

รบ.เดินหน้าเที่ยวด้วยกันเฟส4 ประกาศเปิดสรรหาอีก'2กสทช.'

ส.ร้านอาหารวอนพุงราคา 3 เดือน ส.กตดาการไทยพอใจเปิดถึง 5 ทุ่ม ด้านรัฐบาล
จ่อเดินเที่ยวด้วยกันเฟส 4 คาดคนละครึ่งเฟส 4 หัวละ 1,500 บาท (อ่านต่อหน้า 5)

ต่อจากหน้า 1

'2กสทช.'

รบ.จ่อเดินเที่ยวด้วยกันเฟส4

เมื่อวันที่ 22 มกราคม นายธนกร วังบุญคงชนะ โฆษกประจำสำนักนายกรัฐมนตรีเปิดเผยว่า พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงกลาโหม เดินหน้าผลักดันการท่องเที่ยวไทย หลังจากรัฐบาลเปิดให้นักท่องเที่ยวต่างชาติสามารถเข้ามาเที่ยวในประเทศผ่านรูปแบบ Test & Go ได้ โดยเริ่มวันที่ 1 กุมภาพันธ์ 2565 (จากที่ระงับไปช่วงหนึ่ง เนื่องจากพบการระบาดโควิด-19 สายพันธุ์ใหม่โอไมครอน) การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย คาดการณ์สถานการณ์ด้านตลาดการท่องเที่ยวไตรมาส 1/2565 (เดือนมกราคม-มีนาคม 2565) ว่าจะมีนักท่องเที่ยวในประเทศจำนวน 27.1 ล้านคน-ครั้ง สร้างรายได้ 137,712 ล้านบาท ส่วนตลาดต่างประเทศ คาดว่าจะมีนักท่องเที่ยวต่างชาติจำนวน 338,645 คน สร้างรายได้ 26,065 ล้านบาท ภาพรวมการท่องเที่ยวในประเทศมีทิศทางเติบโตขึ้นอย่างค่อยเป็นค่อยไป คนไทยพร้อมเดินทางท่องเที่ยวหลังจากได้รับวัคซีน ส่วนตลาดในต่างประเทศมีแนวโน้มฟื้นตัวจากมาตรการเปิดรับนักท่องเที่ยวต่างชาติอย่างต่อเนื่อง ทั้งนี้รัฐบาลเตรียมเดินหน้าโครงการเราเที่ยวด้วยกันเฟส 4 ในเร็ววัน นี้ เบื้องต้นจะเพิ่มสิทธิจำนวนห้องพัก 2 ล้านสิทธิ หรือห้อง โดยททท.คาดว่า จะเริ่มให้ประชาชนจองสิทธิได้ภายในเดือนกุมภาพันธ์ 2565 และสิ้นสุดการใช้สิทธิภายในเดือนเมษายน 2565 ขณะนี้อยู่ระหว่างเตรียมเสนอที่ประชุมคณะรัฐมนตรี (ครม.) พิจารณา

คาดคนละครึ่งเฟส4หัวละ1,500บ.

แหล่งข่าวจากกระทรวงการคลัง กล่าวถึง

ความคืบหน้าโครงการคนละครึ่ง เฟส 4 ว่ากระทรวงการคลังจะเปิดรับลงทะเบียน วันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2565 และเริ่มใช้จ่ายโครงการในวันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2565 จากเดิมกำหนดเริ่มลงทะเบียน 1 มีนาคม 2565 โดยจากการปรับช่วงเวลาดังกล่าวคาดว่าจะเสนอเข้าคณะรัฐมนตรี (ครม.) ได้ภายในวันที่ 25 มกราคม 2565 นี้ หลังจากเมื่อวันที่ 21 มกราคม 2565 คณะกรรมการการคลังและการเงินได้พิจารณาสรุปวงเงินงบประมาณของโครงการคนละครึ่งแล้ว คาดว่าอาจจะใช้งบประมาณ 4.35 หมื่นล้านบาท โดยรวมกับวงเงินในโครงการคนละครึ่ง เฟส 3 ที่คงเหลืออยู่ 1 หมื่นล้านบาท สำหรับจำนวนวงเงินสิทธิ คาดว่าจะได้รับประมาณ 1,500 บาทต่อคน ขณะที่ผู้จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ อาจจะไม่ถึง 26 ล้านคนตามในโครงการคนละครึ่ง เฟส 3 ส่วนระยะเวลาการใช้จ่ายนั้นอยู่ที่ 2-3 เดือน รายงานข่าวระบุอีกว่า ด้านความคืบหน้าการเปิดลงทะเบียนบัตรสวัสดิการแห่งรัฐรอบใหม่ กระทรวงการคลังได้ส่งรายละเอียดไปบรรจุในวาระการประชุม ครม.แล้ว แต่ขณะนี้ทางฝ่ายสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีอยู่ระหว่างตรวจสอบข้อมูล และสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมไปยังหน่วยงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องให้เรียบร้อยก่อน จึงจะมีการเสนอใน ครม.ได้ ขณะที่มาตรการส่งเสริมการใช้รถยนต์ไฟฟ้า หรือแพคเกจอีวี คณะกรรมการยานยนต์ไฟฟ้าแห่งชาติ (บอร์ดอีวี) ได้มีการสรุปงบ 4 หมื่นล้านบาท สำหรับเป็นส่วนลดในการซื้อรถยนต์ไฟฟ้าแล้ว คาดว่าจะมีการนำเสนอ ครม.ในวันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2565

ส.ร้านอาหารวอนพุงราคา3ด.

น.ส.ประภัศร รังสิโรจน์ นายกสมาคมร้านอาหารไทยและสตรีฟู้ด เปิดเผยว่า จากสถานการณ์ราคาน้ำมันปาล์มที่แพงขึ้นส่งผลกระทบต่อร้านอาหารโดยเฉพาะรายเล็ก เป็นผลให้บางร้านต้องปรับราคาขึ้นประมาณ 5-10 บาทต่อรายการอาหาร แต่ก็

ยังขาดทุน จึงอยากวอนให้รัฐบาลพุงราคาสินค้าอุปโภคบริโภคและบริโภค อาทิ ราคาน้ำมันพืช หมู ผักสด รวมถึงค่าไฟฟ้า เป็นต้น อย่างน้อย 1 ไตรมาส หรือ 3 เดือน

"ในช่วงสถานการณ์แบบนี้ รัฐบาลควรจะต้องแบกรับค่าใช้จ่ายที่มีมากกว่าต้นทุน และคาดเดาไม่ได้เลยว่าในช่วงเทศกาลตรุษจีนราคาวัตถุดิบจะเพิ่มขึ้นอีกเท่าไร แต่ครั้งนี้อาจจะไม่ได้รวมตัวไปเรียกร้องต่อรัฐบาลแล้ววนผ่านสื่อไปถึงรัฐบาลเพื่อให้อำนาจพุงราคาในช่วงนี้ไปก่อน เพราะเข้าใจว่ารัฐบาลอาจไม่มีงบประมาณช่วยเหลือในส่วนนี้ จึงจะไม่รวมตัวไปเรียกร้อง แต่ถ้ายังไม่มียะไรดีขึ้นหลังจากนี้คงต้องขอจันทร์เจ้าแทน" น.ส.ประภัศรกล่าว

ส.กตดาการไทยพอใจเปิด 5ทุ่ม

นางสุนิราวรรณ กุลมณคล นายกสมาคมกตดาการไทย เปิดเผยว่า จากกรณีที่มติการประชุมศูนย์บริหารสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19) หรือ ศบค. เมื่อวันที่ 20 มกราคม 2565 ที่มีการปรับพื้นที่และอนุญาตให้มีการจำหน่ายและดื่มเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ในร้านอาหารได้ ถึงเวลา 23.00 น. นั้น สำหรับพื้นที่เฝ้าระวังสูง หรือพื้นที่สีแดง จำนวน 25 จังหวัด และพื้นที่นำร่องท่องเที่ยว หรือพื้นที่สีฟ้า 8 จังหวัด นั้น ถือว่าพอใจในมติ เพราะการที่เปิดร้านได้ถึงเวลา 23.00 น.ก็ถือว่าตรงกับชีวิตปกติของผู้ประกอบการร้านอาหารและกตดาการอยู่แล้ว ซึ่งมีรายได้หลักมาจากการเปิดร้านให้นั่งรับประทานอาหาร การจำหน่ายเครื่องดื่ม รวมถึงเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ และการบริการต่างๆ แม้ว่าช่วงต้นเดือนมกราคม 2565 สมาคมจะมีการสนับสนุนเรื่องการทำข้าวกล่อง ให้กับผู้ป่วยที่รักษาที่บ้าน (โฮมไอโซเลชัน) เพื่อเป็นรายได้เสริม ในช่วงที่ยังทำธุรกิจร้านอาหารไม่ได้ปกติ แต่กลับพบว่าไม่ได้คุ้มค่าเลย เมื่อเทียบกับการเปิดร้านได้

ปกติ ดังนั้น ผู้ประกอบการก็ยินดีอย่างมาก ที่ได้กลับมาค้าขาย ได้ความเป็นปกติกลับคืนมา (อ่านรายละเอียดหน้า 2)

ประกาศคัดเลือก2กสทช.

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า เว็บไซต์ราชกิจจานุเบกษา เผยแพร่ประกาศคณะกรรมการสรรหากรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง การสรรหากรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ แทนผู้ซึ่งไม่ได้รับความเห็นชอบจากวุฒิสภา ตามความในมาตรา 16 วรรคสอง พ.ศ.2564

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า ก่อนหน้านีเมื่อวันที่ 21 ธันวาคมที่ผ่านมา การประชุมวุฒิสภา ได้พิจารณาให้ความเห็นชอบหรือไม่เห็นชอบ ผู้ได้รับการเสนอชื่อให้ดำรงตำแหน่งกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) จำนวน 7 คน ดังนี้ 1.พล.อ.ท.ธนพันธุ์ หรั่งเจริญ ด้านกิจการกระจายเสียง 2.ดร.พิรงรอง รามสูต ด้านกิจการโทรทัศน์ 3.นายกิตติศักดิ์ ศรีประเสริฐ ด้านกิจการโทรคมนาคม 4.ศ.คลินิก นพ.สรณ บุญใบชัยพฤกษ์ ด้านการคุ้มครองผู้บริโภค 5.นายต่อพงศ์ เสงี่ยมนันทน์ ด้านการส่งเสริมสิทธิเสรีภาพของประชาชน 6.ร.ท.ดร.ธนภณญ์ เอกโยคยะ ด้านกฎหมาย และ 7.รศ.ดร.ศุภชัย สุขาลาคัย ด้านเศรษฐศาสตร์ โดยการประชุมลับและลงคะแนนโดยการขานชื่อ มีมติให้ความเห็นชอบทั้งหมด 5 คน ได้คะแนนเสียงเกินกึ่งหนึ่งของ สว. คือไม่น้อยกว่า 124 คะแนน ได้แก่ พล.อ.ท.ธนพันธุ์ หรั่งเจริญ, ศ.ดร.พิรงรอง รามสูต, ศ.คลินิก นพ.สรณ บุญใบชัยพฤกษ์, นายต่อพงศ์ เสงี่ยมนันทน์ และ รศ.ดร.ศุภชัย สุขาลาคัย ขณะที่นายกิตติศักดิ์ และ ร.ท.ธนภณญ์ ได้รับความเห็นชอบน้อยกว่า 124 คะแนน จึงเป็นผู้ไม่ได้รับความเห็นชอบเป็นกรรมการ กสทช.

จากนั้นในวันที่ 14 มกราคม สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภาได้เชิญผู้ได้รับความเห็นชอบจากวุฒิสภาให้ดำรงตำแหน่งคณะกสทช. ทั้ง 5 คน มาประชุมร่วมกันเพื่อเลือกประธาน กสทช. โดยที่ประชุมมีมติเลือก นพ.สรณ เป็นประธาน ทั้งนี้ สำนักงาน

เลขาธิการวุฒิสภา ได้นำผลการเลือกประธานกสทช.ดังกล่าว แจ้งให้ประธานวุฒิสภาทราบแล้ว และประธานวุฒิสภาได้มีหนังสือแจ้งไปยัง พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี ทราบ เพื่อนำความกราบบังคมทูล เพื่อทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งต่อไปแล้ว

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า สำหรับกระบวนการสรรหา กสทช. 2 ด้านที่เหลือ ได้แก่ ด้านกิจการโทรคมนาคม และด้านอื่นๆ ที่จะยังประโยชน์ต่อการปฏิบัติหน้าที่ของ กสทช. (ด้านกฎหมาย) ต้องเริ่มต้นกระบวนการสรรหาใหม่ ซึ่งเมื่อได้ชื่อผู้ที่ได้รับการสรรหาแล้วจะส่งให้วุฒิสภาพิจารณาต่อไป

ก.เกษตรฯเร่งส่งสินค้าไปจีน

นายอลงกรณ์ พลบุตร ที่ปรึกษารัฐมนตรีว่าการกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ ในฐานะประธานคณะทำงานจัดทำแผนแก้ไขปัญหามลพิษเศรษฐกิจล้งหน้างทั้งระบบ เปิดเผยว่า ในวันที่ 26 มกราคมนี้ ขบวนรถขนส่งสินค้าจากสถานีเวียงจันทน์ได้จะออกเดินทางบนเส้นทางรถไฟจีน-ลาว เข้าจีนที่ด่านรถไฟโมฮ่าน ในตอนใต้ของมณฑลยูนนาน ลุ่มหานครฉง ซึ่งในภาคตะวันตกของจีน ใช้เวลาประมาณ 3-4 วัน เร็วกว่าการขนส่งทางเรือถึง 4 เท่าตัว นับเป็นขบวนรถสินค้าปฐมฤกษ์ที่ขนส่งสินค้าเกษตรของไทยไปยังประเทศจีนผ่าน สปป.ลาวเป็นครั้งแรก ตั้งแต่เปิดเส้นทางรถไฟสายจีน-ลาวอย่างเป็นทางการ เมื่อวันที่ 3 ธันวาคมที่ผ่านมา โดยสินค้าเกษตรล็อตแรกเป็นข้าวเหนียวหัก 20 ตู้ น้ำหนัก 500 ตัน จากบริษัทกล้าพิพย์ที่ จ.หนองบัวลำพู

นายอลงกรณ์กล่าวว่า ก่อนหน้านี้มีรายงานจากหน่วยงานต่างประเทศคลาดเคลื่อนว่า ได้มีการขนส่งไปฉงแล้ว เมื่อวันที่ 20 มกราคม 2565 แต่เมื่อตนตรวจสอบย้อนกลับในวันเดียวกันทราบว่า ข้าวล็ตดังกล่าวได้ส่งออกจากประเทศไทยผ่านด่านหนองคายไปฝั่ง สปป.ลาวที่ท่าบก ทำนาแล้วแล้ว แต่ยังไม่ได้ส่งไปถึงหานครฉง ซึ่ง เพราะต้องรอเคลียร์พิธีการทางศุลกากร และไฟเขียวจากกระทรวงกสิกรรมที่นครเวียงจันทน์ จึงได้ประสานกับนายด่านตรวจพิชหนองคาย ผู้ส่งออก บริษัทซิปป์ และบริษัทผู้ให้บริการโลจิสติกส์ของไทยและจีน จนทราบปัญหาจึงติดต่อให้ประธานเจ้า

หน้าที่บริหารของบริษัทเวียงจันทน์โลจิสติกส์ปาร์ค และท่าบก ทำนาแล้วช่วยสนับสนุนจนเรียบร้อย และได้รับแจ้งว่าจะเคลื่อนย้ายตู้สินค้าไปสถานีเวียงจันทน์ได้ในวันจันทร์ที่จะถึงนี้ ก่อนจะยกขึ้นแคร่รถไฟเพื่อพร้อมในการเดินทางในวันที่ 26 มกราคมนี้

ประสานลาว-ใช้เส้นทางรถไฟ

“เมื่อวันที่ 22 มกราคม ผมจะหารือกับท่านเอกอัครราชทูตลาวประจำประเทศไทย เกี่ยวกับความร่วมมือระหว่างไทย-ลาว เรื่องการขนส่งสินค้าผ่านแดนจากไทยไปจีนบนเส้นทางรถไฟสายจีน-ลาว เพื่อความพร้อมสำหรับการขนส่งสินค้าเกษตรอื่นๆ โดยเฉพาะผลไม้ที่ใกล้จะถึงฤดูกาลผลิตปี 2565 เริ่มตั้งแต่เดือนมีนาคมนี้ นอกจากนี้ ได้มีการประชุมทางไกลกับสมาคมผลไม้และสมาคมล้งกับส่วนราชการที่เกี่ยวข้องในภาคตะวันออกในบ่าย เมื่อวันที่ 22 มกราคม อีกด้วย” นายอลงกรณ์กล่าว

นายอลงกรณ์กล่าวว่า ก่อนหน้านี้ นายเฉลิมชัย ศรีอ่อน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงเกษตรฯ ได้ประสานกับทางการลาวและเอกอัครราชทูตจีนประจำประเทศไทยเพื่อแก้ไขปัญหาด้านส่งออกติดขัดจากปัญหาโควิด-19 อย่างต่อเนื่องมาโดยตลอด นับแต่เกิดปัญหาดังแต่เดือนกรกฎาคมปีที่แล้ว และปลายเดือนนี้จะมีการประชุมร่วมระหว่างกระทรวงเกษตรไทย-จีน โดยฝ่ายไทยเป็นเจ้าภาพ

มติชน

Maitichon
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/-

วันที่: อาทิตย์ 23 มกราคม 2565

ปีที่: 45

ฉบับที่: 16023

Col.Inch: 271.84 Ad Value: 421,352

หน้า: 13(กลาง), 14

PRValue (x3): 1,264,056

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: พังเลคเชอร์ ผศ.ดร.วิไลวรรณ จงวิไลเกษม อดีตนักข่าวสู่อาจารย์สอนข่าว เมื่อรัฐไฟ...



พังเลคเชอร์
พศ.ดร.วิไลวรรณ
จงวิไลเกษม

อดีตนักข่าวสู่อาจารย์สอนข่าว
เมื่อรัฐไฟเขียว#ดีทะเลียนสื่อ?

รหัสข่าว: C-220123020019 (23 ม.ค. 65/03:21)

หน้า: 1/5

กลับมาเป็นประเด็นอีกครั้ง สำหรับกรณี ร่าง พ.ร.บ.ส่งเสริมจริยธรรมและมาตรฐานวิชาชีพสื่อมวลชน เมื่อกรมกตปุม “ไฟเขียว” ผ่านร่างดังกล่าวเมื่อวันที่ 11 มกราคมที่ผ่านมา

ประเด็นนี้ไม่ใช่เรื่องใหม่ เพราะเคยกลายเป็นที่ถกเถียงอย่างกว้างขวางเมื่อ พ.ศ.2560 เกิดการรณรงค์คัดค้านด้วยสโลแกน “หยุดตีทะเบียนสื่อ หยุดครอบงำประชาชน” ดังปรากฏในหน้าเว็บไซต์ “สมาการสื่อมวลชนแห่งชาติ” พร้อมบทความโดย “สมาคมนักข่าวนักหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย”

อย่างไรก็ตาม เมื่อตัดภาพมาในวันนี้ บรรยากาศโดยรวมเงียบงัน นับว่าผู้แทนองค์กรวิชาชีพสื่อมวลชนไม่คาใจในเนื้อหาเหมือนดังเช่น 5 ปีก่อน หลังผ่านกระบวนการปรับแก้ไข หรืออะไรก็ตามแต่

มีเพียง “คอมเมนต์” ไม่เห็นพ้องจากปัจเจกบุคคลในวงการสื่อ วงเสวนาถกปมที่จัดโดยสมาคมผู้สื่อข่าวต่างประเทศ (FCCT) และจดหมายเปิดผนึกที่เผยแพร่ผ่านเพจ “สมาพันธ์สื่อไทยเพื่อประชาธิปไตย” หรือ DemAll เรื่อง “ข้อห่วงใยต่อสิทธิเสรีภาพสื่อมวลชนในการผลักดันร่าง พ.ร.บ.มาตรฐานวิชาชีพสื่อฯ” พร้อมกลุ่มองค์กร นักข่าว นักวิชาการและคนในวงการสื่อรวมแล้ว 69 รายชื่อ ร่วมลงนาม

หนึ่งในนั้นคือ ผศ.ดร.วิไลวรรณ จงวิไลเกษม ผู้อยู่ในวงการข่าวมานานกว่า 30 ปี ทั้งในบทบาท “นักข่าว” สายการเมือง จนถึงบทบาทนักวิชาการในฐานะอาจารย์คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

“ผิดตั้งแต่ต้น หาข้อดีไม่เจอ”

คือข้อสรุปเบื้องต้นที่มีต่อ พ.ร.บ.ดังกล่าวจากมุมมองของ “อาจารย์แดง” ของนักศึกษา “เจซี” (Journalism and Mass communication) ซึ่งจัดคิวหลังจบการสอนออนไลน์และออนไลน์มานั่งสนทนาในประเด็นต่างๆ ทั้ง พ.ร.บ.ควบคุมสื่อเสรีภาพสื่อ คนรุ่นใหม่กับวงการข่าว ฯลฯ พร้อมบอกเล่าทั้งจากมุมมองของอาจารย์ อดีตผู้สื่อข่าว และประชาชนผู้เสพข่าว

●อะไรคือปัญหาหลักของ พ.ร.บ.ส่งเสริมจริยธรรมและมาตรฐานวิชาชีพสื่อมวลชน?

จริงๆ เขาพยายามมาหลายปีแล้วจนกระทั่งวันที่ 11 มกราคมที่ผ่านมา กรมประชาสัมพันธ์เป็นเจ้าของเรื่องยื่น พ.ร.บ.ควบคุมสื่อเข้าไปแล้วผ่านมติ ครม.เป็นที่เรียบร้อย จนนำมาถึงวันนี้ที่มีคนตั้งคำถาม หรือแม้แต่ตัวเองในฐานะที่เป็นนักวิชาการสื่อก็สนใจติดตามข่าวสาร และจากที่เคยเป็นนักข่าวมาก่อนจนวันนี้เป็นผู้สอนในวิชาข่าว และขณะเดียวกันก็เป็นผู้บริหารสื่อแบบเข้มข้น เรามองว่าน่าเป็นห่วง สถานการณ์สื่อวันนี้มันถึงเวลาแล้วหรือที่ต้องรับเงินสนับสนุนจากรัฐ

รัฐในที่นี้คือคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เมื่อรับเงินมา มันใจหรือว่าจะมีเสรีภาพสื่ออย่างแท้จริง ถึงแม้วันนี้มีนายกรัฐมนตรีที่มาจากทางเลือกตั้งก็ตาม แต่ยังมีมาตรา 44 หลายนๆ ครึ่งนายกฯก็ส่งสัญญาณว่าเรายังอยู่ในภาวะไม่ปกติ ยังต้องขอความร่วมมือซึ่งมีคำที่ชัดเจนได้ตลอดเวลากว่าเพื่อความมั่นคงของชาติ ดังนั้น จึงไม่มั่นใจว่าเมื่อเราได้รับเงินเขาแล้วจะมีการขอความร่วมมือมาในรูปแบบไหนอีก การที่เราได้รับเงินปีหนึ่งไม่ต่ำกว่า 25 ล้านบาท เข้าใจว่าองค์กรวิชาชีพสื่อที่ต้องดำเนินการเกี่ยวกับคนทำสื่อต้องใช้เงิน แต่เราจำเป็นต้องรับเงินจากรัฐหรือไม่

●ก่อนหน้านี้เคยให้สัมภาษณ์ตั้งคำถามถึงกรมการวิชาชีพ ประเด็นสำคัญคืออะไร?

คณะกรรมการจริยธรรมสื่อที่จะเกิดขึ้นกับ พ.ร.บ.ชุดนี้ ที่ถือว่าเป็นรูปธรรมที่เกิดขึ้นจาก พ.ร.บ.ฉบับนี้ สัดส่วนของคณะกรรมการแบ่งเป็น 3 ส่วน เมื่อเป็นเลขที่ดูเหมือนว่าเวลาถกเถียงกันจะมีตัวกลางเกิดขึ้น โดยตรรกะนั้นดูโอเคมาก และแบ่งเป็นในส่วนของตัวเองแทนคนทำสื่อ 5 คน ผู้ทรงคุณวุฒิอีก 5 คน เมื่อพูดถึงผู้ทรงคุณวุฒิจะดูมีความเชี่ยวชาญและจะต้องปกป้องผลประโยชน์ในเรื่องนั้นๆ ก็ดูเหมือนแฟร์นะ 5 ต่อ 5 เท่ากัน แต่

มีตัวแปรเข้ามาอีกคือ บอกว่าเป็นผู้จัดการกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ต้องอย่าลืมว่ากองทุนก็คือคนของรัฐ ซึ่งอยู่ภายใต้รัฐเหมือนกัน เราเลยตั้งข้อสงสัยแล้วว่า แล้วจะมั่นใจได้อย่างไรว่าปลอดภัยจากการแทรกแซงจากรัฐ

●คิดว่าทำไมความตื่นตัวของคนวงการสื่อ โดยเฉพาะหน่วยงานและองค์กรที่เกี่ยวข้อง ‘แผ่ว’ ลงในกรณี พ.ร.บ.คุมสื่อ?

ความอ่อนแอของคนทำสื่อทุกวันนี้เกิดขึ้นจากการจัดการของรัฐในหลายๆ มิติหรือไม่ ความอ่อนแอตรงนั้นมันเกิดขึ้นทั้งในเชิงนโยบายขององค์กรที่ต้องทำให้ธุรกิจตัวเองอยู่รอดด้วย จึงไม่อยากจะจะเป็นปัญหากับรัฐ และรัฐก็บอกด้วยว่า บ้านเมืองเรายังไม่ปกติก็กลัวเรื่อง พ.ร.บ.ต่างๆ ที่รัฐนำมาจัดการมากมาย

เราว่านักข่าวหรือคนทำสื่อก็เหมือนต้องประกอบวิชาชีพตัวเอง หรือพูดภาษาบ้านๆ ก็คือทำมาหากิน เขาก็กลายเป็นฟันเฟืองที่ต้องเป็นหุ่นยนต์จักรวุ่นปั่นข่าวทุกวัน ในภาวะที่ข่าวต้องแข่งกับเวลาแล้วนโยบายของแต่ละองค์กรก็ต้องไม่ตกข่าว ต้องทันที่ทันใด ดังนั้นบทบาทที่จะทำให้กับพื้นที่ของตัวเอง ปกป้องบ้านของตัวเอง จะทำให้เนเวศข่าวหรือสภาพแวดล้อมของตัวเองดีก็เลยยาก โดยเฉพาะตั้งแต่เป็นดิจิทัลแล้วองค์กรสื่อเดิมที่ประหลูช่งมา ท้ายที่สุดอยู่รอดไม่ได้ก็กลายเป็นนักธุรกิจเจ้าใหญ่ๆ เข้ามา อุดมการณ์เพื่อสังคมแผ่ว ขณะเดียวกันเขาก็คงไม่อยากจะไปขัดแย้งกับรัฐ หรือจนกระทั่งเกิด พ.ร.บ.ควบคุมสื่อนี้ก็ยิ่งมีการรวมกันอยู่นะ ล่าสุดมีการล่า มีการร่าง และให้คนลงชื่อ ซึ่งเขาก็ไม่ได้ปฏิเสธเลยกับ พ.ร.บ.นี้ แต่ควรจะต้องการแก้ไขเนื้อหาสาระ เพราะท้ายที่สุดแล้วมันหมายถึงบ้านของเขา บทบาทหน้าที่ของเขา อุดมการณ์ของเขา และยอมหมายถึงสิทธิ เสรีภาพ ในการสื่อสารของประชาชน ตรงนี้สำคัญมาก

(อ่านต่อหน้า 14)

ต่อจากหน้า 13

● จริยธรรมของสื่อในอดีตและปัจจุบันเหมือนหรือต่างกันอย่างไร ใครกำหนด และใครกำกับ?

สมัยก่อนคนที่กำกับคนทำสื่อก็คือองค์กรต้นสังกัด จะมีสองอย่างคือการกำกับตัวเอง ตัวคนทำสื่อหรือนักข่าวต้องมีจริยธรรมกำกับตัวเอง ขณะเดียวกันองค์กรที่เราสังกัดก็เป็นตัวกำกับเรา อย่างที่สองก็คือการกำกับกันเอง ดังนั้นองค์กรแต่ละองค์กรที่เป็นสื่อก็จะอยู่ภายใต้องค์กรวิชาชีพ มีสมาคมนักข่าว นักหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย มีสภาการหนังสือพิมพ์แห่งชาติ ในส่วนของโทรทัศน์ก็มีสมาคมวิทยุโทรทัศน์ หรือมีสภาเกี่ยวกับวิทยุโทรทัศน์ สมมุติว่ามีสื่อหรือ

องค์กรไหนที่ทำผิดจริยธรรมก็มีการร้องเรียนเข้าไปและจะมีคณะกรรมการจริยธรรมในการตรวจสอบ แต่เราก็จะได้ยินตลอดคือคำว่าสื่อกระด้าง ดูน่ากลัวแต่ก็เป็นแค่กระด้างมันขยี้ไม่ได้ ไม่สามารถทำให้เราบาดเจ็บได้ เพราะท้ายที่สุดแล้วหลายๆ กรณีที่ถูกร้องเรียนก็เงียบหายไป ตรงนี้ก็เป็นประเด็นอยู่เหมือนกัน ไม่ใช่เราบอกว่าสื่อไม่มีปัญหา สื่อก็ถูกตั้งคำถามและถูกร้องเรียน เมื่อก่อนมีการกำกับตั้งแต่กฎหมายก็คือรัฐกำกับโดยออกกฎหมาย การกำกับกันเองโดยสื่อ แต่มีการกำกับอีกอย่างหนึ่งก็คือการกำกับโดยสังคม

● ในปัจจุบันเมื่อโลกออนไลน์ไม่พอใจการทำงานของสื่อ มีการคิดแฮชแท็ก #แบน... (ชื่อสำนักข่าว)... แล้วในอดีตสังคมแสดงออกอย่างไร?

สมมุติว่ามีกรณีหนังสือพิมพ์ฉบับหนึ่งลงข่าวที่ถูกสังคมตั้งคำถามเรื่องจริยธรรม ไปลงข่าวที่เกี่ยวข้องกับภูมิภาคหนึ่งก็จะมีการบอยคอตเกิดขึ้นโดยประชาชนในภูมิภาคนั้น ไม่อ่านหนังสือพิมพ์ฉบับนั้น เป็นต้น

ถ้าถามว่าเมื่อก่อนการกำกับโดยสังคมเข้มแข็งหรือไม่ ก็ไม่ได้เข้มแข็งเท่าตอนนี้ เพราะ ณ วันนี้ การกำกับโดยสังคมเข้มแข็งกว่า ในขณะที่สื่อที่วิพากษ์ว่าสมัยก่อนทำอะไรได้มากหรือไม่ก็ไม่มาก เขามีรูปแบบการเล่าเรื่องของเข จะเป็นลักษณะของการแจ้งให้ทราบว่าจะเกิดอะไรขึ้น ให้คนรู้เท่าทัน แต่การตรวจสอบหรือการทำข่าวเชิงสอบสวน มีไม่มาก

● บทบาทสื่อในยุคออนไลน์กับยุคดิจิทัลนอกจากการรายงานข่าวเหมือนเดิม สิ่งที่เราเพิ่มเติมคืออะไร ในยุคนี้มีคำกล่าวว่า ‘ใครๆ ก็เป็นสื่อได้’ ?

ตั้งแต่เทคโนโลยีการสื่อสารเปลี่ยนไป จะเห็นว่าสื่อขยายไปมาก พื้นที่การรายงานข่าวมหาศาล ดังนั้น ภูมิทัศน์สื่อจึงเปลี่ยนคนทำข่าว สื่อและองค์กรสื่อมีการแข่งขันกันมากขึ้น นอกจากนี้ยังเกิดสื่ออิสระ หรือสื่อภาคพลเมือง

ถ้าหากคุณไม่ทำมากขึ้นจากเดิมในวันนี้ใครๆ ก็สื่อสารได้ เมื่อคุณมีเทคโนโลยีการสื่อสาร คุณมีแคเมอริอ มีคอนเทนต์ มีข้อมูล มีข้อเท็จจริงคุณก็สามารถที่จะรายงานได้ เพราะฉะนั้นสื่อวิชาชีพต้องทำมากกว่านั้น บทบาทวันนี้สื่อไม่ใช่แค่รายงานแล้ว สื่อจะต้องทำให้เรื่องๆ หนึ่งเป็นวาระสาธารณะ จนกระทั่งกลายเป็นวาระเชิงนโยบายที่ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในสังคม นั่นคือบทบาทสื่อที่เป็นสื่อวิชาชีพต้องทำมากขึ้นจากเดิม

ความคาดหวังของคน ของสังคมต่อสื่อวิชาชีพจะมากขึ้น ความคาดหวังที่เราอยากให้เห็นอะไร เราอยากอยากให้เห็นข่าวที่เป็นในเชิงสืบสวนสอบสวน ข่าวที่สร้างการเปลี่ยนแปลง หรือ

บทบาทที่เป็นพื้นฐานเลยคือบทบาทของการเป็นสุนัขเฝ้าบ้าน ซึ่งบทบาทของการเป็นสุนัขเฝ้าบ้าน ณ วันนี้คืออะไร สำคัญมาก ถ้าเราไปดูเรื่องของความเป็น Watch Dog จะเห็นเลยว่าก็คือตรวจสอบการทำงานของรัฐบาล

● ‘สื่ออิสระ’ มีบทบาทชัดเจนมากในการชุมนุมทางการเมืองช่วงปีที่ผ่านมา หลายครั้งถูกเจ้าหน้าที่ควบคุมตัว ขอบัตรสื่อ และโดนคดีมาแล้ว หาก พ.ร.บ.คุมสื่อ บังคับใช้ จะส่งผลกระทบต่อสื่ออย่างไรบ้าง?

ฟังเลคเชอร์ **ผศ.ดร.วิไลวรรณ จงวิไลเกษม** อดีตนักข่าวสู่อาจารย์สอนข่าว **เมื่อรัฐไฟเขียว#ดีทะเลียนสื่อ?**

ถูกจัดการแน่นอน รัฐพยายามจะจัดการกับสื่ออิสระโดยการถ่มหินทิ้งที่ออกโดยกรมประชาสัมพันธ์ กรณีที่เกิดขึ้นคือการลงไปทักข่าวในพื้นที่ดินแดง แล้วเจ้าหน้าที่ตำรวจออกมาพูดว่าถ้านักข่าวที่จะอยู่ในพื้นที่เกินเวลาตามที่กฎหมายกำหนดในการจะออกจะต้องมีบัตรของกรมประชาสัมพันธ์

ตอนที่เขียนประเด็นนี้ ในฐานะที่ตัวเองเคยเป็นนักข่าว 6 ปีไม่เคยมีบัตรกรมประชาสัมพันธ์ ทั้งชีวิตเคยมีบัตรมติชน บัตรเข้าทำเนียบรัฐบาลและสภาจริงๆ แล้วกรมประชาสัมพันธ์ก็มีบทบาทในการกำกับสื่อ แต่วันหนึ่งที่มีเสรีภาพบอกว่าใครๆ ก็สื่อสารได้ ดังนั้น ใบผู้ประกาศก็หมดความหมายไป ในตอนหลังก็มีความพยายามที่จะให้มีใบผู้ประกาศ นี่คือการกำกับอีก

แบบหนึ่ง การกำกับเสรีภาพในการสื่อสาร กรณีที่ดินแดงนั้นคือการกำกับโดยการที่จะกีดกันใครบางคนหรือกลุ่มบางกลุ่มไม่ให้เข้าถึงข้อมูลข้อเท็จจริงนั้น

สื่ออิสระ ไม่มีต้นสังกัด เขากำกับตัวเอง กำกับด้วยบทบาทหน้าที่ของเขา ด้วยผลงานของเขา ถามว่าเขามีตัวตนไหม เราเห็นสื่ออิสระทุกคนก็มีตัวตนของเขา ในยุคนี้ทุกคนต่างมีตัวตนของตัวเอง โดยทุกคนถูกกำกับจากสังคมอยู่แล้ว

● **ในฐานะอดีตนักข่าว จนถึงอาจารย์สอนนักข่าวในอนาคต มองพัฒนาการ การเปลี่ยนแปลงของคนรุ่นใหม่ต่อวงการข่าวยุคต่างๆ อย่างน้อยในช่วง 3 ทศวรรษที่ผ่านมาอย่างไรบ้าง?**

ตอนลาออกจากความเป็นนักข่าวเมื่อปี 2539 แล้วไปเรียนปริญญาโทที่นิวยอร์ก ให้ชีวิตอยู่ที่นิวยอร์ก 5 ปี กลับมาเป็นอาจารย์ที่มหาวิทยาลัยเอกชนแห่งหนึ่งใน พ.ศ.2543 ยุคนั้นคนยังอยากเป็นนักข่าว แต่พอสอนไปช่วงหนึ่งเริ่มเห็นว่าเด็กไม่ค่อยอยากเป็นนักข่าว หรือถ้าอยากเป็นคนทำสื่อก็จะสนใจทางด้านบันเทิงมากกว่า

แต่พอ 5 ปีหลังได้เห็นความเปลี่ยนแปลง เห็นเด็กรุ่นใหม่สนใจเรื่องการเมืองมากขึ้น เราชอบบอกว่าคนรุ่นใหม่โลกของ

เขาวนอยู่แต่แค่ตัวเอง เราปฏิเสธเลยนะ นั่นคุณยังไม่รู้จักคนรุ่นใหม่จริง เพราะคุณไม่ได้ฟังให้ลึกๆ กับสิ่งที่เขากำลังพูดอยู่ ตรงจุดนี้เราลืบลืมมองว่าสังคมกำลังจะได้นักข่าว เราจะได้เด็กรุ่นใหม่ที่เต็มไปด้วยอุดมการณ์ ใน 2-3 ปีนี้ บางสำนักข่าวกล้านำเสนอในข่าวที่สื่อไม่กล้าทำ เห็นนักข่าวรุ่นใหม่ บางคนที่มีความรู้ในเรื่องที่กำลังรายงานข่าวและมีทักษะที่ดี

จุดเปลี่ยนคือในปี 2563 เด็กรุ่นใหม่สนใจข่าวการเมืองมากขึ้น เมื่อก่อนเราบอกว่าคนรุ่นใหม่ไม่สนใจข่าว ท้ายสุดเรากำลังมองแบบฉาบฉวยมากๆ ตั้งแต่เกิดปรากฏการณ์ทางสังคมทางการเมืองเข้มข้นและเยาวชนเริ่มออกมาแสดงความคิดเห็นกันมากขึ้น มีส่วนร่วมทางการเมืองมากขึ้น นอกจากนี้ เราพบว่าเริ่มมีนักศึกษาสนใจเป็นนักข่าวมากขึ้น

● **แล้วจุดเปลี่ยนที่ทำให้ผันตัวจากนักข่าวสายการเมืองมาเป็นอาจารย์วารสารศาสตร์เต็มตัวคืออะไร?**

นั่นคือความตั้งใจ แต่ก็ได้เบี่ยงเบนจากข่าว ทุกวันนี้เวลาอ่านข่าว เวลาฟังนักข่าวสัมภาษณ์ เราก็จะคิดว่าทำไมไม่ถามคำถามนี้ ยังมีไฟอยู่เต็มที่ แค่เปลี่ยนบทบาทตัวเอง เพราะเมื่อทำข่าวถึงจุดๆ หนึ่งมันมีความเบื่อเกิดขึ้น แต่ขณะเดียวกันก็เป็น Passion ของตัวเองอยู่แล้วที่จะไปหาความรู้ อีกมิติหนึ่งเพื่อมาเติมเต็ม ถ้าอยากให้สังคมเปลี่ยนแปลงเราไม่จำเป็นต้องทำแค่บทบาทความเป็นนักข่าวอย่างเดียวก็ได้ ในบทบาทของคนสอนข่าวที่จะผลิตบุคลากร ผลิตนักข่าวออกไปตรงนี้สำคัญมาก

สำหรับตัวเองมองว่าไม่ใช่ใครที่เป็นอาจารย์สอนข่าวได้ คุณจะต้องตำราแล้วทำตามตำราสอนนั้นเป็นไม่ได้ เกือบ 1,000% เลยเพราะมันไม่มีสูตรสำเร็จ มันขึ้นอยู่กับอุดมการณ์ข้างใน ขึ้นอยู่กับทักษะ แล้วถ้าคุณเป็นอาจารย์ผู้สอนข่าวที่ไม่เคยมีทักษะเรื่องข่าวเลย คุณจะไม่เข้าใจเพราะคุณไม่เคยผ่านการทำข่าวมาก่อน

● **ในวันที่สื่อแข่งขันกันอย่างหนัก ทั้งสื่อหลัก โทรทัศน์ นสพ. สำนักข่าวออนไลน์ จะสร้างสมดุลอย่างไร ระหว่างยอดคลิก ยอดไลค์ กับ 'ข่าวคุณภาพ'**



เข้าใจว่าวันนี้ธุรกิจสื่ออยู่ยากมาก เห็นใจ ทุกคนทำงานหนักมาก ทั้งเพื่อน ทั้งรุ่นพี่สมัยเป็นนักข่าว จนกระทั่งมาถึงลูกศิษย์ตัวเองที่อยู่ในวงการข่าวมากมายหลายเจนเนอเรชั่น

ทุกคนบ่นหมดว่าเหนื่อยมากจนถึงเข้าสู่ภาวะซึมเศร้าได้ ก็ต้องพูดกลับไปหาเจ้าของสื่อ อยากโยนกลับไปที่คุณผลิตข่าว ก็ต้องมีจริยธรรม เรื่องกำไรเข้าใจ แต่ความรับผิดชอบสังคมสำคัญมากๆ สื่อยังคงทรงพลัง ยังเปลี่ยนแปลงสังคมได้ ยังเป็นตัวกำหนดวาระข่าวสารของสังคม ดังนั้น คลิเบตเล็กทำเอะขอขึ้นชมองค์การที่ไม่ทำ อยากขอรับรองในฐานะผู้บริหารโคชข่าวว่าข่าวดราม่าน้อยลงก็ดี มันกระตุ้นความร้อนของสังคม บ่มเพาะความขัดแย้งและความรุนแรง

ในฐานะที่ตัวเองเป็นผู้บริหารโคชข่าวและทั้งๆ ที่ตัวเองเคยเป็นนักข่าวมาก่อน จนวันนี้เป็นคนสอนข่าว ก็ตกเป็นเหยื่อของคลิเบต และข่าวดราม่า เพราะมันกระตุ้นอารมณ์ ซึ่งเป็นคุณค่าข่าวคุณค่าหนึ่งเหมือนกัน และบางทีมีเรื่องของความใกล้ชิดตัว ผู้รับสารวันนี้ คนในสังคมวันนี้ต้องรู้เท่าทันสื่อและต้องรู้เท่าทันตัวเองด้วย ทั้งอคติของตัวเองที่ชอบหรือเกลียดสังเกตไหมว่าไม่ว่าจะเป็นคลิเบต เฟคนิวส์ หรือข่าวดราม่านั้นล้วนแต่มีเรื่องของอคติเข้ามาเกี่ยวข้อง ดังนั้นในฝั่งของคนบริหารโคชข่าว ต้องมีสติมากๆ

● มีความคิดเห็นอย่างไรกับคำเตือนเมื่อไม่กี่วันมานี้จาก พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี ออกมาเตือนว่า 'ขณะนี้พลังโซเชียลรุนแรง ต้องมีวิจารณญาณว่าอันไหนจริงหรือไม่จริง ดีหรือไม่ดี อันไหนควรอ่านหรือไม่ควรอ่าน

ไม่อยากจะสร้างความขัดแย้งไปเรื่อยๆ อันนี้คือสิ่งที่เป็นอย่างอันตรายต่อประเทศ' ?

(หัวเราะ) ก็ตินะ ก็จริงอย่างที่ว่า ประชาชนต้องรู้เท่าทัน ขณะเดียวกันก็ต้องรู้เท่าทันนายกด้วย รู้เท่าทันรัฐบาลด้วย โดยเฉพาะวันนี้ใครๆ ก็สื่อสารได้ ต้องฝากท่านนายกด้วยว่าเป็นสิ่งที่ดี แต่สิ่งสำคัญคืออยากให้ท่านนายกสนับสนุนเรื่องการรู้เท่าทัน รู้เท่าทันสังคม รู้เท่าทันสื่ออย่างจริงจัง ตัดตั้งความรู้ติดตั้งทักษะอย่างแท้จริง ซึ่งจะทำให้สิ่งที่ท่านนายกกำลังเร่งเตือนบอกกล่าวกับประชาชนไทยนั้นยั่งยืน

● 'ปฏิรูปสื่อ-ด้านเฟคนิวส์' ฟังขึ้นหรือไม่ ในการดำเนินการใดๆ ที่ดูเหมือนจงใจควบคุมสื่อ?

ไม่ปฏิเสธนะว่ามีสื่อที่น่าเสนอเฟคนิวส์ แต่มีแบบหลายระดับ ที่แย่ที่สุดแล้วก็ต้องรับผิดชอบต่อสิ่งที่ตัวเองทำ ความน่าเชื่อถือก็ลดน้อยลง เพราะมันมีการตรวจสอบจากสังคมอยู่แล้ว แต่สิ่งที่น่ากลัวมากๆ คือเมื่อรัฐนิยามคำว่าเฟคนิวส์มันคือการที่สื่อกำลังให้ข้อมูลที่แตกต่างจากรัฐ เฟคนิวส์คือข่าวปลอม คือข้อมูลที่ผิด อันตรายที่สุดคือข้อมูลที่จงใจสร้างขึ้นมาเพื่อหวังผลประโยชน์ให้แก่ตัวเอง ทำร้ายคนอื่น แต่เมื่อสื่อกำลังนำเสนอข่าวโดยเฉพาะที่ผ่านมาก็คือเรื่องวัคซีน

เมื่อให้ข้อมูลที่ไม่ตรงกันกับรัฐ ไม่ได้หมายความว่าเฟคนิวส์ แต่ปรากฏว่าข้อมูลที่ให้มันก็แตกต่างจากรัฐกลายเป็นรัฐตราว่ามันเป็นเฟคนิวส์

พรสุดา คำมุงคุณ, ญัฐณิรี เองสาโรชัย-เรื่อง
ภิญโญ ปานมีศรี-ภาพ



แก๊งคอลเซ็นเตอร์ฟันซีพ! แฉอ้างหน่วยงานหลอกสะบัด

ช่วงนี้ “แก๊งคอลเซ็นเตอร์” กลับมาระบาดหนักอีกครั้ง!! คนไทยตกเป็นเหยื่อแทบทุกวงการ ทุกอาชีพ ได้ตั้งแต่ชาวบ้านไปจนถึงดารานักแสดง ไม่เว้นแม้กระทั่ง “บุคลากรทางการแพทย์” กลายเป็นปัญหาซ้ำเดิมคนไทยเพิ่มขึ้นไปอีก โทษต้องระมัดระวังตัวไม่ให้ “ติดโควิด-19” โทษต้องสู้กับปัญหาเศรษฐกิจ “แพงทั้งแผ่นดิน” แล้วก็ต้องมาตกเป็นเหยื่อ “แก๊งมิจฉาชีพคอลเซ็นเตอร์” อีก!!

คนที่เป็นชาวบ้านธรรมดาบางคนโดนหลอกให้โอนเงินเสียหายนตั้งแต่หลักหมื่น ขณะที่กลุ่มบุคลากรทางการแพทย์ โดนกันเป็นหลักล้าน!! จนทางแพทยสภา ต้องไปยื่นหนังสือร้องเรียนและหลักฐานต่อกรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) และกรมสอบสวนคดีพิเศษ (ดีเอสไอ) หลังแก๊งคอลเซ็นเตอร์ “ตุ๋น” ถึงวงการแพทย์

ที่จริงแล้ว...ปัญหาแก๊งคอลเซ็นเตอร์ไม่ใช่เรื่องใหม่เป็นปัญหาที่มีมาเป็นสิบปีแต่ได้เปลี่ยนรูปแบบหลอกลวงไปเรื่อย ๆ ให้เข้ากับสถานการณ์ในปัจจุบัน ปัจจุบันนี้ที่แก๊งคอลเซ็นเตอร์กลับมาระบาดหนักขึ้นมาจากช่วงที่

ผ่านมามีการส่งเอสเอ็มเอส พร้อมลิงก์ต่าง ๆ เพื่อหลอกเอาข้อมูลส่วนบุคคลไปทำธุรกรรมทำได้ยากขึ้น เมื่อ กสทช. และ “ฝ่ายมือถือ” พยายาม “บล็อกเอสเอ็มเอส” ทำให้มิจฉาชีพเปลี่ยนมาใช้วิธีโทรฯ หลอกเหยื่อโดยตรง!!

“มุกหลอกหลวง” ที่นิยมใช้ในปัจจุบัน ช่วงนี้มีการซื้อของออนไลน์กันเยอะ! ก็โทรฯ หาเหยื่ออ้างเป็นเจ้าหน้าที่บริษัทขนส่ง บอกมีพัสดุส่งมาให้แต่เป็นของผิดกฎหมายเหยื่อมีส่วนเกี่ยวข้อง จากนั้นโอนสายให้คุยกับมิจฉาชีพอีกคนที่อ้างตัวว่าเป็นตำรวจเจ้าหน้าที่ดีเอสไอและเจ้าหน้าที่ ป.ป.ง. หรือสำนักงานป้องกันและปราบปรามการฟอกเงิน อ้างว่าเงินในบัญชีต้องถูกตรวจสอบ

หรืออีกกรณีก็อาศัยสถานการณ์โควิด-19 ระบด ที่คนส่วนใหญ่ได้ทำประกันภัย

โควิด-19 กันไว้ หรือทำประกันต่าง ๆ ไว้ แล้วโทรฯ หาเหยื่ออ้างว่าเป็นเจ้าหน้าที่บริษัทประกันเหยื่อได้ไปรับสินไหมทดแทนโควิดในต่างจังหวัดเมื่อเหยื่อปฏิเสธ ก็บอกว่าซื้อถูกนำไปแอบอ้างแล้วโอนสายให้คุยกับมิจฉาชีพอีกคนที่อ้างตัวเป็นตำรวจหรือเจ้าหน้าที่รัฐบอกว่าเหยื่อเข้าไปเกี่ยวข้องกับของผิดกฎหมาย หรือฟอกเงินต้อง

โดนตรวจสอบเงินในบัญชี

จากนั้น...ก็พูดหวานล่อม รวมถึงข่มขู่ให้เหยื่อกลัวว่ามีคามผิดทางกฎหมาย หากไม่แสดงความบริสุทธิ์ใจให้ตรวจสอบ เมื่อตรวจสอบไม่พบความผิดแล้วก็จะโอนเงินคืนให้ ซึ่งคนที่ตกเป็นเหยื่อที่ไม่มีความรู้ทางกฎหมายเป็นผู้สูงอายุหรือไม่ได้ติดตามข่าวสารจะกลัวมีความผิดหลงเชื่อทำการโอนเงินให้กับกลุ่มมิจฉาชีพไป

หลายคนอาจสงสัยว่า...แค่โทรฯ มาอ้างเป็นเจ้าหน้าที่รัฐ ทำไมถึงมีคนหลงเชื่อกันได้ง่ายนัก? ทำไมไม่ขอเอกสารหรือหลักฐานต่าง ๆ ก่อน? ต้องบอกว่าปัจจุบันมิจฉาชีพได้เตรียมการหลอกลวงที่แนบเนียนขึ้นมาก!! โดยแก๊งคอลเซ็นเตอร์จะใช้การโทรศัพท์ผ่านอินเทอร์เน็ต (VoIP) จากต่างประเทศ เข้ามายังที่เบอร์โทรศัพท์ของผู้ตกเป็นเหยื่อในประเทศไทย ซึ่งการโทรฯ ผ่านอินเทอร์เน็ตนั้น พวกมิจฉาชีพสามารถตั้งเบอร์ได้ว่าจะให้โชว์เบอร์อะไร ส่วนใหญ่มิจฉาชีพจะหาข้อมูลเบอร์โทรศัพท์ของหน่วยงานราชการแล้วตั้งให้เป็นเบอร์โทรฯ เช่น สถานีตำรวจ.ป.ป.ส. ดีเอสไอ เพื่อให้ผู้รับสายเกิดความเข้าใจผิด และหลงเชื่อว่าเป็นเจ้าหน้าที่ของหน่วยงานนั้นโทรฯ มาจริง ๆ

ในกรณีผู้ที่ตกเป็นเหยื่อ...อาจถามหาบัตรเจ้าหน้าที่หรือเอกสารพวกมิจฉาชีพ จะแอดไลน์ส่งเอกสารทั้งบัตรประจำตัวหรือเอกสารราชการให้เหยื่อแต่เป็นเอกสารที่ปลอมแปลงขึ้นมา มีการใช้สัญลักษณ์ของหน่วยงาน เพื่อให้ดูเหมือนเอกสารจริง ๆ แต่ทั้งหมด!! เพื่อให้หลอกลวง!! ซึ่งอาศัยโปรแกรมในการตัดต่อ ฯลฯ ใครที่มีความเชี่ยวชาญก็สามารถทำได้!!

หรือกรณีผู้ที่ตกเป็นเหยื่อขอให้ปิดกล้องเพื่อดูว่าเป็นเจ้าหน้าที่รัฐจริงหรือไม่ พวกมิจฉาชีพเหล่านี้ “เล่นใหญ่สวมบทนักแสดง” มีการแต่งชุดเจ้าหน้าที่จริง เช่น ตำรวจ แล้วเปิดกล้องให้ดูแป๊บเดียว เพื่อให้เหยื่อเห็นแล้วหลงเชื่อว่าเป็นตำรวจจริง ซึ่งการป้องกันตัวเองไม่ให้ตกเป็นเหยื่อคือ...ต้องมีสติ อย่าหลงเชื่ออะไรง่าย ๆ แม้มีมิจฉาชีพเหล่านี้ส่งเอกสารให้ก็อย่าเชื่อในทันที ต้องติดต่อตรวจสอบกับหน่วยงานว่าเอกสารเหล่านี้ ออกโดยหน่วยงานรัฐนั้นจริงหรือไม่

โดยเฉพาะกลวิธีการอ้างให้โอนเงินในบัญชีเราไปยังบัญชีอื่น เพื่อตรวจสอบ...ยิ่งเป็นไปได้!! เพราะตามกฎหมายหากเจ้าหน้าที่รัฐสงสัยว่าบัญชีนั้นมีส่วนเกี่ยวข้องกับเรื่องผิดกฎหมายหรือการฟอกเงิน เจ้าหน้าที่รัฐที่มีอำนาจหน้าที่ตามกฎหมาย สามารถแจ้งธนาคารเพื่อทำการอายัดบัญชีเพื่อตรวจสอบได้ ไม่ต้องโอนเงินไปยังบัญชีอื่นเพื่อทำการตรวจสอบ ตาม

ที่พวกมิจฉาชีพแอบอ้าง

“ชัยวุฒิ ธนาคมานุสรณ์” รัฐมนตรีว่าการกระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม หรือ ดีอีเอส ได้เตือนประชาชนว่าอย่าหลงเชื่อง่าย ๆ โดยปกติไม่มีเจ้าหน้าที่ของรัฐโทรฯ หาเพื่อให้ประชาชนโอนหรือนำเงินมาตรวจสอบ ส่วนการส่งเอกสารหลักฐานของหน่วยงานรัฐมาทางไลน์ ภาพเหล่านี้สามารถตัดต่อได้ หากสงสัยให้สอบถามหน่วยงานก่อนดำเนินการใด ๆ ซึ่งดีอีเอสและสำนักงานตำรวจแห่งชาติจะเร่งแก้ปัญหาโดยหารือกับ

ธนาคารแห่งประเทศไทย (ธปท.) ในเรื่องการอายัดบัญชี ให้ทำได้เร็วมากขึ้น รวมถึงการแก้ไขการรับแจ้งเปิดบัญชีหรือที่เรียกว่า “บัญชีม้า” เพราะเงินของเหยื่อจะถูกหลอกโอนไปยังบัญชีม้า จากนั้นโอนต่อไปยังบัญชีอื่นเป็นทอด ๆ ในเวลาไม่กี่นาที เพื่อให้ตามยากและต้องใช้เวลาในการสืบสวน

นอกจากนี้จะประสานไปยังรัฐบาลประเทศเพื่อนบ้านเพื่อร่วมกันแก้ปัญหาอย่างจริงจัง เพราะแก๊งคอลเซ็นเตอร์เหล่านี้ใช้ประเทศเพื่อนบ้านเป็นฐานในการโทรฯ มาหลอกเหยื่อ รวมถึงมีการหลอกลวงคนไทยไปทำงานในแก๊งคอลเซ็นเตอร์ด้วย ขณะที่ กสทช. ได้กำชับให้ “ค่ายมือถือ” ตรวจสอบการโทรฯ ผ่านอินเทอร์เน็ตจากต่างประเทศเข้ามายังที่เบอร์โทรศัพท์ของคนไทยในประเทศไทย หากมีรูปแบบเป็นเบอร์โทรศัพท์บ้าน เบอร์พิเศษ 3 หลักหรือเบอร์พิเศษ 4 หลักของประเทศไทยให้ตัดสายเพื่อไม่ให้ส่งต่อการโทรฯ นั้นไปยังปลายทางในประเทศไทยเพื่อป้องกันการปลอมแปลงเบอร์โทรฯ เข้ามา

สุดท้ายแล้ว!! การป้องกันตัวเองไม่ให้ตกเป็นเหยื่อก็คือ การมีสติ อย่าตระหนก!! อย่าเชื่อ!! อย่าโอน!! ตรวจสอบกับหน่วยงานที่ถูกแอบอ้างก่อนเสมอ ที่สำคัญต้องไวในใจเงินเมื่อถูกหลอกออกจากกระเป๋าไปแล้ว การได้คืนเป็นเรื่องยาก!?!..

จิราวัฒน์ จารุพันธ์