

20 เปิดใจ  
“พ.อ.นที ศุกลรัตน์”

โค้งท้าย กสทช.  
เพื่อกร่อนแพ็คดี

เปิดใจ  
“พ.อ.นที ศุกลรัตน์”

20 โค้งท้าย กสทช.  
เพื่อกร่อนแพ็คดี

# เปิดใจ ‘พ.อ.นที ศุกลรัตน์’

## โค้งท้าย กสทช. เพื่อกร่อนแพ็คดี

### สัมภาษณ์

เข้าสู่โค้งสุดท้ายของบอร์ด “กสทช.” ชุดปัจจุบัน เมื่อ สนช. เตรียมพิจารณา รายชื่อบอร์ดชุดใหม่เพื่อมาปฏิบัติหน้าที่แทนชุดเก่าที่หมดวาระไปตั้งแต่ ต.ค. 2560 แล้ว แต่ปรากฏว่ายังมีเรื่องร้อน ๆ เข้ามาอย่างต่อเนื่อง ล่าสุดกับคดีเจ็ดม็อบที่วิบูล ที่ “กสทช.” แพ้ยกแรก “ประชาชาติธุรกิจ” จับเข้าคุยกับ “พ.อ.นที ศุกลรัตน์” รองประธาน กสทช. ได้โฟงานฝั่งบรรดาคณะ

#### Q : ไม่เห็นด้วยคำตัดสินของศาล

น้อมรับคำพิพากษา แต่จำเป็นต้อง อุตสาหกรรมเพราะขัดกับหลักการใหญ่ของ กฎหมายที่จะเปลี่ยนจากระบบสัมปทานไป สู่ใบอนุญาต ซึ่งเราเดินกันมาไกล ทุกคน ต่อสู้เรื่องนี้ ซึ่งไม่ใช่แค่ในประเทศไทย แต่เป็นหลักสากลของโลกนี้ เป็น fact ที่เป็นนโยบายของชาติที่ต้องดำเนินการ

#### Q : แต่ผู้ประกอบการไปต่อไม่ไหว

คนที่จะมาใช้ทรัพยากรของรัฐควร ให้ลองผัดลองถูกใหม่ คุณต้องมีความ มั่นใจ มีแผนธุรกิจที่ดีมาเข้าประมูล ปัญหาคือ คนไม่คุ้นเคยกับการ



แข่งขันอย่างเสรีและเป็นธรรม ก็คิดว่า การได้รับใบอนุญาต คือผูกขาดได้ แต่จริงๆ คือทำให้ทุกคนเข้าสู่ตลาดได้ และเกิดการแข่งขัน แต่ไม่สามารถรับประกันได้ว่าทุกคนจะประสบความสำเร็จ แต่จะทำให้ประชาชนได้รับประโยชน์ วันนี้ทีวีไทยปรับปรุงจากเดิมตั้งเยอะ มีทั้งข่าว มีสารคดี มีหนังดี ๆ ดู ซึ่งถ้า เป็นต่างประเทศก็ต้องจ่ายเงินดู ทั้งหมด มาจากการแข่งขัน

#### Q : จุดอ่อนในการเปลี่ยนผ่าน

ผมว่าไม่มีจุดต่ออะไร ประเทศไทย ก้าวไปเร็วกว่าฝรั่งเศสที่ไม่มีเดลคล้ายกัน ถึง 4 ปี และพัฒนาเร็วกว่าประเทศอื่น ที่ศึกษามา ปัจจุบันช่องใหม่มีส่วนแบ่ง ตลาดไปแล้วถึง 58%

แต่ผู้ประกอบการทีวี จำเป็นต้องใช้ทุนใหญ่ 3-4 ปีแรกก็จะได้ กำไรซะทีเดียว มี แคบช่วงที่กำไร

#### Q : ใช้วิธีดีคอนเทสต์ดีกว่าประมูล

# ประชาชาติ ธุรกิจ

Prachachart Turakij  
Circulation: 120,000  
Ad Rate: 1,350

Section: การตลาด/ไอซีที

วันที่: จันทร์ 19 - พุธ 21 มีนาคม 2561

ปีที่: 40

ฉบับที่: 5028

หน้า: 1 (ล่างซ้าย), 24, 20

Col.Inch: 120.79

Ad Value: 163,066.50

PRValue (x3): 489,199.50

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: สัมภาษณ์: เปิดใจ 'พ.อ.นที ศุกลรัตน์' โค้งท้าย กสทช. เพื่อกร่อนแพคดี

แล้วจะมั่นใจได้อย่างไรว่าจะโปร่งใส  
การประมูลดีสุดสำหรับประเทศไทย

## Q : ผลงาน 6 ปีที่ผ่านมา

กิจการด้านบรอดแคสต์เป็นสัญญาณภาค 10-15 ปีแล้ว ไม่มีองค์กรกำกับ มีกลุ่มผู้ประกอบการที่ไม่ถูกต้องตามกฎหมายอยู่มาก ช่วง 2 ปีแรก คือการจัดระเบียบไม่ว่าจะเป็นวิทยุที่มีเกือบ 9,000 สถานี ทีวีดาวเทียม 800 ช่อง เคเบิลอีก 500 ช่อง จึงต้องดึงเข้าสู่ระบบ มีกติกากฎอย่างวิทยุก็นำเข้าสู่การทดลองประกอบกิจการ กำกับทั้งด้านเทคนิคและเนื้อหาตอนนี้เหลืออยู่ 5,000 สถานี ซึ่ง ITU (สหภาพโทรคมนาคมระหว่างประเทศ) ประเมินว่าควรลดอีก 3,000 สถานี เพื่อสร้างสมดุล ทีวีดาวเทียมตอนนี้ก็เหลือราว 400 ช่อง เหลือแต่คนที่มีความภาพ

## Q : ตั้งใจมาจัดระเบียบโดยเฉพาะ

ใช่ เพราะปัญหาวิทยุโทรทัศน์ คือปัญหาหนึ่งของประเทศ ช่วง 10-15 ปีที่วุ่นวาย เพราะว่ามีทีวี มีวิทยุ ออกอากาศอะไรก็ได้ สร้างความเกลียดชังได้

## Q : กลายเป็นเครื่องมือรัฐคุมสื่อ

ไม่ใช่ แต่ให้ทำธุรกิจได้ตามกติกาของประเทศ และคอนเทนต์ที่เราดูแลหลัก ๆ คืออาหารและยา ที่เป็นอันตราย ส่วนความเหมาะสมของเนื้อหาที่มีคนดูเป็นแสนเป็นล้าน ก็ต้องมีจริยธรรม

## Q : แต่เรียกคืนคลื่นไม่สำเร็จ

ก็ได้ทำตามที่กฎหมายกำหนด ส่วนของทีวีก็เรียกคืนด้วยการเปลี่ยนไปสู่ดิจิทัล ถือว่าสมบูรณ์ใน 6 ปีจากที่ตั้งเป้าไว้ 10 ปี กลาง ก.ค.นี้ จะยุติช่องแอมแอล็อกได้ทุกช่อง ยกเว้นช่อง 3 ที่คุยอยู่ แต่วิทยุเป็นเรื่องละเอียดอ่อนความทะเยอทะยานที่จะเรียกคืนคลื่นวิทยุทั้งหมดใน 5 ปียากเกินไป ด้วยความซับซ้อนเรื่องความสัมพันธ์และการใช้งานในหน่วยงานของรัฐ

การมีคำสั่ง ม. 44 ออกมาบ่งบอกว่าแผนคลื่นความถี่ที่กำหนดไว้ 5 ปีไม่เหมาะสมนั้นทั้งวิทยุและทีวีควรกำหนดไว้เท่ากันที่ 10 ปี และการเปลี่ยนวิทยุสู่ดิจิทัลยังไม่มีการไหนทำสำเร็จ เพิ่งจะมี 1-2 ปีหลังนี้เอง

การเรียกคืนคลื่นที่ดีคือการเปลี่ยนภูมิทัศน์ มากกว่าที่จะประกาศให้เอามาคืน

## Q : ทีวีดิจิทัลช่องชุมชนจะยังมีไหม

คอนเซ็ปต์เป็นไปไม่ได้ แต่อาจจะต้องคิดใหม่ว่าเป็นไปได้หรือที่คนทำดีแล้วจะไม่มีรายได้ ห้ามโฆษณา ต้องรอรับบริจาคอย่างเดียว มองว่าเป็นนโยบายที่รัฐบาลต้องคิดทบทวน

## Q : กำกับ OTT ไม่ถึงฝั่งฝัน

กฎหมายมีความพร้อมที่จะกำกับดูแลอยู่แล้ว ไม่ใช่ไปไม่รอด หากร่วมมือกันก็ทำได้ ผมมองว่าตรงนี้ไม่เป็นธรรมต่อผู้ประกอบการวิทยุทีวีของไทย แต่เขาเป็นทุนใหญ่มาก จึงต้องช่วยกันคิดต่อ ปล่อยให้ กสทช.ทำคนเดียวไม่ได้ เรื่องนี้เป็นผลประโยชน์ของชาติ

ทำให้เราปล่อยให้คนที่เข้ามาประกอบกิจการในบ้านเราโดยที่ไม่มีการกำกับดูแล ขยายของผิดกฎหมายได้

ถ้าเราเริ่มกำกับ ก็จะเริ่มมีความระมัดระวังมากขึ้น คนก็จะทำผิดน้อยลง กฎหมายเรากว้างและดีพอ เว้นแต่ทุกคนเอาหูไปนาเอาตาไปไร่

## Q : แต่ กสทช.เป็นคนหยุดเอง

ผมก็ยังเสียใจอยู่ ว่าทำไมเราหยุดทั้งที่ไม่ควรที่จะไปหยุด และจะส่งผลกระทบต่อประเทศในระยะยาว ซึ่งมันต้องเริ่มต้นจากให้คุณต้องมาเป็นบุคคลของประเทศนี้ก่อน เพราะตราบไต่ที่ผมยังไม่เป็นพลเมืองของประเทศนี้ จะทำอะไรคุณก็ใช้กฎหมายกับผมไม่ได้ มันย้อนกลับไปสู่ยุคสิทธิสภาพนอกอาณาเขตเลย

## Q : การบ้านฝากบอร์ดใหม่

โลกยุคต่อไปเป็นเรื่องการบริการ มันไม่ใช่เรื่องของโครงข่าย หรือทรัพยากรอีกแล้ว สิ่งที่สำคัญคือเข้าใจคอนเซ็ปต์ของการบริการ คนที่เข้ามาเป็นต้องคิดว่าเซอร์วิสเป็นอย่างไร โครงสร้างของใบอนุญาตถูกต้องแล้วหรือยัง คือสิ่งแรกที่จะนำไปสู่การกำกับดูแลที่ดี

## Q : ยังไม่มีเงื่อนไขครองสิทธิ์ข้ามสื่อ

ยังไม่มีผลกระทบ จะซื้อก็ไม่เป็นไร ตราบไต่ที่ยังกำกับดูแลได้ ถ้ามีทุนดี ๆ มาซื้อช่องทีวีแล้วมีรายการดี ๆ ผมโอเค แต่ถ้ามีใครซื้อช่องทีวีไปเกือบครึ่ง หรือจนมีมาร์เก็ตแชร์เกือบครึ่ง ก็น่าจะต้องเริ่มทบทวน แต่ยังไม่เห็นแนวโน้มนั้น

## Q : งานอะไรได้ตั้งใจ-เจ็บตัวสุด

ได้ตั้งใจสุดคือการจัดระเบียบการกำกับดูแลให้เข้าระบบ ที่ไม่ได้ตั้งใจไม่เป็นที่เจ็บตัวก็ไม่มีเงินนะ เป็นธรรมดาที่ต้องมีทั้งคนแฮปปี้และไม่แฮปปี้

ผมมั่นใจว่า ทำหน้าที่กรรมการ กทช. และ กสทช. ด้านกิจการกระจายเสียงและโทรทัศน์ได้ดีที่สุด และได้ทำในสิ่งที่ผมต้องการทำแล้วทั้งหมด อย่างน้อยก็ภูมิใจในตัวเอง ได้ทำสิ่งที่เป็นการเตรียมจัดประมูล 3G และการประมูลทีวีดิจิทัลครั้งแรกของประเทศ

## Q : วางแผนอนาคต

ยังไม่ได้คิดเลย ถ้าจะสามารถสร้างประโยชน์ที่ไหนได้ ก็จะไปตรงนั้น



## ยึดจ่ายไลเซนส์ 4จี ผิดที่ใคร..?

งกันไปทั่วหน้า...!! เมื่อรองนายกรัฐมนตรี “วิษณุ เครืองาม” ถูกผู้ประกอบการที่วิดิจิทัล หาทางเยียวยา เมื่อสัปดาห์ที่ผ่านมา

แต่ผลสรุปกลับมีเรื่อง ยึดจ่ายค่าไลเซนส์ 4 จีบนคลื่นความถี่ 900 เมกะเฮิร์ตซ์ ของค่ายมือถืออันดับ 1 และ 2 อย่างเอไอเอส และทรูฯ งวดสุดท้าย โดยแบ่งจ่าย 5 ปี ปีละ 13,000 ล้านบาทพร้อมดอกเบี้ย แทนจ่ายรวดเดียวรายละ 6 หมื่นล้าน ตามข้อเรียกร้องผู้บริหาร ซะอย่างนั้น!

ย้อนกลับไป ผลการประมูลในคราวนั้น ทำเอาผู้คนช็อกไปตามๆกัน เพราะคลื่นที่ประมูลได้ถือว่า “แพงที่สุดในโลก”

โดยผู้ชนะการประมูลรายที่ 1 ได้แก่ **กลุ่มทรูฯ** เคารราคาสุดท้ายจบที่ 76,298 ล้านบาท ส่วนอีกรายคือ “**แจส โมบาย**” ที่คว้าไปในราคา 75,654 ล้านบาท ทำเอาราคาหุ้นแจส พุ่งไม่หยุด ใครได้ประโยชน์บ้างไปไล่กันเอาเอง

แต่ไปๆมาๆ “แจส” กลับเบี้ยวหนีไม่ยอมจ่ายค่าไลเซนส์ ขณะที่สำนักงานกสทช. ทำได้แค่ปรับ 199.42 ล้านบาท และริบเงินประกัน 644 ล้านบาท ก่อนที่เอไอเอสจะเสียบประมูลแทน

**โดยได้ราคาคืนไปด้วยราคาสุดท้ายที่ “แจส” ทิ้งไว้ดูต่างหน้า !!**

กลายเป็น “บทสรุป” ว่าทำไมบีบีมือถือสองค่าย ถึงโอดโอย

คำถามจากสังคมในวันนี้ ไม่ได้อยู่ที่คสช. จะยอมไหม 44 เพื่ออุ้มค่ายมือถือ แต่คงสะท้อนไปที่เรกูเลเตอร์อย่างกสทช. และรัฐบาลว่า การตั้งราคาคืนความถี่ไว้สูงลิ่ว อีกทั้งกฎกติกาที่เปิดช่องทิ้งประมูลกันแบบง่ายๆ จ่ายค่าเสียหายจิปาๆ คือสิ่งที่ดีที่สุดในอุตสาหกรรมนี้หรือไม่?

**บทเรียนที่วิดิจิทัลก็มีแล้ว หวังว่าประวัติศาสตร์จะไม่ซ้ำรอย..**



หนังสือพิมพ์ เดลินิวส์ ฉบับประจำวันจันทร์ที่ 19 มีนาคม พุทธศักราช 2561

..... ❖ สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร เสด็จฯ พระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ และมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ ณ หอประชุมมหาวชิราลงกรณ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร เวลา 16.00 น. .... ❖ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จฯ พระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ณ มหาวิทยาลัยรามคำแหง .....

..... ❖ ได้ฤกษ์วันนี้ พรเพชร วิชิตชลชัย นักร้อง ร้าง พ.ร.บ.การได้มาซึ่ง ส.ว. ให้ศาลรัฐธรรมนูญตีความ แต่ทั้งหมดทั้งปวงไม่น่าส่งผลกระทบต่อ การเลือกตั้ง ยืดยาวออกไป..... ❖ เว้นแต่จะมี สนช. อีกกลุ่ม ขอยื่นตีความเนื้อหาใน ร้าง พ.ร.บ.เลือกตั้ง ส.ส. ที่ให้ตัดสิทธิ ข้าราชการการเมือง กำหนดผู้ใหญ่บ้าน และนักการเมืองท้องถิ่น จะต้องพ้นตำแหน่งหากไม่ไปเข้าคูหาหาบัตร..... ❖ ได้กลับไปคนละกระป๋อง ยาหอม ตรา วิษณุ เครื่องาม ที่แจกให้กับ ผู้ประกอบการ ที่วี ดิจิตอล ในโอกาสเชิญมาปรับทุกข์ที่ทำเนียบ จนได้ข้อสรุปจะใช้ มาตรา 44 สั่งยืดเวลาชำระหนี้ค่าใบอนุญาตไปอีก 3 ปี..... ❖ แต่ดูสถานการณ์แล้วน่าเป็นได้แค่ ยาหอม เพราะสังเกตในช่วงหลัง นายกรัฐมนตรี พยายามเลี่ยงการใช้ มาตรา 44 ที่เป็นอำนาจเบ็ดเสร็จ และหันไปใช้กลไกตามกฎหมายต่าง ๆ ที่มีอยู่..... ❖ ยิ่งไปกว่านั้น ตั้งแต่ดำรงตำแหน่งนายกรัฐมนตรีมาเกือบ 4 ปี ยังไม่เคยเห็น “บิ๊กตุ๋” ช่วยเหลือหรือให้ สิทธิพิเศษ กับเอกชนกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งเป็นการเฉพาะ เพื่อไม่ให้กลายเป็นซี่ปากชาวบ้าน .....

..... ❖ ประการสำคัญเมื่อตัดสินใจใช้ มาตรา 44 อุ่มกะเตง กลุ่มที่วีดิจิตอล แล้ว หาก กลุ่มโทรศัพท์มือถือ ซึ่งกำลังปวดหัวกับการหาเงิน หลายหมื่นล้าน มาจ่ายค่าใบอนุญาตในงวดที่ 4 ขอยื่นผ่อนผันบ้าง ถ้ามั่นใจ...จะทำกันอย่างไร...??..... ❖ หรือ...??

ทั้งหมด เป็น เทคนิค การต่อสู้คดีเพื่อจะได้ไม่ต้องจ่าย 1,500 ล้าน ให้ ตีม ที่วีพูล โดยแสดงให้เห็นศาลปกครองสูงสุดเห็นว่า รัฐบาล และ กสทช. ช่วยเหลือผู้ประกอบการมาตลอด..... ❖ มาถึงบรรทัดนี้ ขอแสดงความยินดีเพียง ครึ่งเดียว กับ ชาญศิลป์ ตรีสุขกร หลัง จากได้รับคำสั่งแต่งตั้งให้เป็น ซีอีโอ คนใหม่ของ ปตท. โดยบอร์ด มีมติเห็นชอบอย่างเป็นทางการ เป็น เอกฉันท..... ❖ ส่วนความยินดีที่เหลือ

อีกครั้ง ขอเก็บไว้ก่อน เพราะยังไม่ทันได้นั่งเก้าอี้ ก็เจอ นิพิฐ  
อิสรานุการ ณ อยุธยา ยื่นฟ้องศาลปกครองให้เพิกถอนคำสั่ง บอร์ด  
ปตท. โดยอ้างการแต่งตั้งมิชอบด้วยกฎหมาย เพราะไปเกี่ยวพัน  
กับ คดีทุจริตป่ามอินโด..... ❖ กล่าวหากันถึงขั้นนี้ จึงลองสืบ  
ข้อมูลเบื้องต้นจาก ป.ป.ช. ถึงรู้ว่า ชาญศิลป์ ตรีบุษกร อยู่ในฐานะ  
พยาน ที่ช่วยไล่จับ กังฉิน โกงกินเงิน ปตท. 2 หมื่นล้าน ไม่ได้เป็น  
ผู้ถูกกล่าวหา ในคดีทุจริตแต่อย่างใด..... ❖ ปัญหาน่าสนใจอยู่  
ที่ ป.ป.ช. มัวแต่รำมวยไหว้ครู เลยล่าช้าทั้ง คดีป่ามอินโด และ  
สินบนโรดส์รอยซ์ เป็นข่าวอื้อฉาวมาหลายปี มูลค่าความเสียหาย  
หลายหมื่นล้าน แต่กลับไม่มี ความคืบหน้า มาแถลงให้ประชาชน  
ทราบ..... ❖ เป็นผลงานเล็ก ๆ แต่ยิ่งใหญ่ ครูหยุด-วัลลภ ตั้ง  
คณะกรรมการ เดินหน้าแก้ไขกฎหมายการป้องกันการทารุณกรรมและ  
การจัดสวัสดิภาพสัตว์ เพื่อป้องกัน โรคพิษสุนัขบ้า ที่กลับมา  
ระบาดอีกรอบ..... ❖ เป้าหมายอยู่ที่การจัดระเบียบ สัตว์เลี้ยง  
อย่างจริงจังโดยบังคับให้ เจ้าของ ต้องนำไป ฟังชิพ พร้อมกับ จี้  
ทะเบียน เพื่อให้รู้ใครเป็นใคร ป้องกันแอบเอาไปทิ้งในวัดหรือข้าง  
ถนน..... ❖ เมื่อกฎหมายใช้บังคับแล้ว หมอจรรจัด และ หมาวัด  
เป็นล้าน ๆ ตัวจะกลายเป็นของ เทศบาล ทันที สามารถจับไปเลี้ยง  
ในสถานกักกัน เพื่อ ฉีดวัคซีน ป้องกันโรคพิษสุนัขบ้าและ ทำหมัน  
ได้อย่างมีประสิทธิภาพ..... ❖ หาก นักบุญ มีจิตคิดสงสาร ไม่  
อยากให้ หมอจรรจัด หรือ หมาวัด ถูกจับส่งสถานกักกัน กติกา  
ง่าย ๆ แคไปขอ จี้ทะเบียน อุ้มไปเลี้ยง ที่บ้าน และเลิกทำบุญ  
แบบคนเห็นแก่ตัว..... ❖ หากยังปล่อยให้นักบุญ เอาข้าวไปเลี้ยง  
หมอจรรจัด เกิดการแพร่พันธุ์แบบไร้ขีดจำกัด มีอัตราการเพิ่มจำนวนจนจับ ทำหมัน ไม่ทัน ก็จะเป็น  
แหล่ง รั้งโรคพิษสุนัขบ้า สร้างอันตรายถึงชีวิตให้กับผู้คนในสังคม..... ❖ ควรจะ ทันใจ ไป  
พร้อม ๆ กับ ทันเกม จากกรณี สุวพันธุ์ ตันยุวรรธนะ เร่งผลักดัน ร่าง พ.ร.บ.จัดตั้งสภาผู้บริโภคน  
แห่งชาติ เพื่อให้เป็นไปตามที่รัฐธรรมนูญกำหนด..... ❖ กฎหมายฉบับนี้อยู่ระหว่างการเปิดฟังความ  
คิดเห็นของ ประชาชน ก็อยากให้ เป็นความเห็นของ ประชาชนตัวจริง เพื่อไม่ให้ถูกเบี่ยงเบนเพราะ

มีแต่ข้อมูลของ เอ็นจีโอ..... ❁ ไม่ได้ค้นหา แต่รู้มา เอ็นจีโอ บางคนมีวาระซ่อนเร้น ชอบแสวงหาตำแหน่ง (Position Seeker) จึงดิ้นรนเรียกร้องให้ตั้ง องค์กร และมี เงินหลวง ใช้จ่ายเยอะ ๆ พร้อมกับเขียนกฎหมายเพื่อปูทางให้ตัวเองไป สิ้นสถิต..... ❁ หากคิดปฏิรูปประเทศจริง ๆ ต้องลดแนวคิดการจัดตั้ง องค์กรตัวแทน พร้อมกับเปิดช่องให้ประชาชนทุกคน เข้าถึง อำนาจโดยตรง จะเกิดประสิทธิผลมากกว่า..... ❁ ลองคิดดู...!! ถ้าเปิดให้ประชาชนร้อง ศาลคุ้มครองผู้บริโภค ผ่านทางอินเทอร์เน็ตได้ตลอด 24 ชั่วโมงโดยปราศจากค่าใช้จ่าย และมีการตัดสินใจ รับรองไม่ต้องตั้ง สภาผู้บริโภค ขึ้นมาให้เปลืองงบประมาณค่าโอเลี้ยง..... ❁ หันไปดูภาคเอกชนเพิ่มประสิทธิภาพการให้บริการ วิริยะประกันภัย ตัดสินใจเปิดสาขาอีกแห่งที่ เซ็นทรัลเวิลด์ เพื่ออำนวยความสะดวกให้กับลูกค้านอกเวลางาน รวมถึงวันหยุดเสาร์-อาทิตย์และวันนักขัตฤกษ์..... ❁ สัปดาห์นี้ 08.30 น. ปิติกาญจน์ สิทธิเดช อธิบดีกรมคุ้มครองสิทธิและเสรีภาพเปิดประชุมระดับชาติว่าด้วยธุรกิจกับสิทธิมนุษยชน ที่โรงแรมมิราเคิล แกรนด์..... ❁ 17.30 น. ศิษย์เก่า ราชโอรส ทุกรุ่น นัดพบปะสังสรรค์ใน งาน 103 ปีราชโอรสสัมพันธ์ ที่โรงเรียนวัดราชโอรส..... ❁

ดิ้นรนโดม

สำนักข่าว  
**หัวเขียว**  
แม่ลูกจันทร์  
แคมเปญทลายใจ  
หลังปล่อยให้ผู้ประกอบการ  
ที่วิดิจิตอล เตือดร้อนเลือดตา  
กระเด็นมานานนับปี  
ในที่สุด ★ มีต่อหน้า 2

สำนักข่าวหัวเขียว ☆ ต่อจากหน้า 1  
“ดร.วิษณุ เครืองาม” รองนายกรัฐมนตรี  
ก็ขงใส่พานเสนอ “พล.อ.ประยุทธ์  
จันทร์ โอชา” นายกฯ และ ทน.กสข.ให้  
ใช้อำนาจพิเศษ “ม.44” ช่วยเหลือเยียวยา  
ผู้ประกอบการที่วิดิจิตอล ที่ประสบปัญหา  
ขาดทุน ริดสีดวงบานเป็นกลีบมะไฟ  
ให้สามารถประคองตัวผ่านช่วง  
วิกฤติถูกฝึกลูกคนไปก่อนชั่วคราว

“แม่ลูกจันทร์” กราบเรียนว่า 2  
มาตรการเร่งด่วนฉุกเฉินเพื่อต่อลมหายใจ  
ที่วิดิจิตอล ฉลองเทศกาลแข่งมั่งมีดังนี้คือ...

1, ผ่อนผันให้พักชำระหนี้ค่าใ  
ใบอนุญาตทีวีเป็นเวลา 3 ปี

แต่ผู้ประกอบการที่วิดิจิตอลต้อง  
ชำระดอกเบี้ย 1.5 ของวงเงิน

2, ลดค่าเช่า โคร่งข่ายที่วิดิจิตอล  
ภาคพื้นดิน 50 เปอร์เซ็นต์ เป็นเวลา  
2 ปี

โดยกสทช.ยอมจ่ายค่าเช่าครึ่งหนึ่ง  
แทนผู้ประกอบการเอกชน

“แม่ลูกจันทร์” เห็นด้วยที่รัฐบาล  
จะใช้มาตรการช่วยเหลือธุรกิจที่วิดิจิตอล  
ที่กำลังขาดทุนอ่วมมรโธ

แม้จะเป็นการช่วยเหลือระยะ  
สั้นๆ แค่ 3 ปี

แต่อย่างน้อย ทำให้ผู้ประกอบการ  
ที่วิดิจิตอลทุกช่องได้มีเวลาพักหายใจ  
ไม่ต้องกระเสือกกระสนหาเงินไปประเคน  
จ่ายค่าใบอนุญาตส่วนที่ยังเหลืออีก 30  
เปอร์เซ็นต์ ในช่วง 3 ปีที่ได้พักหนี้ชั่วคราว

ส่วนมาตรการลดค่าเช่า โคร่งข่าย  
ที่วิดิจิตอล ภาคพื้นดิน 50 เปอร์เซ็นต์  
เป็นเวลา 2 ปี น่าจะช่วยลดภาระขาดทุน  
ของกลุ่มผู้ประกอบการที่วิดิจิตอล ได้  
อีกพอสมควร

ถ้ามองมุมรัฐบาลแม้มาตรการนี้  
ทำให้รายได้ค่าใบอนุญาตทีวี 24 ช่อง  
ที่ค้างอยู่อีก 1.8 หมื่นล้านบาท จะไหลเข้า  
กระเป๋ารัฐบาลช้าไปอีก 3 ปี

แต่รัฐบาลยังได้ฟันดอกเบี้ยยอีก  
180 ล้านบาท ไปพลางๆ

ดังนั้น มาตรการพักชำระค่าใบอนุญาต  
ที่วิดิจิตอลชั่วคราว 3 ปี จึงไม่ได้ทำให้  
รัฐบาลขาดทุนแม้แต่สลึงเดียว

แถมยังได้กำไรดอกเบี้ยเพิ่มอีก  
ฟรีๆ

ข้อสำคัญ ถ้าหากรัฐบาลไม่ยอม  
ลดหย่อนผ่อนปรนไม่ยอมช่วยเหลือเยียวยา  
มุ่งแต่จะเก็บค่าใบอนุญาตตะพืดตะพือ

เท่ากับรัฐบาลซ้ำเติมให้ผู้ประภ  
การที่วิดิจิตอล แบกภาระขาดทุนต่อไป  
อีกไม่ไหว จนต้องเจ๊งกันระนาว

รายได้จากค่าใบอนุญาตทีวีจะ  
ต้องสูญหายไปอีกก้อนโต!!

สรุปว่าการต่อท่อหายใจพักชำระหนี้  
ชั่วคราว 3 ปี เป็นประโยชน์ทั้งออกชนผู้ลงทุน

ที่วิดิจิตอลและเป็นประโยชน์ต่อรัฐบาลเอง

“แม่ลูกจันทร์” ย้ำว่าการเปิดประมูล  
ใบอนุญาตทีวีดิจิตอล 24 ช่องทำให้รัฐบาล  
ฟื้นรายได้เข้ากระเป๋ได้ถึง 5 หมื่นล้านบาท  
สูงกว่าที่รัฐบาลประเมินไว้ 3  
เท่าตัว

ล่าสุดผู้ประกอบการทีวีจ่ายค่าใ  
ใบอนุญาตเข้ากระเป๋ารัฐบาลไปแล้วกว่า  
3.8 หมื่นล้านบาท

เท่ากับรัฐบาลฟื้นกำไรหวาน  
คอแรงไปแล้วกว่า 60 เปอร์เซ็นต์

การยืดเวลาจ่ายค่าใบอนุญาตที่ยัง  
เหลืออีก 1.7 หมื่นล้านบาท จึงไม่กระทบ  
ทางรัฐบาลอะไรเลย

“แม่ลูกจันทร์” สรุปว่าสาเหตุสำคัญ  
ที่ทำให้ที่วิดิจิตอล ขาดทุนบานทะโร  
เกิดจากปัจจัย 2 ประการ

1, ผลกระทบจากเศรษฐกิจซึ่มยาว  
ทำให้รายได้จากโฆษณาตกลงสวนทาง  
กับสถานีทีวีที่เพิ่มจาก 5 ช่อง เป็น 24 ช่อง  
จึงนำไปสู่วิกฤติขาดทุนจึ้นหน้าบุรณง

2, การเปิดทีวีดิจิตอลพรวดเดียว  
24 ช่อง มันมากเกินไป เมื่อเทียบกับ  
ขนาดเศรษฐกิจไทยและจำนวนประชากร  
ที่เป็นฐานผู้ชม

เอวังก็มีด้วยประการฉะนี้แลเสย.

# ทิวทัศน์ดิจิทัลพั่งหมื่นล.จับตาแห่คืนช่อง วัดใจ'กสทช.'พักหนี้-ลุ่น10ช่องรอด



เชมทัตต์ พลเดช กรรมการผู้อำนวยการใหญ่ บมจ.อสมท

ผู้จัดการรายวัน360° - ตอกย้ำอุตสาหกรรมพั่งหมื่นล้าน หลัง กสทช. ยอมถอยเลื่อนค่าใบอนุญาต 3 ปี จับตาเป็นช่วงต่อเวลาอี้อชีวิตที่วีดิทัศน์หรือเป็นแคใบเบิกทางเพื่อลุ่มอุตสาหกรรมซี "เจ็ดติม" จุดไฟที่วีดิทัศน์ ควรมี 10 ช่องกำลังดี เหตุผู้ชมเปลี่ยนพฤติกรรมออนไลน์ดีหลังบ้านยึดเวลาแทน ลุ่น 6 ช่องปี 61 นี้มีกำไร

ความผิดพลาดของ "คมคุมกฎ" กับบทบาทการทำงานของ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ที่เข้ามากำกับดูแลอุตสาหกรรมทีวีดิจิทัล ตลอด4ปีที่ผ่านมาจนถึงวันนี้ เริ่มปรากฏคลื่นความเสียหายถูกลดติดต่อกันต่ออุตสาหกรรมทีวีดิจิทัลภายในอาทิตย์เดียว

คลื่นลูกแรกคือ การที่ศาลปกครองกลางพิพากษา (เมื่อวันที่ 13 มีนาคม 2561) ว่า การที่ กสทช.ไม่สามารถดำเนินการให้ผู้ได้รับใบอนุญาตให้บริการโครงข่ายโทรทัศน์ ประเภทที่ใช้คลื่นความถี่ภาคพื้นดินได้ระบบดิจิทัลให้ครอบคลุมทุกพื้นที่ในประเทศไทยให้แล้วเสร็จก่อนจัดการประมูลคลื่นความถี่ เพื่อให้บริการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล เป็นเหตุให้บริษัทไทยทีวีเข้าร่วมประมูลคลื่นความถี่ตามประกาศสำนักงานกสทช. และเป็นผู้ชนะประมูลและได้รับอนุญาตให้ใช้คลื่นความถี่ประกอบกิจการโทรทัศน์ 2 ช่องคือ ไทยทีวีและโลโก้ ไม่สามารถถ่ายทอดสัญญาณโทรทัศน์ในระบบดิจิทัลได้เกิดประโยชน์สูงสุดกับประชาชนตามประกาศเชิญชวนของสำนักงาน กสทช. และตามเงื่อนไขแนบท้ายใบอนุญาตใช้คลื่นความถี่และประกอบกิจการโทรทัศน์ เมื่อ กสทช.และสำนักงาน กสทช.ไม่ได้ดำเนินการตามอำนาจหน้าที่ที่ได้กำหนดไว้ตามกฎหมาย บริษัทไทยทีวีจึงมีสิทธิขอยกเลิกใบอนุญาตประกอบกิจการสถานีโทรทัศน์ทั้งสองช่องรายการ

กสทช.กระทำผิดจริงต่อสัญญาที่ได้ประกาศชี้ชวนไว้กับบริษัท ไทยทีวี จำกัด ดังนั้น บริษัทไทยทีวี จำกัด จึงมีสิทธิขอยกเลิกสัญญา ทั้งนี้ศาลปกครองกลางพิพากษาให้ กสทช.คืนเงินแบงก์การันตีกว่า 1,500 ล้านบาท แก่ทางไทยทีวี ซึ่งเป็นของ "เจ็ดติม" หรือนางพันธุทิพา คุฤ์เต้ไชยคลื่นแรกที่กระแทกเกิดความโกลาหลหนี้ส่งผลกระทบต่อภาพรวมอุตสาหกรรมทีวีดิจิทัลยังไม่หมดไป เพราะอีก 2 วันต่อมาคลื่นลูกที่สองก็เกิดขึ้น

จากการที่นายวิษณุ เครืองาม รองนายกรัฐมนตรีฝ่ายกฎหมาย เชิญผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล และคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) หรือแนวทางช่วยเหลือผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล ที่ทำเนียบรัฐบาล เมื่อปลายสัปดาห์ที่แล้ว

การประชุมในวันนั้นมีผลสรุปว่า ทุกฝ่ายเห็นร่วมกันในมาตรการให้พักชำระหนี้ ภายในเวลา 3 ปี โดยผู้ที่ขยับยื่นเรื่องพักชำระหนี้ จะต้องยื่นกับคณะกรรมการ กสทช. ภายใน 30 วัน และต้องจ่ายอัตราดอกเบี้ยตามนโยบายของธนาคารแห่งประเทศไทย (ธปท.)

รวมทั้งยังให้มีการลดค่าเช่าโครงข่าย (มัด) ลงอีกจำนวน 50% จากจำนวนเดิม เป็นเวลา 2 ปี นับตั้งแต่วันที่ คสช.ออกคำสั่งตามมาตรา 44 ทั้งนี้จำเป็นต้องวางช่วงเวลาดังกล่าวจะเป็นการยืดชีวิตทีวีดิจิทัลให้ออกไปอีกระยะหนึ่ง หรือเป็นฟางเส้นสุดท้ายที่ทำให้อีกหลายช่องต้องถอนตัว

### ทีวีดิจิทัลพั่งหมื่นล้าน

นายเชมทัตต์ พลเดช กรรมการผู้อำนวยการใหญ่ บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) เปิดเผยว่า มูลค่าความเสียหายที่เกิดขึ้น จากความผิดพลาดในการทำงานและการมองสถานการณ์อุตสาหกรรมทีวีดิจิทัลผิดไปของทาง กสทช. ตลอด4ปีที่ผ่านมา เชื่อว่าจะมีมูลค่านับหมื่นล้านบาท เพราะเป็นอุตสาหกรรมใหญ่ที่ผู้ประกอบการต้องใช้เม็ดเงินลงทุนมหาศาล แต่รายได้หรือผลตอบแทนกลับมามีเพียงน้อยนิดและยังขาดทุน



อยู่ในทุกส่วนที่เกี่ยวข้องกัน ไม่ว่าจะเป็นผู้ประกอบการที่วิตจริต ผู้ผลิตคอนกรีต รวมถึงผู้ให้บริการโครงข่าย และเม็ดเงินที่เสียเปล่าจากกล่องรับสัญญาณทีวีดิจิทัลที่ไม่ได้นำมาใช้งานจริงแต่อย่างใด

“ความสูญเสียตลอด4ปีนี้มีสูงมาก เพราะเป็นอุตสาหกรรมที่มีการลงทุนมหาศาล แต่รายได้ที่เรากลับมา หรือการคืนทุนในแบบระยะสั้นไม่สามารถทำได้ สุดท้ายทางออกจึงมีเพียง 2 ทาง คือ การขอคืนใบอนุญาต และยกเลิกสัญญา ซึ่งเฉพาะการลงทุนโครงข่ายนั้นไม่ต่ำกว่า 1,000 ล้านบาทต่อราย จากทั้งหมด 3 รายก็รวม 3,000 ล้านบาทแล้ว ยังไม่รวมถึงกลุ่มช่องทีวีที่ลงทุนไปหรือแม้แต่กล่องรับสัญญาณทีวีดิจิทัลที่ กสทช. แจกออกไป แต่ไม่สามารถใช้งานได้จริง เพราะไม่สามารถรับสัญญาณได้ อีกทั้งประชาชนขาดความสนใจ และเลือกดูผ่านเคเบิลทีวีเป็นหลัก”

ทั้งนี้ จากมาตรการที่จะช่วยให้ผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลพักชำระหนี้ค่าใบอนุญาตภายในเวลา 3 ปีนั้น ถือเป็นเรื่องที่ดีสำหรับทีวีดิจิทัลโดยรวม เพราะผู้ประกอบการจะได้หายใจคล่องขึ้น ในการนำเงินนั้นไปพัฒนาคอนเทนต์และดำเนินธุรกิจได้ดีขึ้น ซึ่งพอที่จะช่วยให้เกิดรายได้ที่ดีตามมา

นอกจากนี้ ยังมองว่าผลทางอ้อมจะทำให้เม็ดเงินโฆษณาในสื่อทีวีดีขึ้นเช่นกัน เพราะหากคอนเทนต์ดี มีเรตติ้ง ลูกค้าย่อมใช้เงินซื้อโฆษณา ที่สำคัญเป็นช่วงเวลาที่จะทำให้ผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลได้คิดและตัดสินใจว่าจะอยู่หรือจะไปในอุตสาหกรรมนี้ ซึ่งอาจจะเป็นกรณีศึกษาและเป็นตัวอย่างสำหรับผู้ประกอบการอีกหลายช่องที่จะทำตามเพราะไปไม่ไหวก็ได้ ด้วยการฟ้องและหวังชนะคดี

“การพักชำระหนี้3ปี ส่งผลดีต่อผู้ประกอบการในแง่ที่ไม่ต้องแบกรับต้นทุนมากเกินไป และทำให้ผู้ประกอบการได้มองเห็นว่าหลังจากนี้ควรจะหยุดหรือจะไปต่อ ซึ่งหากมองในภาพรวมแล้ว จำนวนช่องที่เหมาะสมควรอยู่ที่ 10-15 ช่อง จากทั้งหมด 24 ช่องที่เกิดขึ้น ส่วนหนึ่งเกิดจากออนไลน์เข้ามา และผู้ชมไม่ได้ดูจากจอทีวีเป็นหลักอีกต่อไป ซึ่งคงไม่สามารถตอบได้ว่าช่องใดจะหายไป ขึ้นอยู่กับความสามารถและการตัดสินใจของแต่ละช่องเป็นหลัก”

นายเชมทัตต์ กล่าวต่อว่า ในฐานะที่ อสมท เป็นผู้ให้บริการโครงข่าย อยากให้ทาง กสทช. ทบทวนถึงค่ามัดหรือลดค่าเช่าโครงข่าย ลง 50% เป็นเวลา 2 ปี จะให้เริ่มนับจากช่วงใด และผู้ให้บริการมัดจะเสียโอกาส หรือผู้ประกอบการจะรับภาระเพิ่มหรือไม่หากประกาศดังกล่าวถูกเลื่อนออกไปยังไม่สามารถประกาศใช้ได้จริง

ลุ้นทีวีดิจิทัล 6 ช่องหลักปีนี้(61) มีกำไร

นายชลากรณ์ ปัญญาโณม ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร สายงานดิจิทัลทีวี บริษัท เวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) ผู้บริหารช่องเวิร์คพอยท์ทีวี กล่าวว่า สถานการณ์ที่กำลังเกิดขึ้น ไม่น่าจะไว้วางใจว่าจะมีช่องที่ทยอยออกไปมากนักน้อยเพียงใด เพราะส่วนใหญ่มีนายทุนเข้ามาช่วยแล้ว อีกทั้งการจ่ายค่าใบอนุญาตก็เหลือไม่กี่ปี แต่หากมองในภาพปี 2561 นี้เชื่อว่า 6 ช่องหลักจะมีกำไร ซึ่งเกิดจากการบริหารต้นทุนได้ดีขึ้นจากการเรียนรู้ตลอด 3-4 ปีที่ผ่านมา ซึ่งแต่ละช่องจะพัฒนานำเสนอคอนเทนต์ที่ดีออกมา

“สุดท้ายทีวีดิจิทัลจะออกมาเป็นอย่างไร จึงยังไม่สามารถตอบได้ จากความช่วยเหลือที่เกิดขึ้นจะทำให้ผู้ประกอบการยังคงเดินหน้ได้ทุกช่องหรือไม่ หรือจะมีถอนตัวออกไปกี่ราย ขึ้นอยู่กับแนวทางและความสามารถในการดำเนินธุรกิจของแต่ละช่องเป็นหลัก แต่เชื่อว่าทั้งอุตสาหกรรม ปีนี้ 6 ช่องหลักจะดีขึ้นเริ่มเห็นกำไร”

นายสุรินทร์ กฤตยาพงศ์พันธุ์ กรรมการผู้อำนวยการใหญ่ สถานีโทรทัศน์พีพีทีวี เอชดี ช่อง 36 กล่าวว่า การเปิดโอกาสให้พักชำระหนี้ค่าใบอนุญาต เป็นเวลา 3 ปี หรือถ้าไม่ต้องจ่ายส่วนที่เหลือจะทำให้ผู้ประกอบการที่มีพลังสู้ต่อได้ แต่ถ้าแก้ไม่ได้คนที่เหลืออยู่ก็จะลำบาก โดยมองว่าที่ผ่านมาผู้ประกอบการไม่ได้ผิดและไม่ควรแบกรับอยู่เพียงฝ่ายเดียว

ทั้งนี้ มองว่าการดำเนินธุรกิจทีวีดิจิทัลต้องมองแบบระยะยาว แต่ละช่องประสบความสำเร็จไม่พร้อมกัน ขึ้นอยู่กับความสามารถในการแข่งขัน และมองว่าฟรีทีวีเชิงพาณิชย์ในไทยมีเพียง 10 ช่องก็น่าจะเพียงพอแล้ว เพราะการแข่งขันจากจำนวนช่องที่มากเกินไป ไม่ส่งผลดีต่ออุตสาหกรรม เพราะต้นทุนคอนเทนต์สูง แต่กลับเข้าถึงคนดูได้น้อย เพราะผู้ชมมีทางเลือกมากขึ้น รายได้คืนกลับมาจึงน้อยตาม

นายสุวิทย์ มิ่งมล ประธานสหภาพ บมจ. อสมท กล่าวว่า กรณีนี้จะทำให้มีทีวีดิจิทัลอีกหลายช่องที่ไม่ไหวอาจจะเทกันยกเลิกไลเซนส์ก็ได้ ด้วยการทำตามแนวทางที่ไทยทีวีชณะคดี

รายงานจากบริษัท นีลเส็น ประเทศไทย ระบุว่า งบโฆษณาเดือนกุมภาพันธ์ปี 2561 มีมูลค่า 7,747 ล้านบาท ลดลง 5% จากเดือนเดียวกันปี60 ขณะทั้งงบโฆษณาสื่อทีวีดิจิทัล มีมูลค่า 2,049 ล้านบาท เพิ่ม 18% จากเดิมที่มี 1,734 ล้านบาท คิดเป็นสัดส่วน 21% ของสื่อโฆษณาทั้งหมด เป็นอันดับที่สองรองจากฟรีทีวี ขณะที่สองเดือนแรกปี 61 มีมูลค่าตลาดรวม 15,186 ล้านบาท ตกลง 7% จากเดิมที่มีมูลค่า 16,356 ล้านบาท โดยสื่อทีวีดิจิทัลมีมูลค่า 3,871 ล้านบาท เพิ่ม 16% จากเดิมที่มีมูลค่า 3,316 ล้านบาท.



ตะวันออที่ท่าพระอาทิตย์

โดย นพ นรมารช

# คสช.อุ้มที่วิตติจัทโลกนี้ไม่มีของฟรี

การประชุมร่วมระหว่างนายวิษณุ เครืองาม รองนายกรัฐมนตรี กับผู้ประกอบการที่วิตติจัท และเลขาธิการคณะกรรมการกฤษฎีกา การกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ หรือ กสทช.นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เมื่อวันที่ 15 มีนาคมที่ผ่านมา มีข้อสรุปว่า จะเสนอให้ คสช.พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา ใช้มาตรา 44 ช่วยเหลือผู้ประกอบการ 2 เรื่อง คือ

1. พักการชำระค่าใบอนุญาตที่วิตติจัท 3 ปี โดยในระหว่างพักหนี้ ต้องจ่ายดอกเบี้ยในอัตราดอกเบี้ยนโยบายของแบงก์ชาติ ซึ่งปัจจุบันคือร้อยละ 1.5 ต่อปี

ผู้ประกอบการที่วิตติจัท 22 ชอง จ่ายค่าใบอนุญาตไปแล้ว 4 งวดจากทั้งหมด 7 งวด คิดเป็นเงินประมาณ 33,000 ล้านบาท ตั้งแต่ปี 2557-2560 ยังเหลืออีก 3 งวดรวมเป็นเงิน 12,000 ล้านบาท

2. ให้ กสทช.ช่วยจ่ายค่าเช่าโครงข่ายภาคพื้นดินไม่เกิน 50% เป็นเวลา 24 เดือน คิดเป็นเงินประมาณ 230 ล้านบาท

นับเป็นครั้งที่ 2 ที่ คสช.ใช้มาตรา 44 อุ้มที่วิตติจัท ครั้งแรกนั้นเมื่อปลายปี 2559 เป็นการยืดหนี้ ค่างวด ค่าธรรมเนียมใบอนุญาตขึ้นต่ำกว่าที่ต้องจ่ายในงวดที่ 4 ซึ่งเป็นงวดสุดท้ายอีก 1 งวด ยืดเป็น 2 งวด และค่าใบอนุญาตส่วนที่เกินจากขั้นต่ำอีก 3 งวด ยืดเป็น 6 งวด

ที่จริงแล้ว ความต้องการของผู้ประกอบการที่วิตติจัทที่มีปัญหาขาดทุน ไม่มีคนดู คือ ต้องการเลิกออกจากธุรกิจนี้ ขอคืนใบอนุญาตให้กับ กสทช.โดยไม่ต้องจ่ายค่าใบอนุญาตที่เหลืออีก 3 ปีซึ่งเป็นเรื่องที่ทำไม่ได้ เพราะไม่เป็นธรรมกับประเทศชาติ

เอาคลื่นความถี่ซึ่งเป็นทรัพยากรของชาติไปใช้ โดยสัญญาว่าจะจ่ายค่าใช้คลื่นสูงกว่าคนอื่นๆ ที่เข้าร่วมประมูล จึงได้คลื่นความถี่ไปใช้ พอทำไม่ไหว แข่งขันไม่ได้ จะขอคืนใบอนุญาต และไม่จ่ายค่าใบอนุญาตที่เหลือ ดูเป็นการเอาเปรียบสังคมเกินไป

คำตัดสินของศาลปกครองกลางที่ให้ บริษัทไทยทีวี ไม่ต้องจ่ายค่าธรรมเนียมใบอนุญาตที่เหลือให้แก่ กสทช.เพราะศาลเห็นว่า กสทช.ทำผิดสัญญา ซึ่งที่แรก ผู้ประกอบการที่วิตติจัท ดูเหมือนจะใช้เป็นบรรทัดฐานหาทางออกให้แก่ตัวเอง ยังไม่ใช่คำตัดสินถึงที่สุด เพราะ กสทช.มีความเห็นแย้งคำตัดสินของศาลปกครองกลาง และใช้สิทธิยื่นอุทธรณ์ต่อศาลปกครองสูงสุด ซึ่งต้องใช้เวลามากกว่าเร็วที่สุดหนึ่งปีกว่าถึงสองปีกว่าจะรู้ผล

มาตรการอุ้มที่วิตติจัทที่ออกมาถือว่ารัฐบาลให้มากที่สุดแล้วเท่าที่จะให้ได้ คือ พักหนี้ให้ 3 ปี โดยคิดดอกเบี้ยถูกมาก และให้



วิษณุ เครืองาม



ฐากร ตัณฑสิทธิ์

กสทช.ควักกระเป๋าช่วยจ่ายค่าโครงข่ายภาคพื้นดินอีก 200 กว่าล้านบาท

การพักหนี้ค่าใบอนุญาตให้ 3 ปีเป็นการซื้อเวลาต่อลมหายใจให้ที่วิตติจัทชั่วคราวเท่านั้น ยังไม่เห็นเลยว่า ในช่วง 3 ปีที่ได้ปลดภาระค่าใบอนุญาตเป็นการชั่วคราว จะทำให้ วิตติจัทฟื้นขึ้นมาได้อย่างไร เพราะปัจจัยสำคัญต่างๆ อันเป็นเหตุผลให้ที่วิตติจัทต้องล้มเหลวยังไม่เปลี่ยนแปลง ไม่ว่าจะเป็นเรื่องจำนวนช่องที่มากเกินไป รายการที่ไม่มีคุณภาพไม่สามารถเรียกคนดูได้ การเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีที่ทำให้พฤติกรรมคนดูที่วิตติจัทเปลี่ยนไป ดูทีวีน้อยลง เพราะมีช่องทางในการดูมากขึ้น

ยกเว้นเสียแต่ว่า ในช่วงเวลา 3 ปีนี้จะมีที่วิตติจัทหลายๆ ช่อง ล้มหายตายจากไป เพราะแบกรับภาระการขาดทุนต่อไปไม่ไหว ทำให้จำนวนผู้ประกอบการลดน้อยลง ผู้ที่ยังอยู่ อาจจะมีโอกาสรอดได้บ้าง แต่ก็ไม่มีหลักประกันอะไร เพราะสิ่งที่ชี้ขาดความสำเร็จยังคงเป็นเนื้อหารายการที่ตรงกับความต้องการของผู้ชมหรือไม่ และเทคโนโลยีที่ไม่หยุดเปลี่ยนแปลง มีแต่จะเปลี่ยนแปลงมากขึ้น และเร็วขึ้นเรื่อยๆ

ข้อสรุปการอุ้มที่วิตติจัทเมื่อวันที่ 15 มีนาคม ยังไม่ใช่ข้อยุติ แม้ว่าตัวแทนผู้ประกอบการที่เข้าประชุมในวันนั้น มันใจว่า คสช.จะใช้มาตรา 44 ต่อชะตาที่วิตติจัท ตามที่ประชุมกัน แต่ยังคงต้องเสนอให้ที่ประชุม คสช.และที่ประชุม ครม.เห็นด้วยเสียก่อน

อย่างไรก็ตาม โอกาสมติที่ประชุมวันที่ 15 มีนาคม จะถูก คสช.ปฏิเสธ หรือมีการแก้ไขเปลี่ยนแปลงคงเกิดขึ้นยาก เพราะการหารือระหว่างที่วิตติจัทกับรัฐบาลทำกันมาอย่างต่อเนื่อง มาตรการพักหนี้ ช่วยจ่ายค่าเช่าโครงข่าย 50% คงผ่านการถกกันกรองจนแน่ใจแล้วว่า คสช.กับรัฐบาลคงรับได้

สำหรับ คสช.และรัฐบาล มาตรการพักหนี้ที่วิตติจัทให้ซอฟต์แวร์ดอกเบี้ยถูก ช่วยจ่ายค่าเช่าโครงข่ายก็ไม่ต่างจากมาตรการพักหนี้เกษตรกร พักหนี้ครู ให้เงินอุดหนุนกลุ่มผลประโยชน์ต่างๆ ที่เคยทำมา และยังทำกันอยู่ ถือเป็นมาตรการบรรเทาความเดือดร้อนตราบไตที่ไม่ขัดต่อกฎหมาย และเป็นการซื้อใจกัน

ในภาวะที่ คสช.และรัฐบาลอยู่ในช่วงขาลง และอนาคตอันใกล้ที่ พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา ต้องการเป็นนายกรัฐมนตรีหลังการเลือกตั้ง การตัดสินใจอุ้มที่วิตติจัท อาจเป็นการตัดสินใจ

# ผู้จัดการรายวัน 360°

Poo Jatkarn Daily 360 Degree  
Circulation: 850,000  
Ad Rate: 1,500

Section: First Section/ในประเทศ

วันที่: จันทร์ 19 มีนาคม 2561

ปีที่: 10

ฉบับที่: 2606

หน้า: 10(ซ้าย)

Col.Inch: 60.49

Ad Value: 90,735

PRValue (x3): 272,205

คลิป: สีสี่

คอลัมน์: ตะวันออกที่ท่าพระอาทิตย์: คสช.อุ้มที่วิตติทัลโลกนี้ไม่มีของฟรี

ที่ คสช.คาดหวังผลทางการเมืองด้วย

แม้ว่า สิ่งที่ คสช.หยิบยื่นให้ไม่ตรงกับความต้องการ 100% ของผู้ประกอบการที่วิตติทัลที่ร้องขอ แต่ก็ยังเป็นประโยชน์ระยะสั้น ที่ช่วยต่อลมหายใจไปได้อีกเสี้ยวหนึ่ง และเป็นบุญคุณที่ต้อง ทดแทนเมื่อถึงเวลา โดยผู้ให้ไม่ต้องร้องขอ.

# ชงม.44พักหนี้3ปีทีวีดิจิทัล 'เอไอเอส-ทรู' แบ่งจ่าย5งวด

27 มีนาคม "คสช." เตรียมเคาะพักหนี้ทีวีดิจิทัล 3 ปี สั่ง "กสทช." จ่ายค่าเช่า MUX 50% ฟาก "AIS-true" ได้ทยอยจ่ายเงินประมูล 900 MHz 6 หมื่นกว่าล้านเป็น 5 งวด

นายสุภากร ตันฑลพิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า ในวันที่ 27 มี.ค.นี้ ที่ประชุมคณะกรรมการรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) และที่ประชุมคณะรัฐมนตรีจะพิจารณามาตรการช่วยเหลือผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล และผู้ได้รับใบอนุญาตใช้คลื่นความถี่ 900 MHz ซึ่งในที่ประชุมร่วมระหว่างนายวิษณุ เครืองาม รองนายกรัฐมนตรี ตัวแทนจากคณะกรรมการกฤษฎีกา กระทรวงการคลัง สำนักงบประมาณ สมาพันธ์ผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล เมื่อ 15 มี.ค.ที่ผ่านมา ได้มีข้อสรุปร่วมกัน ซึ่งหากคสช.เห็นชอบ คาดว่าจะออกประกาศช่วยเหลือโดยใช้อำนาจตามมาตรา 44 ได้ทันภายในเดือนนี้

ผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลจะได้รับการ

พักชำระหนี้ 3 ปี โดยเสียดอกเบี้ยตามอัตราดอกเบี้ยนโยบายของธนาคารแห่งประเทศไทย (ปัจจุบันอยู่ที่ 1.5%) ซึ่งผู้ขอใช้สิทธิ์ต้องแจ้งกับ กสทช.ภายใน 30 วันนับแต่มีประกาศ ทั้งยังให้ กสทช. สนับสนุนเงินค่าเช่าโครงข่ายสำหรับแพร่ภาพ (MUX) ไม่เกิน 50% เป็นเวลา 24 เดือน นับจากมีประกาศ คสช.

ขณะที่ "เอไอเอส" และ "ทรูมูฟ เอช" ผู้ชนะประมูลคลื่น 900 MHz จะแบ่งจ่ายเงินประมูลงวดที่ 4 ซึ่งจะครบกำหนดในปี 2562 ออกไปอีก 5 งวด โดยแบ่งจ่ายเท่ากันปีละงวด แต่จะถูกคิดดอกเบี้ยนโยบาย ซึ่ง "ทรูมูฟ เอช" ต้องจ่าย 64,433 ล้านบาท (รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม) "เอไอเอส" ต้องจ่าย 63,744 ล้านบาท

รายงานข่าวระบุว่า มาตรการช่วยเหลือตามประกาศ คสช.ที่ 76/2559 ซึ่งขยายงวดการชำระเงินประมูลช่องได้นั้น มีผู้ประกอบการ 5 ช่องไม่ขอใช้สิทธิ์ ได้แก่ ช่อง 7HD ช่องเวิร์คพอยท์ ช่องทรูโฟร์ยู ช่องสปริงนิวส์ และช่องทีเอ็นเอ็น

มติชน

Matchon  
Circulation: 950,000  
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/เศรษฐกิจ

วันที่: จันทร์ 19 มีนาคม 2561

ปีที่: 41

ฉบับที่: 14617

หน้า: 6(กลาง)

Col.Inch: 211.54 Ad Value: 327,887

PRValue (x3): 983,661

ศิลปิน: สีสี่

หัวข้อข่าว: พลิกปมคดีประวัติศาสตร์'เจ็ดมี' บทสรุปสุดท้ายไม่พ้น ม.44 สางปมที่วิดิจิทัล

# พลิกปมคดีประวัติศาสตร์ 'เจ็ดมี'

## บทสรุปสุดท้ายไม่พ้น ม.44

### สางปมที่วิดิจิทัล



นับตั้งแต่วันที่ศาลปกครองกลางอ่านคำพิพากษาให้ “เจ็ดมี ทิวพูล” หรือ นางพันธุทิพา ศกุนต์ไชย ผู้รับใบอนุญาต 2 ช่องทีวีดิจิทัล ไทยทีวี และช่อง MTV Family (Loca เดิม) ที่เคยยื่นฟ้อง “กสทช.” หรือ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และ กิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ มีสิทธิออกเลิกสัญญาคืน ช่องทีวีดิจิทัล โดยที่ กสทช.ต้องคืนเงินแบงก์การันตีที่วาง ค้ำประกันการชำระเงิน ตั้งแต่วัดที่ 3 เป็นต้นไป รวมๆ แล้วราว 1,500 ล้านบาท

โดยศาลปกครองกลางระบุถึงเหตุผลจำต้องบอก เลิกสัญญาของไทยทีวีซอบด้วยกฎหมาย เนื่องจากศาล พิเคราะห์แล้วเห็นว่า กสทช.ไม่สามารถทำตามประกาศ เชิญชวนเข้าร่วมประมูลช่องทีวีดิจิทัลในหลายประเด็น ทั้งการแจกคู่มือส่วนลด เพื่อสนับสนุนการเปลี่ยนผ่าน จากระบบอนาล็อกสู่ระบบทีวีดิจิทัลให้ประชาชนล่าช้า กว่ากำหนดถึง 6 เดือน อีกทั้งตอนนั้นก็ยังไม่ครอบคลุม ทุกพื้นที่ ส่งผลกระทบต่อสัดส่วนจำนวนผู้ชม ค่าเช่าช่วง เวลา และอัตราค่าโฆษณาด้วย

รหัสข่าว: C-180319020030 (19 มี.ค. 61/06:04)

หน้า: 1/4

## ● ย้อนยุคสถานีโทรทัศน์เบงบาน

หากย้อนกลับไปในยุคทองของวงการ “โทรทัศน์เบงบาน” ขณะนั้นมีช่อง “ฟรีทีวี” อยู่ราว 6 ช่อง ประกอบด้วย ช่องของหน่วยงานภาครัฐ 3 ช่อง ได้แก่ ช่อง 5 (กองทัพบก) ช่อง 9 (เอ็มคอต) และช่อง 11 (เอ็นบีที) ช่องที่หน่วยงานรัฐให้สัมปทานเอกชน ได้แก่ ช่อง 3 (สัมปทานจาก อสมท ให้กลุ่มบริษัทบีบีซี) และ ช่อง 7 (กองทัพบกให้สัมปทานแก่กลุ่มบริษัทบีบีทีวี) ทีวีสาธารณะของหน่วยงานอิสระของรัฐ ได้แก่ ไทยพีบีเอส

ขณะนั้นใช้การส่งสัญญาณโทรทัศน์ภาคพื้นดินที่เรียกกันว่าระบบอนาล็อก หากแปลตรงตัวก็คือ เป็นการส่งคลื่นความถี่ไปมาบนผิวโลก โดยใช้วิธีส่งผ่านอากาศจากเสาโทรทัศน์ใหญ่ๆ ไปยัง “เสาข้างปลา” หรือว่า “เสาหนวดกุ้ง” ตามที่อยู่อาศัย หากแต่ระบบอนาล็อกนี้มีขีดจำกัดในการใช้งาน อาทิ ถูกสัญญาณอื่นรบกวนได้ง่าย

แต่ต้องยอมรับว่าช่อง “ฟรีทีวี” ในขณะนั้นมีสภาพการแข่งขันแบบกึ่งผูกขาดโดยรัฐมาอย่างยาวนาน ขณะเดียวกันก็ได้รับความนิยมสูงในประเทศไทย โดยมีอัตราการเข้าถึงของประชากรถึง 98% (ตัวเลขอ้างอิงจากรายงานของ กสทช.) มากกว่าสื่อชนิดอื่นๆ อย่างวิทยุและหนังสือพิมพ์ ส่งผลให้เม็ดเงินเชิงพาณิชย์จำนวนมหาศาลไหลเข้าสู่อุตสาหกรรมโทรทัศน์ และผู้ที่ได้รับความมั่งคั่งย่อมเป็นหน่วยงานต่างๆ ที่มีอำนาจควบคุมสถานีโทรทัศน์ของไทยทั้ง 5 ช่องนั่นเอง (ไม่นับรวมไทยพีบีเอสที่อยู่ได้จากเงินภาษี ไม่รับโฆษณาจากภาคเอกชน)

## ● กลุ่มทุนกึ่งผูกขาดกัดกันรายอื่น

โดยกลุ่มทุนที่ได้รับประโยชน์สูงสุดจากภาวะกึ่งผูกขาดของอุตสาหกรรมโทรทัศน์ไทย ย่อมเป็น “บีบีซี” และ “บีบีทีวี” เนื่องจากมีความสัมพันธ์อันแนบแน่นกับหน่วยงานผู้ให้สัมปทาน และพยายามกัดกันคู่แข่งรายอื่นๆ โดยใช้กลไกเรื่องสัมปทานเป็นเครื่องมือ และในเมื่อโทรทัศน์ระบบอนาล็อกจำเป็นต้องใช้ช่วงคลื่นที่กว้างขึ้นในการแพร่สัญญาณ ในทางเทคนิคจึงมีจำนวนสถานีได้ไม่มากนักเมื่อเทียบกับความถี่ที่ประเทศไทยมีใช้งานสำหรับกิจการโทรทัศน์

การเป็นเจ้าของสถานีโทรทัศน์เอง ย่อมสร้างอำนาจต่อรองกับโฆษณาได้มากกว่าผู้ผลิตรายการโทรทัศน์ที่ไม่ได้เป็นเจ้าของสถานี ในอดีตที่ผ่านมาเราจึงเห็นกลุ่มทุนใหญ่ของประเทศหลายกลุ่มพยายามแทรกตัวเข้ามาจัดตั้งสถานีโทรทัศน์อยู่เป็นระยะ แต่ก็ไม่ประสบความสำเร็จมากนัก ตัวอย่างที่ชัดเจน คือ สถานีไอทีวี ที่กลุ่มทุนหลายกลุ่มอย่างธนาคารไทยพาณิชย์ เครือเนชั่น และเครือชินคอร์ป หมายมั่นปั้นมือว่าจะกลายเป็นสถานีโทรทัศน์ภาคเอกชนรายใหม่ของไทย แต่ก็ต้องประสบกับปัญหามากมาย ทั้งประเด็นการเมือง ธุรกิจ และสัญญาสัมปทาน จนต้องถอนตัวออกไปทั้งหมด

เมื่อเทคโนโลยีเคเบิลทีวีและทีวีดาวเทียมเริ่มพัฒนา จึงไม่น่าแปลกใจที่กลุ่มทุนสื่อรายใหญ่แทบทุกรายของประเทศไทยจะหันมาทำสถานีทีวีของตัวเอง เช่น ทูเนชั่น เวิร์คพอยท์ แกรมมี่ อาร์เอส เมเจอร์ กันตนา ไทยรัฐ เดลินิวส์ ฯลฯ รวมไปถึงกลุ่มทุนรายเล็กๆ อีกมาก ที่เข้ามาร่วมชิงเค้กก้อนนี้ แม้ว่าในช่วงแรกๆ เคเบิลทีวีและทีวีดาวเทียมจะยังไม่มีฐานผู้ชมสู้ฟรีทีวีไม่ได้ก็ตาม

## ● คลอดทีวีดิจิทัลเปิดฟรี48ช่อง

และแล้วเทคโนโลยีทีวีดิจิทัลก็เดินทางมาถึง โดยเข้ามาบีบคั้นสำคัญต่อการสลายสภาพการผูกขาดของอุตสาหกรรมโทรทัศน์ในประเทศไทย ทำให้ข้อจำกัดเรื่องจำนวนช่องรายการ 6 ช่องหมดไป โดยมติคณะกรรมการ กสทช.กำหนดให้ระบบทีวีแบบดิจิทัล มีช่องรายการทั้งหมด 48 ช่อง แบ่งออกเป็น ช่องบริการทีวีสาธารณะ 12 ช่อง ช่องบริการธุรกิจ 24 ช่อง และช่องบริการชุมชน 12 ช่อง ซึ่งถือว่าเพิ่มมาจากเดิมถึง 8 เท่า หรือ 700% ทำให้กลุ่มทุนรายอื่นๆ เข้ามาเปิดสถานีได้ในที่สุด

“ทีวีดิจิทัล” จึงได้ทำลายข้อจำกัดด้านจำนวนช่อง และคุณภาพความคมชัดของสัญญาณในระบบอนาล็อกไปอย่างสิ้นเชิง

## ● เเคราะห์ซ้ำกรรมซ้ำทีวีดิจิทัล

ภายหลังทีวีดิจิทัลเกิดขึ้นมาแล้ว ก็มีการพัฒนาเทคโนโลยีต่างๆ อย่างไม่หยุดยั้ง ก่อเกิด “สมาร์ทโฟน” โทรศัพท์มือถือที่เพิ่มเติมความสามารถมากขึ้น นอกเหนือจากการใช้โทรเข้า-โทรออกเพียงอย่างเดียว ก็สามารถเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต ติดตามความเคลื่อนไหวในสังคมออนไลน์ ถ่ายรูป ตัดตัดแอฟพลีเคชันต่างๆ ได้มากมาย พร้อมทั้งปรับแต่งลูกเล่นการใช้งานโทรศัพท์ให้ตอบสนองความต้องการของผู้ใช้งานได้เป็นอย่างดี

ซึ่งจากผลการวิจัยระบุว่า คนไทยมีแนวโน้มที่จะถือครองโทรศัพท์สมาร์ทโฟนเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง จากปี 2553 ที่ถือครองเพียง 19% เพิ่มขึ้นเป็น 67% ในปี 2559 สาเหตุสำคัญเป็นเพราะราคาของสมาร์ทโฟนที่ปรับตัวลดลง และมีจำนวนรุ่นหลากหลายให้เลือกในหลายระดับราคา นอกจากนี้ยังพบว่าคนที่พักอาศัยในกรุงเทพฯ มีสัดส่วนการถือครองสมาร์ทโฟนมากที่สุดถึง 90% เพิ่มขึ้นจากปี 2556 ที่มีสัดส่วน 39% ส่วนตามหัวเมืองหลักการถือครองเพิ่มขึ้นจาก 30% เป็น 82% และผู้ที่อยู่ในชนบท ถือครองสมาร์ทโฟนเพิ่มขึ้นจาก 10% เพิ่มขึ้นเป็น 53% ในปี 2559

สมาร์ทโฟนนี่เองที่ทำให้ “พฤติกรรมของผู้บริโภค” เปลี่ยนแปลงไป โดย “คนไทย” ใช้เวลาใช้อินเทอร์เน็ตต่อวันมากที่สุดในโลก (รวมทุกอุปกรณ์) โดยเฉลี่ยอยู่ที่ 9 ชั่วโมง 38 นาทีต่อวัน และหากวัดเฉพาะการใช้งานอินเทอร์เน็ตบนสมาร์ทโฟน “ไทย” ยังคงเป็นประเทศที่ใช้เวลาท่องเน็ตต่อวันมากที่สุดในโลกเช่นกัน โดยเฉลี่ย

อยู่ที่ 4 ชั่วโมง 56 นาที นอกจากนี้คนไทยยังใช้เวลาในการเล่นโซเชียลมีเดียเฉลี่ย 3 ชั่วโมง 10 นาทีต่อวัน และใช้เวลาไปกับการดูทีวี (บรอดแคสต์, สตรีมมิ่ง, วิดีโอ ออน ดีมานด์) ไม่ต่ำกว่า 4 ชั่วโมง 3 นาทีต่อวัน จน **"กรุงเทพมหานคร"** ครองแชมป์เมืองที่มีผู้ใช้ **"เฟซบุ๊ก"** มากสุดในโลก

โดย **"นิลเส็น"** บริษัทซึ่งให้ข้อมูลและการประเมินผลชั้นนำของโลก เปิดเผยข้อมูลออกมาว่า ปัจจุบันผู้รับชมโทรทัศน์ที่มีอายุ 13-14 ปี มีสัดส่วนการชมโทรทัศน์ผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ 33% และอายุ 25-34 ปี รับชมโทรทัศน์ผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ เป็นสัดส่วน 36% ในขณะที่ผู้ชมวัย 35-44 ปี รับชมผ่านออนไลน์ เป็นสัดส่วน 23% และอายุ 45 ปี รับชมผ่านออนไลน์ 9% ขณะเดียวกันยังมีข้อมูลที่แสดงให้เห็นถึงการเข้าถึงผู้ชมโทรทัศน์รายวัน หรือจำนวนคู่ตาที่เห็น (Reach) มีการปรับตัวลงเล็กน้อย จากปี 2557 ที่ 61.8% เป็น 58.2% ในปี 2560

ทั้งนี้เมื่อเจาะลึกไปถึงพฤติกรรมการรับชมโทรทัศน์ของแต่ละช่วงอายุจะพบว่า กลุ่มผู้ชมที่มีอายุตั้งแต่ 25 ปีขึ้นไป ซึ่งเป็นกลุ่มหลักและกลุ่มวัยรุ่งช่วงอายุ 15-24 ปี นั้น มีเปอร์เซ็นต์การเข้าถึงผู้ชมที่ลดลง แต่กลุ่มผู้ชมวัย 25 ปีขึ้นไป นั้นดูโทรทัศน์เป็นเวลานานขึ้น ในขณะที่กลุ่มวัยรุ่งช่วงอายุ 15-24 ปีนั้นใช้เวลาในการดูทีวีน้อยลง

อย่างไรก็ตาม นิลเส็นยังได้ชี้แจงสาเหตุการลดลงของจำนวนผู้ชมในกลุ่มอายุ 15-24 ปี ว่าไม่ได้เป็นการหยุดบริโภคสื่อ หากแต่เป็นการย้ายแพลตฟอร์มในการรับชมเป็นดิจิทัลแพลตฟอร์มมากขึ้น

## ● เอกชนขอมาตรการเยียวยา

เมื่อผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลต้องประสบพบเจอกับสถานการณ์เฉกเช่นนี้ จึงเป็นเรื่องธรรมดาที่จะส่งเสียงร้องโอดครวญไปยังรัฐบาลให้มีมาตรการเยียวยาช่วยเหลือผู้ที่ได้รับผลกระทบบ้าง แต่กลับไม่มีที่ท่าที่รัฐบาลจะเหลียวแล กระทั่งเวลาหมุนเวียนมาประจวบเหมาะกับการณศาลปกครองกลางเคาะให้ **"เจดีเอ็ม ทีวีพูล"** ชนะคดี

ทำให้ **นายวิษณุ เครืองาม** รองนายกรัฐมนตรี ต้องเชิญผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลทุกช่อง และ กสทช.เข้าหารือร่วมกันเป็นการเร่งด่วน เมื่อวันที่ 15 มีนาคมที่ผ่านมา

โดยทางผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลได้ยื่นข้อเสนอไปยังรัฐบาลทั้งหมด 3 ข้อ ประกอบด้วย 1.ขอไม่ชำระเงินค่าประมูลใบอนุญาตที่เหลืออยู่จำนวน 16,000 ล้านบาท 2.ให้รัฐบาลจ่ายค่าเช่าโครงข่าย (มักซ์) สัญญาณทีวีดิจิทัลแทนผู้ประกอบการทั้งหมด และ 3.ให้รัฐบาลหาแนวทางการช่วยเหลือผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลในระยะยาว

จนนำมาสู่ข้อสรุปมาตรการช่วยเหลือผู้ประกอบการ

ทีวีดิจิทัล 2 ข้อ คือ 1.ผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลจะได้รับการพักชำระหนี้ 3 ปี โดยผู้ประสงค์จะขอพักชำระหนี้จะต้องยื่นความจำนงภายใน 30 วัน และต้องจ่ายดอกเบี้ยตามอัตราที่ธนาคารแห่งประเทศไทย (ธปท.) กำหนด และ 2.กสทช.จะสนับสนุนค่าเช่าโครงข่าย (มักซ์) สัญญาณทีวีดิจิทัลไม่เกินร้อยละ 50 ของค่าเช่าที่ต้องชำระ โดยจะสนับสนุนเป็นเวลา 24 เดือน นับจากวันที่คณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) ออกมาตรา 44 ซึ่งมาตรการดังกล่าวผู้ประกอบการทั้งหมดได้เห็นชอบร่วมกัน เพราะเชื่อว่าจะเป็นทางออกที่ดีที่สุด รัฐบาลไม่เสียประโยชน์ ขณะเดียวกันผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลก็จะได้รับประโยชน์บ้าง

*"ใจความสำคัญของมาตรการเยียวยา คือ การจะนำข้อสรุปภายหลังการหารือดังกล่าวเสนอไปยังคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) และคณะรัฐมนตรี (ครม.) ในวันที่ 27 มีนาคม เพื่อออกเป็นคำสั่ง คสช. ตามมาตรา 44 ภายในเดือนมีนาคม และมีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 1 เมษายน 2561 เป็นต้นไป"*

สำหรับผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลที่ประสงค์จะขอคืนใบอนุญาต โดยใช้กรณีเช่นเดียวกับ **"เจดีเอ็ม ทีวีพูล"** เป็นบรรทัดฐานของการตัดสินใจนั้น ซึ่งหากพูดตามหลักการของเหตุและผลแล้ว จะพบว่าขณะนี้ผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลได้ชำระเงินค่าใบอนุญาตมาแล้ว 4 งวด จากทั้งหมด 6 งวด คิดเป็น 65-68% ยังเหลือการชำระเงินเพียง 30-31% กับเวลาใบอนุญาตที่เหลืออยู่ 11 ปี ซึ่งมีความแตกต่างจากกรณีของเจดีเอ็ม ทีวีพูล ที่ยุติการจ่ายค่าใบอนุญาตตั้งแต่งวดที่ 1 จึงคาดคิดว่าคงไม่มีผู้ประกอบการรายใดที่จะคืนใบอนุญาต และคงยอมไปตายเอาดาบหน้ากับระยะเวลาออกอากาศที่เหลืออยู่

## ● บอร์ดกสทช.มีมติอุทธรณ์คดี

อย่างไรก็ตาม แม้ศาลปกครองกลางจะตัดสินเรื่องดังกล่าวไปแล้ว แต่ฝั่ง กสทช.ที่แม้จะน้อมรับในคำตัดสินก็ยังมี 3 ประเด็นที่ค้างใจ จึงจะเดินหน้ายื่นอุทธรณ์ต่อศาลปกครองสูงสุดต่อไป ได้แก่ ประเด็นที่ 1.การอนุญาตดำเนินการช่องทีวีดิจิทัลของ กสทช. เป็นการออกใบอนุญาตให้ผู้ประกอบการ ไม่ใช่เป็นลักษณะสัมปทานร่วมกับผู้ประกอบการ ซึ่งเป็นหน่วยงานกำกับดูแลไม่ใช่หน่วยงานให้บริการ ดังนั้นเมื่อผู้ประกอบการได้รับใบอนุญาตต้องชำระค่าใบอนุญาตตามกฎหมาย

ประเด็นที่ 2 กสทช.ทำตามแผนแม่บทในการขยายโครงข่ายการเข้าถึงทีวีดิจิทัล ที่ระบุว่าเดือนมิถุนายน 2560 จะครอบคลุมโครงข่าย 95% ของพื้นที่ และในขณะนี้ได้ครอบคลุม 95.5-95.6% แล้ว ซึ่งผู้ฟ้องคดีรับทราบก่อนการเข้าสู่กระบวนการประมูลแล้ว และประเด็นที่ 3 ตาม พ.ร.บ.องค์การจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และ

# มติชน

Matchon  
Circulation: 950,000  
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/เศรษฐกิจ

วันที่: จันทร์ 19 มีนาคม 2561

ปีที่: 41

ฉบับที่: 14617

หน้า: 6(กลาง)

Col.Inch: 211.54 Ad Value: 327,887

PRValue (x3): 983,661

ศิลปิน: สีสี่

หัวข้อข่าว: พลิกปมคดีประวัติศาสตร์'เจ็ดมี' บทสรุปสุดท้ายไม่พน ม.44 สางปมที่วินิจฉัย

กิจการโทรคมนาคม พ.ศ.2553 กำหนดว่า เมื่อผู้ประกอบการได้รับใบอนุญาต ต้องชำระใบอนุญาต ทั้งนี้การแบ่งชำระเงินค่าประมูลช่องทีวีดิจิทัลออกเป็นงวดๆ เพื่อให้สะดวกต่อการดำเนินการ และช่วยให้ผู้ประกอบการมีเงินทุนในการพัฒนาบริการ ซึ่งไม่ได้หมายความว่าผู้ประกอบการไม่ต้องชำระเงินเมื่อต้องการเลิกกิจการ

ทั้งนี้ กสทช.ยืนยันว่า ได้ดำเนินการตามขั้นตอนถูกต้องทุกประการแล้ว ซึ่งการไม่ประสบความสำเร็จของผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล เกิดจากความสามารถในการแข่งขันภายใต้ตลาดเสรีที่เป็นธรรม และในกรณีของบริษัท ไทยทีวี จำกัด ที่เข้าประมูลช่องทีวีดิจิทัลในหมวดรายการเด็ก ซึ่งเป็น 1 ใน 2 กลุ่ม คือ กลุ่มรายการเด็ก และรายการข่าว ที่สร้างผลกำไรน้อย และผู้ประกอบการที่เข้าประมูลก็รับทราบ ปัจจุบัน กสทช.ได้ดำเนินการแจกคู่มือ เพื่อแลกเปลี่ยนเซตที่บล็อกซ์ เพื่อรับชมช่องทีวีดิจิทัลไปแล้วจำนวน 17,531,296 ใบ โดยมีผู้เข้ามาแลกเปลี่ยน 10,145,032 ใบ ซึ่ง กสทช.มองว่าการที่ไม่มีผู้เข้ามาใช้สิทธิเพื่อแลกเปลี่ยนเป็นสิ่งที่ไม่ดี กสทช.ควบคุมไม่ได้

หลังจากนี้จึงต้องจับตาแนวทางการช่วยเหลือผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลที่สรุปออกมา จะเดินหน้าไปถึงขั้นใช้ ม.44 ออกเป็นคำสั่งได้ตามแผนที่กำหนดหรือไม่ เพราะนี่จะเป็นการต่อลมหายใจให้กับ "ทีวีดิจิทัล" ได้อีกอีกหนึ่ง ขณะที่ยื่นอุทธรณ์ของ กสทช.จะพลิกคดีได้ไหม ยังต้องติดตามใกล้ชิด!!

## ทีมข่าวเศรษฐกิจ



## ตอลมหายใจ ที่วีดิทัศน์

ข้อเสนอ ครม. ใช้ ม.44  
วันที่ 27 มี.ค.

มาตรการช่วยเหลือผู้ประกอบการที่ชนะ  
การประมูลคลื่นความถี่ย่าน 900 เมกะเฮิร์ตซ์

**AIS**  
บริษัท แอดวานซ์ ไวร์เลส เน็ทเวอร์ค จำกัด  
ต้องชำระค่าประมูลประมาณ  
**59,000 ล้านบาท**

**true**  
บริษัท ทู คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน)  
ต้องชำระค่าประมูลประมาณ  
**60,000 ล้านบาท**

มาตรการช่วยเหลือ  
แบ่งชำระ 5 ปี ปีละหมื่นกว่าล้านบาท  
ต้องชำระดอกเบี้ยในอัตราที่ ธปท. กำหนด

**ข้อเสนอ**

ใช้มาตรา 44 เพื่อช่วยเหลือ  
ผู้ประกอบการที่วีดิทัศน์

- 1.ขอไม่ชำระเงินค่าประมูลที่เหลือ  
16,000 ล้านบาท
- 2.ให้รัฐบาลจ่ายค่าเช่าโครงข่าย  
แทนผู้ประกอบการทั้งหมด
- 3.ให้รัฐบาลหาแนวทางการช่วยเหลือ

**ข้อสรุป**

- 1.ผู้ประกอบการได้รับการพักชำระหนี้ 3 ปี
- 2.กสทช.จะสนับสนุนค่าเช่าโครงข่าย (มักซ์) สัญญาที่วีดิทัศน์  
ไม่เกินร้อยละ 50 ของค่าเช่าที่ต้องชำระ เป็นเวลา 24 เดือน

กราฟิกมติชนรายวัน/  
Matichon Daily Graphic(19.03.18)



# ย้ำประมูลไม่ใช่ PPP มั่นใจไม่เกิด 'ต้ม' โมเดล

เมื่อ 26-27 ธ.ค. 2556 "กสทช." คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ สร้างปรากฏการณ์ปิดประมูล 24 ช่องทีวีดิจิทัลด้วยราคา 50,862 ล้านบาท สูงกว่าราคาตั้งต้น 234%

โดยบริษัท ไทยทีวี ของ "ติ่มทีวีพูล" นางพันธุ์ทิพา ศกุนต์ไชย คว่าไปได้ 2 ช่อง ด้วยราคา 1,328 ล้านบาท และ 648 ล้านบาท ตามลำดับ แต่จ่ายเงินแค่งวดแรกรวม 365.51 ล้านบาท ก่อนที่ 25 พ.ค. 2558 ซึ่งเป็นช่วงที่ต้องชำระงวด 2 จะส่งหนังสือถึง กสทช. แจ้งขอยกเลิกใบอนุญาตและเลิกประกอบกิจการ โดยยืนยันว่าจะไม่จ่ายเงินประมูลส่วนที่เหลือ ทำให้ กสทช. มีคำสั่งเมื่อ 12 ก.พ. 2559 เพิกถอนใบอนุญาตและแจ้งกับธนาคารกรุงเทพขอปรับแบ่งกิจการันตีที่วางค้ำประกันไว้

"ติ่มทีวีพูล" จึงยื่นฟ้อง กสทช.ต่อศาลปกครองกลาง และสร้างปรากฏการณ์พลิกล็อกถล่มหลาย เมื่อขณะคดี "บริษัท บอกลิขสิทธิ์โดยชอบ" ให้ กสทช. คืนแบ่งกิจการันตีราว 1,500 ล้านบาท

แต่เมื่อติ่มทีวีพูล กสทช. พร้อมยื่นอุทธรณ์ "พ.อ.นที ศุกลรัตน์" รองประธาน กสทช. เปิดเผยว่า มีประเด็นที่ต้องย้ำกับศาลให้ชัดเจนขึ้น คือ การให้ใบอนุญาตของ กสทช. ไม่ใช่สัญญาร่วมการทำงานในการจัดทำบริการสาธารณะแทนรัฐอย่างศาลระบุไว้

"คำพิพากษาว่ากรมการ แผลว่า รัฐมีหน้าที่ต้องดำเนินการ แล้วให้เอกชนมาทำแทน แต่ กสทช. เป็นคนกลางจัดสรรคลื่นเพื่อให้ไปประกอบกิจการให้เกิดการแข่งขันอย่างเสรีเป็นธรรม ต่อให้ไม่มีใครมาขอรับใบอนุญาต กสทช.ก็ไม่มีหน้าที่ให้บริการทีวี หากตีความว่าเป็นการทำสัญญาร่วมการทำงาน ทุกการอนุญาตต่อไปต้องทำตามกฎหมายว่าด้วยการร่วม



**วันชนะประมูล** - บรรยายกาศเมื่อ 27 ธ.ค. 2556 หลังนางพันธุ์ทิพา ศกุนต์ไชย พาทีมงานบริษัทไทยทีวี คว่าชัยชนะในการเข้าร่วมประมูลช่องทีวีดิจิทัลที่ กสทช. จัดขึ้น โดย "ติ่มทีวีพูล" ให้สัมภาษณ์ว่า จะก้าวเป็นผู้นำของทีวีให้ได้

การทำงานในกิจการของรัฐ (PPP)"

ทั้งไม่มีประเทศไหนมีการคืนใบอนุญาต ไม่เช่นนั้นใบอนุญาตโทรคมนาคมประมูลไป 7 หมื่นล้านบาท กำหนดให้ปีที่ 1 จ่ายเงินประมูลหมื่นล้าน ปีที่ 2 จ่ายหมื่นล้าน ปีที่ 3 จ่าย 5 หมื่นล้าน พอทำกิจการไป 2 ปีแล้วขอยกเลิกได้ คนที่เสียหายคือรัฐ และหากต่อไปแก้ปัญหาโดยให้จ่ายเงินทันที 100% หลังจบประมูล เอกชนก็จะไม่มีเงินไปประกอบธุรกิจ และตามมาตรา 42 พ.ร.บ. กสทช. กำหนดให้ต้องจ่ายเงินประมูลเมื่อได้รับใบอนุญาต การให้แบ่งจ่ายได้แค่เป็นการอำนวยความสะดวก

**"เกิดผลกระทบอย่างมากมายมหาศาลจึงจำเป็นต้องโต้แย้ง"**

ส่วนประเด็นที่ศาลชี้ว่า กสทช. ปฏิบัติงานล่าช้า เป็นสิ่งที่ตลาดเคลื่อนจากความไม่จริง เพราะก่อนการประมูลมีประกาศระบุว่า เมื่อเริ่มออกอากาศโครงข่ายจะครอบคลุม 50% ของประชากร และมีหลักฐานอย่างชัดเจนว่า กสทช.ได้กำกับให้การขยาย

โครงข่ายเป็นไปตามที่ประกาศกำหนดทุกอย่าง ถ้าไม่เป็นไปตามนั้น คิดว่าผู้ประกอบการทุกรายคงล้มเหลวกันหมดทุกราย ไม่ใช่แค่รายใดรายหนึ่ง ทั้งโครงข่ายกรมประชาสัมพันธ์ที่อ้างว่าไม่ได้ติดตั้ง ข้อเท็จจริงคือไม่มีผู้ประกอบการรายใดเขาใช้ ขณะที่การแจกคู่มือล่าช้า 6 เดือนเป็นเรื่องปกติ เพราะทุกประเทศจะแจกเมื่อโครงข่ายขยายไปถึงแล้ว และการที่ประชาชนใช้สิทธิยื่นอุทธรณ์ ไม่สามารถไปบังคับให้ใช้ได้ ยืนยันว่าทำดีที่สุดแล้วในส่วนนี้

**"ส่วนที่กังวลว่า ช่องอื่นจะขอคืนช่องบ้างนั้น คงต้องคอยดูดีกว่า กรรมการยังไม่ได้พูดคุยถึงขั้นนั้น เพราะเมื่ออุทธรณ์แล้วเท่ากับว่า เราต้องรอคำตัดสินของศาลปกครองสูงสุด"**

## Market-think

สรกถ อุดยานนท์

หลังจากที่ศาลปกครองกลางพิพากษาให้ “พันธุทิพาศกุนต์ไชย” หรือ “ติ่ม ทวีพูล” ชนะคดี

ไม่ต้องจ่ายค่าใบอนุญาตประมาณ 1,500 ล้านบาท ให้กับ กสทช.

สมรภูมิทีวีดิจิทัลก็เปลี่ยนไปทันทีช่วงที่ผ่านมาหลังการประมูลทีวีดิจิทัล แทบทุกช่องต่างเจอมรสุมหนัก

สถานการณ์ไม่ไฉฉวมดังที่คิดไว้ในตอนที่ยื่นซองประมูล

แทบทุกช่อง “เลือดไหล” ไม่หยุดแบกขาดทุนกันมโหฬาร

ส่วนใหญ่จะเลือกวิธีการขายหุ้นให้กับ “นักลงทุนรายใหญ่”

ไม่ว่าจะเป็น อมรินทร์ทีวี จีเอ็มเอ็ม 25 ช่องวัน

มีเพียงคนเดียว คือ “ติ่ม ทวีพูล” ที่เลือกแนวทางใหม่

“ไม่ทำ-ไม่หนี-ไม่มี-ไม่จ่าย”

ปิดช่อง “จอดำ” ไปเลย

แล้วฟ้อง กสทช. ในข้อหาทำผิดสัญญาทั้งเรื่องการแจกกล่องดิจิทัลและโครงข่ายสัญญาณ

สุดท้าย ศาลปกครองก็ตัดสินให้ “ติ่ม” ชนะ

แม้จะเหลือศาลปกครองสูงสุดอีกชั้นหนึ่งก็ตาม

แต่สัญญาจากศาลปกครองกลางก็ทำให้ “ติ่ม” ยิ้มได้

และเปิดช่องทางใหม่

ให้กับทีวีดิจิทัลหลายช่อง

## สีนามิ ‘ติ่ม’

### สีนามิ “ติ่ม”

เพราะหลายช่องก็รับสถานการณ์เลือดไหลไม่หยุดไม่ไหว

อยากเลิกเต็มที

แต่ด้วยสัญญาสัมปทาน ทำให้ “ตายไม่ได้”

คำพิพากษาศาลปกครองกลางครั้งนี้ จึงเท่ากับทำให้นักลงทุนหลายรายเริ่มคิดที่จะ “ตัดขาดทุน”

ยอมเจ็บแค่นี้ก็พอแล้ว

ไม่ต่อต่อไป

ในขณะที่เดียวกันยังมีอีกช่องทางหนึ่งที่เป็น “ทางรอด” ของวงการทีวีดิจิทัล

นั่นคือ แนวทางการใช้มาตรา 44 พักชำระใบอนุญาต 3 ปี และลดค่าโครงข่ายลง 50% 2 ปี

แนวทางนี้หมายความว่า ช่องต่าง ๆ จะลดภาระ “เงินสด” ที่ต้องจ่ายค่าสัมปทานใน 3 ปี

แต่แค่ยืดเวลาออกไป

ไม่ได้หมายความว่า ไม่ต้องจ่าย

ค่าดำเนินการทำช่อง ก็ยังต้องจ่ายต่อไป

แนวทางนี้จึงเหมาะกับ “นักลงทุน” ที่ยังมีความหวังกับทีวีดิจิทัล

คิดว่าอนาคตยังมี

เพียงแต่ลดภาระการเงินในช่วงนี้ลงได้บ้าง

แต่ถ้าช่องใดคิดว่าไม่ไหวแล้ว

ไม่ไปต่อกว่า

เขาคงเลือกแนวทางของ “ติ่ม”

“จอดำ” ไปเลย

ถ้ามีช่องที่เลือกทางนี้เยอะ ปิดตัวไปสัก 10 ช่อง

สถานการณ์ของธุรกิจทีวีดิจิทัลจะเปลี่ยนไปทันที

ด้านหนึ่ง คือ ช่องที่เหลืออยู่ โดยเฉพาะช่องหลักอาจมีรายได้จากโฆษณามากขึ้น

เพราะเรตติ้งคนดูโทรทัศน์จากช่องเล็ก ๆ จะเพิ่มให้กับช่องที่เหลืออยู่ อาจมีผลต่อรายได้จากโฆษณาบ้าง

นี่คือ การมองโลกในแง่ดี

แต่ถ้ามองโลกในแง่ร้าย เรื่องที่จะเกิดขึ้นแน่นอน คือ การตกรางครั้งใหญ่ของวงการสื่อโทรทัศน์

หลังจากรับการปลดคนเป็นระลอกตลอด 2 ปีที่ผ่านมา

แต่นั้นเป็นเพียงการประคองสถานการณ์

เพราะยังต้องทำช่องต่อไป

แต่ถ้าหลายช่องเลือกแนวทางแบบ “ติ่ม ทวีพูล”

คือ ปิดช่อง จอดำเลย

“สีนามิ” ถล่มแน่

ในฐานะคนในแวดวงเดียวกันได้แต่ภาวนาว่า ให้เจ้าของทุนทั้งหลายเลือกหนทางของ กสทช.

คือ สู้ต่อไป

ยอมรับการพักชำระใบอนุญาต 3 ปี

แต่ดูเหมือนว่าจะเป็นภาพเงาที่รางเลือนเหลือเกิน

จาก 'ดิจิทัล' สู่ 'สื่อสาร'  
ดันกลุ่มไอทีรับ 'ข่าวดี' ยกแผง

> 18

# จาก 'ดิจิทัล' สู่ 'สื่อสาร' ดันกลุ่มไอทีรับข่าวดียกแผง



● สมัยรับภา เริ่มรู้  
กรุงเทพธุรกิจ

อานิสงส์ของทีวีดิจิทัลโดยแท้ที่ทำให้กลุ่มสื่อสารวันนี้ได้ผลดีจากการยึดชำระเงินคลื่นความถี่ 900 เมกะเฮิร์ตซ์ ในงวดสุดท้ายในปี 2562 ออกเป็น 5 งวด นั้นสามารถแบ่งจ่ายได้ถึง 5 ปี โดยจะมีการเสนอคณะรัฐมนตรีวันที่ 27 มี.ค. ซึ่งเป็นไปได้ว่า จะมีการใช้มาตรการ 44 เข้ามาช่วยเหลือ

ประเด็นดังกล่าวถือว่ามีผลต่อฐานะทางการเงินของผู้ประกอบการ 2 รายหลักอย่างมากคือ บริษัท **ทรู คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน)** หรือ **TRUE** และ บริษัท **แอดวานซ์ อินโฟร์เซอร์วิส จำกัด (มหาชน)** หรือ **ADVANC** ในฐานะผู้ชนะการประมูลในปี 2558 ด้วยมูลค่าการประมูลมากถึง 151,952 ล้านบาท จนกลายเป็นการประมูลคลื่นความถี่ที่แพงที่สุดในโลกเลยทีเดียว

ฝั่งของ ทรูฯ ชนะการประมูลด้วยมูลค่าเม็ดเงินมากที่สุด 76,298 ล้านบาท ซึ่งกำหนดการชำระเงินด้วยการแบ่งจ่ายออกเป็น 4 งวด (ยังไม่รวมกับภาษีมูลค่าเพิ่ม 7%) โดยงวดแรกที่ 1 ชำระในปี 2559 ที่ 8,040 ล้านบาท

งวดที่ 2 ชำระในปี 2560 ที่ 4,020 ล้านบาท ซึ่งทั้งสองงวดได้มีการชำระเสร็จสิ้นแล้ว ส่วน



งวดที่ 3 ชำระในปี 2561 ที่ 4,020 ล้านบาท และงวดสุดท้าย ต้องชำระ 60,218 ล้านบาท ในปี 2562

ด้านเอไอเอสที่ได้ล้มหล่นหลังบริษัท จัสมิน อินเทอร์เน็ตชั้นนำ จำกัด (มหาชน) หรือ JAS มีปัญหาจัดการแหล่งเงินมาชำระค่าใบอนุญาตพร้อมแบ่งกักรันตีไม่ทันตามกำหนดทำให้เอไอเอสได้คลื่นนี้ไปแทน

โดยงวดแรกที่ 1 ชำระในปี 2559 ที่ 8,040 ล้านบาท งวดที่ 2 ชำระในปี 2560 ที่ 4,020 ล้านบาท ซึ่งทั้งสองงวดได้มีการชำระเสร็จสิ้นแล้วเช่นกัน ส่วนงวดที่ 3 ชำระในปี 2561 ที่ 4,020 ล้านบาท และงวดสุดท้าย ต้องชำระ 59,574 ล้านบาท ในปี 2562

ที่ผ่านมาทั้งสองค่ายได้ยื่นหนังสือเรียกร้องให้คณะกรรมการกิจการ การโทรคมนาคม และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) พิจารณาเลื่อนการจ่ายเฉพาะงวดที่ 4 ออกไปเป็น 5 งวด เท่ากับทั้งสองค่ายจะจ่ายตกปีละประมาณ 13,000 ล้านบาท

สามารถลดต้นทุนการเงินและสามารถนำเงินไปใช้ขยายโครงข่ายและแพลตฟอร์มด้านดิจิทัล หรือแม้แต่ บรอดแบนด์ เพื่อแข่งขันมากขึ้น

นับตั้งแต่มีการประมูลคลื่น 1800 เมกะเฮิร์ตซ์ และตามต่อมามีด้วย 900 เมกะเฮิร์ตซ์ ซึ่งผู้ชนะการประมูลยังเป็น 2 ค่ายทั้ง ทรูฯ และ เอไอเอส ทำให้ต้องจัดสรรเงินเพื่อมาชำระค่างวด ท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงการแข่งขันที่มีการสลับสับเปลี่ยนตำแหน่งผู้นำ 2 และ 3 อย่างชัดเจน

ตามส่วนแบ่งการตลาด เอไอเอสยังรั้งตำแหน่งเบอร์ 1 ในอุตสาหกรรม ด้วยจำนวนผู้ใช้บริการ 40 ล้านเลขหมาย กินส่วนแบ่งการตลาด 48% ขณะที่ ทรูฯ จากผู้เล่นเบอร์ 3 ขึ้นมาเบียดสลับกับเบอร์ 2 มีมาร์เก็ตแชร์ที่ 26% ด้วยจำนวนผู้ใช้บริการ 27 ล้านเลขหมาย เบียด บริษัท โทเทิล แอ็คเซ็ส คอมมูนิเคชั่น จำกัด (มหาชน) หรือ DTAC มีมาร์เก็ตแชร์ที่ 27%

นอกจากนี้เมื่อดูจากฐานะการเงิน

# กรุงเทพธุรกิจ

Krungthep Turakij  
Circulation: 200,000  
Ad Rate: 2,400

Section: การเงิน-ลงทุน/Market Wise

วันที่: จันทร์ 19 มีนาคม 2561

ปีที่: 31

ฉบับที่: 10770

หน้า: 17(บน), 18

Col.Inch: 68.22

Ad Value: 163,728

PRValue (x3): 491,184

ศิลปิน: สีสี่

คอลัมน์: STOCK GOSSIP: จาก 'ดิจิทัล' ส่งต่อ 'สื่อสาร' ดันกลุ่มไอทีรับข่าวดียกแผง

ทั้งสองค่ายแม้จะยังไม่มีปัญหาแต่ส่งสัญญาณการเงินตึงตัวมากขึ้น สิ้นปี 2560 ทรูฯ มีกำไร 2,323 ล้านบาท ส่วนใหญ่มาจากการขายสินทรัพย์ เข้ามองหุ้นโครงสร้างพื้นฐานหากตัดส่วนนี้ยังขาดทุนต่อเนื่อง และมีกระแสเงินสด ที่ 12,000 ล้านบาท ส่วนเอไอเอสปี 2560 มีกำไร 30,077 ล้านบาท ลดลง 2% ซึ่งก่อนหน้านั้นได้มีการปรับลดอัตราจ่ายปันผลไปแล้วจาก 100% เป็น 70% จากกำไร และมีกระแสเงินสด ที่ 10,000 ล้านบาท หากแต่ต้องลงทุนปีละ 30,000 กว่าล้านบาท

## บริษัทหลักทรัพย์ (บล.) เอเชีย เวลท์

ประเมินว่าทั้งสองบริษัทจะมีกระแสเงินสดที่แข็งแกร่งขึ้น ทำให้สามารถเพิ่มโปรโมชันในการแย่งส่วนแบ่งการตลาดได้มากขึ้น ซึ่งจะเป็นผลดีส่งต่อไปยังพันธมิตรค้าปลีกมือถือ เช่น บริษัท คอมเซเว่น จำกัด (มหาชน) หรือ COM7 และบริษัท เจมาร์ท จำกัด (มหาชน) หรือ JMART ดังนั้นส่งผลทำให้มูลค่าเหมาะสมหุ้น ADVANC เพิ่มขึ้น 2.8 บาท และ TRUE เพิ่มขึ้น 0.3 บาท

## บล.ทรีนี่ดี มองประเด็นดังกล่าว

มีโอกาสก่อนข้างสูงจะเป็นการลดภาระโดยตรงต่อ ADVANC และ TRUE โดยเฉพาะ TRUE ที่มีค่าใช้จ่ายสูงที่สุด จึงได้ปรับราคาเป้าหมายใหม่ของ TRUE เป็น 8.30 บาท จาก เดิม 7.28 บาท **แนะนำซื้อ เมื่ออ่อนตัว** โดยเป็นการปรับสมมติฐานในส่วนของ EBITDA เพิ่มขึ้น และ Net Debt ที่ลดลงเพื่อสะท้อนข้อมูลล่าสุดจากงบการเงินไตรมาส 4 ปี 2560 ขณะที่ **ADVANC** ยังคงเป้าหมายราคา **ที่ 217 บาท แนะนำ ซื้อ**

## BEC-WORK-RS-MONOเด่นสุด

### ● โปรกฯแนะสะสม จ่อฟื้นเม็ดเงินโฆษณาเพิ่ม

4 หุ้นเด่นที่วิดิจิทัล “BEC-WORK-RS-MONO” วงการซึ่งจ่อฟื้นเม็ดเงินโฆษณาเพิ่มอีกทะลัก หลังจากผู้ประกอบการมีโอกาสคืนโลเซนส์ที่วิดิจิทัล เชื้อช่วยปรับสมดุลอุตสาหกรรม-ลดการแข่งขันรุนแรงในตลาด โปรกฯแนะนำ “สะสมหุ้น”

นักวิเคราะห์บริษัทหลักทรัพย์ เอเซีย พลัส จำกัด เปิดเผยว่า ขณะนี้ได้แนะนำให้เข้าสะสมหุ้นบริษัท อาร์เอส จำกัด (มหาชน) หรือ RS, บริษัท เวิร์คพอยท์ เอ็นเทอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) หรือ WORK และบริษัท บีอีซี เวิลด์ จำกัด (มหาชน) หรือ BEC หลังจากล่าสุดผลการหารือกับรัฐบาล ทางสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกากระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ หรือ กสทช. ได้สรุปออกมามาตรการช่วยเหลือผู้รับใบอนุญาตที่วิดิจิทัลที่เหลืออยู่ 22 ราย

สำหรับมาตรการช่วยเหลือ คือ 1.พักชำระค่าใบอนุญาตที่วิดิจิทัลเป็นเวลา 3 ปี โดยให้ผู้ประกอบการที่ยื่นขอพักชำระหนี้ จ่ายเฉพาะดอกเบี้ยตามอัตราที่ธนาคารแห่งประเทศไทยกำหนด 2.ลดค่าเช่าโครงข่าย (MUX) ลง 50% เป็นเวลา 2 ปี จากปัจจุบันค่าเช่าโครงข่ายปีละ 170 ล้านบาท สำหรับ HD และอีกจำนวน 55 ล้านบาท สำหรับช่องที่เหลือ

ทั้งนี้ สิ่งที่เกิดขึ้นจึงถือเป็นพัฒนาการเชิงบวกต่อหุ้นในกลุ่มที่วิดิจิทัลที่เหลือทุกราย

ซึ่งล้วนประสบปัญหาทางการเงิน ดังนั้นทำให้มาตรการนี้จะช่วยลดต้นทุน และช่วยเหลือสภาพคล่องระยะสั้น รวมถึงน่าจะทำให้ผู้ประกอบการที่เหลือมีโอกาสอยู่รอดได้มากขึ้น

โดยเฉพาะผู้ประกอบการที่มีคอนเทนต์และเรตติ้งสูง ได้แก่ WORK, RS, BEC และ MONO เป็นต้น ขณะเดียวกันยังเปิดโอกาสให้ผู้ประกอบการบางรายคืนใบอนุญาตได้ โดยเฉพาะผู้ที่มีใบอนุญาตมากกว่า 1 ใบ เช่น BEC และ MCOT น่าจะคืน Family และ NMG คืนช่องเด็ก เป็นต้น

ด้านนักวิเคราะห์บริษัทหลักทรัพย์ โนมูระ พัฒนสิน จำกัด (มหาชน) ระบุว่า ขณะนี้ได้ให้ราคาเป้าหมาย MONO ที่ระดับ 5.60 บาท และหุ้น BEC ด้วยราคาเป้าหมาย 17.80 บาท หลังจากล่าสุด กสทช.ได้พักชำระค่าธรรมเนียมใบอนุญาตเป็นเวลา 3 ปี และลดค่าเช่าโครงข่ายลง 50% เป็นเวลา 24 เดือน นอกจากนี้ ศาลตัดสินให้คืนช่องทีวีพูลได้ เป็นจุดเปลี่ยนครั้งสำคัญของอุตสาหกรรม ทำให้มีการปรับสมดุล ลดการแข่งขันและการดึงตัวบุคลากร รวมถึงลด

ขาดทุนของผู้ประกอบการที่มีหลายช่อง สำหรับ MONO ปัจจุบันมีเรตติ้ง (5-11 มี.ค. 2561) อยู่ที่อันดับ 3 ของกลุ่ม ปรับตัวสูงขึ้นเป็น 0.831 จาก 0.81 โดยคาดการณ์ปี 2561 จะมีกำไรสุทธิอยู่ที่ระดับ 315 ล้านบาท เติบโต 441% จากงวดปี 2560 ซึ่งแนวโน้มผลประกอบการปี 2561-2562 จะเติบโตโดดเด่นจากผลของรายได้ที่เติบโตไปในทิศทางเดียวกับทีวีเรตติ้งที่เร่งตัวขึ้นและหนุนโอกาสปรับเพิ่มอัตราค่าโฆษณา

ส่วน BEC ปัจจุบันช่อง 3HD มีเรตติ้ง (5-11 มี.ค. 2561) อยู่ที่อันดับ 2 ของกลุ่มปรับตัวสูงขึ้นเป็น 1.796 จาก 1.445 โดยคาดการณ์กำไรสุทธิปี 2561 อยู่ที่ระดับ 421 ล้านบาท เพิ่มขึ้น 590% จากฐานที่ต่ำในงวดปี 2560 หลังจากบริษัทตั้งเป้าผลิตรายการให้ตรงความต้องการกลุ่มเป้าหมายมากขึ้น

โดยเริ่มเห็นผลตอบรับที่ดีมากขึ้น เช่นละคร “เงินปากผี” และ “บุพเพสันนิวาส” เป็นต้น รวมถึงทางบริษัทยังพยายามบริหารสินทรัพย์ให้มีประสิทธิภาพมากขึ้นด้วยการนำคอนเทนต์ไปหารายได้จากช่องทางอื่นๆ เพิ่มขึ้น เช่น LINE, Youtube และ Tencent ในประเทศจีน เป็นต้น ■

# ทับทิม

Thun Hoon  
Circulation: 100,000  
Ad Rate: 550

**Section:** First Section/กระดานเขียน  
**วันที่:** จันทร์ 19 มีนาคม 2561  
**ปีที่:** 15 **ฉบับที่:** 3464  
**Col.Inch:** 44.36 **Ad Value:** 24,398  
**คอลัมน์:** คิดแบบ Yuanta

**หน้า:** 4(กลาง)  
**PRValue (x3):** 73,194 **คลิป:** ชาว-ต้า



**สวัสดิ์คะท่านนักลงทุน**  
ทุกท่าน สัปดาห์ที่ผ่านมา  
มาเราเริ่มเห็นกลุ่ม  
Domestic Play กลับ

มาโดดเด่นมากขึ้น นำโดยกลุ่ม ICT/ค้าปลีก/โรงพยาบาล หลังจากก่อนหน้านี้กลุ่มสินค้าโภคภัณฑ์ นำโดย PTT Family ประคองและผลักดัน SET INDEX จนกลับมาขึ้นเหนือ 1,800 จุดได้ในกลางสัปดาห์ที่ผ่านมา อีกทั้งต่างชาติเริ่มกลับมาซื้อสุทธิในตลาดหุ้นไทยบางช่วง ช่วยทำให้ Sentiment การลงทุนดีขึ้นในระดับหนึ่ง

มาในสัปดาห์นี้ เราให้นำหนักกับการประชุมเฟดในวันที่ 21-22 มี.ค. นี้ แน่นอนว่า ณ ปัจจุบันนักลงทุนทั่วโลกต่าง **"พิงธง"** ไปแล้วว่าเฟดจะตัดสินใจขึ้นอัตราดอกเบี้ยนโยบาย 25bps เป็น 1.75% ในส่วนของกรอบบน แต่สาระสำคัญน่าจะอยู่ที่ความเห็นของประธานเฟดท่านใหม่ นาย Powell ต่อมุมมองด้านเศรษฐกิจ การจ้างงาน อัตราเงินเฟ้อ รวมถึงรายงานด้านเศรษฐกิจและ Dot Plot รายไตรมาส เพื่อสะท้อนการขึ้นอัตราดอกเบี้ยในปีนี้จะยังยืนที่ 3 ครั้งหรือไม่ เราเชื่อว่าประธานเฟดท่านใหม่จะส่งสัญญาณเป็นกลาง และคงเป้าการขึ้นอัตราดอกเบี้ยในปีที่ 3 ครั้ง ซึ่งหากออกมาตามที่เราประเมิน ตลาดหุ้นทั่วโลกย่อมกลับมาเป็นบวกอีกครั้ง

ด้านประเด็นเสียง **"สงครามการค้า"** ระหว่างสหรัฐกับประเทศคู่ค้า สัปดาห์ก่อนเป็นการประกาศขึ้นกำแพงภาษีเหล็กและอะลูมิเนียม สัปดาห์นี้ ประธานาธิบดี Trump ส่งสัญญาณเก็บภาษีสินค้าอิเล็กทรอนิกส์จากจีน ซึ่งเรามองว่ามาตรการดังกล่าวจะส่งผลกระทบต่ออุตสาหกรรมในสหรัฐมากกว่าการตอบโต้ทางการค้ากับประเทศคู่ค้า ไม่ว่าจะเป็นอุตสาหกรรมยานยนต์ อุตสาหกรรมเครื่องปั้น หรือ อุตสาหกรรมสินค้า IT ซึ่งถือเป็นอุตสาหกรรมสำคัญของสหรัฐ แต่ด้วยความไม่แน่นอนของท่าทีและนโยบายของสหรัฐ เราประเมินว่า กองทุนที่ต้องการลดความเสี่ยงต่อประเด็นเหล่านี้ ด้วยการลดน้ำหนักการลงทุนในตลาดหุ้นสหรัฐ และจัดสรรเงินเข้าสู่ตลาดอื่นที่เศรษฐกิจภายในประเทศเติบโตแข็งแกร่ง ซึ่งก็คงหนีไม่พ้นตลาดหุ้นเกิดใหม่ รวมถึงตลาดหุ้นไทยได้เช่นกัน ซึ่งเราเริ่มสังเกตเห็นแล้วว่าต่างชาติซื้อสุทธิในสัปดาห์ที่ผ่านมาบ้างแล้ว

กลยุทธ์การลงทุนในช่วงที่เหลือของเดือนมี.ค.นี้ เราแนะนำให้ นักลงทุนทยอยสะสมหุ้นเป้าหมาย มุ่งเน้นกลุ่ม Domestic Play ที่

Valuation ยังถูกเมื่อเทียบกับกลุ่มเดียวกัน ภายใต้การเติบโตของกำไรที่แข็งแกร่ง เพราะตามสถิติ 11 ปีที่ผ่านมา SET INDEX เดือนเม.ย.จะปิดบวก 8 ใน 11 ครั้ง ซึ่งเป็นช่วงที่ทยอยขึ้นเครื่องหมาย XD และการเก็งกำไรต่อผลการดำเนินงานใน 1Q/61 เป็นสำคัญ โดยกลุ่มลงทุนที่น่าสนใจในรอบนี้ได้แก่

**1. กลุ่มธนาคาร :** เป็นกลุ่มแรกที่จะมีการประมาณการงบในช่วงปลายเดือนมี.ค.ต่อเนื่องถึงสัปดาห์แรกของเดือนเม.ย. และผลการดำเนินงานจะประกาศในช่วงหลังเทศกาลสงกรานต์ เรามองว่ากำไรปกติของกลุ่มจะเติบโต QoQ แต่ใกล้เคียงกับ 1Q/60 หุ้นที่น่าสนใจรอบนี้คือ KBANK/TISCO

**2. กลุ่มค้าปลีก :** เราคาดกำไรปกติ 1Q/61 จะเติบโต YoY แต่อาจชะลอตัวจาก 4Q/60 ที่ฟื้นตัวเด่นจากฐานที่ต่ำในช่วงก่อนหน้า พร้อมภาพเชิงบวกต่อเนื่องใน 2Q/61 ที่ได้านิสงค์จากเทศกาลสงกรานต์ และการขึ้นค่าแรงขั้นต่ำที่มีผลตั้งแต่วันที่ 1 เม.ย.นี้เป็นต้นไป โดยหุ้นที่น่าสนใจคือ BJC/ROBINS

**3. กลุ่มสื่อและสิ่งพิมพ์ :** เราคาดกำไรปกติ 1Q/61 จะเติบโต YoY และพลิกจากขาดทุนใน 4Q/60 เป็นกำไรในไตรมาส นี้ อีกทั้งกสทช.เตรียมเสนอต่อครม.เพื่อพิจารณาการยกเว้นการชำระค่าใบอนุญาตเป็นเวลา 3 ปี และลดค่าเช่าโครงการขายบางส่วน เป็นอีก Sentiment เชิงบวกต่อกลุ่ม โดยเราเลือก MONO/WORK เป็นหุ้นน่าสนใจ

**4. กลุ่มผู้ให้บริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ :** เราคาดกำไรปกติ 1Q/61 เติบโต YoY และ QoQ จากภาวการณ์แข่งขันที่คลายตัวลง ช่วยลดภาระค่าใช้จ่ายด้านการตลาดได้ต่อเนื่องจาก 2H/60 ที่ผ่านมา อีกทั้ง กสทช.เตรียมเสนอต่อครม.ต่อการยืดเวลาการชำระค่าใบอนุญาตงวดสุดท้ายที่ 6.0 หมื่นล้านบาท ออกเป็น 5 ปี ช่วยลดภาระทางการเงินให้แก่ ADVAN /TRUE ได้ เราเลือก TRUE/ADVANC เป็นหุ้นที่น่าสนใจ

**5. กลุ่มสินค้าโภคภัณฑ์อย่าง :** น้ำมัน/โรงกลั่นปิโตรเคมี/ถ่านหิน เรามองว่ากำไรปกติจะเติบโต YoY และ QoQ จากราคาอ้างอิงทั้ง น้ำมัน ค่าการกลั่น ส่วนต่างปิโตรเคมี และถ่านหิน อยู่ในระดับที่แข็งแกร่ง หากราคาสินค้าโภคภัณฑ์เหล่านี้ยังทรงตัวได้แข็งแกร่งต่อเนื่องใน 2Q/61 เชื่อว่าตลาดจะมีการปรับประมาณการและราคาเหมาะสมของหุ้นกลุ่มนี้ขึ้นอย่างแน่นอน โดยหุ้นที่น่าสนใจในกลุ่มนี้ได้แก่ PTT/PTTEP/PTTGC/IRPC/BANPU

# NLA moves NBTC appointments forward

## KOMSAN TOR TERMVASANA

The National Legislative Assembly (NLA) is moving the timeline to recruit a new board for the National Broadcasting and Telecommunications Commission (NBTC) ahead by two weeks.

According to a high-ranking source at the NBTC, the NLA office set a new schedule to call the 14 final candidates to make their case for board membership on April 4 and 5, two weeks earlier than by the previous agenda.

The move is likely to ensure that NLA members complete the recruitment process and vote to select only seven of the 14 final candidates, the source said.

Hastening the voting process may create inconveniences for some candidates if they are technically disqualified, especially in the case of conflicts of interest related to broadcasting and telecom business.

Under the recruitment conditions based on the NBTC Act, candidates must not be an executive or board director for a telecom or broadcasting business.

If they have been in such a position, they must have resigned from their position at least one year ago.

The NBTC source said some candidates may be disqualified because of the agenda change, as the period of one full year since resignation is calculated from the date of resignation until the date the new NBTC is voted upon by the NLA.

The acting NBTC board's six-year working term expired in October 2017.

The new NBTC Act, effective in June 2017, states that the government must recruit a new NBTC board to replace the existing one.

The act requires only seven commissioners to govern both the telecom and broadcasting industries, oversee spectrum auctions and manage satellite spectrum.

The old NBTC law saw the 11 commissioners divided into two committees — telecom and broadcasting — each with five commissioners, and the NBTC chairman sitting on both committees.

The NLA started recruiting candidates for the new NBTC board at the beginning of this year.

There were 86 applicants for the seven positions.

Each candidate was compelled to choose one out of seven fields to apply for: radio broadcasting, TV, telecom, engineering, law, economics and consumer protection.

Of the 86 applicants, nine applied for radio broadcasting, nine for TV, 12 for telecom, 11 for engineering, 18 for law, nine for economics and 18 for consumer protection.

Last month, the NLA office announced 14 final candidates — two in each category.

The final 14 candidates include Korkij Danchaivichit, deputy secretary-general of NBTC for the field of law, and Thanapant Raicharoen, another NBTC deputy secretary-general who is a candidate for the engineering field.

AVM Thanapant is working for regional and spectrum management.

In a related development, the source said NBTC secretary-general Takorn Tantasith is considering whether he should resign when the new NBTC board is officially appointed or continue his working term until 2021.

Mr Takorn, 57, is in his second term as secretary-general, with each term being five years long. The existing NBTC board on Jan 4, 2017 extended his tenure to a second term, starting from Jan 4, 2016.

Under the NBTC Act, the position cannot be extended for a third term.

Should Mr Takorn resign before his working term ends and the new board not veto his resignation, he would leave his position.

On the other hand, if he does not resign, he can keep working until 2020.

"As an independent agency, the NBTC board and secretary-general have separate functions," the NBTC source said.

The source said Mr Takorn is closely monitoring the NLA's decision, because if most of the seven future members of the NBTC board are familiar with him, he may

be able to continue in his job.

If not, he may submit his resignation letter to the new board, the source said.

Previously, Mr Takorn was one of seven candidates nominated for the new Election Commission, and he planned to resign from his post at the NBTC if approved.

Last month, however, the NLA rejected all seven candidates, with all of them receiving less than the required minimum of 125 out of 248 votes.



# 'เน็ตชายขอบ' อัด TOT ติดตั้งไม้ทัน/กสทช.สั่งปรับ

แหล่งข่าวระดับสูงจาก กรรมการ กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่าเมื่อเร็วๆ นี้ บมจ. ทีโอที หรือ TOT ได้ส่งหนังสือถึงสำนักงาน กสทช.ขอขยายระยะเวลาการส่งมอบงาน “โครงการจัดให้มีสัญญาณโทรศัพท์เคลื่อนที่ และบริการอินเทอร์เน็ตความเร็วสูงในพื้นที่ชายขอบ หมู่บ้านในพื้นที่ชายขอบ (Zone C+) กลุ่มที่ 1 (ภาคเหนือ 1) และส่วนที่ 2 การจัดให้มีสัญญาณโทรศัพท์เคลื่อนที่ (Mobile Service)” ออกไปเนื่องจากไม่สามารถดำเนินการได้ทันตามกำหนด

ขณะที่ สำนักงาน กสทช. มองว่า ไม่ใช่เหตุสุดวิสัย ดังนั้นจะมีการแจ้งปรับตามสัญญาข้อ 19 ต่อไป คือการบังคับค่าปรับหรือค่าเสียหายตามสัญญาเลขที่ 0002/2560 และเลขที่ 0003/2560 ครบกำหนดส่งมอบงานงวดที่ 1 แล้ว แต่ทีโอที ยังไม่สามารถดำเนินงาน และส่งมอบบริการได้ภายในกำหนด พร้อมขอให้เร่งดำเนินงานให้แล้วเสร็จโดยเร็ว

แหล่งข่าว กล่าวว่า ทีโอที ระบุสาเหตุความล่าช้ามาจาก อาทิ การเปลี่ยนแปลงจุดติดตั้ง เนื่องจากสภาพพื้นที่จริงบริเวณจุดติดตั้งตามเงื่อนไขการประมูล (ทีโออาร์) เปลี่ยนแปลงไปไม่ตรงกับข้อมูลตาม ทีโออาร์ บางพื้นที่ต้องมีการย้ายจุดติดตั้งตามความต้องการของประชาชนในหมู่บ้าน บางพื้นที่เป็นเขตอุทยานแห่งชาติ ดังนั้นจึงเสนอให้มีการปรับเปลี่ยนจุดติดตั้ง

ซึ่งจะต้องมีการดำเนินการสำรวจพื้นที่จริงโดยละเอียด

“สำนักงาน กสทช.เห็นว่า ปัจจุบัน ทีโอทียังส่งรายงานผลการสำรวจหรือการเปลี่ยนแปลงจุดติดตั้งไม่ครบถ้วน ซึ่งประเด็นนี้เป็นหน้าที่ของทีโอที ที่ต้องดำเนินงานให้เป็นไปตามข้อกำหนดในขอบเขตของงานแนบท้ายสัญญา ความล่าช้าเกิดจากการดำเนินงานไม่ครบถ้วนไม่ถูกต้อง ไม่ใช่เหตุสุดวิสัย”

สำหรับโครงการดังกล่าว เป็นโครงการจัดให้มีสัญญาณโทรศัพท์เคลื่อนที่และบริการอินเทอร์เน็ตความเร็วสูงในพื้นที่ชายขอบ 3,920 หมู่บ้าน จำนวน 8 สัญญา วงเงินรวม 12,989.69 ล้านบาท กสทช.วางเป้าหมายให้มีบริการอินเทอร์เน็ตความเร็วสูงไม่ต่ำกว่า 30 Mbps เปิดบริการไม่น้อยกว่า 588 หมู่บ้านภายในเดือน ธันวาคม 2560 ที่ผ่านมา และอีก 2,352 หมู่บ้าน ภายในเดือนเมษายน 2561 ก่อนเปิดให้บริการครบ 100% ในเดือนสิงหาคม 2561

“การขอขยายระยะเวลาส่งมอบแต่ละสัญญาที่กำหนดไว้ในจะต้องเป็นกรณีเหตุสุดวิสัยซึ่งสำนักงาน กสทช.พิจารณาแล้วว่า ทีโอทีเสนอขยายเวลาส่งมอบงานตามสัญญา เป็นภาระหน้าที่ความรับผิดชอบตามเงื่อนไขข้อกำหนดของสัญญา ทีโอที สามารถบริหารจัดการได้ จึงไม่ใช่เหตุสุดวิสัยที่จะพิจารณาให้ขยายระยะเวลาส่งมอบได้ตามสัญญา” แหล่งข่าว กล่าว



**สังคมนวัตกรรม :** พิเชฐ คุรงค์เวโรจน์ รมว.ดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม (ดีอี) (ที่ 4 จากซ้าย) ปาฐกถาพิเศษหัวข้อ "ทิศทางการขับเคลื่อนประเทศไทยสู่สังคมนวัตกรรมแบบ" ในงาน "Thailand's Digital Transformation Forum : How Telecom Infrastructures will Enhance Thailand's Digital Transformation" ซึ่งตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทยจัดขึ้น

# ● ว่าที่อดีตซีอีโอ "ลาร์ส นอร์ลิ่ง" เปิดใจ เกิดอะไรขึ้นกับ "ดีแทค"

นับตั้งแต่ตลาดการประมูลคลื่นความถี่ 4 จี ทั้งคลื่น 1800 และ 900 เมกะเฮิรตซ์ เมื่อปี 2558 ก็ดูเหมือนว่าดีแทคจะไม่ค่อยมีข่าวเชิดหน้าชูตาสักเท่าไร ทั้งจำนวนลูกค้าที่ลดลง จนหล่นจากเบอร์ 2 สู่เบอร์ 3, การปรับลดจำนวนพนักงานลงต่อเนื่องจากราว 8,000 คนในช่วง 3 ปีก่อน เหลือ 4,000 คน และที่ครึกโครมล่าสุด การยื่นใบลาออกของนายลาร์ส นอร์ลิ่ง ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร (ซีอีโอ) คนปัจจุบัน

การลาออกของนายลาร์สจะมีผลในวันที่ 1 ก.ย.2561 ซึ่งประจวบเหมาะกับการที่สัมปทานบนคลื่นความถี่ 1800 และ 850 เมกะเฮิรตซ์ ของดีแทคภายใต้บริษัท กสท โทรคมนาคม จำกัด (มหาชน) หรือแคท จะหมดอายุลง

การสละเรือในช่วงเวลาคับขันเช่นนี้กำลังเป็นที่โจษจันไปทั่ว เนื่องจากหลังหมดสัมปทานดีแทคจะเหลือคลื่นไว้ให้บริการเพียง 15 เมกะเฮิรตซ์ เป็นคลื่นความถี่ย่าน 2100 เมกะเฮิรตซ์ ที่ได้จากการประมูล 3 จี ในปี 2555 แม้ว่าจะมีสิทธิใช้คลื่น 1800 และ 850 เมกะเฮิรตซ์ได้ต่อหากยังไม่มีการนำคลื่นออกประมูลใหม่

แต่สถานการณ์ที่กำลังจ่อประชิดนั้นประประบางยิ่งนัก โดยเฉพาะเมื่อคู่แข่งอย่างเอไอเอสและทรูมูฟ อยู่ในโซนปลอดภัยหลังประมูลคลื่น 4 จีไปได้ทั้งสองคลื่น ทำให้มีคลื่นสะสมอยู่ในมือรายละ 55 เมกะเฮิรตซ์

เกิดอะไรขึ้นกับดีแทคและทำไมซีอีโอผู้ซึ่งอยู่ครบวาระ 3 ปี ก็ถึงขั้นจะต่ออายุการทำงานอีกต่อไป ลาร์ส นอร์ลิ่ง พร้อมที่จะเปิดใจ "การลาออกของผม ไม่มีอะไรเกี่ยวข้องกับดีแทคและเทเลนอร์ (บริษัทแม่ของดีแทค ซึ่งเป็นรัฐวิสาหกิจแห่งประเทศไทย) เป็นการตัดสินใจของผมและครอบครัว ที่อยากกลับบ้าน (ประเทศสวีเดน) และแสวงหา



“ถ้ามีอะไรให้ต้องกังวล ผมจะไม่ไปแน่”

โอกาสใหม่ๆ ผมได้รับข้อเสนอที่น่าสนใจจาก Kinnevik บริษัทด้านการลงทุนขนาดใหญ่ที่สวีเดน ผมทำงานกับกลุ่มเทเลนอร์มาเกือบ 20 ปี คงถึงเวลาที่ผมจะพาครอบครัวกลับบ้านสักที”

อย่างไรก็ตาม ก่อนไปเขามีความปรารถนาอย่างแรงกล้า ที่จะทำให้ดีแทคมีคลื่นให้บริการเพิ่มขึ้นให้ได้ โดยขณะนี้ดีแทคกำลังรอคอยให้มีการเปิดประมูลคลื่นใหม่ แต่โชคไม่ดีนัก เพราะกระบวนการคัดเลือกคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม (กสทช.) ชุดใหม่เพิ่งเริ่มต้นกว่าจะเสร็จสิ้นและจัดการประมูลได้ คาดว่าจะไม่ทันกำหนดเวลาที่สัมปทานจะหมดอายุลงในเดือน ก.ย.ที่จะถึงนี้แน่

ความหวังต่อมาของดีแทค อยู่ที่การทำสัญญาขอเช่าใช้คลื่น 2300 เมกะเฮิรตซ์กับบริษัททีโอที จำกัด (มหาชน) รูปแบบสัญญาเป็นการลอกเลียนแบบสิ่งที่ทรูทำกับแคทบนคลื่น 850 และเอไอเอสทำกับทีโอทีบนคลื่น 2100 ขณะที่เอไอเอสต้องรอคอยถึง 2 ปีกว่าจะได้เซ็นสัญญาจริง ดีแทคหวังว่าจะใช้เวลาไม่น้อยกว่านั้น

ซึ่งหากกระบวนการลู่ทางดีแทคจะได้สิทธิให้บริการบนคลื่น 2300 ของทีโอทีเป็นจำนวนถึง 60 เมกะเฮิรตซ์ ปริมาณคลื่นดังกล่าวมากพอที่จะทำให้ 'เกมเปลี่ยน' และดีแทคจะกลับมา "ได้เปรียบ" ในทันที

“เรากำลังพยายามทำงานกันอย่างหนัก เพื่อให้สามารถเซ็นสัญญากับทีโอที และเปิดใช้งานคลื่น 2300 ให้ได้โดยเร็วที่สุด ขณะนี้อยู่ระหว่างการเจรจาแก้ไขสัญญาในขั้นตอนสุดท้าย ก่อนส่งให้อัยการสูงสุดเพื่อตอบกลับมา ผมมั่นใจมากกว่าจะทำให้สำเร็จได้ก่อนไปลงนามในสัญญาเมื่อไร เราพร้อมให้บริการทันที”

นายลาร์สกล่าวว่าปีที่ผ่านมาเป็นปีที่ดีแทคปูพรมลงทุนสร้างเสาสัญญาณมากถึง 4,000 เสา เป็นการเร่งสร้างที่เร็วและมากที่สุดเท่าที่เคยทำมา ปีนี้ก็จะลงทุนสร้างเพิ่มอีก 4,000 ต้น การปักเสาสัญญาณจะทำให้ให้บริการได้ครอบคลุมและมีประสิทธิภาพพอได้คลื่น 2300 มาให้บริการ เครือข่ายของดีแทคก็จะขุดเชื่อมทันที โดยปัจจุบันดีแทคมีสถานีฐานทั้งสิ้น 21,000 สถานีฐาน ครอบคลุมจำนวนประชากร 94% ที่เลวร้ายที่สุดคือ หากดีแทคไม่ได้คลื่นใหม่มาให้บริการก่อนสัมปทานหมดเลยสักคลื่นแต่ดีแทคก็ยังมีสิทธิ์ใช้คลื่นเดิมให้บริการลูกค้าได้ต่อราบเท่าที่ยังไม่สามารถนำคลื่นออกประมูลใหม่ได้ ซึ่งขณะนี้กำลังทำเรื่องขอไปยัง กสทช.แล้ว เรื่องนี้ไม่ใช่เรื่องใหม่ เอไอเอสและทรู ซึ่งสัมปทานหมดอายุก่อนดีแทคก็ผ่านขั้นตอนนี้มาทั้งนั้น

“ถ้าดีแทคมีอะไรให้ต้องกังวลผมจะไม่ไปแน่” เขายืนยันและบอกว่าด้วยความพยายามในการขับเคลื่อนดีแทค ไปสู่การเป็นองค์กรดิจิทัลนั้น ปฏิเสธไม่ได้ว่าทำให้ความต้องการแรงงานคนลดน้อยลง โดยจำนวนพนักงานในระดับ 4,000 คน เป็นขนาดที่เหมาะสมกับวัฒนธรรมองค์กรที่เน้นความไว้วางใจ รวดเร็ว

“ปี 2560 รายได้ของดีแทคเริ่มทรงตัวแล้ว หลังจากที่ลดลงในช่วง 3 ปีก่อน EBITDA หรือกำไรจากการดำเนินงานที่อยู่ในรูปของเงินสดก็ปรับตัวดีขึ้นจากการจากไปของเม็ดเงินไม่มีอะไรให้ต้องกังวล”