

โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ

เรื่อง Media Regulation in Digital Era: Practice and Lesson – Learned From the US

วันที่ ๒๙ – ๓๐ สิงหาคม ๒๕๕๖ ณ อาคารหอประชุม ชั้น ๑ สำนักงาน กสทช. ซ.สายลม

New Media Regulation in the Convergence Era ศุกร์ที่

30 สิงหาคม 13:30 – 17:00

ลำดับความเป็นมาของการกำกับกิจการวิทยุและโทรทัศน์

พรบ. วิทยุ-โทรทัศน์ 2498

ปชต.1 14 ตุลาคม (+ รัฐประหาร 6 ตุลาคม)

กบว. – คณะกรรมการบริหารวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ (2518) **สื่อของรัฐเป็นหลัก**

> หลังมีวิทยุ 45 ปี หลังมีทีวี 15 ปี

ทีวี 4 ช่อง วิทยุ 250 สถานี

ปชต.2 17 พฤษภาคม (+ รัฐประหาร 23 กุมภาพันธ์)

กทช. – คณะกรรมการกิจการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ (2536) **เอกชนแข่งขันกับรัฐ**

> หลังมีวิทยุ 64 ปี หลังมีทีวี 36 ปี

ทีวี 6 ช่อง วิทยุ 525 สถานี

ปชต.3 19 พฤษภาคม (+ รัฐประหาร 19 กันยายน)

กสทช. – คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม (2554)

สื่อเอกชนเป็นหลัก หลากหลาย แข่งขันกันเอง แข่งขันกับรัฐ

> หลังมีวิทยุ 82 ปี หลังมีทีวี 56 ปี

ทีวี 6 ช่อง วิทยุ 525 สถานี

+ ทีวีดาวเทียม, เคเบิลทีวี, ทีวีอินเทอร์เน็ต, วิทยุชุมชน, โซเชียลมีเดีย + **มัลติมีเดียบนเน็ต**

การเปลี่ยนแปลงในระยะ 80 ปี



เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร(ไอซีที)

เศรษฐกิจ การเมืองและสังคม (วัฒนธรรม)

จิตสำนึกในสิทธิเสรีภาพของประชาชน

กระบวนการทัศน์ของรัฐในการกำกับกิจการวิทยุและโทรทัศน์

1. ยุคแรก (กบว.) ไม่กำกับสื่อของรัฐ เริ่มกำกับเนื้อหาสื่อเอกชน ไม่กำกับกิจการเอกชน
 - กำกับเนื้อหา ตรวจสอบเซ็นเซอร์ รายการบันเทิง เช่น ละคร ดนตรี
ตรวจสอบเซ็นเซอร์ข่าวและโฆษณา หลังรัฐประหาร 2519

รูปแบบ อนุกรรมการฯ มีกรรมการจากส่วนราชการต่าง ๆ (ปร. 15 และ ปร.17)

 - กำกับกิจการ หน่วยราชการเจ้าของสัมปทานกำกับภายในหน่วยงาน

2. ยุคสอง (กทช.) (ยุติหลัง 2551)
 - กำกับเนื้อหา -ตรวจสอบเซ็นเซอร์ รายการบันเทิง เช่น ละคร ดนตรี
โดยอนุกรรมการฯ เซ็นเซอร์ของแต่ละช่อง
-ตรวจสอบเซ็นเซอร์โฆษณา

รูปแบบ อนุกรรมการฯ มีกรรมการจากส่วนราชการต่าง ๆ และสมาคมโฆษณา

 - กำกับกิจการ หน่วยราชการเจ้าของสัมปทานกำกับภายในหน่วยงาน

3. ยุคสาม (กสทช.) **พรบ. วิทยุ-โทรทัศน์ 2551**
 - กำกับเนื้อหา -ตรวจสอบเซ็นเซอร์ รายการบันเทิง เช่น ละคร ดนตรี ว่าเป็น
โดยผู้ผลิตและโดยอนุกรรมการฯ เซ็นเซอร์ของแต่ละช่อง

-ม. 37 – ประกาศกำกับเนื้อหา: ดัชนีการปกครอง, ความมั่นคง, ศีลธรรม

รูปแบบ อนุกรรมการฯ มีกรรมการจากส่วนราชการต่าง ๆ ?

 - กำกับกิจการ -หน่วยราชการเจ้าของสัมปทานกำกับภายในหน่วยงาน
 - กสทช. ให้ใบอนุญาตแก่หน่วยงานรัฐ, เอกชน และชุมชน
 - พรบ.2551 ม.31 ป้องกันการผูกขาด
 - การคุ้มครองสิทธิผู้บริโภค
 - ❖ รูปแบบ อนุกรรมการฯ มีกรรมการจากส่วนราชการต่าง ๆ และองค์กร
เอกชน, วิชาการ, วิชาชีพ
 - ❖ มีการตรวจสอบจากองค์กรภายนอก เช่น NBTC Watch, มูลนิธิเพื่อ
ผู้บริโภค, ศาล, เครือข่ายครอบครัว, กลุ่มสังคม, กลุ่มไซเบอร์เดย์, ฯลฯ
 - การคุ้มครองสิทธิพลเมือง
 - ❖ รธน.2550 ม.45 ห้ามลิดรอนสิทธิเสรีภาพ, ห้ามปิดสื่อ
ห้าม pre-censor