น.	60
5	สารคดี หน้าต่างโลก	18 มิ.ย. 2568	03.30 - 04.30 น.	60
6	สารคดี หน้าต่างโลก	19 มิ.ย. 2568	03.30 - 04.30 น.	60
7	สารคดี หน้าต่างโลก	24 มิ.ย. 2568	03.30 - 04.30 น.	60
8	สารคดี หน้าต่างโลก	25 มิ.ย. 2568	03.30 - 04.30 น.	60
9	สารคดี หน้าต่างโลก	27 มิ.ย. 2568	03.30 - 04.30 น.	60
10	สารคดี หน้าต่างโลก	30 มิ.ย. 2568	03.30 - 04.30 น.	60
11	อศจรรยบันลือโลก	3 ก.ค. 2568	05.00 - 06.00 น.	60
12	อศจรรยบันลือโลก	4 ก.ค. 2568	05.00 - 06.00 น.	60
13	อศจรรยบันลือโลก	7 ก.ค. 2568	05.00 - 06.00 น.	60
14	อศจรรยบันลือโลก	8 ก.ค. 2568	05.00 - 06.00 น.	60
15	อศจรรยบันลือโลก	9 ก.ค. 2568	05.00 - 06.00 น.	60
16	อศจรรยบันลือโลก	14 ก.ค. 2568	05.00 - 06.00 น.	60
16	อศจรรยบันลือโลก	15 ก.ค. 2568	05.00 - 06.00 น.	60
18	อศจรรยบันลือโลก	17 ก.ค. 2568	05.00 - 06.00 น.	60
19	อศจรรยบันลือโลก	24 ก.ค. 2568	05.00 - 06.00 น.	60
20	อศจรรยบันลือโลก	30 ก.ค. 2568	05.00 - 06.00 น.	60
21	อศจรรยบันลือโลก	4 ส.ค. 2568	05.00 - 06.00 น.	60
22	อศจรรยบันลือโลก	5 ส.ค. 2568	05.00 - 06.00 น.	60
23	อศจรรยบันลือโลก	8 ส.ค. 2568	05.00 - 06.00 น.	60
24	อศจรรยบันลือโลก	12 ส.ค. 2568	05.00 - 06.00 น.	60
25	อศจรรยบันลือโลก	14 ส.ค. 2568	05.00 - 06.00 น.	60
26	อศจรรยบันลือโลก	17 ส.ค. 2568	05.00 - 06.00 น.	60
27	อศจรรยบันลือโลก	20 ส.ค. 2568	05.00 - 06.00 น.	60
28	อศจรรยบันลือโลก	25 ส.ค. 2568	05.00 - 06.00 น.	60
29	อศจรรยบันลือโลก	27 ส.ค. 2568	05.00 - 06.00 น.	60
30	อศจรรยบันลือโลก	29 ส.ค. 2568	05.00 - 06.00 น.	60

3. ช่อง Nation TV

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ	นาที
1	ทันข่าวเที่ยง	9 มิ.ย. 2568	11.30 - 12.45 น.	75
2	ทันข่าวเที่ยง	10 มิ.ย. 2568	11.30 - 12.45 น.	75
3	ทันข่าวเที่ยง	12 มิ.ย. 2568	11.30 - 12.45 น.	75
4	ทันข่าวเที่ยง	16 มิ.ย. 2568	11.30 - 12.45 น.	75
5	ทันข่าวเที่ยง	17 มิ.ย. 2568	11.30 - 12.45 น.	75
6	ทันข่าวเที่ยง	19 มิ.ย. 2568	11.30 - 12.45 น.	75
7	ทันข่าวเที่ยง	23 มิ.ย. 2568	11.30 - 12.45 น.	75
8	ทันข่าวเที่ยง	24 มิ.ย. 2568	11.30 - 12.45 น.	75
9	ทันข่าวเที่ยง	27 มิ.ย. 2568	11.30 - 12.45 น.	75
10	ทันข่าวเที่ยง	30 มิ.ย. 2568	11.30 - 12.45 น.	75
11	ทันข่าวเที่ยง	3 ก.ค. 2568	11.30 - 12.45 น.	75
12	ทันข่าวเที่ยง	4 ก.ค. 2568	11.30 - 12.45 น.	75
13	ทันข่าวเที่ยง	7 ก.ค. 2568	11.30 - 12.45 น.	75
14	ทันข่าวเที่ยง	8 ก.ค. 2568	11.30 - 12.45 น.	75
15	ทันข่าวเที่ยง	9 ก.ค. 2568	11.30 - 12.45 น.	75
16	ทันข่าวเที่ยง	14 ก.ค. 2568	11.30 - 12.45 น.	75
16	ทันข่าวเที่ยง	15 ก.ค. 2568	11.30 - 12.45 น.	75
18	ทันข่าวเที่ยง	17 ก.ค. 2568	11.30 - 12.45 น.	75
19	ทันข่าวเที่ยง	24 ก.ค. 2568	11.30 - 12.45 น.	75
20	ทันข่าวเที่ยง	29 ก.ค. 2568	11.30 - 12.45 น.	75
21	ทันข่าวเที่ยง	4 ส.ค. 2568	11.30 - 12.45 น.	75
22	ทันข่าวเที่ยง	5 ส.ค. 2568	11.30 - 12.45 น.	75
23	ทันข่าวเที่ยง	7 ส.ค. 2568	11.30 - 12.45 น.	75
24	ทันข่าวเที่ยง	12 ส.ค. 2568	11.30 - 12.45 น.	75
25	ทันข่าวเที่ยง	15 ส.ค. 2568	11.30 - 12.45 น.	75
26	ทันข่าวเที่ยง	18 ส.ค. 2568	11.30 - 12.45 น.	75
27	ทันข่าวเที่ยง	21 ส.ค. 2568	11.30 - 12.45 น.	75
28	ทันข่าวเที่ยง	25 ส.ค. 2568	11.30 - 12.45 น.	75
29	ทันข่าวเที่ยง	27 ส.ค. 2568	11.30 - 12.45 น.	75
30	ทันข่าวเที่ยง	29 ส.ค. 2568	11.30 - 12.45 น.	75

4. ช่อง เวิร์คพอยท์ ทีวี

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ	นาที
1	ตลาดข่าวเวิร์คพอยท์	9 มิ.ย. 2568	05.10 - 06.30 น.	80
2	ตลาดข่าวเวิร์คพอยท์	10 มิ.ย. 2568	05.10 - 06.30 น.	80
3	ตลาดข่าวเวิร์คพอยท์	12 มิ.ย. 2568	05.10 - 06.30 น.	80
4	ตลาดข่าวเวิร์คพอยท์	16 มิ.ย. 2568	05.10 - 06.30 น.	80
5	ตลาดข่าวเวิร์คพอยท์	17 มิ.ย. 2568	05.10 - 06.30 น.	80
6	ตลาดข่าวเวิร์คพอยท์	19 มิ.ย. 2568	05.10 - 06.30 น.	80
7	ตลาดข่าวเวิร์คพอยท์	23 มิ.ย. 2568	05.10 - 06.30 น.	80
8	ตลาดข่าวเวิร์คพอยท์	24 มิ.ย. 2568	05.10 - 06.30 น.	80
9	ตลาดข่าวเวิร์คพอยท์	27 มิ.ย. 2568	05.10 - 06.30 น.	80
10	ตลาดข่าวเวิร์คพอยท์	30 มิ.ย. 2568	05.10 - 06.30 น.	80
11	ตลาดข่าวเวิร์คพอยท์	3 ก.ค. 2568	05.10 - 06.30 น.	80
12	ตลาดข่าวเวิร์คพอยท์	4 ก.ค. 2568	05.10 - 06.30 น.	80
13	ตลาดข่าวเวิร์คพอยท์	7 ก.ค. 2568	05.10 - 06.30 น.	80
14	ตลาดข่าวเวิร์คพอยท์	8 ก.ค. 2568	05.10 - 06.30 น.	80
15	ตลาดข่าวเวิร์คพอยท์	9 ก.ค. 2568	05.10 - 06.30 น.	80
16	ตลาดข่าวเวิร์คพอยท์	14 ก.ค. 2568	05.10 - 06.30 น.	80
16	ตลาดข่าวเวิร์คพอยท์	15 ก.ค. 2568	05.10 - 06.30 น.	80
18	ตลาดข่าวเวิร์คพอยท์	17 ก.ค. 2568	05.10 - 06.30 น.	80
19	ตลาดข่าวเวิร์คพอยท์	24 ก.ค. 2568	05.10 - 06.30 น.	80
20	ตลาดข่าวเวิร์คพอยท์	30 ก.ค. 2568	05.10 - 06.30 น.	80
21	ตลาดข่าวเวิร์คพอยท์	4 ส.ค. 2568	05.10 - 06.30 น.	80
22	ตลาดข่าวเวิร์คพอยท์	6 ส.ค. 2568	05.10 - 06.30 น.	80
23	ตลาดข่าวเวิร์คพอยท์	8 ส.ค. 2568	05.10 - 06.30 น.	80
24	ตลาดข่าวเวิร์คพอยท์	13 ส.ค. 2568	05.10 - 06.30 น.	80
25	ตลาดข่าวเวิร์คพอยท์	15 ส.ค. 2568	05.10 - 06.30 น.	80
26	ตลาดข่าวเวิร์คพอยท์	18 ส.ค. 2568	05.10 - 06.30 น.	80
27	ตลาดข่าวเวิร์คพอยท์	21 ส.ค. 2568	05.10 - 06.30 น.	80
28	ตลาดข่าวเวิร์คพอยท์	25 ส.ค. 2568	05.10 - 06.30 น.	80
29	ตลาดข่าวเวิร์คพอยท์	27 ส.ค. 2568	05.10 - 06.30 น.	80
30	ตลาดข่าวเวิร์คพอยท์	29 ส.ค. 2568	05.10 - 06.30 น.	80

5. ช่อง True 4 U

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ	นาที
1	TNN ข่าวเที่ยง	9 มิ.ย. 2568	11.30 - 12.30 น.	60
2	TNN ข่าวเที่ยง	10 มิ.ย. 2568	11.30 - 12.30 น.	60
3	TNN ข่าวเที่ยง	12 มิ.ย. 2568	11.30 - 12.30 น.	60
4	TNN ข่าวเที่ยง	16 มิ.ย. 2568	11.30 - 12.30 น.	60
5	TNN ข่าวเที่ยง	17 มิ.ย. 2568	11.30 - 12.30 น.	60
6	TNN ข่าวเที่ยง	19 มิ.ย. 2568	11.30 - 12.30 น.	60
7	TNN ข่าวเที่ยง	23 มิ.ย. 2568	11.30 - 12.30 น.	60
8	TNN ข่าวเที่ยง	24 มิ.ย. 2568	11.30 - 12.30 น.	60
9	TNN ข่าวเที่ยง	27 มิ.ย. 2568	11.30 - 12.30 น.	60
10	TNN ข่าวเที่ยง	30 มิ.ย. 2568	11.30 - 12.30 น.	60
11	TNN ข่าวเที่ยง	3 ก.ค. 2568	11.30 - 12.30 น.	60
12	TNN ข่าวเที่ยง	4 ก.ค. 2568	11.30 - 12.30 น.	60
13	TNN ข่าวเที่ยง	7 ก.ค. 2568	11.30 - 12.30 น.	60
14	TNN ข่าวเที่ยง	8 ก.ค. 2568	11.30 - 12.30 น.	60
15	TNN ข่าวเที่ยง	9 ก.ค. 2568	11.30 - 12.30 น.	60
16	TNN ข่าวเที่ยง	14 ก.ค. 2568	11.30 - 12.30 น.	60
16	TNN ข่าวเที่ยง	15 ก.ค. 2568	11.30 - 12.30 น.	60
18	TNN ข่าวเที่ยง	17 ก.ค. 2568	11.30 - 12.30 น.	60
19	TNN ข่าวเที่ยง	24 ก.ค. 2568	11.30 - 12.30 น.	60
20	TNN ข่าวเที่ยง	30 ก.ค. 2568	11.30 - 12.30 น.	60
21	TNN ข่าวเที่ยง	4 ส.ค. 2568	11.30 - 12.30 น.	60
22	TNN ข่าวเที่ยง	5 ส.ค. 2568	11.30 - 12.30 น.	60
23	TNN ข่าวเที่ยง	7 ส.ค. 2568	11.30 - 12.30 น.	60
24	TNN ข่าวเที่ยง	12 ส.ค. 2568	11.30 - 12.30 น.	60
25	TNN ข่าวเที่ยง	14 ส.ค. 2568	11.30 - 12.30 น.	60
26	TNN ข่าวเที่ยง	18 ส.ค. 2568	11.30 - 12.30 น.	60
27	TNN ข่าวเที่ยง	21 ส.ค. 2568	11.30 - 12.30 น.	60
28	TNN ข่าวเที่ยง	25 ส.ค. 2568	11.30 - 12.30 น.	60
29	TNN ข่าวเที่ยง	27 ส.ค. 2568	11.30 - 12.30 น.	60
30	TNN ข่าวเที่ยง	29 ส.ค. 2568	11.30 - 12.30 น.	60

6. ช่อง GMM 25

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ	นาที
1	พบพระพบธรรม	10 มิ.ย. 2568	03.50 - 04.50 น.	60
2	พบพระพบธรรม	11 มิ.ย. 2568	03.50 - 04.50 น.	60
3	พบพระพบธรรม	13 มิ.ย. 2568	03.50 - 04.50 น.	60
4	พบพระพบธรรม	17 มิ.ย. 2568	03.50 - 04.50 น.	60
5	พบพระพบธรรม	18 มิ.ย. 2568	03.50 - 04.50 น.	60
6	พบพระพบธรรม	19 มิ.ย. 2568	03.50 - 04.50 น.	60
7	พบพระพบธรรม	24 มิ.ย. 2568	03.50 - 04.50 น.	60
8	พบพระพบธรรม	25 มิ.ย. 2568	03.50 - 04.50 น.	60
9	พบพระพบธรรม	27 มิ.ย. 2568	03.50 - 04.50 น.	60
10	พบพระพบธรรม	30 มิ.ย. 2568	03.50 - 04.50 น.	60
11	พบพระพบธรรม	3 ก.ค. 2568	03.50 - 04.50 น.	60
12	พบพระพบธรรม	4 ก.ค. 2568	03.50 - 04.50 น.	60
13	พบพระพบธรรม	7 ก.ค. 2568	03.50 - 04.50 น.	60
14	พบพระพบธรรม	8 ก.ค. 2568	03.50 - 04.50 น.	60
15	พบพระพบธรรม	9 ก.ค. 2568	03.50 - 04.50 น.	60
16	พบพระพบธรรม	14 ก.ค. 2568	03.50 - 04.50 น.	60
16	พบพระพบธรรม	15 ก.ค. 2568	03.50 - 04.50 น.	60
18	พบพระพบธรรม	17 ก.ค. 2568	03.50 - 04.50 น.	60
19	พบพระพบธรรม	24 ก.ค. 2568	03.50 - 04.50 น.	60
20	พบพระพบธรรม	30 ก.ค. 2568	03.50 - 04.50 น.	60
21	พบพระพบธรรม	4 ส.ค. 2568	03.50 - 04.50 น.	60
22	พบพระพบธรรม	5 ส.ค. 2568	03.50 - 04.50 น.	60
23	พบพระพบธรรม	8 ส.ค. 2568	03.50 - 04.50 น.	60
24	พบพระพบธรรม	12 ส.ค. 2568	03.50 - 04.50 น.	60
25	พบพระพบธรรม	14 ส.ค. 2568	03.50 - 04.50 น.	60
26	พบพระพบธรรม	17 ส.ค. 2568	03.50 - 04.50 น.	60
27	พบพระพบธรรม	20 ส.ค. 2568	03.50 - 04.50 น.	60
28	พบพระพบธรรม	25 ส.ค. 2568	03.50 - 04.50 น.	60
29	พบพระพบธรรม	27 ส.ค. 2568	03.50 - 04.50 น.	60
30	พบพระพบธรรม	29 ส.ค. 2568	03.50 - 04.50 น.	60

7. ช่อง 8 (ช่อง 27)

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ	นาที
1	คุยข่าวเช้าช่อง 8	9 มิ.ย. 2568	05.30 - 08.00 น.	150
2	คุยข่าวเช้าช่อง 8	10 มิ.ย. 2568	05.30 - 08.00 น.	150
3	คุยข่าวเช้าช่อง 8	12 มิ.ย. 2568	05.30 - 08.00 น.	150
4	คุยข่าวเช้าช่อง 8	16 มิ.ย. 2568	05.30 - 08.00 น.	150
5	คุยข่าวเช้าช่อง 8	17 มิ.ย. 2568	05.30 - 08.00 น.	150
6	คุยข่าวเช้าช่อง 8	19 มิ.ย. 2568	05.30 - 08.00 น.	150
7	คุยข่าวเช้าช่อง 8	23 มิ.ย. 2568	05.30 - 08.00 น.	150
8	คุยข่าวเช้าช่อง 8	24 มิ.ย. 2568	05.30 - 08.00 น.	150
9	คุยข่าวเช้าช่อง 8	27 มิ.ย. 2568	05.30 - 08.00 น.	150
10	คุยข่าวเช้าช่อง 8	30 มิ.ย. 2568	05.30 - 08.00 น.	150
11	คุยข่าวเช้าช่อง 8	3 ก.ค. 2568	05.30 - 08.00 น.	150
12	คุยข่าวเช้าช่อง 8	4 ก.ค. 2568	05.30 - 08.00 น.	150
13	คุยข่าวเช้าช่อง 8	7 ก.ค. 2568	05.30 - 08.00 น.	150
14	คุยข่าวเช้าช่อง 8	8 ก.ค. 2568	05.30 - 08.00 น.	150
15	คุยข่าวเช้าช่อง 8	9 ก.ค. 2568	05.30 - 08.00 น.	150
16	คุยข่าวเช้าช่อง 8	14 ก.ค. 2568	05.30 - 08.00 น.	150
16	คุยข่าวเช้าช่อง 8	15 ก.ค. 2568	05.30 - 08.00 น.	150
18	คุยข่าวเช้าช่อง 8	17 ก.ค. 2568	05.30 - 08.00 น.	150
19	คุยข่าวเช้าช่อง 8	24 ก.ค. 2568	05.30 - 08.00 น.	150
20	คุยข่าวเช้าช่อง 8	30 ก.ค. 2568	05.30 - 08.00 น.	150
21	คุยข่าวเช้าช่อง 8	4 ส.ค. 2568	05.30 - 08.00 น.	150
22	คุยข่าวเช้าช่อง 8	6 ส.ค. 2568	05.30 - 08.00 น.	150
23	คุยข่าวเช้าช่อง 8	8 ส.ค. 2568	05.30 - 08.00 น.	150
24	คุยข่าวเช้าช่อง 8	13 ส.ค. 2568	05.30 - 08.00 น.	150
25	คุยข่าวเช้าช่อง 8	15 ส.ค. 2568	05.30 - 08.00 น.	150
26	คุยข่าวเช้าช่อง 8	18 ส.ค. 2568	05.30 - 08.00 น.	150
27	คุยข่าวเช้าช่อง 8	20 ส.ค. 2568	05.30 - 08.00 น.	150
28	คุยข่าวเช้าช่อง 8	25 ส.ค. 2568	05.30 - 08.00 น.	150
29	คุยข่าวเช้าช่อง 8	27 ส.ค. 2568	05.30 - 08.00 น.	150
30	คุยข่าวเช้าช่อง 8	29 ส.ค. 2568	05.30 - 08.00 น.	150

8. ช่อง Mono 29

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ	นาที
1	โมนอ ข้าวเช้า	9 มิ.ย. 2568	07.00 - 08.00 น.	60
2	โมนอ ข้าวเช้า	10 มิ.ย. 2568	07.00 - 08.00 น.	60
3	โมนอ ข้าวเช้า	12 มิ.ย. 2568	07.00 - 08.00 น.	60
4	โมนอ ข้าวเช้า	16 มิ.ย. 2568	07.00 - 08.00 น.	60
5	โมนอ ข้าวเช้า	17 มิ.ย. 2568	07.00 - 08.00 น.	60
6	โมนอ ข้าวเช้า	19 มิ.ย. 2568	07.00 - 08.00 น.	60
7	โมนอ ข้าวเช้า	23 มิ.ย. 2568	07.00 - 08.00 น.	60
8	โมนอ ข้าวเช้า	24 มิ.ย. 2568	07.00 - 08.00 น.	60
9	โมนอ ข้าวเช้า	27 มิ.ย. 2568	07.00 - 08.00 น.	60
10	โมนอ ข้าวเช้า	30 มิ.ย. 2568	07.00 - 08.00 น.	60
11	โมนอ ข้าวเช้า	3 ก.ค. 2568	07.00 - 08.00 น.	60
12	โมนอ ข้าวเช้า	4 ก.ค. 2568	07.00 - 08.00 น.	60
13	โมนอ ข้าวเช้า	7 ก.ค. 2568	07.00 - 08.00 น.	60
14	โมนอ ข้าวเช้า	8 ก.ค. 2568	07.00 - 08.00 น.	60
15	โมนอ ข้าวเช้า	9 ก.ค. 2568	07.00 - 08.00 น.	60
16	โมนอ ข้าวเช้า	14 ก.ค. 2568	07.00 - 08.00 น.	60
16	โมนอ ข้าวเช้า	15 ก.ค. 2568	07.00 - 08.00 น.	60
18	โมนอ ข้าวเช้า	17 ก.ค. 2568	07.00 - 08.00 น.	60
19	โมนอ ข้าวเช้า	24 ก.ค. 2568	07.00 - 08.00 น.	60
20	โมนอ ข้าวเช้า	29 ก.ค. 2568	07.00 - 08.00 น.	60
21	โมนอ ข้าวเช้า	4 ส.ค. 2568	07.00 - 08.00 น.	60
22	โมนอ ข้าวเช้า	6 ส.ค. 2568	07.00 - 08.00 น.	60
23	โมนอ ข้าวเช้า	8 ส.ค. 2568	07.00 - 08.00 น.	60
24	โมนอ ข้าวเช้า	13 ส.ค. 2568	07.00 - 08.00 น.	60
25	โมนอ ข้าวเช้า	15 ส.ค. 2568	07.00 - 08.00 น.	60
26	โมนอ ข้าวเช้า	18 ส.ค. 2568	07.00 - 08.00 น.	60
27	โมนอ ข้าวเช้า	21 ส.ค. 2568	07.00 - 08.00 น.	60
28	โมนอ ข้าวเช้า	25 ส.ค. 2568	07.00 - 08.00 น.	60
29	โมนอ ข้าวเช้า	27 ส.ค. 2568	07.00 - 08.00 น.	60
30	โมนอ ข้าวเช้า	29 ส.ค. 2568	07.00 - 08.00 น.	60

9. ช่อง 9 MCOT HD

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ	นาที
1	9 ข่าวเที่ยง	9 มิ.ย. 2568	12.00 - 13.00 น.	60
2	9 ข่าวเที่ยง	10 มิ.ย. 2568	12.00 - 13.00 น.	60
3	9 ข่าวเที่ยง	12 มิ.ย. 2568	12.00 - 13.00 น.	60
4	9 ข่าวเที่ยง	16 มิ.ย. 2568	12.00 - 13.00 น.	60
5	9 ข่าวเที่ยง	17 มิ.ย. 2568	12.00 - 13.00 น.	60
6	9 ข่าวเที่ยง	19 มิ.ย. 2568	12.00 - 13.00 น.	60
7	9 ข่าวเที่ยง	23 มิ.ย. 2568	12.00 - 13.00 น.	60
8	9 ข่าวเที่ยง	24 มิ.ย. 2568	12.00 - 13.00 น.	60
9	9 ข่าวเที่ยง	27 มิ.ย. 2568	12.00 - 13.00 น.	60
10	9 ข่าวเที่ยง	30 มิ.ย. 2568	12.00 - 13.00 น.	60
11	9 ข่าวเที่ยง	3 ก.ค. 2568	12.00 - 13.00 น.	60
12	9 ข่าวเที่ยง	4 ก.ค. 2568	12.00 - 13.00 น.	60
13	9 ข่าวเที่ยง	7 ก.ค. 2568	12.00 - 13.00 น.	60
14	9 ข่าวเที่ยง	8 ก.ค. 2568	12.00 - 13.00 น.	60
15	9 ข่าวเที่ยง	9 ก.ค. 2568	12.00 - 13.00 น.	60
16	9 ข่าวเที่ยง	14 ก.ค. 2568	12.00 - 13.00 น.	60
16	9 ข่าวเที่ยง	15 ก.ค. 2568	12.00 - 13.00 น.	60
18	9 ข่าวเที่ยง	17 ก.ค. 2568	12.00 - 13.00 น.	60
19	9 ข่าวเที่ยง	24 ก.ค. 2568	12.00 - 13.00 น.	60
20	9 ข่าวเที่ยง	30 ก.ค. 2568	12.00 - 13.00 น.	60
21	9 ข่าวเที่ยง	4 ส.ค. 2568	12.00 - 13.00 น.	60
22	9 ข่าวเที่ยง	5 ส.ค. 2568	12.00 - 13.00 น.	60
23	9 ข่าวเที่ยง	7 ส.ค. 2568	12.00 - 13.00 น.	60
24	9 ข่าวเที่ยง	12 ส.ค. 2568	12.00 - 13.00 น.	60
25	9 ข่าวเที่ยง	15 ส.ค. 2568	12.00 - 13.00 น.	60
26	9 ข่าวเที่ยง	18 ส.ค. 2568	12.00 - 13.00 น.	60
27	9 ข่าวเที่ยง	21 ส.ค. 2568	12.00 - 13.00 น.	60
28	9 ข่าวเที่ยง	25 ส.ค. 2568	12.00 - 13.00 น.	60
29	9 ข่าวเที่ยง	27 ส.ค. 2568	12.00 - 13.00 น.	60
30	9 ข่าวเที่ยง	29 ส.ค. 2568	12.00 - 13.00 น.	60

10. ช่อง One

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ	นาที
1	วันนี้มีธรรม	10 มิ.ย. 2568	01.45 - 02.45 น.	60
2	วันนี้มีธรรม	12 มิ.ย. 2568	01.45 - 02.45 น.	60
3	วันนี้มีธรรม	13 มิ.ย. 2568	01.45 - 02.45 น.	60
4	วันนี้มีธรรม	17 มิ.ย. 2568	02.00 - 03.30 น.	60
5	วันนี้มีธรรม	18 มิ.ย. 2568	01.45 - 02.45 น.	60
6	วันนี้มีธรรม	19 มิ.ย. 2568	01.45 - 02.45 น.	60
7	วันนี้มีธรรม	24 มิ.ย. 2568	01.45 - 02.45 น.	60
8	วันนี้มีธรรม	25 มิ.ย. 2568	01.45 - 02.45 น.	60
9	วันนี้มีธรรม	27 มิ.ย. 2568	01.45 - 02.45 น.	60
10	วันนี้มีธรรม	30 มิ.ย. 2568	01.45 - 02.45 น.	60
11	วันนี้มีธรรม	3 ก.ค. 2568	01.45 - 02.45 น.	60
12	วันนี้มีธรรม	4 ก.ค. 2568	01.45 - 02.45 น.	60
13	วันนี้มีธรรม	7 ก.ค. 2568	01.45 - 02.45 น.	60
14	วันนี้มีธรรม	8 ก.ค. 2568	01.45 - 02.45 น.	60
15	วันนี้มีธรรม	9 ก.ค. 2568	01.45 - 02.45 น.	60
16	วันนี้มีธรรม	14 ก.ค. 2568	01.45 - 02.45 น.	60
16	วันนี้มีธรรม	15 ก.ค. 2568	01.45 - 02.45 น.	60
18	วันนี้มีธรรม	17 ก.ค. 2568	01.45 - 02.45 น.	60
19	วันนี้มีธรรม	24 ก.ค. 2568	01.45 - 02.45 น.	60
20	วันนี้มีธรรม	30 ก.ค. 2568	01.45 - 02.45 น.	60
21	วันนี้มีธรรม	4 ส.ค. 2568	01.45 - 02.45 น.	60
22	วันนี้มีธรรม	5 ส.ค. 2568	01.45 - 02.45 น.	60
23	วันนี้มีธรรม	8 ส.ค. 2568	01.45 - 02.45 น.	60
24	วันนี้มีธรรม	12 ส.ค. 2568	01.45 - 02.45 น.	60
25	วันนี้มีธรรม	14 ส.ค. 2568	01.45 - 02.45 น.	60
26	วันนี้มีธรรม	17 ส.ค. 2568	01.45 - 02.45 น.	60
27	วันนี้มีธรรม	20 ส.ค. 2568	01.45 - 02.45 น.	60
28	วันนี้มีธรรม	25 ส.ค. 2568	01.45 - 02.45 น.	60
29	วันนี้มีธรรม	27 ส.ค. 2568	01.45 - 02.45 น.	60
30	วันนี้มีธรรม	29 ส.ค. 2568	01.45 - 02.45 น.	60

11. ช่อง ไทยรัฐทีวี

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ	นาที
1	ข่าวเช้าหัวเขียว	9 มิ.ย. 2568	06.30 - 08.25 น.	125
2	ข่าวเช้าหัวเขียว	10 มิ.ย. 2568	06.30 - 08.25 น.	125
3	ข่าวเช้าหัวเขียว	12 มิ.ย. 2568	06.30 - 08.25 น.	125
4	ข่าวเช้าหัวเขียว	16 มิ.ย. 2568	06.30 - 08.25 น.	125
5	ข่าวเช้าหัวเขียว	17 มิ.ย. 2568	06.30 - 08.25 น.	125
6	ข่าวเช้าหัวเขียว	19 มิ.ย. 2568	06.30 - 08.25 น.	125
7	ข่าวเช้าหัวเขียว	23 มิ.ย. 2568	06.30 - 08.25 น.	125
8	ข่าวเช้าหัวเขียว	24 มิ.ย. 2568	06.30 - 08.25 น.	125
9	ข่าวเช้าหัวเขียว	27 มิ.ย. 2568	06.30 - 08.25 น.	125
10	ข่าวเช้าหัวเขียว	30 มิ.ย. 2568	06.30 - 08.25 น.	125
11	ข่าวเช้าหัวเขียว	3 ก.ค. 2568	06.30 - 08.25 น.	125
12	ข่าวเช้าหัวเขียว	4 ก.ค. 2568	06.30 - 08.25 น.	125
13	ข่าวเช้าหัวเขียว	7 ก.ค. 2568	06.30 - 08.25 น.	125
14	ข่าวเช้าหัวเขียว	8 ก.ค. 2568	06.30 - 08.25 น.	125
15	ข่าวเช้าหัวเขียว	9 ก.ค. 2568	06.30 - 08.25 น.	125
16	ข่าวเช้าหัวเขียว	14 ก.ค. 2568	06.30 - 08.25 น.	125
16	ข่าวเช้าหัวเขียว	15 ก.ค. 2568	06.30 - 08.25 น.	125
18	ข่าวเช้าหัวเขียว	17 ก.ค. 2568	06.30 - 08.25 น.	125
19	ข่าวเช้าหัวเขียว	24 ก.ค. 2568	06.30 - 08.25 น.	125
20	ข่าวเช้าหัวเขียว	30 ก.ค. 2568	06.30 - 08.25 น.	125
21	ข่าวเช้าหัวเขียว	4 ส.ค. 2568	06.30 - 08.25 น.	125
22	ข่าวเช้าหัวเขียว	6 ส.ค. 2568	06.30 - 08.25 น.	125
23	ข่าวเช้าหัวเขียว	8 ส.ค. 2568	06.30 - 08.25 น.	125
24	ข่าวเช้าหัวเขียว	13 ส.ค. 2568	06.30 - 08.25 น.	125
25	ข่าวเช้าหัวเขียว	15 ส.ค. 2568	06.30 - 08.25 น.	125
26	ข่าวเช้าหัวเขียว	18 ส.ค. 2568	06.30 - 08.25 น.	125
27	ข่าวเช้าหัวเขียว	21 ส.ค. 2568	06.30 - 08.25 น.	125
28	ข่าวเช้าหัวเขียว	24 ส.ค. 2568	06.30 - 08.25 น.	125
29	ข่าวเช้าหัวเขียว	27 ส.ค. 2568	06.30 - 08.25 น.	125
30	ข่าวเช้าหัวเขียว	29 ส.ค. 2568	06.30 - 08.25 น.	125

12. ช่อง TNN16

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ	นาที
1	TNN ข่าวเที่ยง	9 มิ.ย. 2568	11.30 - 13.30 น.	120
2	TNN ข่าวเที่ยง	10 มิ.ย. 2568	11.30 - 13.30 น.	120
3	TNN ข่าวเที่ยง	11 มิ.ย. 2568	11.30 - 13.30 น.	120
4	TNN ข่าวเที่ยง	16 มิ.ย. 2568	11.30 - 13.30 น.	120
5	TNN ข่าวเที่ยง	17 มิ.ย. 2568	11.30 - 13.30 น.	120
6	TNN ข่าวเที่ยง	19 มิ.ย. 2568	11.30 - 13.30 น.	120
7	TNN ข่าวเที่ยง	23 มิ.ย. 2568	11.30 - 13.30 น.	120
8	TNN ข่าวเที่ยง	24 มิ.ย. 2568	11.30 - 13.30 น.	120
9	TNN ข่าวเที่ยง	26 มิ.ย. 2568	11.30 - 13.30 น.	120
10	TNN ข่าวเที่ยง	30 มิ.ย. 2568	11.30 - 13.30 น.	120
11	TNN ข่าวเที่ยง	3 ก.ค. 2568	11.30 - 13.30 น.	120
12	TNN ข่าวเที่ยง	4 ก.ค. 2568	11.30 - 13.30 น.	120
13	TNN ข่าวเที่ยง	7 ก.ค. 2568	11.30 - 13.30 น.	120
14	TNN ข่าวเที่ยง	8 ก.ค. 2568	11.30 - 13.30 น.	120
15	TNN ข่าวเที่ยง	9 ก.ค. 2568	11.30 - 13.30 น.	120
16	TNN ข่าวเที่ยง	14 ก.ค. 2568	11.30 - 13.30 น.	120
16	TNN ข่าวเที่ยง	15 ก.ค. 2568	11.30 - 13.30 น.	120
18	TNN ข่าวเที่ยง	17 ก.ค. 2568	11.30 - 13.30 น.	120
19	TNN ข่าวเที่ยง	24 ก.ค. 2568	11.30 - 13.30 น.	120
20	TNN ข่าวเที่ยง	29 ก.ค. 2568	11.30 - 13.30 น.	120
21	TNN ข่าวเที่ยง	4 ส.ค. 2568	11.30 - 13.30 น.	120
22	TNN ข่าวเที่ยง	6 ส.ค. 2568	11.30 - 13.30 น.	120
23	TNN ข่าวเที่ยง	8 ส.ค. 2568	11.30 - 13.30 น.	120
24	TNN ข่าวเที่ยง	13 ส.ค. 2568	11.30 - 13.30 น.	120
25	TNN ข่าวเที่ยง	15 ส.ค. 2568	11.30 - 13.30 น.	120
26	TNN ข่าวเที่ยง	18 ส.ค. 2568	11.30 - 13.30 น.	120
27	TNN ข่าวเที่ยง	21 ส.ค. 2568	11.30 - 13.30 น.	120
28	TNN ข่าวเที่ยง	25 ส.ค. 2568	11.30 - 13.30 น.	120
29	TNN ข่าวเที่ยง	27 ส.ค. 2568	11.30 - 13.30 น.	120
30	TNN ข่าวเที่ยง	29 ส.ค. 2568	11.30 - 13.30 น.	120

13. ช่อง Amarin TV HD

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ	นาที
1	ข่าวเที่ยงอมรินทร์	9 มิ.ย. 2568	11.00 - 13.30 น.	150
2	ข่าวเที่ยงอมรินทร์	10 มิ.ย. 2568	11.00 - 13.30 น.	150
3	ข่าวเที่ยงอมรินทร์	12 มิ.ย. 2568	11.00 - 13.30 น.	150
4	ข่าวเที่ยงอมรินทร์	16 มิ.ย. 2568	11.00 - 13.30 น.	150
5	ข่าวเที่ยงอมรินทร์	17 มิ.ย. 2568	11.00 - 13.30 น.	150
6	ข่าวเที่ยงอมรินทร์	19 มิ.ย. 2568	11.00 - 13.30 น.	150
7	ข่าวเที่ยงอมรินทร์	23 มิ.ย. 2568	11.00 - 13.30 น.	150
8	ข่าวเที่ยงอมรินทร์	24 มิ.ย. 2568	11.00 - 13.30 น.	150
9	ข่าวเที่ยงอมรินทร์	27 มิ.ย. 2568	11.00 - 13.30 น.	150
10	ข่าวเที่ยงอมรินทร์	30 มิ.ย. 2568	11.00 - 13.30 น.	150
11	ข่าวเที่ยงอมรินทร์	3 ก.ค. 2568	11.00 - 13.30 น.	150
12	ข่าวเที่ยงอมรินทร์	4 ก.ค. 2568	11.00 - 13.30 น.	150
13	ข่าวเที่ยงอมรินทร์	7 ก.ค. 2568	11.00 - 13.30 น.	150
14	ข่าวเที่ยงอมรินทร์	8 ก.ค. 2568	11.00 - 13.30 น.	150
15	ข่าวเที่ยงอมรินทร์	9 ก.ค. 2568	11.00 - 13.30 น.	150
16	ข่าวเที่ยงอมรินทร์	14 ก.ค. 2568	11.00 - 13.30 น.	150
16	ข่าวเที่ยงอมรินทร์	15 ก.ค. 2568	11.00 - 13.30 น.	150
18	ข่าวเที่ยงอมรินทร์	17 ก.ค. 2568	11.00 - 13.30 น.	150
19	ข่าวเที่ยงอมรินทร์	24 ก.ค. 2568	11.00 - 13.30 น.	150
20	ข่าวเที่ยงอมรินทร์	30 ก.ค. 2568	11.00 - 13.30 น.	150
21	ข่าวเที่ยงอมรินทร์	4 ส.ค. 2568	11.00 - 13.30 น.	150
22	ข่าวเที่ยงอมรินทร์	6 ส.ค. 2568	11.00 - 13.30 น.	150
23	ข่าวเที่ยงอมรินทร์	8 ส.ค. 2568	11.00 - 13.30 น.	150
24	ข่าวเที่ยงอมรินทร์	13 ส.ค. 2568	11.00 - 13.30 น.	150
25	ข่าวเที่ยงอมรินทร์	15 ส.ค. 2568	11.00 - 13.30 น.	150
26	ข่าวเที่ยงอมรินทร์	18 ส.ค. 2568	11.00 - 13.30 น.	150
27	ข่าวเที่ยงอมรินทร์	21 ส.ค. 2568	11.00 - 13.30 น.	150
28	ข่าวเที่ยงอมรินทร์	25 ส.ค. 2568	11.00 - 13.30 น.	150
29	ข่าวเที่ยงอมรินทร์	27 ส.ค. 2568	11.00 - 13.30 น.	150
30	ข่าวเที่ยงอมรินทร์	29 ส.ค. 2568	11.00 - 13.30 น.	150

14. ช่อง 7 HD

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ	นาที
1	ห้องข่าวภาคเที่ยง	9 มิ.ย. 2568	11.00 - 12.10 น.	70
2	ห้องข่าวภาคเที่ยง	10 มิ.ย. 2568	11.00 - 12.10 น.	70
3	ห้องข่าวภาคเที่ยง	12 มิ.ย. 2568	11.00 - 12.10 น.	70
4	ห้องข่าวภาคเที่ยง	16 มิ.ย. 2568	11.00 - 12.10 น.	70
5	ห้องข่าวภาคเที่ยง	17 มิ.ย. 2568	11.00 - 12.10 น.	70
6	ห้องข่าวภาคเที่ยง	19 มิ.ย. 2568	11.00 - 12.10 น.	70
7	ห้องข่าวภาคเที่ยง	23 มิ.ย. 2568	11.00 - 12.10 น.	70
8	ห้องข่าวภาคเที่ยง	24 มิ.ย. 2568	11.00 - 12.10 น.	70
9	ห้องข่าวภาคเที่ยง	26 มิ.ย. 2568	11.00 - 12.10 น.	70
10	ห้องข่าวภาคเที่ยง	30 มิ.ย. 2568	11.00 - 12.10 น.	70
11	ห้องข่าวภาคเที่ยง	3 ก.ค. 2568	11.00 - 12.10 น.	70
12	ห้องข่าวภาคเที่ยง	4 ก.ค. 2568	11.00 - 12.10 น.	70
13	ห้องข่าวภาคเที่ยง	7 ก.ค. 2568	11.00 - 12.10 น.	70
14	ห้องข่าวภาคเที่ยง	8 ก.ค. 2568	11.00 - 12.10 น.	70
15	ห้องข่าวภาคเที่ยง	9 ก.ค. 2568	11.00 - 12.10 น.	70
16	ห้องข่าวภาคเที่ยง	14 ก.ค. 2568	11.00 - 12.10 น.	70
16	ห้องข่าวภาคเที่ยง	15 ก.ค. 2568	11.00 - 12.10 น.	70
18	ห้องข่าวภาคเที่ยง	17 ก.ค. 2568	11.00 - 12.10 น.	70
19	ห้องข่าวภาคเที่ยง	24 ก.ค. 2568	11.00 - 12.10 น.	70
20	สนามข่าว 7 สี	30 ก.ค. 2568	07.00 - 08.20 น.	80
21	สนามข่าว 7 สี	4 ส.ค. 2568	07.00 - 08.20 น.	80
22	ห้องข่าวภาคเที่ยง	6 ส.ค. 2568	11.00 - 12.10 น.	70
23	ห้องข่าวภาคเที่ยง	8 ส.ค. 2568	11.00 - 12.10 น.	70
24	ห้องข่าวภาคเที่ยง	13 ส.ค. 2568	11.00 - 12.10 น.	70
25	ห้องข่าวภาคเที่ยง	15 ส.ค. 2568	11.00 - 12.10 น.	70
26	ห้องข่าวภาคเที่ยง	18 ส.ค. 2568	11.00 - 12.10 น.	70
27	ห้องข่าวภาคเที่ยง	21 ส.ค. 2568	11.00 - 12.10 น.	70
28	ห้องข่าวภาคเที่ยง	25 ส.ค. 2568	11.00 - 12.10 น.	70
29	ห้องข่าวภาคเที่ยง	27 ส.ค. 2568	11.00 - 12.10 น.	70
30	ห้องข่าวภาคเที่ยง	29 ส.ค. 2568	11.00 - 12.10 น.	70

15. ช่อง PPTV

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ	นาที
1	เที่ยงทันข่าว	9 มิ.ย. 2568	10.50 - 12.40 น.	110
2	เที่ยงทันข่าว	10 มิ.ย. 2568	10.50 - 12.40 น.	110
3	เที่ยงทันข่าว	12 มิ.ย. 2568	10.50 - 12.40 น.	110
4	เที่ยงทันข่าว	16 มิ.ย. 2568	10.50 - 12.40 น.	110
5	เที่ยงทันข่าว	17 มิ.ย. 2568	10.50 - 12.40 น.	110
6	เที่ยงทันข่าว	19 มิ.ย. 2568	10.50 - 12.40 น.	110
7	เที่ยงทันข่าว	23 มิ.ย. 2568	10.50 - 12.40 น.	110
8	เที่ยงทันข่าว	24 มิ.ย. 2568	10.50 - 12.40 น.	110
9	เที่ยงทันข่าว	27 มิ.ย. 2568	10.50 - 12.40 น.	110
10	เที่ยงทันข่าว	30 มิ.ย. 2568	10.50 - 12.40 น.	110
11	เที่ยงทันข่าว	3 ก.ค. 2568	10.50 - 12.40 น.	110
12	เที่ยงทันข่าว	4 ก.ค. 2568	10.50 - 12.40 น.	110
13	เที่ยงทันข่าว	7 ก.ค. 2568	10.50 - 12.40 น.	110
14	เที่ยงทันข่าว	8 ก.ค. 2568	10.50 - 12.40 น.	110
15	เที่ยงทันข่าว	9 ก.ค. 2568	10.50 - 12.40 น.	110
16	เที่ยงทันข่าว	14 ก.ค. 2568	10.50 - 12.40 น.	110
16	เที่ยงทันข่าว	15 ก.ค. 2568	10.50 - 12.40 น.	110
18	เที่ยงทันข่าว	17 ก.ค. 2568	10.50 - 12.40 น.	110
19	เที่ยงทันข่าว	24 ก.ค. 2568	10.50 - 12.40 น.	110
20	เที่ยงทันข่าว	29 ก.ค. 2568	10.50 - 12.40 น.	110
21	เที่ยงทันข่าว	4 ส.ค. 2568	10.50 - 12.40 น.	110
22	เที่ยงทันข่าว	6 ส.ค. 2568	10.50 - 12.40 น.	110
23	เที่ยงทันข่าว	8 ส.ค. 2568	10.50 - 12.40 น.	110
24	เที่ยงทันข่าว	13 ส.ค. 2568	10.50 - 12.40 น.	110
25	เที่ยงทันข่าว	15 ส.ค. 2568	10.50 - 12.40 น.	110
26	เที่ยงทันข่าว	18 ส.ค. 2568	10.50 - 12.40 น.	110
27	เที่ยงทันข่าว	21 ส.ค. 2568	10.50 - 12.40 น.	110
28	เที่ยงทันข่าว	25 ส.ค. 2568	10.50 - 12.40 น.	110
29	เที่ยงทันข่าว	27 ส.ค. 2568	10.50 - 12.40 น.	110
30	เที่ยงทันข่าว	29 ส.ค. 2568	10.50 - 12.40 น.	110

16. ช่อง ททบ.5

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ	นาที
1	ข่าวเด่นทันเหตุการณ์	9 มิ.ย. 2568	18.00 - 19.30 น.	90
2	ข่าวเด่นทันเหตุการณ์	10 มิ.ย. 2568	18.00 - 19.30 น.	90
3	ข่าวเด่นทันเหตุการณ์	11 มิ.ย. 2568	18.00 - 19.30 น.	90
4	ข่าวเด่นทันเหตุการณ์	15 มิ.ย. 2568	18.00 - 19.30 น.	90
5	ข่าวเด่นทันเหตุการณ์	16 มิ.ย. 2568	18.00 - 19.30 น.	90
6	ข่าวเด่นทันเหตุการณ์	18 มิ.ย. 2568	18.00 - 19.30 น.	90
7	ข่าวเด่นเช้านี้	22 มิ.ย. 2568	08.00 - 09.00 น.	60
8	ข่าวเด่นทันเหตุการณ์	23 มิ.ย. 2568	18.00 - 19.30 น.	90
9	ข่าวเด่นทันเหตุการณ์	26 มิ.ย. 2568	18.00 - 19.30 น.	90
10	ข่าวเด่นทันเหตุการณ์	30 มิ.ย. 2568	18.00 - 19.30 น.	90
11	ข่าวเด่นทันเหตุการณ์	3 ก.ค. 2568	18.00 - 19.30 น.	90
12	ข่าวเด่นทันเหตุการณ์	4 ก.ค. 2568	18.00 - 19.30 น.	90
13	ข่าวเด่นเช้านี้	5 ก.ค. 2568	08.00 - 09.00 น.	60
14	ข่าวเด่นทันเหตุการณ์	8 ก.ค. 2568	18.00 - 19.30 น.	90
15	ข่าวเด่นทันเหตุการณ์	9 ก.ค. 2568	18.00 - 19.30 น.	90
16	ข่าวเด่นเช้านี้	14 ก.ค. 2568	08.00 - 09.00 น.	90
16	ข่าวเด่นทันเหตุการณ์	15 ก.ค. 2568	18.00 - 19.30 น.	90
18	ข่าวเด่นทันเหตุการณ์	17 ก.ค. 2568	18.00 - 19.30 น.	90
19	ข่าวเด่นทันเหตุการณ์	24 ก.ค. 2568	18.00 - 19.30 น.	90
20	ข่าวเด่นทันเหตุการณ์	29 ก.ค. 2568	18.00 - 19.30 น.	90
21	ข่าวเด่นเช้านี้	2 ส.ค. 2568	08.00 - 09.00 น.	60
22	ข่าวเด่นทันเหตุการณ์	5 ส.ค. 2568	18.00 - 19.30 น.	90
23	ข่าวเด่นทันเหตุการณ์	8 ส.ค. 2568	18.00 - 19.30 น.	90
24	ข่าวเด่นทันเหตุการณ์	12 ส.ค. 2568	18.00 - 19.30 น.	90
25	ข่าวเด่นทันเหตุการณ์	14 ส.ค. 2568	18.00 - 19.30 น.	90
26	ข่าวเด่นเช้านี้	17 ส.ค. 2568	08.00 - 09.00 น.	60
27	ข่าวเด่นทันเหตุการณ์	20 ส.ค. 2568	18.00 - 19.30 น.	90
28	ข่าวเด่นทันเหตุการณ์	24 ส.ค. 2568	18.00 - 19.30 น.	90
29	ข่าวเด่นทันเหตุการณ์	26 ส.ค. 2568	18.00 - 19.30 น.	90
30	ข่าวเด่นทันเหตุการณ์	28 ส.ค. 2568	18.00 - 19.30 น.	90

17. ช่อง NBT (สทท.)

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ	นาที
1	ข่าวเที่ยง NBT NEWS	9 มิ.ย. 2568	12.00 - 14.00 น.	120
2	ข่าวเที่ยง NBT NEWS	10 มิ.ย. 2568	12.00 - 14.00 น.	120
3	ข่าวเที่ยง NBT NEWS	12 มิ.ย. 2568	12.00 - 14.00 น.	120
4	ข่าวเที่ยง NBT NEWS	16 มิ.ย. 2568	12.00 - 14.00 น.	120
5	ข่าวเที่ยง NBT NEWS	17 มิ.ย. 2568	12.00 - 14.00 น.	120
6	ข่าวเที่ยง NBT NEWS	19 มิ.ย. 2568	12.00 - 14.00 น.	120
7	ข่าวเที่ยง NBT NEWS	23 มิ.ย. 2568	12.00 - 14.00 น.	120
8	ข่าวเที่ยง NBT NEWS	24 มิ.ย. 2568	12.00 - 14.00 น.	120
9	ข่าวเที่ยง NBT NEWS	27 มิ.ย. 2568	12.00 - 14.00 น.	120
10	ข่าวเที่ยง NBT NEWS	30 มิ.ย. 2568	12.00 - 14.00 น.	120
11	ข่าวเที่ยง NBT NEWS	3 ก.ค. 2568	12.00 - 14.00 น.	120
12	ข่าวเที่ยง NBT NEWS	4 ก.ค. 2568	12.00 - 14.00 น.	120
13	ข่าวเที่ยง NBT NEWS	7 ก.ค. 2568	12.00 - 14.00 น.	120
14	ข่าวเที่ยง NBT NEWS	8 ก.ค. 2568	12.00 - 14.00 น.	120
15	ข่าวเที่ยง NBT NEWS	9 ก.ค. 2568	12.00 - 14.00 น.	120
16	ข่าวเที่ยง NBT NEWS	14 ก.ค. 2568	12.00 - 14.00 น.	120
16	ข่าวเที่ยง NBT NEWS	15 ก.ค. 2568	12.00 - 14.00 น.	120
18	ข่าวเที่ยง NBT NEWS	17 ก.ค. 2568	12.00 - 14.00 น.	120
19	ข่าวเที่ยง NBT NEWS	24 ก.ค. 2568	12.00 - 14.00 น.	120
20	ข่าวเที่ยง NBT NEWS	29 ก.ค. 2568	12.00 - 14.00 น.	120
21	ข่าวเที่ยง NBT NEWS	4 ส.ค. 2568	12.00 - 14.00 น.	120
22	ข่าวเช้า NBT NEWS	6 ส.ค. 2568	06.00 - 08.00 น.	120
23	ข่าวเที่ยง NBT NEWS	8 ส.ค. 2568	12.00 - 14.00 น.	120
24	ข่าวเที่ยง NBT NEWS	13 ส.ค. 2568	12.00 - 14.00 น.	120
25	ข่าวเช้า NBT NEWS	15 ส.ค. 2568	06.00 - 08.00 น.	120
26	ข่าวเที่ยง NBT NEWS	18 ส.ค. 2568	12.00 - 14.00 น.	120
27	ข่าวเที่ยง NBT NEWS	21 ส.ค. 2568	12.00 - 14.00 น.	120
28	ข่าวเที่ยง NBT NEWS	25 ส.ค. 2568	12.00 - 14.00 น.	120
29	ข่าวเที่ยง NBT NEWS	27 ส.ค. 2568	12.00 - 14.00 น.	120
30	ข่าวเที่ยง NBT NEWS	29 ส.ค. 2568	12.00 - 14.00 น.	120

18. ช่องไทยพีบีเอส

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ	นาที
1	วันใหม่วาไรตี้	9 มิ.ย. 2568	08.00 - 10.00 น.	120
2	จับตาสถานการณ์	10 มิ.ย. 2568	10.30 - 12.00 น.	90
3	จับตาสถานการณ์	12 มิ.ย. 2568	10.30 - 12.00 น.	90
4	จับตาสถานการณ์	16 มิ.ย. 2568	10.30 - 12.00 น.	90
5	จับตาสถานการณ์	17 มิ.ย. 2568	10.30 - 12.00 น.	90
6	จับตาสถานการณ์	19 มิ.ย. 2568	10.30 - 12.00 น.	90
7	จับตาสถานการณ์	23 มิ.ย. 2568	10.30 - 12.00 น.	90
8	จับตาสถานการณ์	24 มิ.ย. 2568	10.30 - 12.00 น.	90
9	จับตาสถานการณ์	27 มิ.ย. 2568	10.30 - 12.00 น.	90
10	จับตาสถานการณ์	30 มิ.ย. 2568	10.30 - 12.00 น.	90
11	จับตาสถานการณ์	3 ก.ค. 2568	10.30 - 12.00 น.	90
12	จับตาสถานการณ์	4 ก.ค. 2568	10.30 - 12.00 น.	90
13	จับตาสถานการณ์	7 ก.ค. 2568	10.30 - 12.00 น.	90
14	จับตาสถานการณ์	8 ก.ค. 2568	10.30 - 12.00 น.	90
15	จับตาสถานการณ์	9 ก.ค. 2568	10.30 - 12.00 น.	90
16	จับตาสถานการณ์	14 ก.ค. 2568	10.30 - 12.00 น.	90
16	จับตาสถานการณ์	15 ก.ค. 2568	10.30 - 12.00 น.	90
18	จับตาสถานการณ์	17 ก.ค. 2568	10.30 - 12.00 น.	90
19	จับตาสถานการณ์	24 ก.ค. 2568	10.30 - 12.00 น.	90
20	จับตาสถานการณ์	29 ก.ค. 2568	10.30 - 12.00 น.	90
21	จับตาสถานการณ์	4 ส.ค. 2568	10.30 - 12.00 น.	90
22	จับตาสถานการณ์	5 ส.ค. 2568	10.30 - 12.00 น.	90
23	จับตาสถานการณ์	8 ส.ค. 2568	10.30 - 12.00 น.	90
24	จับตาสถานการณ์	13 ส.ค. 2568	10.30 - 12.00 น.	90
25	จับตาสถานการณ์	15 ส.ค. 2568	10.30 - 12.00 น.	90
26	จับตาสถานการณ์	18 ส.ค. 2568	10.30 - 12.00 น.	90
27	จับตาสถานการณ์	21 ส.ค. 2568	10.30 - 12.00 น.	90
28	จับตาสถานการณ์	25 ส.ค. 2568	10.30 - 12.00 น.	90
29	จับตาสถานการณ์	27 ส.ค. 2568	10.30 - 12.00 น.	90
30	จับตาสถานการณ์	29 ส.ค. 2568	10.30 - 12.00 น.	90

19. ช่อง สถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ	นาที
1	ห้องข่าวรัฐสภาชนแดน ข่าวเช้า	9 มิ.ย. 2568	08.00 - 09.00 น.	60
2	ห้องข่าวรัฐสภาชนแดน ข่าวเช้า	10 มิ.ย. 2568	08.00 - 09.00 น.	60
3	ห้องข่าวรัฐสภาชนแดน ข่าวเช้า	12 มิ.ย. 2568	08.00 - 09.00 น.	60
4	ห้องข่าวรัฐสภาชนแดน ข่าวเช้า	16 มิ.ย. 2568	08.00 - 09.00 น.	60
5	ห้องข่าวรัฐสภาชนแดน ข่าวเช้า	17 มิ.ย. 2568	08.00 - 09.00 น.	60
6	ห้องข่าวรัฐสภาชนแดน ข่าวเช้า	19 มิ.ย. 2568	08.00 - 09.00 น.	60
7	ห้องข่าวรัฐสภาชนแดน ข่าวเช้า	23 มิ.ย. 2568	08.00 - 09.00 น.	60
8	ห้องข่าวรัฐสภาชนแดน ข่าวเช้า	24 มิ.ย. 2568	08.00 - 09.00 น.	60
9	ห้องข่าวรัฐสภาชนแดน ข่าวเช้า	27 มิ.ย. 2568	08.00 - 09.00 น.	60
10	ห้องข่าวรัฐสภาชนแดน ข่าวเช้า	30 มิ.ย. 2568	08.00 - 09.00 น.	60
11	ห้องข่าวรัฐสภาชนแดน ข่าวเช้า	3 ก.ค. 2568	08.00 - 09.00 น.	60
12	ห้องข่าวรัฐสภาชนแดน ข่าวเช้า	4 ก.ค. 2568	08.00 - 09.00 น.	60
13	ห้องข่าวรัฐสภาชนแดน ข่าวเช้า	7 ก.ค. 2568	08.00 - 09.00 น.	60
14	ห้องข่าวรัฐสภาชนแดน ข่าวเช้า	8 ก.ค. 2568	08.00 - 09.00 น.	60
15	ห้องข่าวรัฐสภาชนแดน ข่าวเช้า	9 ก.ค. 2568	08.00 - 09.00 น.	60
16	ห้องข่าวรัฐสภาชนแดน ข่าวเช้า	14 ก.ค. 2568	08.00 - 09.00 น.	60
16	ห้องข่าวรัฐสภาชนแดน ข่าวเช้า	15 ก.ค. 2568	08.00 - 09.00 น.	60
18	ห้องข่าวรัฐสภาชนแดน ข่าวเช้า	17 ก.ค. 2568	08.00 - 09.00 น.	60
19	ถ่ายทอดสดการประชุมสภา	24 ก.ค. 2568	09.00 - 18.00 น.	540
20	ถ่ายทอดสดการประชุมสภา	30 ก.ค. 2568	09.00 - 18.00 น.	540
21	ถ่ายทอดสดการประชุมสภา	4 ส.ค. 2568	09.30 - 18.00 น.	570
22	ถ่ายทอดสดการประชุมสภา	6 ส.ค. 2568	09.00 - 18.00 น.	540
23	ถ่ายทอดสดการประชุมสภา	7 ส.ค. 2568	09.30 - 15.40 น.	370
24	ถ่ายทอดสดการประชุมสภา	13 ส.ค. 2568	09.00 - 20.00 น.	660
25	ถ่ายทอดสดการประชุมสภา	15 ส.ค. 2568	09.00 - 20.00 น.	660
26	ถ่ายทอดสดการประชุมสภา	18 ส.ค. 2568	09.30 - 16.00 น.	390
27	ถ่ายทอดสดการประชุมสภา	21 ส.ค. 2568	09.00 - 18.00 น.	540
28	ถ่ายทอดสดการประชุมสภา	25 ส.ค. 2568	09.30 - 16.00 น.	390
29	ถ่ายทอดสดการประชุมสภา	27 ส.ค. 2568	09.00 - 18.00 น.	540
30	ห้องข่าวรัฐสภาชนแดน ข่าวเช้า	29 ส.ค. 2568	08.00 - 09.00 น.	60

20. ช่อง T Sport 7

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ	นาที
1	เกาะสนามข่าวเช้า	9 มิ.ย. 2568	08.00 - 09.30 น.	90
2	เกาะสนามข่าวเช้า	10 มิ.ย. 2568	08.00 - 09.30 น.	90
3	เกาะสนามข่าวเช้า	11 มิ.ย. 2568	08.00 - 09.30 น.	90
4	เกาะสนามข่าวเช้า	16 มิ.ย. 2568	08.00 - 09.30 น.	90
5	เกาะสนามข่าวเช้า	17 มิ.ย. 2568	08.00 - 09.30 น.	90
6	เกาะสนามข่าวเช้า	19 มิ.ย. 2568	08.00 - 09.30 น.	90
7	เกาะสนามข่าวเช้า	23 มิ.ย. 2568	08.00 - 09.30 น.	90
8	เกาะสนามข่าวเช้า	24 มิ.ย. 2568	08.00 - 09.30 น.	90
9	เกาะสนามข่าวเช้า	27 มิ.ย. 2568	08.00 - 09.30 น.	90
10	เกาะสนามข่าวเช้า	30 มิ.ย. 2568	08.00 - 09.30 น.	90
11	เกาะสนามข่าวเช้า	3 ก.ค. 2568	08.00 - 09.30 น.	90
12	เกาะสนามข่าวเช้า	4 ก.ค. 2568	08.00 - 09.30 น.	90
13	เกาะสนามข่าวเช้า	7 ก.ค. 2568	08.00 - 09.30 น.	90
14	เกาะสนามข่าวเช้า	8 ก.ค. 2568	08.00 - 09.30 น.	90
15	เกาะสนามข่าวเช้า	9 ก.ค. 2568	08.00 - 09.30 น.	90
16	เกาะสนามข่าวเช้า	14 ก.ค. 2568	08.00 - 09.30 น.	90
16	เกาะสนามข่าวเช้า	15 ก.ค. 2568	08.00 - 09.30 น.	90
18	เกาะสนามข่าวเช้า	17 ก.ค. 2568	08.00 - 09.30 น.	90
19	เกาะสนามข่าวเช้า	24 ก.ค. 2568	08.00 - 09.30 น.	90
20	เกาะสนามข่าวเช้า	29 ก.ค. 2568	08.00 - 09.30 น.	90
21	เกาะสนามข่าวเช้า	4 ส.ค. 2568	08.00 - 09.30 น.	90
22	เกาะสนามข่าวเช้า	6 ส.ค. 2568	08.00 - 09.30 น.	90
23	เกาะสนามข่าวเช้า	7 ส.ค. 2568	08.00 - 09.30 น.	90
24	เกาะสนามข่าวเช้า	12 ส.ค. 2568	08.00 - 09.30 น.	90
25	เกาะสนามข่าวเช้า	15 ส.ค. 2568	08.00 - 09.30 น.	90
26	เกาะสนามข่าวเช้า	18 ส.ค. 2568	08.00 - 09.30 น.	90
27	เกาะสนามข่าวเช้า	21 ส.ค. 2568	08.00 - 09.30 น.	90
28	เกาะสนามข่าวเช้า	25 ส.ค. 2568	08.00 - 09.30 น.	90
29	เกาะสนามข่าวเช้า	27 ส.ค. 2568	08.00 - 09.30 น.	90
30	เกาะสนามข่าวเช้า	29 ส.ค. 2568	08.00 - 09.30 น.	90

21. ช่อง ALTV

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ	นาที
1	วันใหม่วาไรตี้	9 มิ.ย. 2568	11.00 - 13.00 น.	120
2	วันใหม่วาไรตี้	10 มิ.ย. 2568	11.00 - 13.00 น.	120
3	วันใหม่วาไรตี้	12 มิ.ย. 2568	11.00 - 13.00 น.	120
4	วันใหม่วาไรตี้	16 มิ.ย. 2568	11.00 - 13.00 น.	120
5	วันใหม่วาไรตี้	18 มิ.ย. 2568	11.00 - 13.00 น.	120
6	วันใหม่วาไรตี้	19 มิ.ย. 2568	11.00 - 13.00 น.	120
7	วันใหม่วาไรตี้	23 มิ.ย. 2568	11.00 - 13.00 น.	120
8	วันใหม่วาไรตี้	24 มิ.ย. 2568	11.00 - 13.00 น.	120
9	วันใหม่วาไรตี้	27 มิ.ย. 2568	11.00 - 13.00 น.	120
10	วันใหม่วาไรตี้	30 มิ.ย. 2568	11.00 - 13.00 น.	120
11	วันใหม่วาไรตี้	3 ก.ค. 2568	11.00 - 13.00 น.	120
12	วันใหม่วาไรตี้	4 ก.ค. 2568	11.00 - 13.00 น.	120
13	วันใหม่วาไรตี้	7 ก.ค. 2568	11.00 - 13.00 น.	120
14	วันใหม่วาไรตี้	8 ก.ค. 2568	11.00 - 13.00 น.	120
15	วันใหม่วาไรตี้	9 ก.ค. 2568	11.00 - 13.00 น.	120
16	วันใหม่วาไรตี้	14 ก.ค. 2568	11.00 - 13.00 น.	120
16	วันใหม่วาไรตี้	15 ก.ค. 2568	11.00 - 13.00 น.	120
18	วันใหม่วาไรตี้	17 ก.ค. 2568	11.00 - 13.00 น.	120
19	วันใหม่วาไรตี้	24 ก.ค. 2568	11.00 - 13.00 น.	120
20	วันใหม่วาไรตี้	29 ก.ค. 2568	11.00 - 13.00 น.	120
21	วันใหม่วาไรตี้	4 ส.ค. 2568	11.00 - 13.00 น.	120
22	วันใหม่วาไรตี้	5 ส.ค. 2568	11.00 - 13.00 น.	120
23	วันใหม่วาไรตี้	7 ส.ค. 2568	11.00 - 13.00 น.	120
24	วันใหม่วาไรตี้	12 ส.ค. 2568	11.00 - 13.00 น.	120
25	วันใหม่วาไรตี้	15 ส.ค. 2568	11.00 - 13.00 น.	120
26	วันใหม่วาไรตี้	18 ส.ค. 2568	11.00 - 13.00 น.	120
27	วันใหม่วาไรตี้	21 ส.ค. 2568	11.00 - 13.00 น.	120
28	วันใหม่วาไรตี้	25 ส.ค. 2568	11.00 - 13.00 น.	120
29	วันใหม่วาไรตี้	27 ส.ค. 2568	11.00 - 13.00 น.	120
30	วันใหม่วาไรตี้	29 ส.ค. 2568	11.00 - 13.00 น.	120

22. ช่อง NBT Central (11C)

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ	นาที
1	ข่าวเที่ยง NBT	1 มิ.ย. 2568	12.00 - 13.00	120
2	ข่าวเที่ยง NBT	2 มิ.ย. 2568	12.00 - 13.00	120
3	ข่าวเที่ยง NBT	3 มิ.ย. 2568	12.00 - 13.00	120
4	ข่าวเที่ยง NBT	4 มิ.ย. 2568	12.00 - 13.00	120
5	ข่าวเที่ยง NBT	5 มิ.ย. 2568	12.00 - 13.00	120
6	ข่าวเที่ยง NBT	6 มิ.ย. 2568	12.00 - 13.00	120
7	ข่าวเที่ยง NBT	7 มิ.ย. 2568	12.00 - 13.00	120
8	ข่าวเที่ยง NBT	8 มิ.ย. 2568	12.00 - 13.00	120
9	ข่าวเที่ยง NBT	9 มิ.ย. 2568	12.00 - 13.00	120
10	ข่าวเที่ยง NBT	1 ก.ค. 2568	12.00 - 13.00	120
11	ข่าวเที่ยง NBT	2 ก.ค. 2568	12.00 - 13.00	120
12	ข่าวเที่ยง NBT	3 ก.ค. 2568	12.00 - 13.00	120
13	ข่าวเที่ยง NBT	4 ก.ค. 2568	12.00 - 13.00	120
14	ข่าวเที่ยง NBT	5 ก.ค. 2568	12.00 - 13.00	120
15	ข่าวเที่ยง NBT	6 ก.ค. 2568	12.00 - 13.00	120
16	ข่าวเที่ยง NBT	7 ก.ค. 2568	12.00 - 13.00	120
16	ข่าวเที่ยง NBT	8 ก.ค. 2568	12.00 - 13.00	120
18	ข่าวเที่ยง NBT	9 ก.ค. 2568	12.00 - 13.00	120
19	ข่าวเที่ยง NBT	10 ก.ค. 2568	12.00 - 13.00	120
20	ข่าวเที่ยง NBT	1 ก.ค. 2568	12.00 - 13.00	120
21	ข่าวเที่ยง NBT	1 ส.ค. 2568	12.00 - 13.00	120
22	ข่าวเที่ยง NBT	2 ส.ค. 2568	12.00 - 13.00	120
23	ข่าวเที่ยง NBT	3 ส.ค. 2568	12.00 - 13.00	120
24	ข่าวเที่ยง NBT	4 ส.ค. 2568	12.00 - 13.00	120
25	ข่าวเที่ยง NBT	5 ส.ค. 2568	12.00 - 13.00	120
26	ข่าวเที่ยง NBT	6 ส.ค. 2568	12.00 - 13.00	120
27	ข่าวเที่ยง NBT	7 ส.ค. 2568	12.00 - 13.00	120
28	ข่าวเที่ยง NBT	8 ส.ค. 2568	12.00 - 13.00	120
29	ข่าวเที่ยง NBT	9 ส.ค. 2568	12.00 - 13.00	120
30	ข่าวเที่ยง NBT	10 ส.ค. 2568	12.00 - 13.00	120

23. ช่อง NBT Northeast (11E)

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ	นาที
1	ข่าวเช้า NBT	15 ก.ย. 2568	06.00 - 07.00	60
2	ข่าวเช้า NBT	16 ก.ย. 2568	06.00 - 07.00	60
3	ข่าวเช้า NBT	20 ก.ย. 2568	06.00 - 07.00	60
4	ข่าวเช้า NBT	22 ก.ย. 2568	06.00 - 07.00	60
5	ข่าวเช้า NBT	28 ก.ย. 2568	06.00 - 07.00	60
6	ข่าวเที่ยง NBT	26 ก.ย. 2568	12.00 - 13.00	60
7	ข่าวเที่ยง NBT	13 ก.ย. 2568	12.00 - 13.00	60
8	ข่าวเที่ยง NBT	14 ก.ย. 2568	12.00 - 13.00	60
9	ข่าวเที่ยง NBT	17 ก.ย. 2568	12.00 - 13.00	60
10	ข่าวเที่ยง NBT	20 ก.ย. 2568	12.00 - 13.00	60
11	ข่าวเที่ยง NBT	27 ก.ย. 2568	12.00 - 13.00	60
12	ข่าวค่ำ NBT	20 ก.ย. 2568	17.30 - 20.00	150
13	ข่าวค่ำ NBT	25 ก.ย. 2568	17.30 - 20.00	150
14	ข่าวค่ำ NBT	30 ก.ย. 2568	17.30 - 20.00	150
15	ข่าวค่ำ NBT	13 ก.ย. 2568	17.30 - 20.00	150
16	ข่าวค่ำ NBT	14 ก.ย. 2568	17.30 - 20.00	150
16	ข่าวค่ำ NBT	15 ก.ย. 2568	17.30 - 20.00	150
18	ข่าวค่ำ NBT	16 ก.ย. 2568	17.30 - 20.00	150
19	ข่าวค่ำ NBT	18 ก.ย. 2568	17.30 - 20.00	150
20	ข่าวค่ำ NBT	1 ต.ค. 2568	17.30 - 20.00	150
21	ข่าวค่ำ NBT	2 ต.ค. 2568	17.30 - 20.00	150
22	ข่าวค่ำ NBT	3 ต.ค. 2568	17.30 - 20.00	150
23	ข่าวค่ำ NBT	4 ต.ค. 2568	17.30 - 20.00	150
24	ข่าวค่ำ NBT	5 ต.ค. 2568	17.30 - 20.00	150
25	ข่าวค่ำ NBT	6 ต.ค. 2568	17.30 - 20.00	150
26	ข่าวค่ำ NBT	7 ต.ค. 2568	17.30 - 20.00	150
27	ข่าวค่ำ NBT	8 ต.ค. 2568	17.30 - 20.00	150
28	ข่าวค่ำ NBT	9 ต.ค. 2568	17.30 - 20.00	150
29	ข่าวค่ำ NBT	10 ต.ค. 2568	17.30 - 20.00	150
30	ข่าวค่ำ NBT	11 ต.ค. 2568	17.30 - 20.00	150

24. ช่อง NBT North (11N)

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ	นาที
1	ข่าวเที่ยง NBT	13 มิ.ย. 2568	12.00 - 13.00	60
2	ข่าวเที่ยง NBT	17 มิ.ย. 2568	12.00 - 13.00	60
3	ข่าวเที่ยง NBT	18 มิ.ย. 2568	12.00 - 13.00	60
4	ข่าวเที่ยง NBT	19 มิ.ย. 2568	12.00 - 13.00	60
5	ข่าวเที่ยง NBT	20 มิ.ย. 2568	12.00 - 13.00	60
6	ข่าวเที่ยง NBT	23 มิ.ย. 2568	12.00 - 13.00	60
7	ข่าวเที่ยง NBT	24 มิ.ย. 2568	12.00 - 13.00	60
8	ข่าวเที่ยง NBT	26 มิ.ย. 2568	12.00 - 13.00	60
9	ข่าวเที่ยง NBT	29 มิ.ย. 2568	12.00 - 13.00	60
10	ข่าวเที่ยง NBT	14 ก.ค. 2568	12.00 - 13.00	60
11	ข่าวเช้า NBT	15 ก.ค. 2568	06.00 - 07.00	60
12	ข่าวเที่ยง NBT	16 ก.ค. 2568	12.00 - 13.00	60
13	ข่าวเช้า NBT	17 ก.ค. 2568	06.00 - 07.00	60
14	ข่าวเช้า NBT	18 ก.ค. 2568	06.00 - 07.00	60
15	ข่าวค่ำ NBT	20 ก.ค. 2568	18.00 - 19.00	60
16	ข่าวเช้า NBT	21 ก.ค. 2568	06.00 - 07.00	60
16	ข่าวเช้า NBT	22 ก.ค. 2568	06.00 - 07.00	60
18	ข่าวเช้า NBT	23 ก.ค. 2568	06.00 - 07.00	60
19	ข่าวเช้า NBT	24 ก.ค. 2568	06.00 - 07.00	60
20	ข่าวเที่ยง NBT	25 ก.ค. 2568	12.00 - 13.00	60
21	ข่าวเที่ยง NBT	1 ส.ค. 2568	12.00 - 13.00	60
22	ข่าวเที่ยง NBT	2 ส.ค. 2568	12.00 - 13.00	60
23	ข่าวค่ำ NBT	3 ส.ค. 2568	18.00 - 19.00	60
24	ข่าวเช้า NBT	4 ส.ค. 2568	06.00 - 07.00	60
25	ข่าวเช้า NBT	5 ส.ค. 2568	06.00 - 07.00	60
26	ข่าวเช้า NBT	6 ส.ค. 2568	06.00 - 07.00	60
27	ข่าวเช้า NBT	7 ส.ค. 2568	06.00 - 07.00	60
28	ข่าวเช้า NBT	8 ส.ค. 2568	06.00 - 07.00	60
29	ข่าวค่ำ NBT	9 ส.ค. 2568	18.00 - 19.00	60
30	ข่าวค่ำ NBT	10 ส.ค. 2568	18.00 - 19.00	60

25. ช่อง NBT South (11S)

ครั้งที่	ชื่อรายการ	วันที่ออกอากาศ	เวลาออกอากาศ	นาที
1	ข่าวเช้า NBT	1 มิ.ย. 2568	06.00 - 07.00	60
2	ข่าวเช้า NBT	6 มิ.ย. 2568	06.00 - 07.00	60
3	ข่าวเช้า NBT	11 มิ.ย. 2568	06.00 - 07.00	60
4	ข่าวเช้า NBT	13 มิ.ย. 2568	06.00 - 07.00	60
5	ข่าวเช้า NBT	16 มิ.ย. 2568	06.00 - 07.00	60
6	ข่าวเช้า NBT	17 มิ.ย. 2568	06.00 - 07.00	60
7	ข่าวเช้า NBT	18 มิ.ย. 2568	06.00 - 07.00	60
8	ข่าวเช้า NBT	19 มิ.ย. 2568	06.00 - 07.00	60
9	ข่าวเช้า NBT	20 มิ.ย. 2568	06.00 - 07.00	60
10	ข่าวเช้า NBT	24 มิ.ย. 2568	06.00 - 07.00	60
11	ข่าวเช้า NBT	1 ก.ค. 2568	06.00 - 07.00	60
12	ข่าวเช้า NBT	2 ก.ค. 2568	06.00 - 07.00	60
13	ข่าวเช้า NBT	3 ก.ค. 2568	06.00 - 07.00	60
14	ข่าวเช้า NBT	8 ก.ค. 2568	06.00 - 07.00	60
15	ข่าวเช้า NBT	11 ก.ค. 2568	06.00 - 07.00	60
16	ข่าวเช้า NBT	13 ก.ค. 2568	06.00 - 07.00	60
16	ข่าวเช้า NBT	15 ก.ค. 2568	06.00 - 07.00	60
18	ข่าวเช้า NBT	18 ก.ค. 2568	06.00 - 07.00	60
19	ข่าวเช้า NBT	19 ก.ค. 2568	06.00 - 07.00	60
20	ข่าวเช้า NBT	23 ก.ค. 2568	06.00 - 07.00	60
21	ข่าวเช้า NBT	1 ส.ค. 2568	06.00 - 07.00	60
22	ข่าวเช้า NBT	5 ส.ค. 2568	06.00 - 07.00	60
23	ข่าวเช้า NBT	7 ส.ค. 2568	06.00 - 07.00	60
24	ข่าวเช้า NBT	8 ส.ค. 2568	06.00 - 07.00	60
25	ข่าวเช้า NBT	12 ส.ค. 2568	06.00 - 07.00	60
26	ข่าวเที่ยง NBT	1 ส.ค. 2568	12.00 - 13.00	60
27	ข่าวเที่ยง NBT	5 ส.ค. 2568	12.00 - 13.00	60
28	ข่าวเที่ยง NBT	7 ส.ค. 2568	12.00 - 13.00	60
29	ข่าวเที่ยง NBT	8 ส.ค. 2568	12.00 - 13.00	60
30	ข่าวเที่ยง NBT	12 ส.ค. 2568	12.00 - 13.00	60

บทที่ 5

สรุปผลและข้อเสนอแนะ

การประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์

การประเมินคุณภาพให้บริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์ ใช้หลักการอ้างอิงการประเมินคุณภาพจากมาตรฐานการให้บริการ และความเหมาะสมของรูปแบบรายการตามหลักเกณฑ์ที่ กสทช. กำหนด และ/หรือแนวทางการประเมินคุณภาพบริการฯ ที่สำนักงาน กสทช. รับรอง โดยใช้ ประกาศสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง แนวทางการจัดทำล่ามภาษามือ คำบรรยายแทนเสียงและเสียงบรรยายภาพสำหรับการให้บริการโทรศัพท์ ตามประกาศ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง การส่งเสริมและคุ้มครองสิทธิของคนพิการ ให้เข้าถึงหรือรับรู้และใช้ประโยชน์จากรายการของกิจการโทรทัศน์ ตามข้อมูลที่สามารถดูได้ที่ เว็บไซต์สำนักงาน กสทช. และคู่มือการประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์ ของ สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทยที่เกิดจากการระดมความคิดเห็นจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกภาคส่วน ได้แก่ ผู้ผลิตรายการ ผู้ให้บริการ และผู้รับบริการ(ผู้บริโภค) ซึ่งดำเนินการภายใต้โครงการประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคม (กสทช.) เพื่อให้การให้บริการกิจการโทรทัศน์ ในส่วนบริการล่ามภาษามือมีคุณภาพผ่านการประเมิน จากมุมมองทัศนคติของผู้บริโภค พ.ศ. 2564 (เอกสารตามภาคผนวก)

การประเมินครั้งนี้ เป็นการประเมินผลรูปแบบผ่านเกณฑ์ หรือ ปรับปรุง ซึ่งผู้ประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์พิจารณาตามเกณฑ์การอ้างอิงและการรับรู้ผ่านสายตา โดยธรรมชาติ อันนำไปสู่ประเมินเป็นภาพรวมของรายการนั้น ๆ ในแต่ละตัวชี้วัด ซึ่งภาพรวมจะแสดงผลจำนวนครั้งที่ผ่านเกณฑ์ และปรับปรุง จากนั้นแสดงผลเทียบค่าร้อยละ เพื่อทราบเปอร์เซ็นต์ของการประเมินผลทั้งหมด ตามรายละเอียดสูตรบทที่ 4 (หน้า 17)

นอกจากนี้ การสรุปผลจะแสดงผลตามรายช่องรายการในภาพรวมแต่ละตัวชี้วัด โดยการนับและคำนวณใช้หลักการเดียวกัน

ส่วนที่ 1 สรุปผลการประเมินคุณภาพการให้บริการล่ามภาษามือตามเกณฑ์ฯ ที่กำหนด

1.1 ภาพรวมด้านเทคนิค

ภาพรวมด้านเทคนิค (ครั้ง)	ตามเกณฑ์ (รายการ)	ปรับปรุง (รายการ)	รวม (รายการ)
1. อัตราส่วนของจอล่ามภาษามือ	0	750	750
2. ตำแหน่งจอล่ามภาษามือ	750	0	750
3. ความสูงของล่ามภาษามือ	556	194	750
4. สีสากหลังของบริการล่ามภาษามือ	618	132	750
5. แสงสว่าง	652	98	750
6. พื้นที่การใช้ภาษามือของล่ามภาษามือ	509	241	750
7. การแต่งกายของล่ามภาษามือ	740	10	750
8. สิ่งรบกวนจอภาพล่ามภาษามือ	746	4	750

หมายเหตุ ดำเนินการประเมินประมาณรายการละ 60 นาที จำนวน 30 วัน ต่อ ช่องรายการ

ร้อยละภาพรวมด้านเทคนิค	ตามเกณฑ์ (ร้อยละ)	ปรับปรุง (ร้อยละ)	รวม (ร้อยละ)
1. อัตราส่วนของจอล่ามภาษามือ	0.00	100.00	100
2. ตำแหน่งจอล่ามภาษามือ	100.00	0.00	100
3. ความสูงของล่ามภาษามือ	74.13	25.87	100
4. สีสากหลังของบริการล่ามภาษามือ	82.40	17.60	100
5. แสงสว่าง	86.93	13.07	100
6. พื้นที่การใช้ภาษามือของล่ามภาษามือ	67.87	32.13	100
7. การแต่งกายของล่ามภาษามือ	98.67	1.33	100
8. สิ่งรบกวนจอภาพล่ามภาษามือ	99.47	0.53	100

ภาพรวมด้านเทคนิค ที่ผ่านเกณฑ์มากที่สุด 3 ลำดับแรก ได้แก่ ตำแหน่งจอล่ามภาษามือ สิ่งรบกวนจอภาพล่ามภาษามือ และ การแต่งกายของล่ามภาษามือ

ภาพรวมด้านเทคนิค ที่ต้องปรับปรุง 3 ลำดับแรก ได้แก่ อัตราส่วนของจอล่าม ความสูงของล่ามภาษามือ และ พื้นที่การใช้ภาษามือจอล่าม

ทั้งนี้ ผู้ประเมินตั้งข้อสังเกตว่าการแต่งกายของล่ามภาษามือและสิ่งรบกวนจอภาพได้รับการพัฒนาในทางที่ดี แต่อัตราส่วนของจอล่ามยังมีขนาดเล็กกว่าเกณฑ์มาตรฐาน การปรับความสูงของจอล่ามต้อง

ปรับปรุงให้พอดีๆ กับความสูงล่ามภาษามือ และจอล่ามที่ดีจะต้องไม่แคบ เพื่อให้ล่ามภาษามือมีพื้นที่ในการทำภาษามือได้ครบถ้วน

1.2 ภาพรวมด้านการแปล

ภาพรวมด้านการแปล	ตามเกณฑ์ (รายการ)	ปรับปรุง (รายการ)	รวม (รายการ)
1. การแปลที่ถูกต้อง	723	27	750
2. การใช้สีหน้าและอารมณ์แปลภาษาที่เหมาะสม	719	31	750
3. การใช้ภาษามือตามความต้องการของรายการนั้นๆ	749	1	750
4. ความต่อเนื่องในการแปล	709	41	750
5. การแปล โดยไม่บิดเบือนเนื้อหา	750	0	750
6. การใช้ภาษามือที่ถูกต้องและเหมาะสม	723	27	750

ร้อยละภาพรวมด้านการแปล	ตามเกณฑ์ (ร้อยละ)	ปรับปรุง (ร้อยละ)	รวม (ร้อยละ)
1. การแปลที่ถูกต้อง	96.40	3.60	100
2. การใช้สีหน้าและอารมณ์แปลภาษาที่เหมาะสม	95.87	4.13	100
3. การใช้ภาษามือตามความต้องการของรายการนั้นๆ	99.87	0.13	100
4. ความต่อเนื่องในการแปล	94.53	5.47	100
5. การแปล โดยไม่บิดเบือนเนื้อหา	100.00	0.00	100
6. การใช้ภาษามือที่ถูกต้องและเหมาะสม	96.40	3.60	100

ภาพรวมด้านการแปล ที่ผ่านเกณฑ์มากที่สุด 3 ลำดับแรก ได้แก่ การแปล โดยไม่บิดเบือนเนื้อหา การใช้ภาษามือตามความต้องการของรายการนั้นๆ การแปลที่ถูกต้องและการใช้ภาษามือที่ถูกต้องและเหมาะสม

ภาพรวมด้านการแปล จำเป็นที่ต้องปรับปรุง 3 ลำดับแรก ได้แก่ ความต่อเนื่องในการแปล การใช้สีหน้าและอารมณ์ และ การใช้สีหน้าและอารมณ์

ทั้งนี้ ผู้ประเมินฯ ให้ข้อสังเกตว่า ล่ามภาษามือบางคนแปลไม่ต้องเนื่อง สีหน้าไม่ชัดเจน

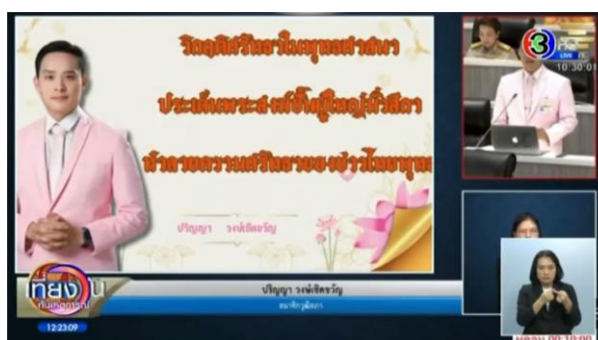
1.3 ผลการประเมินแยกตามสถานีโทรทัศน์

ด้านเทคนิค

หน่วย:รายการ

ผ่านตามเกณฑ์ (รายการ)	1. อัตราส่วน ของจอ ล่ามภาษามือ	2. ตำแหน่ง จอ ล่ามภาษามือ	3. ความสูงของ ล่ามภาษามือ	4. สีฉากหลัง ของบริการ ล่ามภาษามือ	5. แสงสว่าง	6. พื้นที่การใช้ ภาษามือของ ล่ามภาษามือ	7. การแต่งกาย ของ ล่ามภาษามือ	8. สิ่งรบกวน จอภาพ ล่ามภาษามือ
1. ช่อง 3 HD	0	30	2	0	30	30	30	29
2. ช่อง JKN 18	0	30	16	30	30	30	30	30
3. ช่อง Nation TV	0	30	26	30	30	30	29	30
4. ช่อง เวิร์คพอยท์ ทีวี	0	30	11	30	30	30	30	28
5. ช่อง True 4 U	0	30	30	30	0	30	30	30
6. ช่อง GMM 25	0	30	9	1	29	0	30	30
7. ช่อง 8 (ช่อง 27)	0	30	27	0	30	30	30	30
8. ช่อง Mono 29	0	30	30	30	30	30	30	30
9. ช่อง 9 MCOT HD	0	30	17	25	30	29	30	30
10. ช่อง One	0	30	30	30	30	6	30	30
11. ช่อง ไทยรัฐทีวี	0	30	22	2	26	0	30	30
12. ช่อง TNN16	0	30	30	30	0	30	30	30
13. ช่อง Amarin TV HD	0	30	30	20	30	30	30	30
14. ช่อง 7 HD	0	30	3	30	30	29	21	29
15. ช่อง PPTV	0	30	6	30	30	21	30	30
16. ช่อง ททบ.5	0	30	30	30	30	30	30	30
17. ช่อง NBT (สทท.)	0	30	30	30	29	11	30	30
18. ช่องไทยพีบีเอส	0	30	28	30	28	23	30	30
19. ช่อง สถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา	0	30	30	30	30	30	30	30
20. ช่อง T Sport 7	0	30	0	30	0	0	30	30
21. ช่อง ALTV	0	30	29	30	30	30	30	30
22. ช่อง NBT Central (11C)	0	30	30	30	30	0	30	30
23. ช่อง NBT Northeast (11E)	0	30	30	30	30	0	30	30
24. ช่อง NBT North (11N)	0	30	30	30	30	30	30	30
25. ช่อง NBT South (11S)	0	30	30	30	30	0	30	30

ตัวอย่างจอล่ามภาษามือที่ไม่ผ่านเกณฑ์ (จอล่ามภาษามือซ้อนทับกัน)



ร้อยละด้านเทคนิคที่ผ่านเกณฑ์

หน่วย:ร้อยละของรายการ

ร้อยละด้านเทคนิค ผ่านตามเกณฑ์ (ร้อยละ)	1. อัตราส่วน ของจอ ล่ามภาษามือ	2. ตำแหน่ง จอ ล่ามภาษามือ	3. ความสูงของ ล่ามภาษามือ	4. สีฉากหลัง ของบริการ ล่ามภาษามือ	5. แสงสว่าง	6. พื้นที่การใช้ ภาษามือของ ล่ามภาษามือ	7. การแต่งกาย ของ ล่ามภาษามือ	8. สิ่งรบกวน จอภาพล่าม ภาษามือ
1. ช่อง 3 HD	0	100	7	0	100	100	100	97
2. ช่อง JKN 18	0	100	53	100	100	100	100	100
3. ช่อง Nation TV	0	100	87	100	100	100	97	100
4. ช่อง เวิร์คพอยท์ ทีวี	0	100	37	100	100	100	100	93
5. ช่อง True 4 U	0	100	100	100	0	100	100	100
6. ช่อง GMM 25	0	100	30	3	97	0	100	100
7. ช่อง 8 (ช่อง 27)	0	100	90	0	100	100	100	100
8. ช่อง Mono 29	0	100	100	100	100	100	100	100
9. ช่อง 9 MCOT HD	0	100	57	83	100	97	100	100
10. ช่อง One	0	100	100	100	100	20	100	100
11. ช่อง ไทยรัฐทีวี	0	100	73	7	87	0	100	100
12. ช่อง TNN16	0	100	100	100	0	100	100	100
13. ช่อง Amarin TV HD	0	100	100	67	100	100	100	100
14. ช่อง 7 HD	0	100	10	100	100	97	70	97
15. ช่อง PPTV	0	100	20	100	100	70	100	100
16. ช่อง ททบ.5	0	100	100	100	100	100	100	100
17. ช่อง NBT (สทท.)	0	100	100	100	97	37	100	100
18. ช่องไทยพีบีเอส	0	100	93	100	93	77	100	100
19. ช่อง สถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา	0	100	100	100	100	100	100	100
20. ช่อง T Sport 7	0	100	0	100	0	0	100	100
21. ช่อง ALTV	0	100	97	100	100	100	100	100
22. ช่อง NBT Central (11C)	0	100	100	100	100	0	100	100
23. ช่อง NBT Northeast (11E)	0	100	100	100	100	0	100	100
24. ช่อง NBT North (11N)	0	100	100	100	100	100	100	100
25. ช่อง NBT South (11S)	0	100	100	100	100	0	100	100

ตัวอย่างจอล่ามภาษามือที่ไม่ผ่านเกณฑ์ (ลวดลายเสื้อผ้าที่มีผลต่อการรับรู้)



ตัวอย่างจอลำภาษามือที่ไม่ผ่านเกณฑ์

ภาพล่าง : สีของฉากหลังที่ไม่สม่ำเสมอและพื้นที่จอลำต้องปรับปรุง



ภาพบน : พื้นที่จอลำต้องปรับปรุง

ตัวอย่างจอล่ามภาษามือที่ไม่ผ่านเกณฑ์

ภาพล่าง : อัตราส่วนจอล่ามที่ต้องปรับปรุง



ภาพบน : อัตราส่วนจอล่ามและพื้นที่จอล่ามที่ต้องปรับปรุง

ด้านการแปล

หน่วย:รายการ

ตามเกณฑ์	1. การแปลที่ถูกต้อง	2. การใช้สีหน้าและ อารมณ์ แปลภาษาที่ เหมาะสม	3. การใช้ภาษามือ ตามความ ต้องการของ รายการนั้นๆ	4. ความต่อเนื่อง ในการแปล	5. การแปล โดยไม่ บิดเบือนเนื้อหา	6. การใช้ภาษามือ ที่ถูกต้องและ เหมาะสม
1. ช่อง 3 HD	30	30	30	30	30	30
2. ช่อง JKN 18	30	30	30	30	30	30
3. ช่อง Nation TV	29	30	30	30	30	30
4. ช่อง เวิร์คพอยท์ ทีวี	27	30	29	28	30	30
5. ช่อง True 4 U	30	30	30	30	30	30
6. ช่อง GMM 25	30	30	30	30	30	30
7. ช่อง 8 (ช่อง 27)	30	30	30	30	30	30
8. ช่อง Mono 29	30	30	30	30	30	30
9. ช่อง 9 MCOT HD	30	24	30	27	30	30
10. ช่อง One	30	30	30	30	30	30
11. ช่อง ไทยรัฐทีวี	30	30	30	30	30	30
12. ช่อง TNN16	30	30	30	30	30	30
13. ช่อง Amarin TV HD	30	30	30	30	30	30
14. ช่อง 7 HD	8	12	30	11	30	4
15. ช่อง PPTV	29	30	30	20	30	30
16. ช่อง ททบ.5	30	30	30	30	30	30
17. ช่อง NBT (สทท.)	30	30	30	30	30	30
18. ช่องไทยพีบีเอส	30	23	30	30	30	30
19. ช่อง สถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา	30	30	30	30	30	30
20. ช่อง T Sport 7	30	30	30	23	30	29
21. ช่อง ALTV	30	30	30	30	30	30
22. ช่อง NBT Central (11C)	30	30	30	30	30	30
23. ช่อง NBT Northeast (11E)	30	30	30	30	30	30
24. ช่อง NBT North (11N)	30	30	30	30	30	30
25. ช่อง NBT South (11S)	30	30	30	30	30	30

ตัวอย่างการแปลที่ไม่ผ่านเกณฑ์

(ปรับปรุงการแปล สีหน้าอารมณ์ ความต่อเนื่อง การใช้ภาษามือที่เหมาะสม)



ร้อยละด้านการแปลที่ผ่านเกณฑ์

หน่วย:ร้อยละของรายการ

ร้อยละ ด้านการแปล ผ่านตามเกณฑ์	1. การแปลที่ถูกต้อง	2. การใช้สีหน้าและ อารมณ์ แปลภาษาที่ เหมาะสม	3. การใช้ภาษามือ ตามความ ต้องการของ รายการนั้นๆ	4. ความต่อเนื่องใน การแปล	5. การแปล โดยไม่บิดเบือน เนื้อหา	6. การใช้ภาษามือ ที่ถูกต้องและ เหมาะสม
1. ช่อง 3 HD	100	100	100	100	100	100
2. ช่อง JKN 18	100	100	100	100	100	100
3. ช่อง Nation TV	97	100	100	100	100	100
4. ช่อง เวิร์คพอยท์ ทีวี	90	100	97	93	100	100
5. ช่อง True 4 U	100	100	100	100	100	100
6. ช่อง GMM 25	100	100	100	100	100	100
7. ช่อง 8 (ช่อง 27)	100	100	100	100	100	100
8. ช่อง Mono 29	100	100	100	100	100	100
9. ช่อง 9 MCOT HD	100	80	100	90	100	100
10. ช่อง One	100	100	100	100	100	100
11. ช่อง ไทยรัฐทีวี	100	100	100	100	100	100
12. ช่อง TNN16	100	100	100	100	100	100
13. ช่อง Amarin TV HD	100	100	100	100	100	100
14. ช่อง 7 HD	27	40	100	37	100	13
15. ช่อง PPTV	97	100	100	67	100	100
16. ช่อง ททบ.5	100	100	100	100	100	100
17. ช่อง NBT (สทท.)	100	100	100	100	100	100
18. ช่องไทยพีบีเอส	100	77	100	100	100	100
19. ช่อง สถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา	100	100	100	100	100	100
20. ช่อง T Sport 7	100	100	100	77	100	97
21. ช่อง ALTV	100	100	100	100	100	100
22. ช่อง NBT Central (11C)	100	100	100	100	100	100
23. ช่อง NBT Northeast (11E)	100	100	100	100	100	100
24. ช่อง NBT North (11N)	100	100	100	100	100	100
25. ช่อง NBT South (11S)	100	100	100	100	100	100

ตัวอย่างการแปลที่ไม่ผ่านเกณฑ์ (ปรับปรุงการใช้สีหน้าและอารมณ์ในการแปล)



ส่วนที่ 2 ข้อเสนอแนะ

การประเมินคุณภาพบริการทางโทรศัพท์ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย เนื่องจากมีระบบรองรับด้านเทคนิค ซึ่งคอยรับข้อมูลการบันทึก และดำเนินการบันทึกรายการ เพื่อส่งต่อให้ผู้ประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์ดำเนินการ จากการดำเนินโครงการฯ ทีมผู้รับผิดชอบโครงการมีข้อเสนอแนะต่อระบบการประเมินที่ต้องปรับปรุงเกี่ยวกับการจัดการด้านเทคนิค ส่วนผู้ประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์มีข้อเสนอแนะภาพรวมแก่ผู้ให้บริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์แยกแต่ละช่องรายการ ดังนี้

2.1 สำหรับผู้ดำเนินการจัดการด้านเทคนิคการประเมินคุณภาพบริการทางโทรศัพท์

2.1.1 การติดต่อประสานงาน

การติดต่อประสานงานและการรับข้อมูลจากส่วนภูมิภาคบางรายไม่เป็นไปตามรูปแบบที่วางไว้ จึงทำให้ต้องใช้เวลานานกว่าแผนที่กำหนด จึงควรมีการปรับปรุงรูปแบบการรับข้อมูลหรือการประสานงานใหม่

2.1.2 การวางแผนงาน

การประเมินคุณภาพบริการทางโทรศัพท์จำนวน 21 ช่องรายการ สามารถควบคุมได้เนื่องจากอยู่ในพื้นที่ แต่ช่องรายการส่วนภูมิภาค จำนวน 4 ช่องรายการ จำเป็นต้องปรับปรุงการบริหารจัดการ โดยควรจัดอบรมแก่คนหูหนวกที่มีความสามารถในพื้นที่ส่วนภูมิภาค เพื่อทำหน้าที่รับผิดชอบประเมินคุณภาพบริการทางโทรศัพท์ของช่องรายการส่วนภูมิภาค โดยไม่ต้องรอข้อมูลจากสถานีโทรศัพท์ส่วนภูมิภาค

2.2 สำหรับผู้ให้บริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์

2.2.1 คุณภาพด้านเทคนิค

ผู้ให้บริการบางส่วนต้องปรับปรุงการเพิ่มขนาดจอล่ามภาษามือ การจัดตำแหน่ง การจัดแสงสว่าง การจัดการแต่งกายอย่างถูกต้อง รวมถึงการจัดพื้นที่จอล่ามภาษามือเพื่อให้ผู้บริโภคมองสบายตาในการดูรายการโทรศัพท์และเข้าถึงข้อมูลได้ง่าย เนื่องจากคนหูหนวกใช้สายตาในการรับรู้และการประมวลผล

2.2.2 คุณภาพด้านการแปล

สถานีโทรศัพท์ควรจัดให้มีการทบทวนล่ามภาษามือทางโทรศัพท์ และเชิญคณะกรรมการคนหูหนวกดำเนินการประเมินและคัดเลือกล่ามภาษามือก่อนทำสัญญาทุกครั้ง เนื่องจากการเปลี่ยนแปลงล่ามภาษามือมีส่วนช่วยให้คนหูหนวกชุมชนเข้าถึงและเข้าใจข้อมูลรายการโทรศัพท์ได้มากยิ่งขึ้น

2.3 ข้อเสนอแนะต่อคุณภาพบริการของแต่ละช่องรายการ

ผู้ประเมินคุณภาพบริการทางโทรศัพท์ที่ได้รับมอบหมายทำการประเมินตามรายการโดยการสุ่มรายการ หากมีส่วนที่ต้องปรับปรุงจะระบุถึงสาเหตุที่ต้องปรับปรุง และให้ข้อเสนอแนะของแต่ละรายการ โดยสรุปเป็นภาพรวมของแต่ละช่องรายการทั้งหมด ดังนี้

1. ช่อง 3 HD

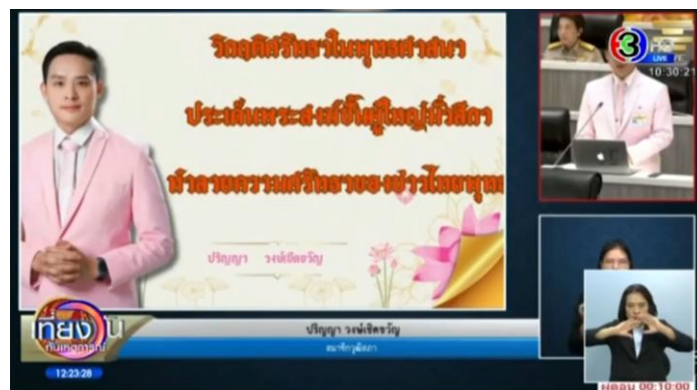
ภาพรวมด้านเทคนิค	ผลประเมิน
1. อัตราส่วนของจอล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
2. ตำแหน่งจอล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
3. ความสูงของล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
4. สีฉากหลังของบริการล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
5. แสงสว่าง	ผ่านเกณฑ์
6. พื้นที่การใช้ภาษามือของล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
7. การแต่งกายของล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
8. สิ่งรบกวนจอภาพล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.

ภาพรวมด้านการแปล	ผลประเมิน
1. การแปลที่ถูกต้อง	ผ่านเกณฑ์
2. การใช้สีหน้าและอารมณ์แปลภาษาที่เหมาะสม	ผ่านเกณฑ์
3. การใช้ภาษามือตามความต้องการของรายการนั้นๆ	ผ่านเกณฑ์
4. ความต่อเนื่องในการแปล	ผ่านเกณฑ์
5. การแปล โดยไม่บิดเบือนเนื้อหาสาระ	ผ่านเกณฑ์
6. การใช้ภาษามือที่ถูกต้องและเหมาะสม	ผ่านเกณฑ์

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

รายการมีจอเล็กเกินไป ตำแหน่ง ความสูงของล่ามภาษามือสูงเกินไป สีของฉากหลังเป็นเงๆ ฟ้ามืด เท้าอ่อน ไม่ดีต่อสายตา และไม่ควรถัดจอล่ามซ้อนทับกันสองจอ

ตัวอย่างขนาด สีฉาก สิ่งรบกวน ที่ต้องปรับปรุงเพิ่มเติม



2. ช่อง JKN 18

ภาพรวมด้านเทคนิค	ผลประเมิน
1. อัตราส่วนของจอล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
2. ตำแหน่งจอล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
3. ความสูงของล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
4. สีฉากหลังของบริการล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
5. แสงสว่าง	ผ่านเกณฑ์
6. พื้นที่การใช้ภาษามือของล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
7. การแต่งกายของล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
8. สิ่งรบกวนจอภาพล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์

ภาพรวมด้านการแปล	ผลประเมิน
1. การแปลที่ถูกต้อง	ผ่านเกณฑ์
2. การใช้สีหน้าและอารมณ์แปลภาษาที่เหมาะสม	ผ่านเกณฑ์
3. การใช้ภาษามือตามความต้องการของรายการนั้นๆ	ผ่านเกณฑ์
4. ความต่อเนื่องในการแปล	ผ่านเกณฑ์
5. การแปล โดยไม่บิดเบือนเนื้อหาสาระ	ผ่านเกณฑ์
6. การใช้ภาษามือที่ถูกต้องและเหมาะสม	ผ่านเกณฑ์

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

รายการมีจอเล็กเกินไป ตำแหน่ง ความสูงของล่ามภาษามือสูงเกินไป

ตัวอย่างความสูงจอล่ามและขนาดที่ต้องปรับปรุงเพิ่มเติม



3. ช่อง Nation TV

ภาพรวมด้านเทคนิค	ผลประเมิน
1. อัตราส่วนของจอล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
2. ตำแหน่งจอล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
3. ความสูงของล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
4. สีฉากหลังของบริการล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
5. แสงสว่าง	ผ่านเกณฑ์
6. พื้นที่การใช้ภาษามือของล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
7. การแต่งกายของล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
8. สิ่งรบกวนจอภาพล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์

ภาพรวมด้านการแปล	ผลประเมิน
1. การแปลที่ถูกต้อง	ผ่านเกณฑ์
2. การใช้สีหน้าและอารมณ์แปลภาษาที่เหมาะสม	ผ่านเกณฑ์
3. การใช้ภาษามือตามความต้องการของรายการนั้นๆ	ผ่านเกณฑ์
4. ความต่อเนื่องในการแปล	ผ่านเกณฑ์
5. การแปล โดยไม่บิดเบือนเนื้อหาสาระ	ผ่านเกณฑ์
6. การใช้ภาษามือที่ถูกต้องและเหมาะสม	ผ่านเกณฑ์

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

รายการมีจอเล็กเกินไป ตำแหน่ง ความสูงของล่ามภาษามือสูงเกินไป

ตัวอย่างความสูงจอล่ามและขนาดที่ต้องปรับปรุงเพิ่มเติม



4. ช่อง เวิร์คพอยท์ ทวี

ภาพรวมด้านเทคนิค	ผลประเมิน
1. อัตราส่วนของจอล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
2. ตำแหน่งจอล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
3. ความสูงของล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
4. สีฉากหลังของบริการล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
5. แสงสว่าง	ผ่านเกณฑ์
6. พื้นที่การใช้ภาษามือของล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
7. การแต่งกายของล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
8. สิ่งรบกวนจอภาพล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.

ภาพรวมด้านการแปล	ผลประเมิน
1. การแปลที่ถูกต้อง	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
2. การใช้สีหน้าและอารมณ์แปลภาษาที่เหมาะสม	ผ่านเกณฑ์
3. การใช้ภาษามือตามความต้องการของรายการนั้นๆ	ผ่านเกณฑ์
4. ความต่อเนื่องในการแปล	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
5. การแปล โดยไม่บิดเบือนเนื้อหาสาระ	ผ่านเกณฑ์
6. การใช้ภาษามือที่ถูกต้องและเหมาะสม	ผ่านเกณฑ์

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

รายการมีจอเล็กเกินไป ตำแหน่ง ความสูงของล่ามภาษามือสูงเกินไป และมีสิ่งรบกวนทับจอล่าม เช่น ตัวอักษรวิ่งทับจอล่ามภาษามือ ในส่วนด้านการแปล พบว่า ล่ามภาษามือมีแปลผิดบ้าง ไม่ครบบ้าง ไม่ต่อเนื่อง และมีจังหวะที่หลุดและขาดการแปลสะกดชื่อ

ตัวอย่างสิ่งรบกวนจอล่ามที่ต้องปรับปรุงเพิ่มเติม



5. ช่อง True 4 U

ภาพรวมด้านเทคนิค	ผลประเมิน
1. อัตราส่วนของจอล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
2. ตำแหน่งจอล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
3. ความสูงของล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
4. สีฉากหลังของบริการล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
5. แสงสว่าง	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
6. พื้นที่การใช้ภาษามือของล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
7. การแต่งกายของล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
8. สิ่งรบกวนจอภาพล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์

ภาพรวมด้านการแปล	ผลประเมิน
1. การแปลที่ถูกต้อง	ผ่านเกณฑ์
2. การใช้สีหน้าและอารมณ์แปลภาษาที่เหมาะสม	ผ่านเกณฑ์
3. การใช้ภาษามือตามความต้องการของรายการนั้นๆ	ผ่านเกณฑ์
4. ความต่อเนื่องในการแปล	ผ่านเกณฑ์
5. การแปล โดยไม่บิดเบือนเนื้อหาสาระ	ผ่านเกณฑ์
6. การใช้ภาษามือที่ถูกต้องและเหมาะสม	ผ่านเกณฑ์

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

รายการมีจอเล็กเกินไป บางรายการความสูงของล่ามภาษามือสูงเกินไป จอคู่มือ และ แคปเกินไป ซึ่งทำให้ดูไม่สบายตา

ตัวอย่างแสงสว่างและพื้นที่การใช้ภาษามือที่ต้องปรับปรุงเพิ่มเติม



6. ช่อง GMM 25

ภาพรวมด้านเทคนิค	ผลประเมิน
1. อัตราส่วนของจอล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
2. ตำแหน่งจอล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
3. ความสูงของล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
4. สีฉากหลังของบริการล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
5. แสงสว่าง	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
6. พื้นที่การใช้ภาษามือของล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
7. การแต่งกายของล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
8. สิ่งรบกวนจอภาพล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์

ภาพรวมด้านการแปล	ผลประเมิน
1. การแปลที่ถูกต้อง	ผ่านเกณฑ์
2. การใช้สีหน้าและอารมณ์แปลภาษาที่เหมาะสม	ผ่านเกณฑ์
3. การใช้ภาษามือตามความต้องการของรายการนั้นๆ	ผ่านเกณฑ์
4. ความต่อเนื่องในการแปล	ผ่านเกณฑ์
5. การแปล โดยไม่บิดเบือนเนื้อหาสาระ	ผ่านเกณฑ์
6. การใช้ภาษามือที่ถูกต้องและเหมาะสม	ผ่านเกณฑ์

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

รายการมีจอเล็กเกินไป บางรายการความสูงของล่ามภาษามือสูงเกินไป ฉากขาวมีเงา แสงไม่สม่ำเสมอ ทำให้ดูไม่สบายตา และ จอแคบเกินไป ทำให้พื้นที่ล่ามภาษามือน้อย ทำให้ไม่สามารถเห็นภาษามือได้ครบถ้วน

ตัวอย่างความสูง สีฉากหลังและพื้นที่การใช้ภาษามือที่ต้องปรับปรุงเพิ่มเติม



7. ช่อง 8 (ช่อง 27)

ภาพรวมด้านเทคนิค	ผลประเมิน
1. อัตราส่วนของจอล่ามภาษามือ	จอเล็กเกินไป
2. ตำแหน่งจอล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
3. ความสูงของล่ามภาษามือ	หน้าจอสูงเกินไป
4. สีฉากหลังของบริการล่ามภาษามือ	สีฉากหลังไม่ได้
5. แสงสว่าง	ผ่านเกณฑ์
6. พื้นที่การใช้ภาษามือของล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
7. การแต่งกายของล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
8. สิ่งรบกวนจอภาพล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์

ภาพรวมด้านการแปล	ผลประเมิน
1. การแปลที่ถูกต้อง	ผ่านเกณฑ์
2. การใช้สีหน้าและอารมณ์แปลภาษาที่เหมาะสม	ผ่านเกณฑ์
3. การใช้ภาษามือตามความต้องการของรายการนั้นๆ	ผ่านเกณฑ์
4. ความต่อเนื่องในการแปล	ผ่านเกณฑ์
5. การแปล โดยไม่บิดเบือนเนื้อหาสาระ	ผ่านเกณฑ์
6. การใช้ภาษามือที่ถูกต้องและเหมาะสม	ผ่านเกณฑ์

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

รายการมีจอเล็กเกินไป บางรายการความสูงของล่ามภาษามือสูงเกินไป พื้นฉากมีเงา แสงไม่สม่ำเสมอ ทำให้ดูไม่สบายตา

ตัวอย่างขนาด ความสูง สีฉากหลังที่ต้องปรับปรุงเพิ่มเติม



8. ช่อง Mono 29

ภาพรวมด้านเทคนิค	ผลประเมิน
1. อัตราส่วนของจอล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
2. ตำแหน่งจอล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
3. ความสูงของล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
4. สีฉากหลังของบริการล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
5. แสงสว่าง	ผ่านเกณฑ์
6. พื้นที่การใช้ภาษามือของล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
7. การแต่งกายของล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
8. สิ่งรบกวนจอภาพล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์

ภาพรวมด้านการแปล	ผลประเมิน
1. การแปลที่ถูกต้อง	ผ่านเกณฑ์
2. การใช้สีหน้าและอารมณ์แปลภาษาที่เหมาะสม	ผ่านเกณฑ์
3. การใช้ภาษามือตามความต้องการของรายการนั้นๆ	ผ่านเกณฑ์
4. ความต่อเนื่องในการแปล	ผ่านเกณฑ์
5. การแปล โดยไม่บิดเบือนเนื้อหาสาระ	ผ่านเกณฑ์
6. การใช้ภาษามือที่ถูกต้องและเหมาะสม	ผ่านเกณฑ์

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม รายการจัดวางดี แต่อยากให้เพิ่มขนาดหน้าจอให้ใหญ่ขึ้นอีกนิด

ตัวอย่างขนาดที่ต้องปรับปรุงเพิ่มเติม



9. ช่อง 9 MCOT HD

ภาพรวมด้านเทคนิค	ผลประเมิน
1. อัตราส่วนของจอล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
2. ตำแหน่งจอล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
3. ความสูงของล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
4. สีฉากหลังของบริการล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
5. แสงสว่าง	ผ่านเกณฑ์
6. พื้นที่การใช้ภาษามือของล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
7. การแต่งกายของล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
8. สิ่งรบกวนจอภาพล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์

ภาพรวมด้านการแปล	ผลประเมิน
1. การแปลที่ถูกต้อง	ผ่านเกณฑ์
2. การใช้สีหน้าและอารมณ์แปลภาษาที่เหมาะสม	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
3. การใช้ภาษามือตามความต้องการของรายการนั้นๆ	ผ่านเกณฑ์
4. ความต่อเนื่องในการแปล	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
5. การแปล โดยไม่บิดเบือนเนื้อหาสาระ	ผ่านเกณฑ์
6. การใช้ภาษามือที่ถูกต้องและเหมาะสม	ผ่านเกณฑ์

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

อยากให้รายการเพิ่มขนาดจอล่าม บางรายการความสูงของล่ามภาษามือสูงเกินไป ฉากมีเงา แสงไม่สม่ำเสมอ ทำให้ดูไม่สบายตา และ จอแคบเกินไป ทำให้พื้นที่ล่ามภาษามือน้อย ทำให้ไม่สามารถเห็นภาษามือได้ครบถ้วน ในส่วนล่ามภาษามือมีบางรายการที่ล่ามภาษามือมีสีหน้าเฉย อ่อน ไม่เข้มแข็ง ไม่ชัด และการแปลมีบ้างที่หลุด หรือแปลตลกผิด หรือแปลไม่ครบ และขาดการแปลชื่อสะกด

ตัวอย่างขนาด และ สีฉากหลังที่ต้องปรับปรุงเพิ่มเติม



10. ช่อง One

ภาพรวมด้านเทคนิค	ผลประโยชน์
1. อัตราส่วนของจอสามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
2. ตำแหน่งจอสามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
3. ความสูงของสามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
4. สีฉากหลังของบริการสามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
5. แสงสว่าง	ผ่านเกณฑ์
6. พื้นที่การใช้ภาษามือของสามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
7. การแต่งกายของสามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
8. สิ่งรบกวนจอภาพสามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์

ภาพรวมด้านการแปล	ผลประโยชน์
1. การแปลที่ถูกต้อง	ผ่านเกณฑ์
2. การใช้สีหน้าและอารมณ์แปลภาษาที่เหมาะสม	ผ่านเกณฑ์
3. การใช้ภาษามือตามความต้องการของรายการนั้นๆ	ผ่านเกณฑ์
4. ความต่อเนื่องในการแปล	ผ่านเกณฑ์
5. การแปล โดยไม่บิดเบือนเนื้อหา	ผ่านเกณฑ์
6. การใช้ภาษามือที่ถูกต้องและเหมาะสม	ผ่านเกณฑ์

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

อยากให้รายการเพิ่มขนาดจอสามภาษามือ และขยายแนวกว้างเพื่อเพิ่มพื้นที่สามภาษามือ

ตัวอย่างขนาดและพื้นที่การใช้ภาษามือที่ต้องปรับปรุงเพิ่มเติม



11. ช่อง ไทยรัฐทีวี

ภาพรวมด้านเทคนิค	ผลประเมิน
1. อัตราส่วนของจอล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
2. ตำแหน่งจอล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
3. ความสูงของล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
4. สีฉากหลังของบริการล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
5. แสงสว่าง	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
6. พื้นที่การใช้ภาษามือของล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
7. การแต่งกายของล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
8. สิ่งรบกวนจอภาพล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์

ภาพรวมด้านการแปล	ผลประเมิน
1. การแปลที่ถูกต้อง	ผ่านเกณฑ์
2. การใช้สีหน้าและอารมณ์แปลภาษาที่เหมาะสม	ผ่านเกณฑ์
3. การใช้ภาษามือตามความต้องการของรายการนั้นๆ	ผ่านเกณฑ์
4. ความต่อเนื่องในการแปล	ผ่านเกณฑ์
5. การแปล โดยไม่บิดเบือนเนื้อหาสาระ	ผ่านเกณฑ์
6. การใช้ภาษามือที่ถูกต้องและเหมาะสม	ผ่านเกณฑ์

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

อยากให้รายการเพิ่มขนาดจอล่ามอีกนิด ปรับความสูงของล่ามภาษามือ สีฉากดำสนิทเกินไป ทำให้เสียของล่ามกลืนไปกับฉาก อยากให้เพิ่มแสง และขยายขยายแนวกว้างเพื่อเพิ่มพื้นที่ล่ามภาษามือ

ตัวอย่างขนาด ความสูง สีฉาก และพื้นที่การใช้ภาษามือที่ต้องปรับปรุงเพิ่มเติม



12. ช่อง TNN16

ภาพรวมด้านเทคนิค	ผลประเมิน
1. อัตราส่วนของจอล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
2. ตำแหน่งจอล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
3. ความสูงของล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
4. สีฉากหลังของบริการล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
5. แสงสว่าง	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
6. พื้นที่การใช้ภาษามือของล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
7. การแต่งกายของล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
8. สิ่งรบกวนจอภาพล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์

ภาพรวมด้านการแปล	ผลประเมิน
1. การแปลที่ถูกต้อง	ผ่านเกณฑ์
2. การใช้สีหน้าและอารมณ์แปลภาษาที่เหมาะสม	สีหน้าไม่ชัดเจน
3. การใช้ภาษามือตามความต้องการของรายการนั้นๆ	ผ่านเกณฑ์
4. ความต่อเนื่องในการแปล	ผ่านเกณฑ์
5. การแปล โดยไม่บิดเบือนเนื้อหา	ผ่านเกณฑ์
6. การใช้ภาษามือที่ถูกต้องและเหมาะสม	ผ่านเกณฑ์

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ผู้ประเมินฯ อยากให้รายการเพิ่มขนาดจอล่ามอีกนิด สีฉากหลังปรับให้สม่ำเสมอ เพิ่มแสงและขนาดพื้นที่จอล่ามภาษามือ ด้านการแปล พบว่า ล่ามภาษามือบางคน ใช้ภาษามือคำว่า "ต่อ" ซ้ำๆ มากเกินไป

ตัวอย่างความสูงและพื้นที่การใช้ภาษามือที่ต้องปรับปรุงเพิ่มเติม



13. ช่อง Amarin TV HD

ภาพรวมด้านเทคนิค	ผลประเมิน
1. อัตราส่วนของจอล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
2. ตำแหน่งจอล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
3. ความสูงของล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
4. สีฉากหลังของบริการล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
5. แสงสว่าง	ผ่านเกณฑ์
6. พื้นที่การใช้ภาษามือของล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
7. การแต่งกายของล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
8. สิ่งรบกวนจอภาพล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์

ภาพรวมด้านการแปล	ผลประเมิน
1. การแปลที่ถูกต้อง	ผ่านเกณฑ์
2. การใช้สีหน้าและอารมณ์แปลภาษาที่เหมาะสม	ผ่านเกณฑ์
3. การใช้ภาษามือตามความต้องการของรายการนั้นๆ	ผ่านเกณฑ์
4. ความต่อเนื่องในการแปล	ผ่านเกณฑ์
5. การแปล โดยไม่บิดเบือนเนื้อหาสาระ	ผ่านเกณฑ์
6. การใช้ภาษามือที่ถูกต้องและเหมาะสม	ผ่านเกณฑ์

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ผู้ประเมินฯ อยากให้รายการเพิ่มขนาดจอล่ามอีกนิด สีฉากหลังปรับสีเทาหรือสีฟ้าเข้มให้สม่ำเสมอ

ตัวอย่างขนาดและสีฉากที่ต้องปรับปรุงเพิ่มเติม



14. ช่อง 7 HD

ภาพรวมด้านเทคนิค	ผลประเมิน
1. อัตราส่วนของจอล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
2. ตำแหน่งจอล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
3. ความสูงของล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
4. สีฉากหลังของบริการล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
5. แสงสว่าง	ผ่านเกณฑ์
6. พื้นที่การใช้ภาษามือของล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
7. การแต่งกายของล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
8. สิ่งรบกวนจอภาพล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.

ภาพรวมด้านการแปล	ผลประเมิน
1. การแปลที่ถูกต้อง	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
2. การใช้สีหน้าและอารมณ์แปลภาษาที่เหมาะสม	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
3. การใช้ภาษามือตามความต้องการของรายการนั้นๆ	ผ่านเกณฑ์
4. ความต่อเนื่องในการแปล	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
5. การแปล โดยไม่บิดเบือนเนื้อหาสาระ	ผ่านเกณฑ์
6. การใช้ภาษามือที่ถูกต้องและเหมาะสม	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ผู้ประเมินฯ อยากให้รายการเพิ่มขนาดจอล่ามอีกนิด ปรับพื้นที่จอล่ามให้กว้างขึ้น งดให้ล่ามภาษามือใส่เสื้อผ้าที่มีลวดลายและมีสิ่งรบกวนจอล่ามบางครั้ง ทั้งนี้ล่ามภาษามือบางรายการมีการใช้มือและร่างกายเคลื่อนไหวเหมือนท่ารำ ทำให้ไม่ค่อยเข้าใจ ไม่ชัดเจน สีหน้าแข็ง เรียบเฉย ไร้อารมณ์ แปลตกบ่อย ขาดหายไปบางส่วน มีหลุดนิดหน่อย หรือ แปลไม่ครบ ซึ่งทำให้เกิดการแปลไม่ค่อยถูกต้องมากกว่า 50 %

ตัวอย่างพื้นที่และการแต่งกายที่ต้องปรับปรุงเพิ่มเติม



15. ช่อง PPTV

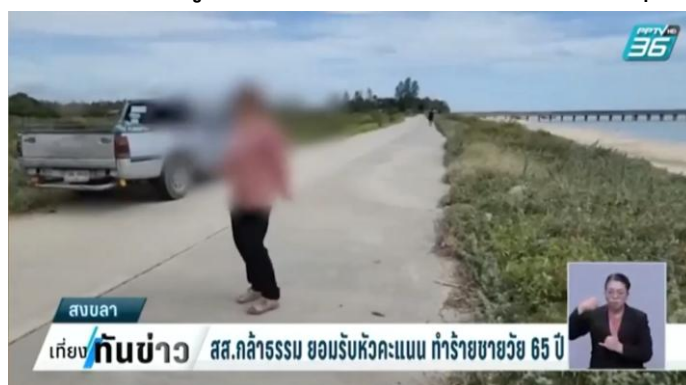
ภาพรวมด้านเทคนิค	ผลประเมิน
1. อัตราส่วนของจอล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
2. ตำแหน่งจอล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
3. ความสูงของล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
4. สีฉากหลังของบริการล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
5. แสงสว่าง	ผ่านเกณฑ์
6. พื้นที่การใช้ภาษามือของล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
7. การแต่งกายของล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
8. สิ่งรบกวนจอภาพล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์

ภาพรวมด้านการแปล	ผลประเมิน
1. การแปลที่ถูกต้อง	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
2. การใช้สีหน้าและอารมณ์แปลภาษาที่เหมาะสม	ผ่านเกณฑ์
3. การใช้ภาษามือตามความต้องการของรายการนั้นๆ	ผ่านเกณฑ์
4. ความต่อเนื่องในการแปล	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
5. การแปล โดยไม่บิดเบือนเนื้อหาสาระ	ผ่านเกณฑ์
6. การใช้ภาษามือที่ถูกต้องและเหมาะสม	ผ่านเกณฑ์

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ผู้ประเมินฯ อยากให้รายการเพิ่มขนาดจอล่าม แก้ไขพื้นที่และความสูงของจอล่ามภาษามือให้กว้างขึ้น ในส่วนการแปล พบว่า ล่ามภาษามือบางคนไม่แปลชื่อสะกดนิ้วมือ มีแปลหลุด แปลไม่ครบ แปลตกนิดหน่อย บางครั้งใช้ภาษามือเร็วเกินไป

ตัวอย่างขนาด ความสูงและพื้นที่การใช้ภาษามือที่ต้องปรับปรุงเพิ่มเติม



16. ช่อง ททบ.5

ภาพรวมด้านเทคนิค	ผลประเมิน
1. อัตราส่วนของจอล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
2. ตำแหน่งจอล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
3. ความสูงของล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
4. สีฉากหลังของบริการล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
5. แสงสว่าง	ผ่านเกณฑ์
6. พื้นที่การใช้ภาษามือของล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
7. การแต่งกายของล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
8. สิ่งรบกวนจอภาพล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์

ภาพรวมด้านการแปล	ผลประเมิน
1. การแปลที่ถูกต้อง	ผ่านเกณฑ์
2. การใช้สีหน้าและอารมณ์แปลภาษาที่เหมาะสม	ผ่านเกณฑ์
3. การใช้ภาษามือตามความต้องการของรายการนั้นๆ	ผ่านเกณฑ์
4. ความต่อเนื่องในการแปล	ผ่านเกณฑ์
5. การแปล โดยไม่บิดเบือนเนื้อหาสาระ	ผ่านเกณฑ์
6. การใช้ภาษามือที่ถูกต้องและเหมาะสม	ผ่านเกณฑ์

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ผู้ประเมินฯ อยากให้รายการเพิ่มขนาดจอล่าม

ตัวอย่างขนาดที่ต้องปรับปรุงเพิ่มเติม



17. ช่อง NBT (สทท.)

ภาพรวมด้านเทคนิค	ผลประเมิน
1. อัตราส่วนของจอล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
2. ตำแหน่งจอล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
3. ความสูงของล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
4. สีฉากหลังของบริการล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
5. แสงสว่าง	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
6. พื้นที่การใช้ภาษามือของล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
7. การแต่งกายของล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
8. สิ่งรบกวนจอภาพล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์

ภาพรวมด้านการแปล	ผลประเมิน
1. การแปลที่ถูกต้อง	ผ่านเกณฑ์
2. การใช้สีหน้าและอารมณ์แปลภาษาที่เหมาะสม	ผ่านเกณฑ์
3. การใช้ภาษามือตามความต้องการของรายการนั้นๆ	ผ่านเกณฑ์
4. ความต่อเนื่องในการแปล	ผ่านเกณฑ์
5. การแปล โดยไม่บิดเบือนเนื้อหาสาระ	ผ่านเกณฑ์
6. การใช้ภาษามือที่ถูกต้องและเหมาะสม	ผ่านเกณฑ์

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ผู้ประเมินฯ อยากให้รายการเพิ่มขนาดจอล่าม ปรับแสงจอล่าม บางครั้งดูมืด และพื้นที่แคบเกินไป

ตัวอย่างขนาดและพื้นที่ที่ต้องปรับปรุงเพิ่มเติม



18. ช่องไทยพีบีเอส

ภาพรวมด้านเทคนิค	ผลประเมิน
1. อัตราส่วนของจอล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
2. ตำแหน่งจอล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
3. ความสูงของล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
4. สีฉากหลังของบริการล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
5. แสงสว่าง	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
6. พื้นที่การใช้ภาษามือของล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
7. การแต่งกายของล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
8. สิ่งรบกวนจอภาพล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์

ภาพรวมด้านการแปล	ผลประเมิน
1. การแปลที่ถูกต้อง	ผ่านเกณฑ์
2. การใช้สีหน้าและอารมณ์แปลภาษาที่เหมาะสม	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
3. การใช้ภาษามือตามความต้องการของรายการนั้นๆ	ผ่านเกณฑ์
4. ความต่อเนื่องในการแปล	ผ่านเกณฑ์
5. การแปล โดยไม่บิดเบือนเนื้อหาสาระ	ผ่านเกณฑ์
6. การใช้ภาษามือที่ถูกต้องและเหมาะสม	ผ่านเกณฑ์

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ผู้ประเมินฯ อยากให้รายการเพิ่มขนาดจอล่าม ลดความสูงของล่ามภาษามือ เพิ่มแสงสว่างและพื้นที่ของล่ามภาษามือ ทั้งนี้พบว่า ล่ามภาษามือบางคนสีหน้าไม่ชัดเจน และใช้ภาษามือ คำว่า"ต่อ"ซ้ำๆ มากเกินไป

ตัวอย่างขนาดและพื้นที่ที่ต้องปรับปรุงเพิ่มเติม



19. ช่อง สถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา

ภาพรวมด้านเทคนิค	ผลประเมิน
1. อัตราส่วนของจอล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
2. ตำแหน่งจอล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
3. ความสูงของล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
4. สีฉากหลังของบริการล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
5. แสงสว่าง	ผ่านเกณฑ์
6. พื้นที่การใช้ภาษามือของล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
7. การแต่งกายของล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
8. สิ่งรบกวนจอภาพล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์

ภาพรวมด้านการแปล	ผลประเมิน
1. การแปลที่ถูกต้อง	ผ่านเกณฑ์
2. การใช้สีหน้าและอารมณ์แปลภาษาที่เหมาะสม	ผ่านเกณฑ์
3. การใช้ภาษามือตามความต้องการของรายการนั้นๆ	ผ่านเกณฑ์
4. ความต่อเนื่องในการแปล	ผ่านเกณฑ์
5. การแปล โดยไม่บิดเบือนเนื้อหาสาระ	ผ่านเกณฑ์
6. การใช้ภาษามือที่ถูกต้องและเหมาะสม	ผ่านเกณฑ์

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ผู้ประเมินฯ ชื่นชมความพยายามที่ทำให้จอล่ามภาษามือมีขนาดใหญ่ และชัดเจนดีมาก แต่ขนาดจอล่ามภาษามือ ยังไม่เป็นไปตามเกณฑ์ ขาดอีกนิดเดียว ขอให้ทางสถานีปรับขนาดอีกนิด

20. ช่อง T Sport 7

ภาพรวมด้านเทคนิค	ผลประเมิน
1. อัตราส่วนของจอล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
2. ตำแหน่งจอล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
3. ความสูงของล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
4. สีฉากหลังของบริการล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
5. แสงสว่าง	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
6. พื้นที่การใช้ภาษามือของล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
7. การแต่งกายของล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
8. สิ่งรบกวนจอภาพล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์

ภาพรวมด้านการแปล	ผลประเมิน
1. การแปลที่ถูกต้อง	ผ่านเกณฑ์
2. การใช้สีหน้าและอารมณ์แปลภาษาที่เหมาะสม	ผ่านเกณฑ์
3. การใช้ภาษามือตามความต้องการของรายการนั้นๆ	ผ่านเกณฑ์
4. ความต่อเนื่องในการแปล	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
5. การแปล โดยไม่บิดเบือนเนื้อหาสาระ	ผ่านเกณฑ์
6. การใช้ภาษามือที่ถูกต้องและเหมาะสม	ผ่านเกณฑ์

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ผู้ประเมินฯ อยากให้รายการเพิ่มขนาดจอล่าม ลดความสูงของล่ามภาษามือ เพิ่มแสงสว่างและพื้นที่ของล่ามภาษามือ ทั้งนี้พบว่า ล่ามภาษามือบางคนไวยากรณ์ดีแต่อธิบายไม่ชัด และมีทำภาษามือซ้ำนิดหน่อย/หลุด/ไม่ครบ/สะกดนิ้วไม่ทัน

ตัวอย่างขนาด ความสูงและพื้นที่ที่ต้องปรับปรุงเพิ่มเติม



21. ช่อง ALTV

ภาพรวมด้านเทคนิค	ผลประโยชน์
1. อัตราส่วนของจอสามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
2. ตำแหน่งจอสามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
3. ความสูงของสามภาษามือ	สูงเกินไป
4. สีฉากหลังของบริการสามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
5. แสงสว่าง	ผ่านเกณฑ์
6. พื้นที่การใช้ภาษามือของสามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
7. การแต่งกายของสามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
8. สิ่งรบกวนจอภาพสามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์

ภาพรวมด้านการแปล	ผลประโยชน์
1. การแปลที่ถูกต้อง	ผ่านเกณฑ์
2. การใช้สีหน้าและอารมณ์แปลภาษาที่เหมาะสม	ผ่านเกณฑ์
3. การใช้ภาษามือตามความต้องการของรายการนั้นๆ	ผ่านเกณฑ์
4. ความต่อเนื่องในการแปล	ผ่านเกณฑ์
5. การแปล โดยไม่บิดเบือนเนื้อหาสาระ	ผ่านเกณฑ์
6. การใช้ภาษามือที่ถูกต้องและเหมาะสม	ผ่านเกณฑ์

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ผู้ประเมินฯ อยากให้รายการเพิ่มขนาดจอสาม ลดความสูงของสามภาษามือ

ตัวอย่างขนาดและความสูงที่ต้องปรับปรุงเพิ่มเติม



22. ช่อง NBT Central (11C)

ภาพรวมด้านเทคนิค	ผลประเมิน
1. อัตราส่วนของจอล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
2. ตำแหน่งจอล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
3. ความสูงของล่ามภาษามือ	สูงเกินไปนิดหน่อย
4. สีฉากหลังของบริการล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
5. แสงสว่าง	ผ่านเกณฑ์
6. พื้นที่การใช้ภาษามือของล่ามภาษามือ	จอแคบเกินไป
7. การแต่งกายของล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
8. สิ่งรบกวนจอภาพล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์

ภาพรวมด้านการแปล	ผลประเมิน
1. การแปลที่ถูกต้อง	ผ่านเกณฑ์
2. การใช้สีหน้าและอารมณ์แปลภาษาที่เหมาะสม	ผ่านเกณฑ์
3. การใช้ภาษามือตามความต้องการของรายการนั้นๆ	ผ่านเกณฑ์
4. ความต่อเนื่องในการแปล	ผ่านเกณฑ์
5. การแปล โดยไม่บิดเบือนเนื้อหาสาระ	ผ่านเกณฑ์
6. การใช้ภาษามือที่ถูกต้องและเหมาะสม	ผ่านเกณฑ์

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ผู้ประเมินฯ อยากให้รายการเพิ่มขนาดจอล่าม ลดความสูงของล่ามภาษามือ และเพิ่มพื้นที่การใช้ภาษามือของล่ามภาษามือ

ตัวอย่างขนาดความสูงและพื้นที่การใช้ภาษามือที่ต้องปรับปรุงเพิ่มเติม



23. ช่อง NBT Northeast (11E)

ภาพรวมด้านเทคนิค	ผลประเมิน
1. อัตราส่วนของจอล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
2. ตำแหน่งจอล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
3. ความสูงของล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
4. สีฉากหลังของบริการล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
5. แสงสว่าง	ผ่านเกณฑ์
6. พื้นที่การใช้ภาษามือของล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
7. การแต่งกายของล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
8. สิ่งรบกวนจอภาพล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์

ภาพรวมด้านการแปล	ผลประเมิน
1. การแปลที่ถูกต้อง	ผ่านเกณฑ์
2. การใช้สีหน้าและอารมณ์แปลภาษาที่เหมาะสม	ผ่านเกณฑ์
3. การใช้ภาษามือตามความต้องการของรายการนั้นๆ	ผ่านเกณฑ์
4. ความต่อเนื่องในการแปล	ผ่านเกณฑ์
5. การแปล โดยไม่บิดเบือนเนื้อหาสาระ	ผ่านเกณฑ์
6. การใช้ภาษามือที่ถูกต้องและเหมาะสม	ผ่านเกณฑ์

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ผู้ประเมินฯ อยากให้รายการเพิ่มขนาดจอล่าม ลดความสูงของล่ามภาษามือ และเพิ่มพื้นที่การใช้ภาษามือของล่ามภาษามือ

ตัวอย่างขนาดความสูงและพื้นที่การใช้ภาษามือที่ต้องปรับปรุงเพิ่มเติม



24. ช่อง NBT North (11N)

ภาพรวมด้านเทคนิค	ผลประเมิน
1. อัตราส่วนของจอล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
2. ตำแหน่งจอล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
3. ความสูงของล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
4. สีฉากหลังของบริการล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
5. แสงสว่าง	ผ่านเกณฑ์
6. พื้นที่การใช้ภาษามือของล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
7. การแต่งกายของล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
8. สิ่งรบกวนจอภาพล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์

ภาพรวมด้านการแปล	ผลประเมิน
1. การแปลที่ถูกต้อง	ผ่านเกณฑ์
2. การใช้สีหน้าและอารมณ์แปลภาษาที่เหมาะสม	ผ่านเกณฑ์
3. การใช้ภาษามือตามความต้องการของรายการนั้นๆ	ผ่านเกณฑ์
4. ความต่อเนื่องในการแปล	ผ่านเกณฑ์
5. การแปล โดยไม่บิดเบือนเนื้อหาสาระ	ผ่านเกณฑ์
6. การใช้ภาษามือที่ถูกต้องและเหมาะสม	ผ่านเกณฑ์

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ผู้ประเมินฯ อยากให้รายการเพิ่มขนาดจอล่าม ลดความสูงของล่ามภาษามือ และเพิ่มพื้นที่การใช้ภาษามือของล่ามภาษามือ

ตัวอย่างขนาดและความสูงที่ต้องปรับปรุงเพิ่มเติม



25. ช่อง NBT South (11S)

ภาพรวมด้านเทคนิค	ผลประเมิน
1. อัตราส่วนของจอล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
2. ตำแหน่งจอล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
3. ความสูงของล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
4. สีฉากหลังของบริการล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
5. แสงสว่าง	ผ่านเกณฑ์
6. พื้นที่การใช้ภาษามือของล่ามภาษามือ	ไม่เป็นไปตามประกาศ สำนักงาน กสทช.
7. การแต่งกายของล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์
8. สิ่งรบกวนจอภาพล่ามภาษามือ	ผ่านเกณฑ์

ภาพรวมด้านการแปล	ผลประเมิน
1. การแปลที่ถูกต้อง	ผ่านเกณฑ์
2. การใช้สีหน้าและอารมณ์แปลภาษาที่เหมาะสม	ผ่านเกณฑ์
3. การใช้ภาษามือตามความต้องการของรายการนั้นๆ	ผ่านเกณฑ์
4. ความต่อเนื่องในการแปล	ผ่านเกณฑ์
5. การแปล โดยไม่บิดเบือนเนื้อหาสาระ	ผ่านเกณฑ์
6. การใช้ภาษามือที่ถูกต้องและเหมาะสม	ผ่านเกณฑ์

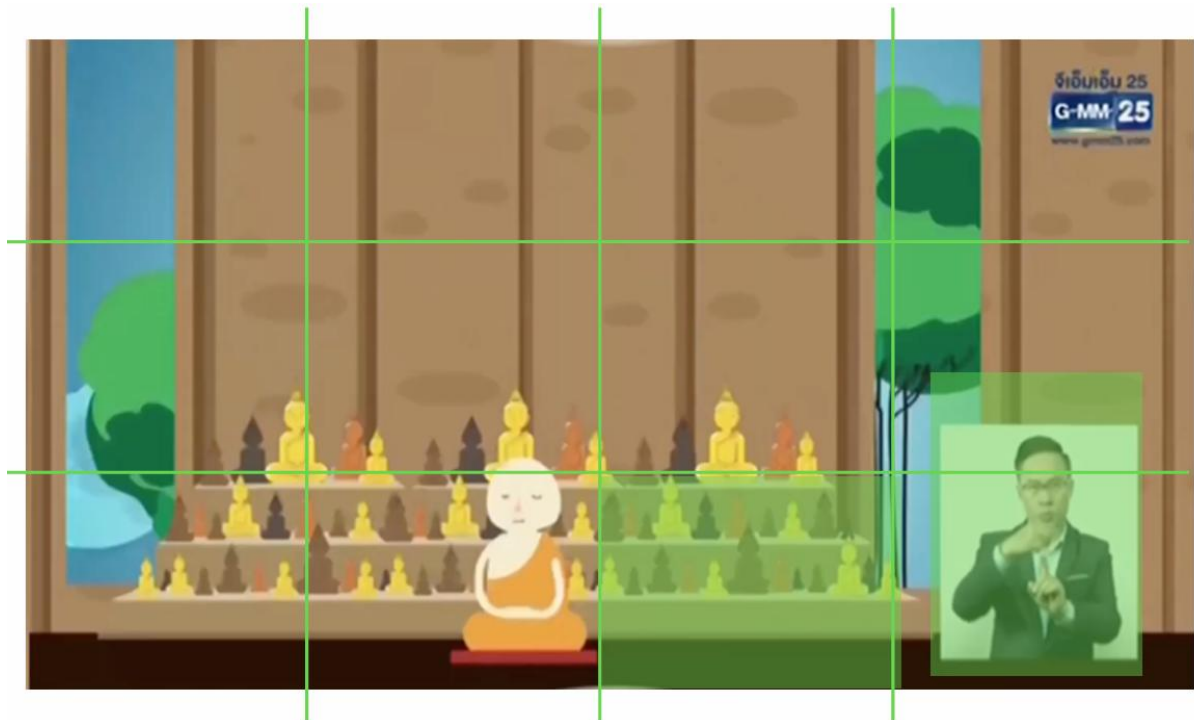
ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ผู้ประเมินฯ อยากให้รายการเพิ่มขนาดจอ และเพิ่มพื้นที่การใช้ภาษามือของล่ามภาษามือ

ตัวอย่างขนาดและพื้นที่การใช้ภาษามือที่ต้องปรับปรุงเพิ่มเติม



รูปภาพประกอบการวัดขนาดจอสามภาษามือ



หน้าจอที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในบรรดาช่องภาคพื้นดินทั้งหมด



พื้นที่ทั้งหมด (จำนวนพิกเซล) = $1920 \times 1080 = 2,073,600$ พิกเซล (ถือว่าเป็น 100%)
 พื้นที่ของจอรอง = $420 \times 400 = 168,000$ พิกเซล = 8.10%
 พื้นที่ของจอรอง ตามเกณฑ์ 1:12 วิธีคิด: $(1 \div 12) \times 100 = 8.333\%$

ภาคผนวก

ประวัติสมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย

ความเป็นมาขององค์กร

สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย พัฒนามาจาก “ศูนย์ชุมนุมศิษย์เก่าโรงเรียนสอนคนหูหนวกดุสิต” (ต่อมาได้เปลี่ยนชื่อเป็นโรงเรียนเศรษฐเสถียร) เมื่อวันที่ 21 กรกฎาคม พ.ศ.2512 มีศิษย์เก่าจากโรงเรียนเศรษฐเสถียร โรงเรียนสอนคนหูหนวกทุ่งเมฆ โรงเรียนสอนคนหูหนวกขอนแก่น โรงเรียนสอนคนหูหนวกตาก และโรงเรียนสอนคนหูหนวกสงขลา จำนวน 93 คน มาร่วมประชุมก่อตั้งศูนย์ฯ ใช้พื้นที่ภายในโรงเรียนเศรษฐเสถียรเป็นสำนักงาน ศูนย์ชุมนุมศิษย์เก่าโรงเรียนสอนคนหูหนวก ดังกล่าว ต่อมาเมื่อวันที่ 1 เมษายน พ.ศ.2524 ได้ย้ายสำนักงานศูนย์ฯ ออกจากโรงเรียนเศรษฐเสถียร ย้ายเข้าบ้านเลขที่ 9/1 ซอยสุขุมวิท 51 และในวันที่ 20 ตุลาคม 2526 ผู้นำคนหูหนวกได้ร่วมประชุมหารือกับผู้นำคนพิการแต่ละประเภท ได้แก่ ผู้นำคนพิการทางการมองเห็น ผู้นำคนพิการทางการเคลื่อนไหว ผู้ปกครองเพื่อคนพิการทางสติปัญญา รวมถึงคนพิการทุกประเภทและตัวแทนคนพิการจากทั่วภูมิภาคของประเทศไทย เพื่อร่วมกันก่อตั้งสมาคมสภาคนพิการทุกประเภทแห่งประเทศไทย ซึ่งถือเป็นองค์กรประสานงานที่ทำหน้าที่ เป็นผู้แทนของคนพิการในการขับเคลื่อนด้านสิทธิให้กับคนพิการทั่วประเทศ ทำให้คนหูหนวกมีการรวมกลุ่มกัน เพื่อดำเนินการจดทะเบียนสมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย โดยได้รับอนุญาตจากคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เมื่อวันที่ 6 ตุลาคม พ.ศ. 2526 และกองตำรวจสันติบาลได้ออก ใบทะเบียนสมาคม เมื่อวันที่ 23 มกราคม 2527 ต่อมาได้ย้ายสำนักงานสมาคมฯ มาตั้งอยู่ที่ 927 (144/9 เดิม) หมู่บ้าน ฐิติพร ซอยพัฒนาการ 29 แขวงสวนหลวง กรุงเทพฯ จนกระทั่งในปัจจุบันได้มีการย้ายสำนักงาน ตั้งอยู่ที่ 1/8-9 ซอยอ่อนนุช 64 แขวงอ่อนนุช เขตสวนหลวง กรุงเทพฯ การบริหารสมาคมโดย นายกสมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย มีวาระในการดำรงตำแหน่งคราวละ 4 ปี มีนายไพศาล วงศ์ศิริพัฒนกุล เป็น นายกสมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทยคนแรก ปัจจุบันสมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทยมีเครือข่ายประจำจังหวัดทั้งหมด 77 จังหวัด และมีสมาชิกของสมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทยทั้งสิ้น 14,962 คน (ข้อมูล ณ ปี 2567)

วัตถุประสงค์ขององค์กร

1. ส่งเสริมการจัดตั้งและสร้างความเข้มแข็งให้แก่สมาคมหรือชมรมคนหูหนวกระดับจังหวัดให้ครบทุกจังหวัด
2. ส่งเสริมและคุ้มครองสิทธิด้านการศึกษา การสาธารณสุข การจัดสวัสดิการ และการจัดสิ่งอำนวยความสะดวกที่จำเป็นให้แก่คนหูหนวกและหูตึง
3. ส่งเสริมสนับสนุน และให้ความช่วยเหลือเกี่ยวกับการพัฒนาศักยภาพด้านอาชีพต่างๆ ให้แก่คนหูหนวกและหูตึง เพื่อให้มีงานทำและจำหน่ายผลากๆ ทุกประเภทที่สำนักงานสลากกินแบ่งรัฐบาลหรือรัฐบาลพิมพ์ออกจำหน่าย

4. ส่งเสริมการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ และแสดงความคิดเห็นต่างๆ ระหว่างคนหูหนวกและหูดีด้วยกันเองหรือกับสังคมทั่วไป
5. ส่งเสริมการประสานเชื่อมโยงเครือข่ายองค์กรของคนหูหนวกทั่วประเทศให้มีความเข้มแข็ง
6. ส่งเสริมให้มีการพัฒนาภาษามือไทยและการจัดบริการล่ามภาษามือให้เป็นไปอย่างกว้างขวาง
7. ร่วมมือกับหน่วยงานภาครัฐ องค์กรเอกชน หรือองค์กรของคนพิการทั้งในประเทศและต่างประเทศ ทั้งนี้โดยไม่เกี่ยวข้องกับการเมือง
8. ส่งเสริมให้บุคคลทั่วไปเกิดความรู้ความเข้าใจวัฒนธรรมที่ถูกต้องของคนหูหนวกและคนหูดี

วิสัยทัศน์

เป็นองค์กรคนหูหนวกระดับประเทศทำหน้าที่พิทักษ์สิทธิ และพัฒนาศักยภาพคนหูหนวกทุกด้าน พร้อมทั้งมีเครือข่ายคนหูหนวกระดับจังหวัดที่เข้มแข็ง และได้รับการยอมรับจากสังคมทุกภาคส่วน

พันธกิจ

1. เสริมสร้างความเข้มแข็งและพัฒนาให้กับเครือข่ายและสมาชิกของสมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย
2. ส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนาศักยภาพคนหูหนวก
3. พัฒนาผู้นำคนหูหนวกสู่การเปลี่ยนแปลงที่ยั่งยืน
4. พิชัยสิทธิและจัดการเลือกปฏิบัติโดยไม่เป็นธรรมต่อคนหูหนวก
5. เผยแพร่ข้อมูล ข่าวสาร ความรู้ด้านการพัฒนาศักยภาพให้กับเครือข่ายและคนหูหนวก
6. รมรงค์สร้างเจตคติของคนในสังคมให้เข้าใจคนหูหนวก

การบริหารงาน

สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย บริหารงานโดยคณะกรรมการ ซึ่งนายกสมาคม มาจากการเลือกตั้งของผู้แทนชมรมคนหูหนวกระดับจังหวัด จังหวัดละ 2 คน คณะกรรมการบริหารสมาคมฯ ประกอบด้วย กรรมการอย่างน้อย 7 คน และอย่างมากไม่เกิน 19 คน โดยมีวาระในการดำรงตำแหน่งคราวละ 4 ปี คณะกรรมการบริหารสมาคมฯ มีอำนาจหน้าที่ เป็นผู้กำหนดนโยบายการดำเนินงานและควบคุมดูแลเจ้าหน้าที่ ให้เป็นผู้รับผิดชอบและปฏิบัติงานเพื่อตอบสนองนโยบาย และประสานงานกับเจ้าหน้าที่ฝ่ายต่างๆ ในสมาคม โดยแบ่งทั้งหมดเป็น 6 ฝ่าย ดังนี้

1. ฝ่ายเทคโนโลยีสารสนเทศ
2. ฝ่ายการศึกษา
3. ฝ่ายส่งเสริมอาชีพและการจ้างงาน
4. ฝ่ายเด็ก เยาวชน และครอบครัว
5. ฝ่ายส่งเสริมและพัฒนาองค์กร
6. ฝ่ายภาษามือและล่ามภาษามือ

กลุ่มเป้าหมาย

สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทยมีเครือข่ายประจำจังหวัดทั้งหมด 77 จังหวัด และมีสมาชิกของสมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย จำนวนทั้งสิ้น 12,660 คน ทั้งนี้ จัดให้มีบริการครอบคลุมกลุ่มต่างๆ ดังนี้

1. สมาชิกคนหูหนวกทั่วประเทศ
2. หน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชนที่เกี่ยวข้อง
3. องค์กรคนพิการทั้งในและต่างประเทศ
4. ครอบครัวคนหูหนวก
5. คนหูหนวกที่จดทะเบียนคนพิการทุกคน

ผลงานที่ผ่านมา

- จัดคณะกรรมการตรวจสอบและวัดผลประเมินความรู้และทักษะของล่ามภาษามือ
- การจัดประเมินความรู้และทักษะของล่ามภาษามือเพื่อการจัดแจ้งล่ามภาษามือของกรมส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการ
- ศูนย์บริการการเข้าถึงข้อมูลข่าวสารและการสื่อสารสำหรับคนหูหนวกและคนหูตึง
- โครงการคนหูหนวกขอรู้ ล่ามขอเล่า
- โครงการศึกษาระดับความรู้ความสามารถของการเป็นล่ามภาษามือในกิจการโทรทัศน์
- โครงการประเมินความรู้และทักษะของล่ามภาษามือเพื่อการออกบัตรประจำตัวล่ามภาษามือของกรมส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการ
- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ "ผลิตสื่อขั้นพื้นฐาน" แก่คนหูหนวกประจำปี 2563
- โครงการจัดทำระบบฐานข้อมูลภาษามือไทย สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย
- โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการล่ามภาษามือสากล
- โครงการผลิตหนังสือภาษามือไทย เล่ม 7-8
- โครงการผลิตสื่อภาษามือสากลระดับพื้นฐาน
- จัดบริการล่ามภาษามือให้กับสมาชิก องค์กรภาครัฐ เอกชน และคนหูหนวก
- จัดหาล่ามภาษามือให้กับสื่อสาธารณะ อาทิ โทรทัศน์ รายการโทรทัศน์ เป็นต้น

ผลงานอื่นๆ

- โครงการอบรมเสริมสร้างความรู้ด้านต่างๆ อาทิ ความรู้ด้านสิทธิ สวัสดิการ และกฎหมายแก่คนหูหนวกและครอบครัวทั่วประเทศ
- การอบรมพัฒนาผู้นำคนหูหนวกและสตรีหูหนวกทั่วประเทศ
- อบรมการส่งเสริมอาชีพอิสระให้กับคนหูหนวกและสมาชิก
- ผลิตสื่อวีดิทัศน์ภาษามือไทย/ ผลิตหนังสือภาษามือไทย

ประวัติ คุณวุฒิ และประสบการณ์ทำงานของหัวหน้าโครงการ

นายวิฑูต บุณนาค

สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย

ประวัติการศึกษา

- ปริญญาโท สาขาการศึกษาสำหรับคนหูหนวก (Deaf Education) มหาวิทยาลัยกาลอดเดท (Gallaudet University), สหรัฐอเมริกา
- ปริญญาตรี สาขาการผลิตและการแสดงละครเวที (Production and Performance of Arts) มหาวิทยาลัยกาลอดเดท (Gallaudet University) สหรัฐอเมริกา
- อนุปริญญา วิทยาลัยชุมชนซีแอตเติลตอนกลาง (Seattle Central Community College) สหรัฐอเมริกา
- มัธยมปลาย เอ็ดมอนด์-วูดเวย์ไฮสคูล (Edmond - Woodway High School) สหรัฐอเมริกา
- มัธยมต้น โรงเรียนสอนคนหูหนวกจังหวัดชลบุรี

ตำแหน่งงานในปัจจุบัน

- นายกสมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย
- ที่ปรึกษาศูนย์บริการข้อมูลข่าวสารและการสื่อสารสำหรับคนหูหนวกและหูตึง
- ประธานคณะกรรมการบริหารเลขาธิการภูมิภาคเอเชีย สหพันธ์คนหูหนวกแห่งโลก
- กรรมการส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการแห่งชาติ (กพช.)
- กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ คณะอนุกรรมการส่งเสริมและพัฒนาล่ามภาษามือ กรมส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการ
- กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ คณะอนุกรรมการบริหารกองทุนส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการ
- กรรมการบริหาร ศูนย์บริการถ่ายทอดการสื่อสารแห่งประเทศไทย

ตำแหน่งงานในอดีต

- ที่ปรึกษาโครงการฐานข้อมูลภาษามือไทย
- ที่ปรึกษาสมาคมคนหูหนวกแห่งกรุงเทพมหานคร
- ที่ปรึกษาชมรมล่ามหูหนวกแห่งประเทศไทย
- ที่ปรึกษาศึกษาระดับความรู้ ความสามารถในการเป็นล่ามภาษามือในกิจการโทรทัศน์
- ที่ปรึกษาโครงการพัฒนาแพลตฟอร์มการให้บริการล่ามภาษามือให้แก่ผู้พิการทางการได้ยินแบบบูรณาการนำร่อง
- ที่ปรึกษาโครงการสื่อวีดิโอภาษามือ "คนหูหนวกขอรู้ ล่ามขอเล่า"
- กรรมการบริหารสหพันธ์คนหูหนวกแห่งโลก
- อนุกรรมการกิจการด้านคนพิการ สภานิติบัญญัติแห่งชาติ (สนช.)
- นายกสมาคมคนหูหนวกแห่งกรุงเทพมหานคร
- กรรมการที่ปรึกษาวิทยาลัยราชสุดา มหาวิทยาลัยมหิดล

- เลขานุการสมาคมกีฬาคนหูหนวกแห่งประเทศไทย
- กรรมการบริหารกลุ่มสมาชิกคนหูหนวกภาคกลาง ของสมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย
- อุปนายกสมาคมศิษย์เก่าโรงเรียนโสตศึกษาจังหวัดชลบุรี

ประสบการณ์การทำงาน

- กรรมการประเมินล่ามภาษามือประจำปี 2563 ของกรมส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการ
- อาจารย์ประจำศูนย์การศึกษาพิเศษ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
- นักวิชาการ วิทยาลัยราชสุดา มหาวิทยาลัยมหิดล
- คณะผู้จัดทำคู่มือจัดทำคำบรรยายแทนเสียง (closed captions) มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
- วิทยากรร่วมภาษามือสากล 30 ชั่วโมง ให้แก่กลุ่มที่จัดแจ้งล่ามภาษามือ กรมส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการ
- วิทยากรภาษามือไทย 120 ชั่วโมง กับเจ้าหน้าที่ทดลองงาน ศูนย์บริการถ่ายทอดการสื่อสารแห่งประเทศไทย
- วิทยากรภาษามือไทย ระดับพื้นฐาน จำนวน 30 ชั่วโมง สมาคมคนหูหนวกจังหวัดชลบุรี
- วิทยากรภาษามือไทย ระดับพื้นฐาน-ระดับ 1 จำนวน 60 ชั่วโมง สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย
- วิทยากรภาษามือไทย สำนักงานตำรวจภูธร ประจำปี 2558
- วิทยากรภาษามืออเมริกัน ให้แก่คณะบุคลากรโรงเรียนเศรษฐเสถียร
- วิทยากรผู้นำเยาวชน ค่ายเยาวชนคนหูหนวก มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
- วิทยากรการแสดงละครเวที คณะนิสิตมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- วิทยากรการแสดงละครเวที คณะบุคลากรโรงเรียนสอนคนหูหนวกเชียงใหม่
- ล่ามภาษามือไทย-ภาษามืออเมริกัน โรงเรียนสอนคนหูหนวกจังหวัดเชียงใหม่
- ล่ามภาษามือไทย-ภาษามือสากล ให้ประธานฝ่ายเทคนิค (คนหูหนวกชาวอังกฤษ)

ในการแข่งขันฟุตบอลหูหนวกโลก

- ล่ามภาษามือไทย-ภาษามืออเมริกัน การประชุมของ ESCAPE สหประชาชาติ
- ผู้ประเมินบุคคลที่ขอจัดแจ้งเป็นล่ามภาษามือ กรมส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการ
- กรรมการตัดสิน การประกวดเล่าด้วยภาษามือ วิทยาลัยราชสุดา มหาวิทยาลัยมหิดล
- กรรมการตัดสิน การประกวดนวัตกรรมและเทคโนโลยี เนคเทค สวทช.
- กรรมการตัดสิน การประกวดสะกดนิ้วมืออเมริกัน โรงเรียนเศรษฐเสถียร

รางวัลที่ได้รับ

- คนพิการทางการได้ยินตัวอย่าง ประจำปี 2561 สภาสังคมสงเคราะห์แห่งประเทศไทย
- ศิษย์เก่าดีเด่น สมาคมศิษย์เก่าคนหูหนวกโรงเรียนโสตศึกษาจังหวัดชลบุรี
- นักแสดงสมทบดีเด่น ประจำปี 2542 มหาวิทยาลัยกาลาเดท สหรัฐอเมริกา
- นักแสดงนำดีเด่น ประจำปี 2541 มหาวิทยาลัยกาลาเดท สหรัฐอเมริกา
- นักแสดงสมทบดีเด่น ประจำปี 2540 มหาวิทยาลัยกาลาเดท สหรัฐอเมริกา

ประวัติ คุณวุฒิ และประสบการณ์ทำงานของทีมงาน

นางสาวแก้วกุล ตันตพิสิฐกุล

สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย

การศึกษา

ปริญญาตรี	คณะรัฐศาสตร์ สาขาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ปริญญาโท	คณะแพทยศาสตร์ สาขาสุขาภพจิต (Mental Health) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
Ph.D.candidate	International Studies Graduate School of Asia-Pacific Studies Waseda University

ตำแหน่งปัจจุบัน

- อุปนายกคนที่ 2 สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย
- อนุกรรมการส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการทางการได้ยินหรือสื่อความหมาย
- ที่ปรึกษาชมรมล่ามภาษามือหูหนวกแห่งประเทศไทย
- กรรมการประเมินล่ามภาษามือประจำปี 2568 ของกรมส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการ

ประสบการณ์อบรม/ทำงานที่เกี่ยวข้อง

- กรรมการประเมินล่ามภาษามือของกรมส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการ
- ที่ปรึกษาโครงการ คนหูหนวกขอรู้ ล่ามขอเล่า
- คณะทำงานศึกษาระดับความรู้ ความสามารถในการเป็นล่ามภาษามือในกิจการโทรทัศน์
- บรรณาธิการ คู่มือการจัดทำคำบรรยายแทนเสียง (Closed captions)
- International Sign Interpreters Training in Asia 2019 (ISIT 2019) ณ ประเทศญี่ปุ่น
- Sustainable Development Goals & Convention on the Rights of Persons with Disabilities (CRPD & SDGs Training) ณ ประเทศญี่ปุ่น
- จัดทำคู่มือการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพระหว่างกลุ่มคนพิการทางการได้ยินและบุคลากรทางการแพทย์
- จัดทำคู่มือการจัดประชุมและสิ่งแวดล้อมในที่ทำงานที่เหมาะสมกับคนพิการด้านการได้ยินในบริบทประเทศไทย

ประวัติ คุณวุฒิ และประสบการณ์ทำงานของทีมงาน

นายธนภัทร มหาวนากุล

สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย

ประวัติการศึกษา

ปริญญาตรี สาขาจิตรกรรม วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ตำแหน่งปัจจุบัน

2567 - ปัจจุบัน เจ้าหน้าที่ฝ่ายบริหารงานทั่วไป สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย

ประวัติการทำงาน

- 2560 - 2567 เจ้าหน้าที่การเงิน สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย
- Freelance ออกแบบการจัดทำตกแต่งร้านค้า
- ผู้ประสานงาน โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง "การผลิตสื่อขั้นพื้นฐาน" แก่ผู้นำคนหูหนวก สนับสนุนโดยกรมส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการ ร่วมมือกับ องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย
- ผู้ประสานงานโครงการทำสื่อการเรียนการสอนสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน สนับสนุนงบประมาณโดย สถานเอกอัครราชทูตสหรัฐอเมริกา
- ผู้ประสานงาน โครงการการอบรมวิทยากรแกนนำบริการการถ่ายทอดการสื่อสาร และ โครงการอบรม แนะนำบริการการถ่ายทอดการสื่อสาร สนับสนุนงบประมาณโดย มูลนิธิสากลเพื่อคนพิการ
- ผู้ประสานงาน โครงการประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์ สนับสนุนงบประมาณโดย สำนักงาน กสทช.

ประวัติ คุณวุฒิ และประสบการณ์ทำงานของทีมผู้ประเมิน

นายกฤษฎา คบสหาย

ประวัติการศึกษา

มัธยมปลาย	กศน.อำเภอเมืองเพชรบุรี
มัธยมต้น	โรงเรียนโสตศึกษาทุ่งมหาเมฆ

ตำแหน่งปัจจุบัน

- กรรมการและปลัดสมัชชาคนหูหนวกแห่งประเทศไทย ปี พ.ศ.2563 ถึง ปัจจุบัน
- ที่ปรึกษาชมรมล่ามภาษามือหูหนวกแห่งประเทศไทย ปี พ.ศ.2567 ถึง ปัจจุบัน

ประสบการณ์ทำงานและผลงานปัจจุบัน

- กรรมการประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์ ปี 2566
- ประธานชมรมล่ามภาษามือหูหนวกแห่งประเทศไทย ปี พ.ศ.2563-2567
- ประธานสัมพันธ์สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย ปี พ.ศ.2559-2563
- ประธานสัมพันธ์สมาคมคนหูหนวกแห่งกรุงเทพมหานคร ปี พ.ศ.2556-2559
- อธิการกรรมการมูลนิธิส่งเสริมและพัฒนาคนหูหนวกไทย ปี พ.ศ.2556-2557
- กรรมการกลุ่มหูหนวกทีวี ปี พ.ศ.2554-2556

ประวัติ คุณวุฒิ และประสบการณ์ทำงานของทีมผู้ประเมิน
นางสาวเสาวนีย์ เจริญพัฒนานุกุล

ประวัติการศึกษา

ปริญญาตรี คณะบริหารธุรกิจวิทยาการจัดการ โปรแกรมวิชาการจัดการทั่วไป
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

ตำแหน่งปัจจุบัน

- อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ คณะอนุกรรมการส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการทางการได้ยิน หรือสื่อความหมาย
- เจ้าหน้าที่ฝ่ายธุรการ สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย

ประสบการณ์ทำงานและผลงานปัจจุบัน

- ผ่านการอบรมผู้ประเมินบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์ ตามประกาศ กสทช. เรื่อง การส่งเสริมและคุ้มครองสิทธิของคนพิการ โดยสมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย
- กรรมการประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์ ปี 2566
- เจ้าหน้าที่ฝ่ายบริการสมาชิก สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย

ประวัติ คุณวุฒิ และประสบการณ์ทำงานของทีมผู้ประเมิน
นายประภาส มธิมาประเช

ประวัติการศึกษา

ปริญญาตรี สาขาการจัดการ คณะวิทยาการจัดการ
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

ตำแหน่งปัจจุบัน

- เจ้าหน้าที่ศูนย์มีเดียคนहुนวนกไทย สมาคมคนहुนวนกแห่งประเทศไทย

ประสบการณ์ทำงานและผลงานปัจจุบัน

- ผ่านการอบรมผู้ประเมินบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์ ตามประกาศ กสทช. เรื่อง การส่งเสริมและคุ้มครองสิทธิของคนพิการ โดยสมาคมคนहुนวนกแห่งประเทศไทย
- กรรมการประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์ ปี 2566
- ตำแหน่ง ธุรการ บริษัท PCS OCS
- ตำแหน่ง จ้างเหมา ศูนย์ไปรษณีย์นครราชสีมา

ประวัติ คุณวุฒิ และประสบการณ์ทำงานของทีมผู้ประเมิน

นางสาวเขาวลี แสงศรี

ประวัติการศึกษา

ปริญญาตรี

ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามนุษยศึกษา

แขนงวิชาภาษาศาสตร์ภาษามือและวิชาการศึกษาของคนหูหนวก

วิทยาลัยราชสุดา มหาวิทยาลัยมหิดล

ตำแหน่งปัจจุบัน

- เจ้าหน้าที่ทรัพยากรบุคคล สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย

ประสบการณ์

- การอบรมผู้ประเมินบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์ ตามประกาศ กสทช. เรื่อง การส่งเสริมและคุ้มครองสิทธิของคนพิการ โดยสมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย
- กรรมการประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์ ปี 2566

ประวัติ คุณวุฒิ และประสบการณ์ทำงานของทีมผู้ประเมิน
นางสาวนัตตา มัยโรฒ

ประวัติการศึกษา

ปริญญาตรี	ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขามนุษยศึกษา เอกประวัติศาสตร์และการศึกษามหุชนก วิทยาลัยราชสุตา มหาวิทยาลัยมหิตล
-----------	---

ตำแหน่งปัจจุบัน

- เจ้าหน้าที่หน่วยจัดบริการล่ามภาษามือของสมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย

ประสบการณ์

- กรรมการประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์ ปี 2564 และ ปี 2566
- ครูดีเด่น เนื่องในวันครูปี 2557
- ครูอัตราจ้าง โรงเรียนพระตำหนักสวนกุหลาบ ในโครงการสอนแบบสองภาษา ตามแนวการศึกษาออลดอร์ฟ

ตัวอย่างแบบฟอร์มที่ใช้ในการประเมิน

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

87 ถนนพหลโยธิน ซอย 8 แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

โทร.02-670-8888, Call Center 1200, E-mail : 1200@nbt.go.th

แบบฟอร์มการประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรทัศน์

วันที่ _____

รหัสผู้ประเมิน _____

รายละเอียดผู้รับประเมิน

ช่องสถานีโทรทัศน์ _____ วันที่ให้บริการ _____

รายการโทรทัศน์ _____ เวลาที่ให้บริการ _____

การประเมินองค์ประกอบคุณภาพด้านเทคนิค

รายการตัวชี้วัด	ตามเกณฑ์	ปรับปรุง	หมายเหตุ
1 อัตราส่วนของจอล่ามภาษามือ	☐	☐	_____
2 ตำแหน่งจอล่ามภาษามือ	☐	☐	_____
3 ความสูงของล่ามภาษามือ	☐	☐	_____
4 สีฉากหลังของบริการล่ามภาษามือ	☐	☐	_____
5 แสงสว่าง	☐	☐	_____
6 พื้นที่การใช้ภาษามือของล่ามภาษามือ	☐	☐	_____
7 การแต่งกายของล่ามภาษามือ	☐	☐	_____
8 สิ่งรบกวนจอภาพล่ามภาษามือ	☐	☐	_____

การประเมินองค์ประกอบคุณภาพด้านการแปล

รายการตัวชี้วัด	ตามเกณฑ์	ปรับปรุง	หมายเหตุ
1 การแปลที่ถูกต้อง	☐	☐	_____
2 การใช้สีหน้าและอารมณ์แปลภาษาที่เหมาะสม	☐	☐	_____
3 การใช้ภาษามือตามความต้องการของรายการนั้นๆ	☐	☐	_____
4 ความต่อเนื่องในการแปล	☐	☐	_____
5 การแปลโดยไม่บิดเบือนเนื้อหา	☐	☐	_____
6 การใช้ภาษามือถูกต้องและเหมาะสม	☐	☐	_____

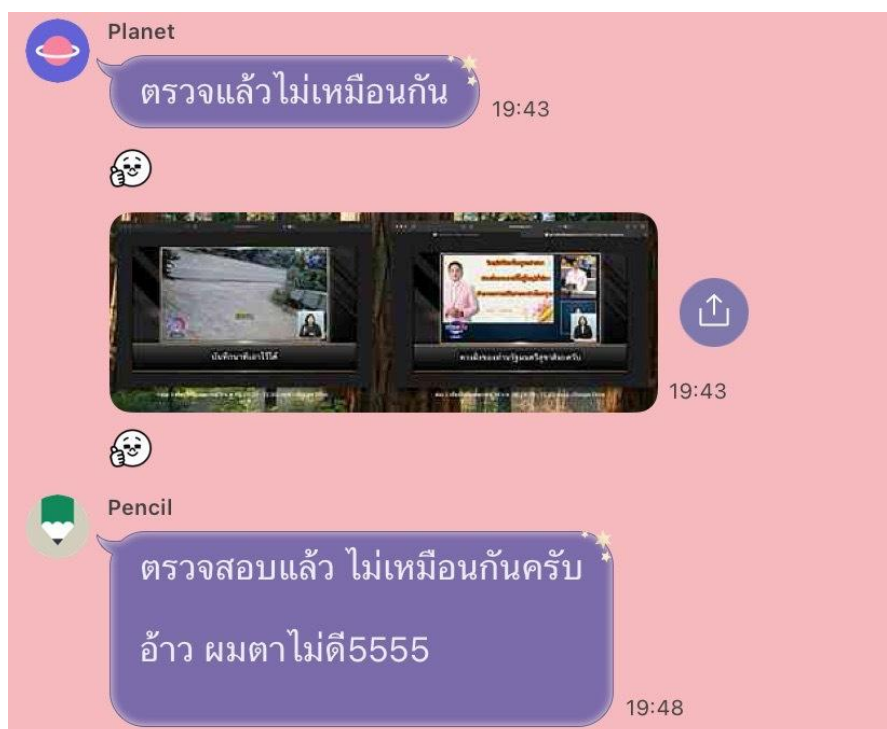
รายละเอียดความเห็นเพิ่มเติม

ลายเซ็นผู้ประเมิน _____

ประมวลภาพ

ตัวอย่างการสื่อสารระหว่าง

ทีมผู้ประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์กับทีมบริหารจัดการ



คู่มือการประเมินบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์



คู่มือการประเมินคุณภาพบริการ ล่ามภาษามือทางโทรทัศน์

Guideline of the Evaluation
for the Quality of Sign Language Interpreter Service
on Television

คู่มือการประเมินคุณภาพบริการ ล่ามภาษามือทางโทรทัศน์

Guideline of the Evaluation

for the Quality of Sign Language Interpreter Service on Television

คำนำ

คู่มือการประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์ เป็นคู่มือที่เกิดจากการระดมความคิดเห็นจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกภาคส่วน ได้แก่ ผู้ผลิตรายการ ผู้ให้บริการ และผู้รับบริการ (ผู้บริโภค) ซึ่งดำเนินการภายใต้โครงการประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์ สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม (กสทช.) เพื่อให้การให้บริการกิจการโทรทัศน์ ในส่วนบริการล่ามภาษามือมีคุณภาพผ่านการประเมิน จากมุมมองทัศนคติของผู้บริโภค

คู่มือเล่มนี้ มีประโยชน์อย่างยิ่งต่อผู้ทำหน้าที่ประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์ ในการใช้เป็นแนวทางในการประเมินคุณภาพล่ามภาษามือทางโทรศัพท์ ส่วนผู้ผลิตรายการสามารถใช้เป็นแนวทางในการจัดบริการอย่างมีมาตรฐานและคุณภาพ และล่ามภาษามือสามารถนำคู่มือเล่มนี้ใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาวิชาชีพล่ามภาษามือต่อไป

สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย

2564

สารบัญ

	หน้า
บทที่ 1 บทนำ	4
- ขั้นตอนการจัดทำคู่มือ	
- สรุปผลการศึกษา	
บทที่ 2 วิธีการและเครื่องมือ	9
- วิธีการและเครื่องมือ	
บทที่ 3 มาตรฐานการประเมิน	10
- เกณฑ์และตัวชี้วัดการประเมิน	
ภาคผนวก	14
- ตัวอย่างแบบฟอร์มการประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์	
- ข้อเสนอแนะของล่ามภาษามือ	
- บรรณานุกรม	

บทที่ 1

บทนำ

การประเมินคุณภาพการให้บริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม (กสทช.) กำหนดหลักการและเหตุผลของการประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์

พระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. 2551 มาตรา 36 บัญญัติหลักการ เพื่อประโยชน์การส่งเสริมและคุ้มครองสิทธิของคนพิการและคนด้อยโอกาส ให้เข้าถึงหรือรับรู้ และใช้ประโยชน์จากรายการของกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ได้อย่างเสมอภาคกับบุคคลทั่วไป ได้กำหนดให้คณะกรรมการกำหนดมาตรการพื้นฐานบางประการ เพื่อให้ผู้รับใบอนุญาตจัดให้มีบริการที่เหมาะสม เพื่อประโยชน์ของบุคคลดังกล่าว รวมถึงมาตรการส่งเสริม ทั้งนี้ บริการที่เหมาะสม เพื่อประโยชน์ของคนพิการ และคนด้อยโอกาสอาจหมายความรวมถึง บริการกระจายเสียงที่ออกอากาศรายการอ่านหนังสือเต็มเวลา หรือบริการโทรทัศน์ที่จัดให้มีล่ามภาษามือ บริการคำบรรยายเป็นอักษรวิ้ง หรือบริการคำบรรยายแทนเสียง สำหรับรายการที่นำเสนอข้อมูลข่าวสารสาธารณะ

ประกาศ กสทช. เรื่อง การส่งเสริมและคุ้มครองสิทธิของคนพิการให้เข้าถึงหรือรับรู้และใช้ประโยชน์จากรายการของกิจการโทรทัศน์ ข้อ 24 กำหนดให้สำนักงาน กสทช. จัดให้มีการประเมินคุณภาพการให้บริการตามที่ผู้รับใบอนุญาตรายงาน โดยให้องค์กรแต่ละประเภทความพิการที่เกี่ยวข้องมีส่วนร่วมในการประเมินคุณภาพการให้บริการตามที่คณะกรรมการกำหนด

ประกาศ กสทช. เรื่อง แนวทางการจัดทำล่ามภาษามือ คำบรรยายแทนเสียง และเสียงบรรยายภาพสำหรับการให้บริการโทรศัพท์ ตามประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง การส่งเสริมและคุ้มครองสิทธิของคนพิการให้เข้าถึงหรือรับรู้และใช้ประโยชน์จากรายการของกิจการโทรทัศน์ ได้กำหนดให้มาตรฐานการให้บริการมาตรฐานด้านเทคนิค และความเหมาะสมของรูปแบบรายการกับบริการโทรศัพท์ที่มีบริการล่ามภาษามือ คำบรรยายแทนเสียง และเสียงบรรยายภาพ เป็นไปตามที่ กสทช. กำหนด ซึ่งเป็นหลักการในการจัดทำบริการที่มีคุณภาพในเบื้องต้น

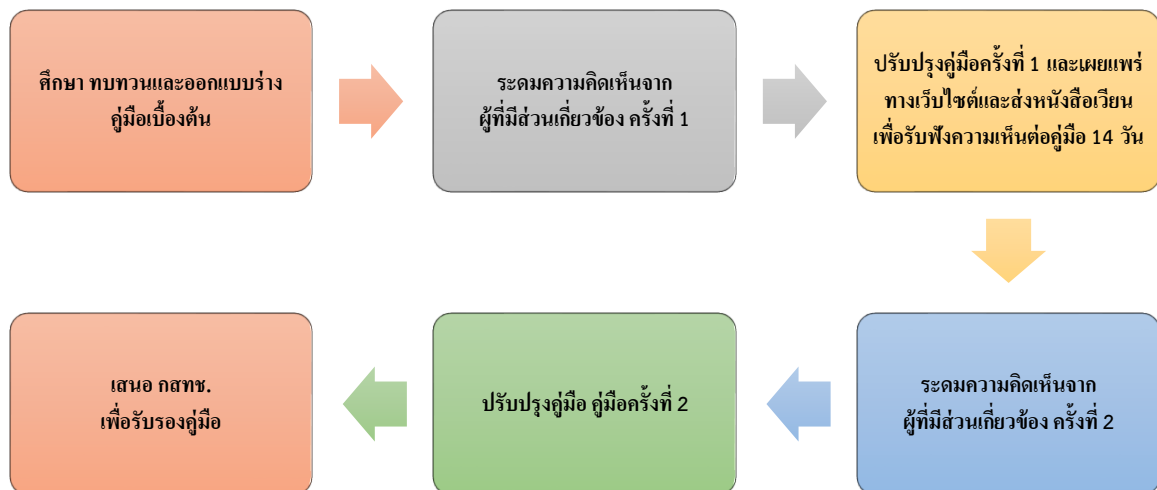
การดำเนินการปัจจุบัน เป็นช่วงเวลาตามบทเฉพาะกาล ซึ่งผู้รับใบอนุญาตฯ ส่วนใหญ่ดำเนินการเฉพาะบริการล่ามภาษามือ เนื่องจากมีปัญหาด้านการจัดทำบริการคำบรรยายแทนเสียงและเสียงบรรยายภาพ เพื่อให้เป็นไปตามเจตนารมณ์ของกฎหมายในการส่งเสริมและคุ้มครองสิทธิของคนพิการและคนด้อยโอกาส ให้เข้าถึงหรือรับรู้และใช้ประโยชน์จากรายการของกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ได้อย่างเสมอภาคกับบุคคลทั่วไป โดยมีการประเมินคุณภาพการให้บริการตามที่ผู้รับใบอนุญาตรายงาน โดยให้องค์กรแต่ละประเภทความพิการที่เกี่ยวข้องมีส่วนร่วมในการประเมินคุณภาพการให้บริการ

คู่มือการประเมินคุณภาพการให้บริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์ฯ จึงเกิดขึ้นเพื่อเป็นประโยชน์ต่อผู้รับใบอนุญาตในการจัดทำมาตรฐานคุณภาพการให้บริการล่ามภาษามือในการพัฒนาวิชาชีพและรักษาระดับของมาตรฐานการให้บริการ และผู้บริโภคที่ใช้ภาษามือในการรับข้อมูลข่าวสารทางโทรศัพท์ฯ ได้รับการบริการที่มีคุณภาพ อันจะก่อให้เกิดประโยชน์ต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตของคนพิการทางการได้ยิน

เพื่อให้การจัดทำคู่มือเกิดประโยชน์สูงสุดต่อผู้ให้บริการและผู้รับบริการ ระหว่างการจัดทำคู่มือเล่มนี้จึงมีการเชิญผู้แทนจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องร่วมหารือ ได้แก่ ผู้แทนจากสำนักงาน กสทช. ผู้แทนจากสมาคมล่ามภาษามือแห่งประเทศไทย ผู้แทนจากสมาคมโทรศัพท์ระบบดิจิทัล (ประเทศไทย) ในการระดมความคิดเห็นก่อนเผยแพร่การรับฟังความคิดเห็นของร่างคู่มือฯ

ขั้นตอนการจัดทำคู่มือ

ขั้นตอนการจัดทำคู่มือให้เกิดประโยชน์สูงสุด จึงได้มีการจัดทำลำดับการพัฒนาคู่มือ และการปรับปรุงคู่มือ รวมถึงการสร้างกระบวนการมีส่วนร่วมของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียหรือผู้เกี่ยวข้อง เพื่อให้คู่มือเกิดประโยชน์สูงสุด และสามารถนำไปปฏิบัติหรือใช้งานได้จริง โดยขั้นตอนการจัดทำคู่มือตามรูปที่ 1



รูปที่ 1

จากรูปที่ 1 การระดมความคิดเห็นจากผู้มีส่วนเกี่ยวข้องจากหน่วยงานต่างๆ เพื่อให้เกิดความสอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบันในบริบทประเทศไทย

ขอบเขตของคู่มือ

คู่มือเล่มนี้มุ่งเน้นการประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์ฯ เหมาะสำหรับผู้ที่ปฏิบัติหน้าที่เป็นผู้ประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือ สถานีโทรศัพท์ซึ่งเป็นผู้ให้บริการ รวมทั้งล่ามภาษามือซึ่งเป็นผู้ร่วมให้บริการ

วัตถุประสงค์ของคู่มือ

1. เพื่อเป็นแนวทางในการประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์ สำหรับผู้ปฏิบัติหน้าที่ประเมินคุณภาพบริการ

2. เป็นแนวทางในการจัดบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์อย่างมีคุณภาพแก่ผู้บริโภค ตามหลักการส่งเสริมและคุ้มครองสิทธิของชนพิการและคนด้อยโอกาส ให้เข้าถึงหรือรับรู้และใช้ประโยชน์จากรายการของกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ได้อย่างเสมอภาคกับบุคคลทั่วไป

นิยาม

กสทช.	คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
ล่ามภาษามือทางโทรศัพท์	ล่ามภาษามือที่ขึ้นทะเบียนจดทะเบียนเป็นล่ามภาษามือกับกรมส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการ กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ โดยล่ามภาษามือจะต้องผ่านการฝึกอบรมตามประกาศ กสทช.
คุณภาพบริการ	ความสามารถในการตอบสนองความต้องการหรือความคาดหวังของผู้รับบริการ
ผู้ให้บริการ	สถานีโทรทัศน์ที่ได้รับใบอนุญาตประกอบกิจการตามพระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์
ผู้รับบริการ	คนหูหนวกหรือคนหูตึงที่เลือกการรับรู้ข้อมูลข่าวสารและเข้าถึงข้อมูลด้วยภาษามือ
สิ่งรบกวนจอภาพล่ามภาษามือ	“ได้จอภาพล่ามภาษามือ” ตามประกาศ กสทช.

สรุปผลการศึกษาจากการศึกษาทบทวนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องกับ
การให้บริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์
รูปภาพเปรียบเทียบมาตรฐานคุณภาพด้านเทคนิค

	ตารางเปรียบเทียบมาตรฐานคุณภาพด้านเทคนิค					
	*ประเทศไทย ¹	ประเทศอังกฤษ ^{2,4}	ประเทศออสเตรเลีย ⁵	ประเทศอเมริกา ⁶	ประเทศญี่ปุ่น ⁷	สหพันธ์คนหูหนวกโลก ⁸
1.ขนาดของล่ามภาษามือ	อัตราส่วนล่ามภาษามือไม่น้อยกว่า 1/12 ของจอโทรทัศน์	อัตราส่วนล่ามภาษามือไม่น้อยกว่า 1/6 ของจอโทรทัศน์	มีขนาดที่เหมาะสมและเห็นการใช้ภาษามืออย่างชัดเจน	มีขนาดที่เหมาะสมและเห็นการใช้ภาษามืออย่างชัดเจน	มีขนาดที่เหมาะสมและเห็นการใช้ภาษามืออย่างชัดเจน	อัตราส่วนล่ามภาษามือไม่น้อยกว่า 1/4 (หรือ 25%) ของจอโทรทัศน์
2.ตำแหน่งจอล่ามภาษามือ	คำนึงถึงการวางตำแหน่งที่มุมขวาล่างเป็นลำดับแรก แต่อาจจะพิจารณาตามความเหมาะสมอื่นได้	คำนึงถึงการวางตำแหน่งที่มุมขวาล่างเป็นลำดับแรก แต่อาจจะพิจารณาตามความเหมาะสมอื่นได้	ไม่มีกำหนดไว้ชัดเจน ขึ้นอยู่กับรายการโทรทัศน์กำหนด	ไม่มีกำหนดไว้ชัดเจน ขึ้นอยู่กับรายการโทรทัศน์กำหนด	ไม่มีกำหนดไว้ชัดเจน แต่นิยมวางไว้ตรงมุมซ้ายล่าง	ไม่มีกำหนดไว้ชัดเจน
3.ความสูงของภาพล่ามภาษามือ	ความสูงของล่ามภาษามือควรอยู่ในระดับไม่ต่ำกว่าเอวของล่ามภาษามือ	ควรมีความสูงที่เหมาะสมและใช้เลนส์กล้องระดับสายตา เพื่อให้เห็นศีรษะ มือ แขนและลำตัวชัดเจน	ควรมีความสูงที่เหมาะสม	ควรมีความสูงที่เหมาะสม	ควรมีความสูงที่เหมาะสม	ควรมีความสูงที่เหมาะสม
4.สีฉากหลังของบริการล่ามภาษามือ	ควรเป็นสีเข้ม และไม่มีสีที่สับสนตา	ควรใช้การผสมผสานสีอย่างเหมาะสม ทั้งสีผิว ล่ามภาษามือ เสื้อผ้าที่สวมใส่ และฉากหลัง	ควรใช้การผสมผสานสีอย่างเหมาะสม ทั้งสีผิว ล่ามภาษามือ เสื้อผ้าที่สวมใส่ และฉากหลัง	ควรใช้การผสมผสานสีอย่างเหมาะสม ทั้งสีผิว ล่ามภาษามือ เสื้อผ้าที่สวมใส่ และฉากหลัง	ไม่มีกำหนดไว้ชัดเจน	ควรใช้การผสมผสานสีอย่างเหมาะสม ทั้งสีผิว ล่ามภาษามือ เสื้อผ้าที่สวมใส่ และฉากหลัง
5.แสงสว่าง	ระดับความสว่าง - เห็นการเคลื่อนไหวนิ้วมือ และสีหน้าของล่ามภาษามือชัดเจน แสงไฟ - สีขาว เป็นไฟเย็น และไม่มีแสงสะท้อนเข้าตาผู้รับชมเงา - ไม่มีเงาของล่ามภาษามือและการเคลื่อนไหวมือ	ตามที่รายการโทรทัศน์กำหนด	ควรใช้แสงสว่างให้เพียงพอทั่วทุกบริเวณ	ควรใช้แสงสว่างให้เพียงพอทั่วทุกบริเวณ	ตามที่รายการโทรทัศน์กำหนด	ควรใช้แสงสว่างให้เพียงพอทั่วทุกบริเวณ
6.ท่าทางของล่ามภาษามือ	จัดท่าทางหรือยืนตามความเหมาะสมและไม่ใช้ท่าทางที่ไม่เหมาะสม	จัดท่าทางหรือยืนตามความเหมาะสมและไม่ใช้ท่าทางที่ไม่เหมาะสม	จัดท่าทางหรือยืนตามความเหมาะสมและไม่ใช้ท่าทางที่ไม่เหมาะสม	จัดท่าทางหรือยืนตามความเหมาะสมและไม่ใช้ท่าทางที่ไม่เหมาะสม	ไม่มีกำหนดไว้ชัดเจน	จัดท่าทางหรือยืนตามความเหมาะสมและไม่ใช้ท่าทางที่ไม่เหมาะสม
7.การแต่งกายของล่ามภาษามือ	การแต่งกายที่เหมาะสมกับรายการโทรทัศน์	การแต่งกายที่เหมาะสมกับรายการโทรทัศน์	การแต่งกายที่เหมาะสมกับรายการโทรทัศน์	การแต่งกายที่เหมาะสมกับรายการโทรทัศน์	ไม่มีกำหนดไว้ชัดเจน	การแต่งกายที่เหมาะสมกับรายการโทรทัศน์
8.สิ่งรบกวนจอภาพล่ามภาษามือ	ไม่ควรมีข้อความหรือตัวอักษรวิ่งด้านล่าง โดยอาจจะอนุโลมให้มีคำบรรยายแทนเสียงด้านล่างได้	ไม่ควรมีข้อความหรือตัวอักษรวิ่งด้านล่าง	ไม่ควรมีข้อความหรือตัวอักษรวิ่งด้านล่าง	ไม่มีกำหนดไว้ชัดเจน	ไม่มีกำหนดไว้ชัดเจน	ไม่มีกำหนดไว้ชัดเจน

*หมายเหตุ: เป็นไปตามประกาศสำนักงาน กสทช. เรื่องแนวทางการจัดทำล่ามภาษามือ คำบรรยายแทนเสียง และเสียงบรรยายภาพสำหรับการให้บริการโทรศัพท์ โดยการจัดทำตารางมาจากการตีความเอกสารและข้อเสนอแนะจากผู้เชี่ยวชาญตามเอกสารอ้างอิงดังหน้าถัดไป

เอกสารอ้างอิง: กสทช. (2560)¹, Ofcom (2007)², Ofcom (2017)³, European Commission (2016)⁴, Hodge et al. (2015)⁵, Byrne (2017)⁶, ITU (2019)⁷, WFD (2019)⁸

รูปภาพเปรียบเทียบมาตรฐานคุณภาพด้านล่ามภาษามือ

	ตารางเปรียบเทียบมาตรฐานคุณภาพด้านล่ามภาษามือ (การแปล)				
	ประเทศไทย ^{1,2}	ประเทศอังกฤษ ³	ประเทศออสเตรเลีย ⁴	ประเทศอเมริกา ⁵	ประเทศญี่ปุ่น ⁶
1.การใช้ภาษามือที่ถูกต้อง	ล่ามภาษามืออาชีพต้องมี ความรู้ (Knowledge) และ ทักษะ (Skills) สำหรับการแปล ThaiSL หรือถ่ายทอดใจความได้ อย่างถูกต้องครบถ้วน	ล่ามภาษามืออาชีพต้องมี ความรู้ (Knowledge) และ ทักษะ (Skills) ใน ด้านการแปล BSL ใน ระดับที่เหมาะสม และมี ความรู้รอบรู้ทันต่อ สถานการณ์ในปัจจุบัน เพื่อแปลภาษามือได้อย่าง ถูกต้อง	ล่ามภาษามืออาชีพต้องมี ความรู้ (Knowledge) และ ทักษะ (Skills) ใน ด้านการแปล AUSLAN ใน ระดับที่เหมาะสม และมี ความรู้รอบรู้ทันต่อ สถานการณ์ในปัจจุบัน เพื่อแปลภาษามือได้อย่าง ถูกต้อง	ล่ามภาษามืออาชีพต้องมี ความรู้ (Knowledge) และ ทักษะ (Skills) ใน ด้านการแปล ASL ใน ระดับที่เหมาะสม และมี ความรู้รอบรู้ทันต่อ สถานการณ์ในปัจจุบัน เพื่อแปลภาษามือได้อย่าง ถูกต้อง	ล่ามภาษามืออาชีพต้องมี ความรู้ (Knowledge) และ ทักษะ (Skills) ใน ด้านการแปล JSL ในระดับ ที่เหมาะสม และมีความ รอบรู้ทันต่อสถานการณ์ใน ปัจจุบัน เพื่อแปลภาษามือ ได้อย่างถูกต้อง
2.การใช้สีหน้าแปลภาษา ที่เหมาะสม	ล่ามภาษามือต้องใช้สีหน้า ช่วยในการแปลภาษาอย่าง เหมาะสม	ล่ามภาษามือต้องใช้สีหน้า ช่วยในการแปลภาษาอย่าง เหมาะสม	ล่ามภาษามือต้องใช้สีหน้า ช่วยในการแปลภาษาอย่าง เหมาะสม	ล่ามภาษามือต้องใช้สีหน้า ช่วยในการแปลภาษาอย่าง เหมาะสม	ล่ามภาษามือต้องใช้สีหน้า ช่วยในการแปลภาษาอย่าง เหมาะสม
3.การใช้ภาษามือตาม ความต้องการของช่อง รายการโทรทัศน์	ไม่มีกำหนดไว้	ล่ามภาษามือต้องมีความ เป็นมืออาชีพ และทำงาน ตามวัตถุประสงค์ของแต่ละ รายการทางโทรทัศน์	ล่ามภาษามือต้องมีความ เป็นมืออาชีพ และทำงาน ตามวัตถุประสงค์ของแต่ละ รายการทางโทรทัศน์	ไม่มีกำหนดไว้	ไม่มีกำหนดไว้
4.การบริหารจัดการเวลา ในการแปล	ไม่มีกำหนดไว้	ล่ามภาษามือต้องมี ประสิทธิภาพในการแปล สามารถบริหารเวลาในการ แปลได้อย่างครบถ้วน	ไม่มีกำหนดไว้	ไม่มีกำหนดไว้	ไม่มีกำหนดไว้
5.การใช้ท่าทางที่ เหมาะสม	ล่ามภาษามือต้องใช้ท่าทาง ที่เหมาะสม	ล่ามภาษามือต้องใช้ท่าทาง ที่เหมาะสม	ล่ามภาษามือต้องใช้ท่าทาง ที่เหมาะสม	ล่ามภาษามือต้องใช้ท่าทาง ที่เหมาะสม	ไม่มีกำหนดไว้
6.การแปลความหมาย โดยไม่เลือกข้าง	ล่ามภาษามือต้องทำงาน อย่างเป็นกลาง ไม่ปิดป้อง เนื้อหาสาระที่ผู้ส่งสารต้องการ จะสื่อให้ผู้รับสาร	ล่ามภาษามือต้องแปล ความหมายแบบเป็นกลาง ไม่ปิดป้องข้อมูลข่าวสาร	ล่ามภาษามือต้องแปล ความหมายแบบเป็นกลาง ไม่ปิดป้องข้อมูลข่าวสาร	ล่ามภาษามือต้องแปล ความหมายแบบเป็นกลาง ไม่ปิดป้องข้อมูลข่าวสาร	ไม่มีกำหนดไว้
7.การทำงานโดยไม่ทำให้ เกิดความแตกแยก	ไม่มีกำหนดไว้	ล่ามภาษามือต้องทำงาน แบบไม่เกิดการแบ่งแยก และให้ความเคารพมนุษย์ ทุกคน	ล่ามภาษามือต้องทำงาน แบบไม่เกิดการแบ่งแยก และให้ความเคารพมนุษย์ ทุกคน	ล่ามภาษามือต้องทำงาน แบบไม่เกิดการแบ่งแยก และให้ความเคารพมนุษย์ ทุกคน	ล่ามภาษามือต้องทำงาน แบบไม่เกิดการแบ่งแยก และให้ความเคารพมนุษย์ ทุกคน

*หมายเหตุ: ข้อมูลในตารางมาจากการตีความจากเอกสารและข้อเสนอแนะจากผู้เชี่ยวชาญ

เอกสารอ้างอิง: มลิวัดย์ ธรรมแสง (2539)¹, โสภณ ชัยวัฒน์กุลวานิช (2563)², NRCPD (2010)³, ASLIA(2007)⁴, NAD and RID (2005)⁵, JASLI (1997)⁶

บทที่ 2

วิธีการและเครื่องมือ

วิธีการและเครื่องมือ

เครื่องมือการประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์ พัฒนาจากสรุปผลการศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์ ซึ่งเมื่อวิเคราะห์แล้ว สามารถแบ่งเป็น 2 องค์ประกอบ คือ องค์ประกอบการให้บริการด้านคุณภาพเทคนิค และ องค์ประกอบการให้บริการด้านคุณภาพการแปล การประเมินสององค์ประกอบมีความแตกต่างกัน ดังนี้

องค์ประกอบคุณภาพ	ผู้รับประเมิน	ผู้ประเมิน	ผู้รายงานผล
ด้านเทคนิค	สถานีโทรศัพท์	ผู้ทำหน้าที่ประเมินและผ่านการอบรมการประเมินคุณภาพบริการตามคู่มือเล่มนี้	
ด้านการแปล	ล่ามภาษามือ		

เครื่องมือการประเมิน

องค์ประกอบคุณภาพ	เครื่องมือการประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์
ด้านเทคนิค	- ตัวชี้วัดคุณภาพบริการด้านเทคนิค
ด้านการแปล	- ตัวชี้วัดคุณภาพบริการด้านการแปล

เพื่อให้การติดตามและประเมินผลที่มีประสิทธิภาพ และผู้ทำหน้าที่ประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์สามารถใช้งานได้สะดวก จึงได้มีการจัดทำแบบฟอร์มอย่างง่ายในชีวิตรผลการให้บริการ (รายละเอียดตามภาคผนวกแนบท้าย) นอกจากนี้ การประเมินด้วยการสุ่มและควรจัดให้มีการประเมินอย่างน้อยปีละครั้ง เพื่อให้การให้บริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์มีคุณภาพและประสิทธิภาพในการให้บริการตามข้อกำหนด

คุณสมบัติผู้ประเมิน

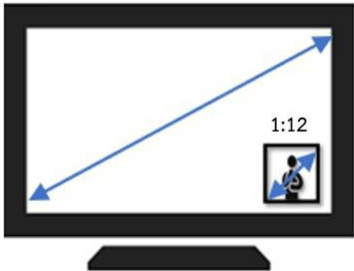
ผู้ประเมินคุณภาพการให้บริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์ ควรเป็นผู้ที่มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับขั้นตอน วิธีการ และเกณฑ์การประเมิน และในเบื้องต้นควรเป็นผู้ที่ผ่านการอบรมผู้ประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์แล้ว เพื่อให้สามารถปฏิบัติตามมาตรฐานและเกณฑ์วิธีการประเมินได้อย่างถูกต้อง รวมถึงการมีจรรยาบรรณในการประเมิน

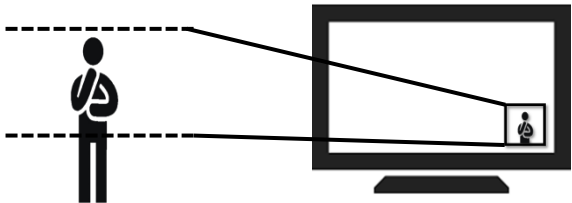
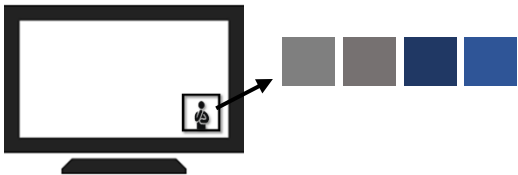
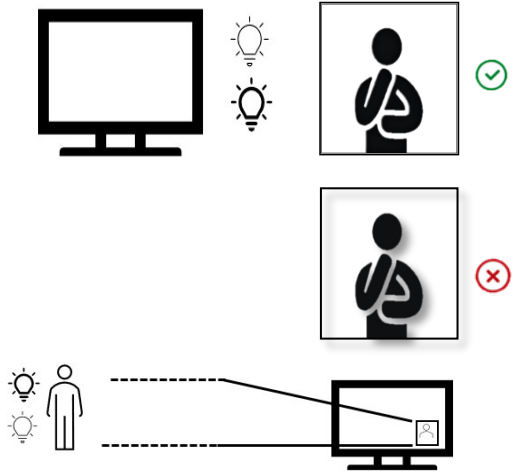
บทที่ 3

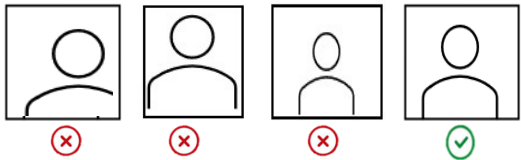
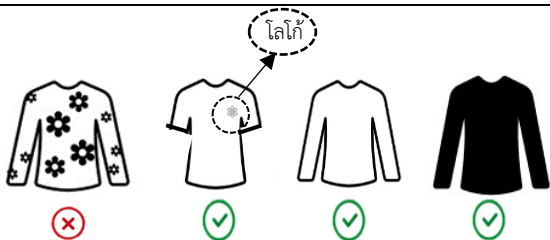
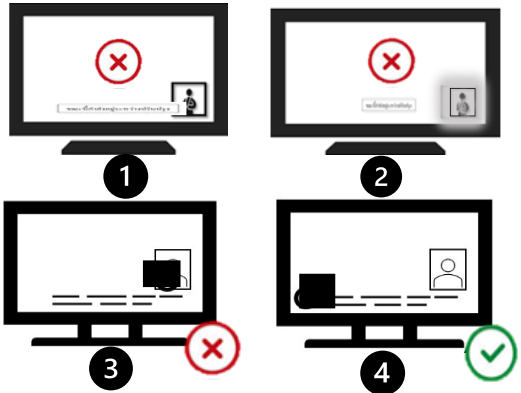
มาตรฐานการประเมิน

เกณฑ์และตัวชี้วัดการประเมิน

ตัวชี้วัดคุณภาพบริการด้านเทคนิค

ตัวชี้วัด		รายการ	เกณฑ์มาตรฐาน
1		อัตราส่วนของจอภาพภาษามือ	อัตราส่วนจอภาพภาษามือ ไม่น้อยกว่า 1/12 ของจอโทรทัศน์ และต้องไม่เป็นอุปสรรคต่อการมองเห็นภาษามือได้ชัดเจน
2		ตำแหน่งจอภาพภาษามือ	คำนึงถึงการวางตำแหน่งที่มุมขวาล่างเป็นลำดับแรก แต่พิจารณาตามความเหมาะสมอื่นได้นอกจากนี้ ไม่ควรขยับจอภาพซ้ายที่ ขวา ที่ ในช่วงรายการโทรทัศน์นั้นๆ

ตัวชี้วัด		รายการ	เกณฑ์มาตรฐาน
3		ความสูงของล่ามภาษามือ	ควรอยู่ในระดับไม่ต่ำกว่าสะโพกตอนบนของล่ามภาษามือ โดยให้มีพื้นที่มีเพียงพอระหว่างหัวล่ามถึงขอบจอแต่ไม่มากจนเกินไป
4		สีฉากหลัง ของบริการล่ามภาษามือ	ใช้การผสมผสานสีอย่างเหมาะสม (Color combination) ระหว่างสีผิวล่ามภาษามือ เสื้อผ้าที่สวมใส่ และฉากหลัง โดยแนะนำฉากหลังสีเข้ม เช่น สีฟ้าเข้ม เพื่อไม่ให้ทำให้แสบตา
5		แสงสว่าง	แบ่งเป็น 3 องค์ประกอบย่อย ดังนี้ ระดับความสว่าง – ต้องเห็นการเคลื่อนไหวนิ้วมือ และสีหน้าของล่ามภาษามือชัดเจน แสงไฟ – ใช้สีขาว โทนเย็น (cool white) และไม่มีแสงสะท้อนเข้าตาผู้ชม เงา – ไม่มีเงาของล่ามภาษามือ และการเคลื่อนไหวมือ ทั้งนี้ การพิจารณาจากสภาพแวดล้อมและองค์ประกอบของสถานที่

ตัวชี้วัด		รายการ	เกณฑ์มาตรฐาน
6		พื้นที่การใช้ภาษามือ ของล่ามภาษามือ	จัดทำนั่งหรือยืนตามความเหมาะสมของแต่ละรายการ และไม่ควรถูกทำทางนอกรอบที่กำหนดไว้ เมื่อมองดูที่จอล่ามภาษามือ - ล่ามภาษามือต้องไม่หลุดจากกรอบ - ล่ามภาษามือต้องไม่มีขนาดใหญ่ จนไม่มีพื้นที่ใช้ภาษามือ - ต้องไม่มีพื้นที่ว่างเกินไป โดยเฉพาะบริเวณเหนือศีรษะ
7		การแต่งกายของล่ามภาษามือ	การแต่งกายของล่ามภาษามือควรเหมาะสมกับสีผิวและฉากหลังของจอล่ามภาษามือ และจัดทรงผมให้เรียบร้อย โดยเสื้อผ้าต้องไม่มีลวดลาย ลายดอก หรือลายที่ทำให้สับสนดูตา หรือใส่เสื้อกันหนาวทับเสื้อคอปก หากเป็นโลโก้ขนาดเล็กและแขนสั้นสามารถใช้ได้ นอกจากนี้ การใส่เครื่องประดับเป็นสิ่งที่ไม่เหมาะสม
8		สิ่งรบกวนจอล่ามภาษามือ	ไม่ควรมีข้อความหรือตัวอักษรวิ่งด้านล่าง โดยอนุโลมให้มีคำบรรยายแทนเสียง (Closed caption) ด้านล่างได้ แต่ต้องไม่เป็นอุปสรรคต่อการชม หรือมีการทับซ้อนล่ามภาษามือ ตัวอย่างเช่น ภาพที่ 1 ไม่ควรมีข้อความทับจอล่ามภาษามือ ภาพที่ 2 ไม่ควรเบลอล่ามภาษามือ ภาพที่ 3 CG ต้องไม่บังจอล่ามภาษามือ

ตัวชี้วัดคุณภาพบริการด้านการแปล

ตัวชี้วัด	รายการ	เกณฑ์มาตรฐาน
1	การแปลที่ถูกต้อง	ดำเนินการแปลด้วยภาษามือได้อย่างถูกต้อง ตรงต่อความต้องการของผู้ส่งสารไปยังผู้รับชม
2	การใช้สีหน้าและอารมณ์ในการแปลภาษาที่เหมาะสม	ใช้สีหน้าประกอบการใช้ภาษามือได้อย่างเหมาะสม ตรงต่อความต้องการของผู้ส่งสารไปยังผู้รับชม
3	การใช้ภาษามือตามความต้องการของช่องรายการนั้นๆ	ใช้ภาษามือที่เหมาะสมต่อกลุ่มผู้รับชมเป้าหมายของช่องรายการโทรทัศน์นั้นๆ
4	ความต่อเนื่องในการแปล	การแปลภาษามืออย่างรวดเร็วและสอดคล้องกับจังหวะของผู้พูด
5	การแปลโดยไม่บิดเบือนเนื้อหา	ใช้ภาษามือแปลความหมายโดยไม่เติมแต่งเนื้อหาของสารต้นฉบับ
6	การใช้ภาษามือถูกต้องและเหมาะสม	การใช้ภาษามือที่สอดคล้องกับบริบทและถูกต้องตามหลักภาษาศาสตร์ภาษามือ

ข้อเสนอแนะประเด็นการให้บริการอย่างมีคุณภาพ

การให้บริการอย่างมีคุณภาพ พิจารณาจากการผ่านการฉายออกอากาศครั้งแรกที่เป็นการเริ่มเกิดการบริการการสื่อสารถึงผู้รับบริการ การนำมาฉายซ้ำของรายการจึงไม่สามารถนำมาพิจารณาหรือใช้ประเมินเรื่องคุณภาพบริการได้ เนื่องจากไม่ถือเป็นเป้าหมายหลักของการสื่อสาร หรืออยู่ในกระบวนการให้บริการล่ามภาษามือ อย่างไรก็ตามการให้บริการที่ดีแม้เป็นรูปแบบการฉายซ้ำ (Rerun) ควรตระหนักถึงการจัดรูปแบบเทคนิคที่ถูกต้อง โดยเฉพาะอย่างยิ่งการไม่ทำให้เกิดสิ่งรบกวนบนจอล่ามภาษามือ

ภาคผนวก

ตัวอย่างแบบฟอร์มการประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

87 ถนนพหลโยธิน ซอย 8 แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

โทร.02-670-8888, Call Center 1200, E-mail : 1200@nbt.go.th

แบบฟอร์มการประเมินคุณภาพบริการล่ามภาษามือทางโทรศัพท์

วันที่ _____

รหัสผู้ประเมิน _____

รายละเอียดผู้รับประเมิน

ช่องสถานีโทรศัพท์ _____

รายการโทรศัพท์ _____ เวลาที่ใช้บริการ _____

การประเมินองค์ประกอบคุณภาพด้านเทคนิค

รายการตัวชี้วัด	ตามเกณฑ์	ปรับปรุง	หมายเหตุ
1 อัตราส่วนของจองล่ามภาษามือ	☐	☐	_____
2 ตำแหน่งจองล่ามภาษามือ	☐	☐	_____
3 ความสูงของล่ามภาษามือ	☐	☐	_____
4 สีฉลากหลังของบริการล่ามภาษามือ	☐	☐	_____
5 แสงสว่าง	☐	☐	_____
6 พื้นที่การใช้ภาษามือของล่ามภาษามือ	☐	☐	_____
7 การแต่งกายของล่ามภาษามือ	☐	☐	_____
8 สิ่งรบกวนจอภาพล่ามภาษามือ	☐	☐	_____

การประเมินองค์ประกอบคุณภาพด้านการแปล

รายการตัวชี้วัด	ตามเกณฑ์	ปรับปรุง	หมายเหตุ
1 การแปลที่ถูกต้อง	☐	☐	_____
2 การใช้สีหน้าและอารมณ์แปลภาษาที่เหมาะสม	☐	☐	_____
3 การใช้ภาษามือตามความต้องการของรายการนั้นๆ	☐	☐	_____
4 ความต่อเนื่องในการแปล	☐	☐	_____
5 การแปลโดยไม่บิดเบือนเนื้อหา	☐	☐	_____
6 การใช้ภาษามือถูกต้องและเหมาะสม	☐	☐	_____

รายละเอียดความเห็นเพิ่มเติม

ลายเซ็นผู้ประเมิน _____

ข้อเสนอแนะของล่ามภาษามือ

รายงานเสนอความคิดเห็นต่อการจัดบริการล่ามภาษามือในกิจการโทรทัศน์ (โสภณ, 2563) มีข้อเสนอสำหรับผู้ประกอบการหรือผู้รับใบอนุญาตในการบริหารจัดการเรื่องล่ามภาษามือ ดังนี้

1. หากรายการมีความยาวระยะเวลาในการแปลนานเกิน 20 นาที ควรจัดให้ล่ามภาษามือได้พักเป็นช่วงประมาณ 2-3 นาที ถ้ารายการที่มีความยาวเวลามากกว่า 1 ชม. ควรใช้ล่ามภาษามือ 2 คน สลับผลัดเปลี่ยนการแปลทุกๆ 20 นาที
2. ผู้ประกอบกิจการโทรทัศน์ ควรทำสัญญาจ้างล่ามภาษามือระยะเวลา 12 เดือน เมื่อใกล้ครบกำหนดตามสัญญาควรประชาสัมพันธ์ ประกาศรับสมัครล่ามภาษามืออย่างทั่วถึง หลายช่องทาง เพื่อเปิดโอกาสให้ล่ามภาษามือใหม่เข้ามาทำงาน และเกิดการพัฒนอย่างต่อเนื่อง
3. ผู้ประกอบกิจการโทรทัศน์ ควรจ่ายค่าตอบแทนล่ามภาษามือในอัตราที่สมาคมล่ามภาษามือแห่งประเทศไทย หรือ กสทช. กำหนด โดยพิจารณาถึงความมั่นคงในวิชาชีพล่าม
4. ประกอบกิจการโทรทัศน์ ควรพิจารณาจัดสวัสดิการให้ล่ามภาษามือตามความเหมาะสม เช่น ประกันสุขภาพ ประกันอุบัติเหตุ และบัตรประจำตัวเจ้าหน้าที่ หรือจัดเตรียมเครื่องแต่งกายให้ล่ามภาษามือเป็นต้น
5. ผู้ประกอบกิจการโทรทัศน์ ควรมีการกำหนดคุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการคัดเลือกล่ามภาษามือมาปฏิบัติหน้าที่อย่างมีระบบ และยุติธรรม เพื่อจะได้ล่ามภาษามือที่มีคุณภาพ

นอกจากนี้ รายงานเสนอความคิดเห็นต่อการจัดบริการล่ามภาษามือในกิจการโทรทัศน์ (โสภณ, 2563) ยังระบุผลการสำรวจสภาพปัญหาที่ผ่านมาของล่ามภาษามือที่เกิดจากเหตุปัจจัยภายในและปัจจัยภายนอก ดังนี้

ปัจจัยภายใน (ล่ามภาษามือ)	ปัจจัยภายนอก (ขณะปฏิบัติงาน)
1. การใช้คำศัพท์เฉพาะ (49%) 2. สุขภาพกาย/สุขภาพจิต (16%) 3. การแปล/การตีความ/จับประเด็น (14%) 4. การใช้ภาษามือไทย (8%) 5. ประสบการณ์ (5%) 6. การเดินทาง (8%)	1. เสียง (45%) 2. แสง (13%) 3. อุณหภูมิ (11%) 4. ที่นั่ง (9%) 5. อื่นๆ (22%) ได้แก่ ค่าตอบแทน ประเภทข่าว เดินทางผ่านหน้าจอ ล่ามภาษามือคนเดียว การแต่งหน้า การเดินทาง ระยะเวลาข่าว ความเข้าใจเรื่องเฉพาะด้าน กำหนดเวลาเล็ก ไม่นั่นนอน และยุ่งเยอะ

บรรณานุกรม

1. Byrne, A.P.J. (2017). American sign language literature: Some considerations for legitimacy and quality issues. *SASL Journal*, 1(1), pp.56-77.
2. Cronholm, S. and Goldkuhl, G. (2003). Six generic type of information system evaluation. *Electronic Journal of Information Systems Evaluation*. 6(2), pp.65-74.
3. Dawkins, J. (1991). Australia's language: the Australian language and literacy policy. Canberra: Australian Government Publishing Service.
4. De Wit, M. and Sluis, I. (2014). Sign language interpreter quality: The Perspective of deaf sign language users in the Netherlands. *Sign Language Interpreter Quality*. pp.63-85.
5. Department of Broadband, Communications, and Digital Economy – The Australian Government (2010). Investigation into access to electronic media for the hearing and vision-impaired. Retrieved from <https://apo.org.au/node/23462>
6. European Commission (2016). Sign Language Interpretation in HBBTV. Hybrid Broadcast Broadband for ALL.
7. Fischer S.D. (2015). Sign languages in their historical context. In: Bower Claire Evans Bethwyn (eds.) *The Routledge Handbook of Historical Linguistics*, pp. 443–465.
8. Flynn, J.W. (2001). A Brief history of sign language interpreting in Australia. Australian Sign Language Interpreters' Association Victoria.
9. Hiddinga, A. and Crasborn, O. (2011). *Sign Language and Globalization*. Cambridge University Press.
10. Hodge, G., Goswell, D., Whynot, L., Linder, S. and Clark, C. (2015). What standards? The need for evidence-based Auslan translation standards and production guidelines. deafConnectEd,
11. International Telecommunication Union (2019). Technical realisation of signing in digital television.
12. Ishay, M.R. (2004). *The History of human rights: From Ancient times to the globalization Era*. London: University of California Press.
13. Japanese Association of Sign Language Interpreters (1997). Code of ethics for certified sign language interpreters.
14. Ladd, P. (2003). Understanding deaf culture: In Search of deafhood. Clevedon: Multilingual Matters.

15. Liddell, S.K. (2003). Grammar, gesture and meaning in American sign language. Cambridge: Cambridge University Press.
16. Llewellyn-Jones, P. and Lee, R.G. (2013). Getting to the Core of Role: Defining Interpreters' Role Space. *International Journal of Interpreter Education*, 5(2), pp.54-72.
17. Lo Bianco, J. (1987). National Policy on Languages. Canberra: Australian Government Publishing Service
18. Mesch, J. (2010). Perspectives on the concept and definition of international sign. World Federal of the Deaf
19. National Association of the Deaf and Registry of Interpreters for the Deaf (2005). NAD-RID Code of Professional Conduct.
20. Ofcom (2007). Sign on TV: Analysis of data based on projects carried out by the deaf study trust 1993-2005. The Office of Communication.
21. Ofcom (2017a). Procedure for investigating breaches of content standard for television and radio. The Office of Communication.
22. Ofcom (2017b). Procedures for the consideration and adjudication of fairness and privacy complaints. The Office of Communication.
23. Pabsch, A. (2010). Rechtslage der Gebärdensprachen in Europa: Ein kurzer Überblick. *Das Zeichen*, pp. 400-406.
24. Pulsiri, N. and Vatananan-Thesenvitz, R. (2018). Improving systematic literature review with automation and bibliometric. PICMET 2018 - Portland International Conference on Management of Engineering and Technology: Managing Technological Entrepreneurship: The Engine for Economic Growth, Proceedings, Honolulu, HI, pp.30-37.
25. Pulsiri, N., Vatananan-Thesenvitz, R., Tantipisitkul, K., Aung, T.H., Schaller, A-A., Schaller, A-M., Metananthakul, K. and Shannon, R. (2019). Achieving Sustainable Development Goals for people with disabilities through digital technologies. *PICMET'19: Technology Management in the World of Intelligent Systems*, Proceedings, Portland, Oregon, WA, pp.1409-1418.
26. Registry of Interpreters for the Deaf. (2005). NAD-RID code of professional conduct. Retrieved from <https://www.rid.org>
27. Skutnabb-Kangas, T. (2000). Linguistic genocide in education or world diversity and human rights. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.

28. Sutton-Spence, R. and Woll, B. (1999). *The Linguistics of British Sign Language. An Introduction*. Cambridge: University Press.
29. The Australian Sign Language Interpreters' Association. (2007). ASLIA national code of ethics and guideline. Retrieved from <https://www.aslia.com.au>
30. The National Register of Communication Professionals working with Deaf and Deafblind People. (2010). Code of conduct for communication professionals. Retrieved from <https://www.nrcpd.org.uk>
31. Wheatley, M. and Pabsch, A. (2012). *Sign language legislation in the European Union (Edition II)*. European Union of the Deaf.
32. Woll, B. (1990). International perspectives on sign language communication. *International Journal of Sign Linguistics* 1(2), pp. 107-120.
33. Woodward J.C. (1996). Modern standard Thai sign language, influence from ASL, and its relationship to original Thai sign varieties. *Sign Language Studies*, 92, pp.227-252.
34. World Federation of the Deaf (2019). WFD position paper on accessibility: Sign language interpreting and translation and technical developments. Retrieved from <https://www.wfdeaf.org>.
35. กลุ่มงานรับเรื่องร้องเรียนและคุ้มครองผู้บริโภคในกิจการกระจายเสียงและโทรทัศน์ สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ และคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์. (2556). รายงานสรุปผลการศึกษาการเข้าถึงสื่อของกลุ่มคนพิการ. กรุงเทพฯ.
36. ตรี บุญเจือ และกิริติ บุญเจือ. (2558). คนพิการกับการเข้าถึงเทคโนโลยีสื่อสารด้านกิจการกระจายเสียงและโทรทัศน์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต: การศึกษาเชิงวิเคราะห์ วิจัย และวิธาน. *การประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 6 มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา*.

คณะจัดทำคู่มือ

คณะทำงานสมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย

- | | | |
|--------------------|---------------|----------------|
| 1. นายวิฑูต | บุญนาค | ที่ปรึกษา |
| 2. นางสาวแก้วกุล | ตันติพิสิฐกุล | หัวหน้าโครงการ |
| 3. นางสาวสุดารัตน์ | เมฆฉาย | คณะทำงาน |
| 4. นายธวัชชัย | งามธนไพศาล | คณะทำงาน |

องค์กร/ผู้เชี่ยวชาญที่มีส่วนร่วมระดมความคิดเห็น

1. สำนักรับเรื่องร้องเรียนและคุ้มครองผู้บริโภคในกิจการกระจายเสียงและโทรทัศน์ สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (สำนักงาน กสทช.)
2. สมาคมสมาพันธ์วิชาชีพวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
3. สถานีโทรทัศน์ PPTV
4. สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย
5. สมาคมล่ามภาษามือแห่งประเทศไทย
6. วิทยาลัยราชสุดา มหาวิทยาลัยมหิดล
7. ชมรมล่ามภาษามือหูหนวกแห่งประเทศไทย
8. ศูนย์วิจัยและพัฒนาภาษามือไทย สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย
9. ดร.มลิวัลย์ ธรรมแสง

