

สรุปผลการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะต่อ  
 (ร่าง) ประกาศสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์  
 และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง แนวทางการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาช่องรายการที่ได้รับอนุญาต  
 ระหว่างวันที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ถึงวันที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๒

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง แนวทางการเปลี่ยนแปลงเนื้อหา ช่องรายการที่ได้รับอนุญาต	ความคิดเห็นสาธารณะ	แนวทางการปรับปรุงร่างประกาศ ตามผลการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
๑.	<p>ด้วยปัจจุบันยังไม่มีข้อกำหนดแนวทางการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาช่องรายการที่ได้รับอนุญาต จึงทำให้ผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการโทรทัศน์ที่ประสงค์จะเปลี่ยนแปลงเนื้อหาช่องรายการที่ได้รับสิทธิแบบทั้งช่อง ต้องดำเนินการขอรับใบอนุญาตช่องรายการใหม่ และขอยกเลิกใบอนุญาตช่องรายการเดิม ซึ่งก่อให้เกิดภาระแก่ผู้รับใบอนุญาตทั้งในเรื่องของเอกสารและค่าใช้จ่าย อีกทั้งส่งผลกระทบต่อประชาชนในการรับชมช่องรายการอย่างต่อเนื่อง</p> <p>สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ ขอประกาศให้ทราบว่า คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ ได้มีมติในการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๘ มกราคม ๒๕๖๒ กำหนดแนวทางการ</p>	ไม่มี	เห็นควรยืนยันตามร่างเดิม

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง แนวทางการเปลี่ยนแปลงเนื้อหา ช่องรายการที่ได้รับอนุญาต	ความคิดเห็นสาธารณะ	แนวทางการปรับปรุงร่างประกาศ ตามผลการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
	เปลี่ยนแปลงเนื้อหาช่องรายการที่ได้รับอนุญาต เพื่อให้ผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการโทรทัศน์ถือปฏิบัติ ดังนี้		
๒.	ข้อ ๑ ต้องเป็นกรณีช่องรายการที่ได้รับสิทธิแบบทั้งช่อง	ไม่มี	เห็นควรยืนยันตามร่างเดิม
๓.	ข้อ ๒ ช่องรายการใหม่ต้องเป็นประเภทช่องรายการเดียวกันกับช่องรายการเดิม ตามประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่องหลักเกณฑ์การกำหนดหมวดหมู่และการจัดลำดับบริการโทรทัศน์ที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ พ.ศ. ๒๕๕๖	ไม่มี	เห็นควรยืนยันตามร่างเดิม
๔.	ข้อ ๓ ให้ผู้รับใบอนุญาตแจ้งขอเปลี่ยนแปลงเนื้อหาช่องรายการพร้อมเอกสารประกอบต่อคณะกรรมการเพื่อพิจารณาล่วงหน้าไม่น้อยกว่า ๓๐ วัน ก่อนทำการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาช่องรายการ	<p>๑. นางสาวจอย รักษาพรหมณ์ ผู้แทนจากบริษัท ทูริซันส์ กรุ๊ป จำกัด</p> <p>กรณีที่มีเหตุสุดวิสัยเกิดขึ้นทำให้ไม่สามารถแจ้งได้ทันภายในระยะเวลาที่กำหนด จึงเสนอให้กำหนดเป็นข้อยกเว้นด้วย ว่า “...เว้นแต่มีเหตุสุดวิสัย...”</p> <p>๒. นายอิทธิพล ชัยสุภา ผู้แทนจากบริษัท ซุปเปอร์ บรอดแบนด์ เน็ตเวอร์ค จำกัด</p> <p>ขอสอบถาม ๓ ประเด็น ดังนี้</p>	<p>ตามความเห็นข้อ ๑ -๔ เห็นควรแก้ไขเพิ่มเติมเป็นดังนี้</p> <p>“ข้อ ๓ ให้ผู้รับใบอนุญาตแจ้งขอเปลี่ยนแปลงเนื้อหาช่องรายการพร้อมเอกสารประกอบต่อคณะกรรมการเพื่อพิจารณาล่วงหน้าไม่น้อยกว่า ๓๐ วัน ก่อนทำการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาช่องรายการ</p> <p><u>กรณีที่มีเหตุจำเป็น หรือเหตุสุดวิสัย ให้แจ้งเหตุแห่งการเปลี่ยนแปลงต่อพนักงานเจ้าหน้าที่ภายใน ๗ วันนับแต่ทราบเหตุ ทั้งนี้ การเปลี่ยนแปลงเนื้อหาช่องรายการต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการก่อน</u>” เนื่องจากอาจเกิดกรณีที่เจ้าของลิขสิทธิ์มีเหตุจำเป็น หรือเหตุสุดวิสัย ซึ่งทำให้ต้องยุติการ</p>

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง แนวทางการเปลี่ยนแปลงเนื้อหา ช่องรายการที่ได้รับอนุญาต	ความคิดเห็นสาธารณะ	แนวทางการปรับปรุงร่างประกาศ ตามผลการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
		<p>๑. กรณีที่หากคณะกรรมการมีการพิจารณาที่เกินกว่า ๓๐ วัน หรือมีการดำเนินการมากกว่า ๓๐ วันทางคณะกรรมการให้สิทธิผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการเปลี่ยนแปลงได้เลยหรือไม่</p> <p>๒. กรณีที่ให้ “...แจ้งขอเปลี่ยนแปลงเนื้อหาช่องรายการพร้อมเอกสารประกอบ...” เอกสารประกอบนี้คือเอกสารอะไร เป็นเอกสารประเภทเดียวกันกับการยื่นขอรับใบอนุญาตหรือไม่</p> <p>๓. ใบส่วนของใบอนุญาตประกอบกิจการจะใช้เลขที่ใบอนุญาตเดิมหรือเปลี่ยนแปลงเลขที่ใบอนุญาตใหม่</p> <p><b>๓. บริษัท ทู วิชั่นส์ กรุ๊ป จำกัด</b> บริษัทฯ ขอเสนอให้เพิ่มเติมข้อความตอนท้ายว่า “...เว้นแต่ในกรณีที่มีเหตุสุดวิสัย หรือเหตุที่อยู่นอกเหนือความควบคุมของผู้รับใบอนุญาต ผู้รับใบอนุญาตต้องแจ้งเปลี่ยนแปลงเนื้อหาช่องรายการพร้อมเอกสารประกอบต่อคณะกรรมการโดยเร็ว หลังจากเหตุสุดวิสัยหรือเหตุที่อยู่นอกเหนือความควบคุมดังกล่าวได้สิ้นสุดลง” ทั้งนี้ เพื่อรองรับกรณีที่อาจเกิดเหตุสุดวิสัย หรือเหตุที่อยู่นอกเหนือความควบคุมของผู้รับใบอนุญาต อันทำให้ผู้รับใบอนุญาตไม่สามารถดำเนินการแจ้งขออนุญาตต่อ กสทช. ล่วงหน้าไม่น้อยกว่า ๓๐ วัน ก่อนทำการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาช่องรายการ เช่น กรณีที่เจ้าของลิขสิทธิ์เนื้อหารายการแจ้งยกเลิกการประกอบกิจการล่วงหน้าไม่ถึง ๓๐ วัน เป็นต้น ซึ่งการกำหนดข้อความเพิ่มเติม</p>	<p>ออกอากาศลงทันที ซึ่งในกรณีดังกล่าวทำผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการโทรทัศน์ที่นำเอาช่องรายการนั้นมาออกอากาศไม่สามารถทราบล่วงหน้าและไม่อาจแจ้งขอเปลี่ยนแปลงเนื้อหาช่องรายการต่อคณะกรรมการ เพื่อพิจารณาล่วงหน้าตามระยะเวลาที่กำหนดได้ จึงควรที่จะกำหนดข้อยกเว้นต่อกรณีดังกล่าวไว้ แต่อย่างไรก็ตามแม้ว่าผู้รับใบอนุญาตจะยื่นขอเปลี่ยนแปลงเนื้อหาช่องรายการก่อน ๓๐ วัน หรือน้อยกว่า ๓๐ วัน การเปลี่ยนแปลงเนื้อหาช่องรายการดังกล่าวต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการก่อนจึงจะสามารถเปลี่ยนแปลงได้</p>

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง แนวทางการเปลี่ยนแปลงเนื้อหา ช่องรายการที่ได้รับอนุญาต	ความคิดเห็นสาธารณะ	แนวทางการปรับปรุงร่างประกาศ ตามผลการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
		<p>นี้สอดคล้องกับเจตนารมณ์ที่สำนักงาน กสทช. ได้ชี้แจงในการประชุมรับฟังความคิดเห็นสาธารณะเมื่อวันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒</p> <p><b>๔. บริษัท ซีนิเพล็กซ์ จำกัด</b></p> <p>บริษัทฯ ขอเสนอให้เพิ่มเติมข้อความตอนท้ายว่า “...เว้นแต่ในกรณีที่มีเหตุสุดวิสัย หรือเหตุที่อยู่นอกเหนือความควบคุมของผู้รับใบอนุญาต ผู้รับใบอนุญาตต้องแจ้งเปลี่ยนแปลงเนื้อหาช่องรายการพร้อมเอกสารประกอบต่อคณะกรรมการโดยเร็ว หลังจากเหตุสุดวิสัยหรือเหตุที่อยู่นอกเหนือความควบคุมดังกล่าวได้สิ้นสุดลง” ทั้งนี้ เพื่อรองรับกรณีที่เกิดเหตุสุดวิสัย หรือเหตุที่อยู่นอกเหนือความควบคุมของผู้รับใบอนุญาต อันทำให้ผู้รับใบอนุญาตไม่สามารถดำเนินการแจ้งขออนุญาตต่อ กสทช.ล่วงหน้าไม่น้อยกว่า ๓๐ วัน ก่อนทำการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาช่องรายการ เช่น กรณีที่เจ้าของลิขสิทธิ์เนื้อหารายการแจ้งยกเลิกการประกอบกิจการล่วงหน้าไม่ถึง ๓๐ วัน เป็นต้น ซึ่งการกำหนดข้อความเพิ่มเติมนี้สอดคล้องกับเจตนารมณ์ที่สำนักงาน กสทช. ได้ชี้แจงในการประชุมรับฟังความคิดเห็นสาธารณะเมื่อวันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒</p>	

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง แนวทางการเปลี่ยนแปลงเนื้อหา ช่องรายการที่ได้รับอนุญาต	ความคิดเห็นสาธารณะ	แนวทางการปรับปรุงร่างประกาศ ตามผลการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
๕.	<p>ข้อ ๔ ให้ผู้รับใบอนุญาตแจ้งการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาช่องรายการให้ผู้ให้บริการทราบล่วงหน้าผ่านช่องทางของช่องรายการและช่องทางอื่นในลักษณะที่สามารถให้ผู้ให้บริการรับทราบได้อย่างทั่วถึงไม่น้อยกว่า ๓๐ วัน ก่อนดำเนินการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาช่องรายการ</p>	<p><b>๑. บริษัท ทู วิชั่นส์ กรุ๊ป จำกัด</b></p> <p>บริษัทฯ ขอเสนอปรับปรุงถ้อยคำตามข้อ ๔ ดังนี้</p> <p>๑. เสนอให้เปลี่ยนคำว่า”และ” เป็น “หรือ” กล่าวคือ “...ผ่านช่องทางของช่องรายการและหรือช่องทางอื่น...” เพื่อให้ผู้ให้บริการสามารถมีทางเลือกในการประชาสัมพันธ์การเปลี่ยนแปลงเนื้อหาช่องรายการได้อย่างเหมาะสมและมีความยืดหยุ่นตามสถานการณ์หรือข้อจำกัดที่อาจจะเกิดขึ้น เช่น กรณีที่เจ้าของลิขสิทธิ์ช่องรายการไม่อนุญาตให้ขึ้นตัวอักษรวิ่ง (Streamer) ทับเนื้อหาช่องรายการดังกล่าว ผู้ให้บริการจึงต้องแจ้งการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาช่องรายการผ่านช่องทางอื่น เช่น เว็บไซต์ เป็นต้น</p> <p>๒. เสนอให้มีการเพิ่มความระบุดำเนินการในกรณีเกิดเหตุสุดวิสัย หรือเหตุที่อยู่นอกเหนือความควบคุมของผู้รับใบอนุญาตที่จะดำเนินการแจ้งผู้ให้บริการทราบถึงการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาช่องรายการล่วงหน้าไม่น้อยกว่า ๓๐ วัน ก่อนการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาช่องรายการ เพื่อให้สอดคล้องกับกรณีข้อยกเว้นที่กำหนดในข้อ ๓ ของร่างประกาศ โดยเสนอให้เพิ่มเติมข้อความตอนท้ายว่า “...เว้นแต่กรณีเกิดเหตุสุดวิสัยหรือเหตุที่อยู่นอกเหนือความควบคุมของผู้รับใบอนุญาต ผู้รับใบอนุญาตต้องแจ้งการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาช่องรายการให้ผู้ให้บริการทราบโดยเร็ว หลังจากเหตุสุดวิสัยหรือเหตุที่อยู่นอกเหนือความควบคุมดังกล่าวได้สิ้นสุดลง”</p>	<p>ตามความเห็นข้อ ๑-๒ เห็นควรแก้ไขเพิ่มเติมเป็นดังนี้</p> <p>“ข้อ ๔ ให้ผู้รับใบอนุญาตแจ้งการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาช่องรายการให้ผู้ให้บริการทราบล่วงหน้าผ่านช่องทางของช่องรายการและหรือช่องทางอื่นในลักษณะที่สามารถให้ผู้ให้บริการรับทราบได้อย่างทั่วถึงไม่น้อยกว่า ๓๐ วัน ก่อนดำเนินการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาช่องรายการ” เนื่องจากในบางครั้งการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาช่องรายการให้ผู้ให้บริการทราบล่วงหน้าผ่านช่องทางของช่องรายการ อาจเกิดปัญหาเรื่องลิขสิทธิ์ที่เจ้าของสิทธิ์ไม่อนุญาตให้ทำการแก้ไข เพิ่มเติม เปลี่ยนแปลงเนื้อหาในช่องรายการทำให้ผู้รับใบอนุญาตไม่อาจขึ้นข้อความแจ้งให้ผู้ให้บริการทราบถึงการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาช่องรายการได้เนื่องด้วยจะเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ต่อเจ้าของสิทธิ์ดังกล่าว จึงเปลี่ยนถ้อยคำจากคำว่า “และ” เป็น “หรือ” ทั้งนี้เพื่อให้ผู้รับใบอนุญาตได้เลือกช่องทางในการแจ้งการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาช่องรายการให้ผู้ให้บริการทราบ</p>

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง แนวทางการเปลี่ยนแปลงเนื้อหา ช่องรายการที่ได้รับอนุญาต	ความคิดเห็นสาธารณะ	แนวทางการปรับปรุงร่างประกาศ ตามผลการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
		<p><b>๒. บริษัท ซินิเพล็ก จำกัด</b></p> <p>บริษัทฯ ขอเสนอปรับปรุงถ้อยคำตามข้อ ๔ ดังนี้</p> <p>๑. เสนอให้เปลี่ยนคำว่า”และ” เป็น “หรือ” กล่าวคือ “...ผ่านช่องทางของช่องรายการและหรือช่องทางอื่น...” เพื่อให้ผู้ให้บริการสามารถมีทางเลือกในการประชาสัมพันธ์การเปลี่ยนแปลงเนื้อหาช่องรายการได้อย่างเหมาะสมและมีความยืดหยุ่นตามสถานการณ์หรือข้อจำกัดที่อาจจะเกิดขึ้น เช่น กรณีที่เจ้าของลิขสิทธิ์ช่องรายการไม่อนุญาตให้ขึ้นตัวอักษรวิ่ง (Streamer) ทับเนื้อหาช่องรายการดังกล่าว ผู้ให้บริการจึงต้องแจ้งการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาช่องรายการผ่านช่องทางอื่น เช่น เว็บไซต์ เป็นต้น</p> <p>๒. เสนอให้มีการเพิ่มข้อความ ระบุข้อยกเว้นในกรณีเกิดเหตุสุดวิสัย หรือเหตุที่อยู่นอกเหนือความควบคุมของผู้รับใบอนุญาตที่จะดำเนินการแจ้งผู้ใช้บริการทราบถึงการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาช่องรายการล่วงหน้าไม่น้อยกว่า ๓๐ วัน ก่อนการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาช่องรายการ เพื่อให้สอดคล้องกับกรณีข้อยกเว้นที่กำหนดในข้อ ๓ ของร่างประกาศ โดยเสนอให้เพิ่มเติมข้อความตอนท้ายว่า “...เว้นแต่กรณีเกิดเหตุสุดวิสัยหรือเหตุที่อยู่นอกเหนือความควบคุมของผู้รับใบอนุญาต ผู้รับใบอนุญาตต้องแจ้งการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาช่องรายการให้ผู้ใช้บริการทราบโดยเร็ว หลังจากเหตุสุดวิสัยหรือเหตุที่อยู่นอกเหนือความควบคุมดังกล่าวได้สิ้นสุดลง”</p>	

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง แนวทางการเปลี่ยนแปลงเนื้อหา ช่องรายการที่ได้รับอนุญาต	ความคิดเห็นสาธารณะ	แนวทางการปรับปรุงร่างประกาศ ตามผลการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
๖.	<p>ข้อ ๕ กรณีที่เป็นช่องรายการแบบบอกรับสมาชิก ผู้รับใบอนุญาตจะต้องเสนอมาตรการเยียวยาผลกระทบที่จะเกิดต่อผู้ใช้บริการในลักษณะเป็นเงินค่าชดเชยหรือผลประโยชน์อื่นใดอันสามารถคำนวณเป็นตัวเงินได้แก่ผู้ใช้บริการ เพื่อให้คณะกรรมการพิจารณา</p> <p>จึงขอประกาศให้ทราบโดยทั่วไป</p> <p>ประกาศ ณ วันที่ พ.ศ. ๒๕๖๒</p> <p>(ลงชื่อ)</p> <p>(นายฐากร ตัณฑสิทธิ์)</p> <p>เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ</p>	<p><b>๑. บริษัท ทูริ วิชั่นส์ กรุ๊ป จำกัด</b></p> <p>บริษัทฯ เห็นด้วยกับวัตถุประสงค์ของร่างประกาศฯ ที่ประสงค์จะสร้างประโยชน์กับทุกฝ่าย กล่าวคือ สมาชิกผู้ใช้บริการได้รับประกันการได้รับชมบริการเนื้อหารายการในประเภทเดิมอย่างต่อเนื่อง ผู้รับใบอนุญาตมีภาระเรื่องการค้าเงินการด้านเอกสารและค่าใช้จ่ายลดลง และยังเป็นการเพิ่มประสิทธิภาพกระบวนการทำงานของสำนักงาน กสทช. แต่อย่างไรก็ตาม บริษัทฯ เห็นว่าการกำหนดหลักเกณฑ์ในข้อ ๕ ของร่างประกาศฯ จะเป็นการกำหนดหน้าที่ของผู้รับใบอนุญาตเพิ่มเติมและไม่สอดคล้องกับประกาศหลักเกณฑ์ที่ใช้บังคับอยู่ในปัจจุบัน อีกทั้ง ยังไม่สอดคล้องกับลักษณะทางธุรกิจในการให้บริการโทรทัศน์ด้วย เนื่องจากแนวทางการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาช่องรายการที่ได้รับอนุญาตนั้นเกิดขึ้นตามปกติในการให้บริการโทรทัศน์ โดยเนื้อหาช่องรายการหรือเนื้อหาช่องรายการที่ผู้ให้บริการได้คัดเลือกมาให้บริการแก่ผู้ใช้บริการของตนเป็นไปโดยพิจารณาความพึงพอใจของผู้ใช้บริการเป็นสำคัญ ในกรณีบริการโทรทัศน์แบบบอกรับเป็นสมาชิก ซึ่งมีลักษณะการให้บริการตามความสมัครใจของผู้ใช้บริการนั้น เมื่อผู้ให้บริการจะเปลี่ยนแปลงเนื้อหาช่องรายการ ก็จะได้แจ้งให้ผู้ใช้บริการทราบถึงการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาช่องรายการล่วงหน้า ๓๐ วัน ก่อนการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาช่องรายการตามที่กำหนดในเงื่อนไขของสัญญา และประกาศหลักเกณฑ์ที่เกี่ยวข้อง โดยระยะเวลาดังกล่าวเป็นการเปิดโอกาสให้ผู้ใช้บริการได้พิจารณาว่าเนื้อหาช่องรายการที่</p>	<p>ตามความเห็นข้อ ๑-๕ เห็นควรแก้ไขเพิ่มเติมเป็นดังนี้</p> <p><b>“(๕) กรณีที่เป็นช่องรายการแบบบอกรับสมาชิก ผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการโทรทัศน์ และผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการโครงข่ายจะต้องร่วมกันเสนอมาตรการเยียวยาผู้ใช้บริการผลกระทบที่จะเกิดต่อผู้ใช้บริการในลักษณะเป็นเงินค่าชดเชยหรือผลประโยชน์อื่นใดอันสามารถคำนวณเป็นตัวเงินได้แก่ผู้ใช้บริการ โดยให้ปฏิบัติตามประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง มาตรฐานของสัญญาการให้บริการโทรทัศน์แบบบอกรับสมาชิก พ.ศ. ๒๕๕๖ เพื่อให้คณะกรรมการพิจารณาด้วย”</b></p> <p>เนื่องจากเพื่อให้การกำหนดมาตรการเยียวยาสอดคล้องตามประกาศ กสทช. เรื่อง มาตรฐานของสัญญาการให้บริการโทรทัศน์แบบบอกรับสมาชิก พ.ศ. ๒๕๕๖ ซึ่งได้กำหนดสิทธิและหน้าที่ของผู้ให้บริการและผู้ให้บริการ ในข้อ ๑๕ ว่า “กรณีให้ผู้ให้บริการประสงค์จะเปลี่ยนแปลงลักษณะ ประเภท เงื่อนไข มาตรฐาน และคุณภาพในการให้บริการที่ตกลงในสัญญา หรือที่ได้โฆษณาหรือแจ้งให้ผู้ใช้บริการทราบ หรือการปรับปรุงรูปแบบการให้บริการอื่นๆ อันมีลักษณะเป็นสาระสำคัญของการบริการ ผู้ให้บริการมีหน้าที่แจ้งให้ผู้ใช้บริการทราบเป็นลายลักษณ์อักษรไม่น้อยกว่าสามสิบวันก่อนมีการเปลี่ยนแปลง และหากการเปลี่ยนแปลงมีลักษณะ ประเภท เงื่อนไข มาตรฐานและคุณภาพในการให้บริการต่ำกว่าที่กำหนดไว้ในสัญญาเดิม ผู้ให้บริการต้องดำเนินการเยียวยา</p>

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง แนวทางการเปลี่ยนแปลงเนื้อหา ช่องรายการที่ได้รับอนุญาต	ความคิดเห็นสาธารณะ	แนวทางการปรับปรุงร่างประกาศ ตามผลการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
		<p>เปลี่ยนแปลงนั้นตอบสนองความต้องการของผู้ใช้บริการหรือไม่ โดยผู้ให้บริการสามารถเลือกเปลี่ยนแปลงแพ็คเกจช่องรายการให้ตรงกับความต้องการหรืออาจใช้สิทธิบอกเลิกสัญญาบริการโทรทัศน์แบบบอกรับสมาชิกเป็นสมาชิกได้ตามเงื่อนไขของสัญญาหากพิจารณาว่าบริการดังกล่าวไม่ตอบสนองต่อความต้องการอีกต่อไป นอกจากนี้ บริษัทฯ ขอให้ความเห็นว่าการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาช่องรายการนั้น มิใช่กรณีที่สมาชิกผู้ให้บริการได้รับบริการที่ลดลงแต่อย่างใด หากแต่มีลักษณะที่คล้ายคลึงกับการเปลี่ยนแปลงผังรายการเพียงแต่ในปัจจุบันยังไม่มีขั้นตอนรองรับการเปลี่ยนแปลงของช่องรายการที่ได้รับสิทธิแบบทั้งช่องเท่านั้น ดังนั้น การเปลี่ยนแปลงเนื้อหาช่องรายการดังกล่าว จึงไม่เป็นเหตุตามกฎหมายที่ผู้รับใบอนุญาตต้องนำเสนอมาตรการเยียวยาผลกระทบที่จะเกิดต่อผู้ให้บริการตามประกาศ กสทช. เรื่องมาตรฐานของสัญญาการให้บริการโทรทัศน์แบบบอกรับสมาชิก พ.ศ.๒๕๕๖ แต่อย่างใด</p> <p>นอกจากนี้ บริษัทฯ เห็นว่า การนำความนิยมในเนื้อหาช่องรายการ หรือรสนิยมความชอบซึ่งเป็นความรู้สึกส่วนบุคคล ซึ่งจะแตกต่างกันไปในแต่ละบุคคลและเป็นนามธรรม มาพิจารณากำหนดภาระหน้าที่ให้แก่ผู้รับใบอนุญาตในการจัดให้มีมาตรการเยียวยานั้น ย่อมเป็นเรื่องที่ไม่เหมาะสมและเป็นการกำหนดกฎเกณฑ์กำกับดูแลเพิ่มเติมโดยไม่มีอำนาจและไม่ได้สัดส่วนตามหลักการกำกับดูแลการประกอบกิจการของหน่วยงานของรัฐ อีกทั้ง ในปัจจุบัน การกำกับดูแลเนื้อหารายการ จะมีก็เพียงแต่การกำกับดูแลเนื้อหา</p>	<p>หรือลดค่าบริการหรือยกเว้นค่าบริการแก่ผู้ให้บริการอย่างเป็นธรรม หรือให้โอกาสผู้ให้บริการบอกเลิกสัญญานั้นก็ได้”</p> <p>และในส่วนของการประกอบกิจการบ้างครั้งผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการเพื่อให้บริการโทรทัศน์ และผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการเพื่อให้บริการโครงข่าย เป็นคนละคนกันจึงอาจเกิดปัญหาในทางปฏิบัติว่าใครจะเป็นผู้รับผิดชอบในส่วนของมาตรการเยียวยาผลกระทบที่จะเกิดต่อผู้ให้บริการ ดังนั้นจึงควรกำหนดให้ผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการโทรทัศน์และผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการโครงข่ายร่วมกันกำหนดมาตรการเยียวยาผลกระทบที่จะเกิดต่อผู้ให้บริการ</p>



ลำดับ	(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง แนวทางการเปลี่ยนแปลงเนื้อหา ช่องรายการที่ได้รับอนุญาต	ความคิดเห็นสาธารณะ	แนวทางการปรับปรุงร่างประกาศ ตามผลการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
		<p>รายการมีให้ชัดหรือละเมิดต่อกฎหมาย กฎระเบียบ ศีลธรรม อันดี รวมถึง สถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ เท่านั้น ดังนั้น บริษัทฯ จึงเห็นว่าร่างหลักเกณฑ์ในข้อ ๕ นี้ ไม่ สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของร่างประกาศ ฯ ฉบับนี้ที่ระบุว่า ต้องการกำหนดขั้นตอนเพื่อลดภาระแก่ผู้รับใบอนุญาตและทำ ให้ประชาชนได้รับชมช่องรายการอย่างต่อเนื่องแต่อย่างใด บริษัทฯ จึงขอเสนอให้พิจารณาตัดข้อ ๕ ออกจากร่างประกาศ ฯ นี้ ทั้งนี้ หากสำนักงาน กสทช. ประสงค์ที่จะเน้นให้มีการบุ สิทธิ์ของผู้ให้บริการในการบอกเลิกสัญญาการให้บริการนั้น บริษัทฯ ขอเสนอข้อความต่อไปนี้เพื่อแทนที่หลักเกณฑ์ในข้อ ๕ ของร่างประกาศฯ</p> <p>“ข้อ ๕ ในกรณีที่ผู้ใช้บริการประสงค์จะใช้สิทธิบอกเลิก สัญญาเนื่องจากการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาช่องรายการ ให้ผู้รับ ใบอนุญาตปฏิบัติตามประกาศ กสทช. เรื่อง มาตรฐานของ สัญญาการให้บริการโทรทัศน์แบบบอกรับสมาชิก พ.ศ. ๒๕๕๖”</p> <p><b>๒. บริษัท ซีนิเพล็ก จำกัด</b></p> <p>บริษัทฯ เห็นด้วยกับวัตถุประสงค์ของร่างประกาศฯ ที่ ประสงค์จะสร้างประโยชน์กับทุกฝ่าย กล่าวคือ สมาชิก ผู้ใช้บริการได้รับประกันการได้รับชมบริการเนื้อหารายการใน ประเภทเดิมอย่างต่อเนื่อง ผู้รับใบอนุญาตมีภาระเรื่องการ ดำเนินการด้านเอกสารและค่าใช้จ่ายลดลง และยังเป็นการ เพิ่มประสิทธิภาพกระบวนการทำงานของสำนักงานกสทช. แต่ อย่างไรก็ตาม บริษัทฯ เห็นว่าการกำหนดหลักเกณฑ์ในข้อ ๕</p>	

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง แนวทางการเปลี่ยนแปลงเนื้อหา ช่องรายการที่ได้รับอนุญาต	ความคิดเห็นสาธารณะ	แนวทางการปรับปรุงร่างประกาศ ตามผลการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
		<p>ของร่างประกาศฯ จะเป็นการกำหนดหน้าที่ของผู้รับใบอนุญาตเพิ่มเติมและไม่สอดคล้องกับประกาศหลักเกณฑ์ที่ใช้บังคับอยู่ในปัจจุบัน อีกทั้ง ยังไม่สอดคล้องกับลักษณะทางธุรกิจในการให้บริการโทรทัศน์ด้วย เนื่องจากแนวทางการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาช่องรายการที่ได้รับอนุญาตนั้นเกิดขึ้นตามปกติในการให้บริการโทรทัศน์ โดยเนื้อหารายการหรือเนื้อหาช่องรายการที่ผู้ให้บริการได้คัดเลือกมาให้บริการแก่ผู้ใช้บริการของตนเป็นไปโดยพิจารณาความพึงพอใจของผู้ใช้บริการเป็นสำคัญ ในกรณีบริการโทรทัศน์แบบบอกรับเป็นสมาชิก ซึ่งมีลักษณะการให้บริการตามความสมัครใจของผู้ใช้บริการนั้น เมื่อผู้ให้บริการจะเปลี่ยนแปลงเนื้อหาช่องรายการ ก็จะได้แจ้งให้ผู้ใช้บริการทราบถึงการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาช่องรายการล่วงหน้า ๓๐ วัน ก่อนการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาช่องรายการตามที่กำหนดในเงื่อนไขของสัญญา และประกาศหลักเกณฑ์ที่เกี่ยวข้อง โดยระยะเวลาดังกล่าวเป็นการเปิดโอกาสให้ผู้ใช้บริการได้พิจารณาว่าเนื้อหาช่องรายการที่เปลี่ยนแปลงนั้นตอบสนองความต้องการของผู้ใช้บริการหรือไม่ โดยผู้ให้บริการสามารถเลือกเปลี่ยนแปลงแพ็คเกจช่องรายการให้ตรงกับความต้องการหรืออาจใช้สิทธิบอกเลิกสัญญาบริการโทรทัศน์แบบบอกรับสมาชิกเป็นสมาชิกได้ตามเงื่อนไขของสัญญาหากพิจารณาว่าบริการดังกล่าวไม่ตอบสนองต่อความต้องการอีกต่อไป นอกจากนี้ บริษัทฯ ขอให้ความเห็นว่าการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาช่องรายการนั้น มิใช่กรณีที่สมาชิกผู้ใช้บริการได้รับบริการที่ลดลงแต่อย่างใด หากแต่มีลักษณะที่</p>	

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง แนวทางการเปลี่ยนแปลงเนื้อหา ช่องรายการที่ได้รับอนุญาต	ความคิดเห็นสาธารณะ	แนวทางการปรับปรุงร่างประกาศ ตามผลการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
		<p>คล้ายคลึงกับการเปลี่ยนแปลงผังรายการเพียงแต่ในปัจจุบันยังไม่มีขั้นตอนรองรับการเปลี่ยนแปลงของช่องรายการที่ได้รับสิทธิแบบทั้งช่องเท่านั้น ดังนั้น การเปลี่ยนแปลงเนื้อหาช่องรายการดังกล่าว จึงไม่เป็นเหตุตามกฎหมายที่ผู้รับใบอนุญาตต้องนำเสนอมาตรการเยียวยาผลกระทบที่จะเกิดต่อผู้ใช้บริการตามประกาศ กสทช. เรื่องมาตรฐานของสัญญาการให้บริการโทรทัศน์แบบบอกรับสมาชิก พ.ศ.๒๕๕๖ แต่อย่างใด</p> <p>นอกจากนี้ บริษัทฯ เห็นว่า การนำความนิยมในเนื้อหาช่องรายการ หรือรสนิยมความชอบซึ่งเป็นความรู้สึกส่วนบุคคล ซึ่งจะแตกต่างกันไปในแต่ละบุคคลและเป็นนามธรรม มาพิจารณากำหนดภาระหน้าที่ให้แก่ผู้รับใบอนุญาตในการจัดให้มีมาตรการเยียวยานั้น ย่อมเป็นเรื่องที่ไม่เหมาะสมและเป็นการกำหนดกฎเกณฑ์กำกับดูแลเพิ่มเติมโดยไม่มีอำนาจและไม่ได้สัดส่วนตามหลักการกำกับดูแลการประกอบกิจการของหน่วยงานของรัฐ อีกทั้ง ในปัจจุบัน การกำกับดูแลเนื้อหารายการ จะมีก็เพียงแต่การกำกับดูแลเนื้อหารายการมิให้ขัดหรือละเมิดต่อกฎหมาย กฎระเบียบ ศีลธรรม อันดี รวมถึง สถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ เท่านั้น ดังนั้น บริษัทฯ จึงเห็นว่าร่างหลักเกณฑ์ในข้อ ๕ นี้ ไม่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของร่างประกาศ ฯ ฉบับนี้ที่ระบุว่า ต้องการกำหนดขั้นตอนเพื่อลดภาระแก่ผู้รับใบอนุญาตและทำให้ประชาชนได้รับชมช่องรายการอย่างต่อเนื่องแต่อย่างใด บริษัทฯ จึงขอเสนอให้พิจารณาตัดข้อ ๕ ออกจากร่างประกาศ ฯ นี้ ทั้งนี้ หากสำนักงาน กสทช. ประสงค์ที่จะเน้นให้มีการ</p>	

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง แนวทางการเปลี่ยนแปลงเนื้อหา ช่องรายการที่ได้รับอนุญาต	ความคิดเห็นสาธารณะ	แนวทางการปรับปรุงร่างประกาศ ตามผลการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
		<p>สิทธิของผู้ให้บริการในการบอกเลิกสัญญาการให้บริการนั้น บริษัทฯ ขอเสนอข้อความต่อไปนี้เพื่อแทนที่หลักเกณฑ์ในข้อ ๕ ของร่างประกาศฯ</p> <p>“ข้อ ๕ ในกรณีที่ผู้ใช้บริการประสงค์จะใช้สิทธิบอกเลิกสัญญาเนื่องจากการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาช่องรายการ ให้ผู้รับใบอนุญาตปฏิบัติตามประกาศ กสทช. เรื่อง มาตรฐานของสัญญาการให้บริการโทรทัศน์แบบบอกรับสมาชิก พ.ศ. ๒๕๕๖”</p> <p><b>๓. นายมานพ โตการคำ ผู้แทนจากบริษัท ไอพีเอ็ม วิชั่นส์ จำกัด</b></p> <p>๑. ในกรณีที่ผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการโทรทัศน์ และผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการโครงข่าย เป็นบริษัทฯ เดียวกันก็ไม่มีปัญหาอะไร แต่หากเป็นกรณีที่มีผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการโทรทัศน์ และผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการโครงข่ายเป็นคนละคนกันก็จะมีปัญหาว่าจะมีการเยียวยาผลกระทบที่จะเกิดต่อผู้ใช้บริการในลักษณะเป็นเงินค่าชดเชย หรือผลประโยชน์อื่นใดอันสามารถคำนวณเป็นตัวเงินได้ในลักษณะอย่างไร เพราะถ้าดูตามประกาศฉบับนี้จะพูดถึงการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาของช่องรายการโดยให้ผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการโทรทัศน์แจ้งการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาช่องรายการให้ผู้ใช้บริการทราบล่วงหน้า แต่ในส่วนของข้อเสนอมาตรการเยียวยาผลกระทบที่จะเกิดต่อผู้ใช้บริการในลักษณะเป็นเงินค่าชดเชย หรือผลประโยชน์อื่นใดอันสามารถคำนวณเป็นตัวเงินได้ ก็จะเป็นเรื่องของผู้รับ</p>	

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง แนวทางการเปลี่ยนแปลงเนื้อหา ช่องรายการที่ได้รับอนุญาต	ความคิดเห็นสาธารณะ	แนวทางการปรับปรุงร่างประกาศ ตามผลการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
		<p>ใบอนุญาตประกอบกิจการโครงข่าย ทางบริษัทฯ ก็อยากจะเสนอให้เขียนให้ชัดเจนว่าผู้รับใบอนุญาตช่องรายการจะต้องอะไรบ้าง และผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการโครงข่ายจะต้องทำอะไรบ้างตามประกาศฉบับนี้</p> <p>๒. กรณีโครงข่ายแบบบอกรับสมาชิกที่ไม่มีการเรียกเก็บค่าบริการ เช่น บริษัทฯ ได้รับลิขสิทธิ์ช่องรายการจากต่างประเทศแบบไม่มีค่าลิขสิทธิ์ แต่ต่อมาเจ้าของลิขสิทธิ์เกิดปัญหาทำให้ต้องยุติการออกอากาศไป ทางบริษัทฯ ก็จำเป็นที่จะต้องยุติการออกอากาศเนื้อหารายการ กรณีนี้ทางบริษัทฯ จะทำการเยียวยาเป็นตัวแทนในลักษณะเงินชดเชยอย่างไร ในเมื่อช่องรายการนี้ไม่มีการเรียกเก็บค่าบริการในการรับชม</p> <p><b>๔. นางสาวนันทพันธ์ แสงไชย ผู้แทนจากบริษัท โมโน โพรดักชั่น จำกัด</b></p> <p>เห็นด้วยกับนายมานพ โตการคำ ว่าอยากให้แยกชัดเจนของหน้าที่ระหว่างผู้รับใบอนุญาตช่องรายการจะต้องอะไร และผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการโครงข่ายจะต้องทำอะไรบ้าง</p> <p><b>๕. ดร. นิพนธ์ นาคสมภพ ผู้แทนบริษัท เอเอสทีวี (ประเทศไทย) จำกัด</b></p> <p>อยากให้มีการเพิ่มความในข้อ ๕. ให้มีการระบุรายละเอียดผู้ใช้บริการให้ชัดเจนว่าเป็นประเภทไหน เช่น เป็นสมาชิก (ที่มีการเรียกเก็บค่าบริการ) เนื่องจากส่งผลในการรับผิดชอบต่อความ</p>	

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง แนวทางการเปลี่ยนแปลงเนื้อหา ช่องรายการที่ได้รับอนุญาต	ความคิดเห็นสาธารณะ	แนวทางการปรับปรุงร่างประกาศ ตามผลการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
		เสียหาย ระบุให้ชัดเจนในเรื่องของขอบเขตการรับผิดชอบ	
๗.	ข้อเสนออื่นๆ	<p><b>๑. บริษัท โทร วิชั่นส์ กรุ๊ป จำกัด</b></p> <p>- บริษัทฯ เสนอให้มีการปรับปรุงถ้อยคำในร่างประกาศในภาพรวม ให้มีความชัดเจนมากยิ่งขึ้นว่าผู้รับใบอนุญาตประเภทใดที่มีหน้าที่ต้องดำเนินการตามที่กำหนดในร่างประกาศฯ นี้ เพื่อให้การบังคับใช้และปฏิบัติตามข้อกำหนดในร่างประกาศฯ เป็นไปโดยถูกต้องอย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>- ตามที่ได้มีการชี้แจงจากสำนักงาน กสทช. ในการประชุมรับฟังความคิดเห็นสาธารณะเมื่อวันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ว่าสำนักงาน กสทช. จะบังคับใช้ร่างประกาศฯ ในลักษณะที่เป็นทางเลือกให้แก่ผู้รับใบอนุญาตที่ต้องการจะลดภาระของผู้รับใบอนุญาตด้วยการดำเนินการตามร่างประกาศฯ นี้ โดยไม่ตัดสิทธิผู้รับใบอนุญาตที่จะเลือกระบุดำเนินการตามวิธีการเดิม ซึ่งบริษัทฯ ขอแสดงความคิดเห็นว่า บริษัทฯ เห็นด้วยกับแนวทางการบังคับใช้ดังกล่าว</p> <p><b>๒. บริษัท ซินิเพล็ก จำกัด</b></p> <p>- บริษัทฯ เสนอให้มีการปรับปรุงถ้อยคำในร่างประกาศในภาพรวม ให้มีความชัดเจนมากยิ่งขึ้นว่าผู้รับใบอนุญาตประเภทใดที่มีหน้าที่ต้องดำเนินการตามที่กำหนดในร่างประกาศฯ นี้ เพื่อให้การบังคับใช้และปฏิบัติตามข้อกำหนดในร่างประกาศฯ เป็นไปโดยถูกต้องอย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>- ตามที่ได้มีการชี้แจงจากสำนักงาน กสทช. ในการประชุมรับฟังความคิดเห็นสาธารณะเมื่อวันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒</p>	ตามความเห็นที่ ๑ และ ๒ รับทราบข้อเสนออื่นๆ เพื่อนำไปพิจารณาในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

ลำดับ	(ร่าง) ประกาศ กสทช. เรื่อง แนวทางการเปลี่ยนแปลงเนื้อหา ช่องรายการที่ได้รับอนุญาต	ความคิดเห็นสาธารณะ	แนวทางการปรับปรุงร่างประกาศ ตามผลการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ
		<p>ว่าสำนักงาน กสทช. จะบังคับใช้ร่างประกาศฯ ในลักษณะที่เป็นทางเลือกให้แก่ผู้รับใบอนุญาตที่ต้องการจะลดภาระของผู้รับใบอนุญาตด้วยการดำเนินการตามร่างประกาศฯ นี้ โดยไม่ตัดสิทธิผู้รับใบอนุญาตที่จะเลือกดำเนินการตามวิธีการเดิม ซึ่งบริษัทฯ ขอแสดงความคิดเห็นว่า บริษัทฯ เห็นด้วยกับแนวทางการบังคับใช้ดังกล่าว</p>	