



## เรียงหน้าชน ☆ ต่อจากหน้า 13

ความรับผิดชอบของการกีฬาแห่งประเทศไทย กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ซึ่งจะอัปเดตจากทีวีดาวเทียมดั้งเดิม ขยับขึ้นมาสู่การเป็นทีวีดิจิทัล ในแนวทางของสถานีโทรทัศน์เพื่อการท่องเที่ยวและกีฬา

ทั้งนี้ก็สืบเนื่องจากการที่กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ยื่นเรื่องไปยัง กสทช. และได้รับไฟเขียวเห็นชอบให้ทดลองออกอากาศได้ทางทีวีดิจิทัลผ่านทางช่องหมายเลข 7 เป็นเวลา 6 เดือน โดยเป็นช่องทีวีสาธารณะ ไม่แสวงหากำไร

ซึ่งจริงๆแล้วก็มีความพยายามมาหลายผู้ว่าการ กกท.แล้ว จนมาสำเร็จในยุคนี้

มีการระบุถึงที่มาของรายได้แน่นอนเป็นทีวีที่ไม่แสวงหากำไร ก็ย่อมต้องการสนับสนุนจากหน่วยงานรัฐ หรือรัฐวิสาหกิจ ไม่ว่าจะเป็น กกท.เอง กองทุนพัฒนาการกีฬาแห่งชาติ หรือการบริจาคสนับสนุนในรูปแบบของซีสตาร์เสริมสร้างภาพลักษณ์หรืออะไรก็ตาม

ทีสปอร์ตเดิมหาเงินเข้ามาสนับสนุนก็ยากขึ้นเต็มที่คุณภาพที่ออกอากาศในทีวีดาวเทียมเทียบกับระดับทีวีดิจิทัลแล้ว แต่ด้านเทคนิคอย่างเดียวกันใช้เม็ดเงินแตกต่างกันมหาศาล ไม่ต้องพูดถึงด้านคอนเทนต์หรือเนื้อหา

การมีทีวีเพื่อกิจการ หน่วยงาน เป็นของตัวเอง ย่อมดีอยู่แล้ว และต้องยอมรับว่ายุคสมัยนี้กีฬาที่มีความสำคัญ เป็นประโยชน์ต่อชาติในมิติต่างๆมากมาย

เพียงแค่ขอบเขตของการมีช่องทางส่วนตัวกับการเชื่อมสัมพันธ์ผ่านทีวีอื่นๆ ซึ่งไม่เพียงเรื่องของเม็ดเงิน ยังมีมิติที่หลากหลาย และส่งผ่านการรับรู้ได้ดีกว่า มากกว่า หรือไม่ อันนี้เป็นคำถามที่

ต้องการคำตอบ

เช่นกันแม้ว่าจะเป็นการอุดหนุนให้แก้ปัญหาที่ไม่สามารถผลักดันเนื้อหาอื่นใดที่ไม่เป็นที่ประสงค์หรือเข้าเงื่อนไข ทั้งในมุมมองของความนิยม ความน่าสนใจ หรือมีสิ่งจูงใจที่มากเพียงพอ ทั้งในเชิงธุรกิจและความสำคัญที่ส่วนรวมควรรับรู้ เพื่อให้ช่องอื่นๆนำเสนอเผยแพร่ออกไป ก็ยังต้องคำนึงถึงความจริงที่ว่ากลุ่มเนื้อหาในส่วนนี้จะแหลมคมพอที่จะแข่งขันกับช่องอื่นๆ หรือมีไว้เพียงเพื่อสนับสนุนเหตุผลของความจำเป็นที่ต้องมีช่องทางของตัวเองในลักษณะมีแล้วคนไม่ดูก็ไม่เป็นไร

คงไม่ต้องไปพูดถึงเรื่องของการแข่งขันลิขสิทธิ์ หรือแข่งขันกับเอกชน หรือเป็นความร่วมมือให้มีช่องทางเผยแพร่มากขึ้น เมื่อเอกชนรายใดเป็นเจ้าของสิทธิ์ เพราะมันยังมีรายละเอียดที่มากมายและทับซ้อน ทั้งมุมมองธุรกิจโดยตรง กับผู้สนับสนุนให้เกิดธุรกิจนั้นๆ และย่อมจะเกี่ยวข้องกับประโยชน์หรือผลประโยชน์อย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้

และนั่นจะสะท้อนถึงการเป็นทีวีสาธารณะที่ไม่แสวงหารายได้อย่างแท้จริงหรือ ด้วยองค์กรไม่หารายได้ แต่ประโยชน์อื่นใดอาจตกแก่ผู้ดูแลในส่วนต่างๆ ไม่ว่าจะตั้งใจหรือไม่!

อย่างไรว่าการมีข้อมติว่าไม่มีแต่สิ่งสำคัญที่สุด ไม่ใช่มีหรือไม่มี เพราะมันต้องดูว่า คุ้มหรือไม่คุ้ม ในมิติต่างๆ ด้วยเงินที่เอามาใช้มาน้อย ถ้าไม่ใช่กับทีวีกีฬา ก็สามารถไปสนับสนุนกีฬาในช่องทางต่างๆมากมาย

นั่นสมควรอย่างยิ่งที่จะมีการแสวงหากำตอบ หากคนกลางเป็นองค์กรจะเข้ามาประเมินและแสดงต่อสาธารณชนให้ชัดเจน

ช่องหมายเลข 7 “ทีสปอร์ต” คุ้มไม่คุ้ม ได้ไปต่อหรือไม่ สังคมจะร่วมส่งเสียงบอก...

“เบียดหางย”

## ไขทุกคำถามการปรับคุณภาพการใช้งาน ไมโครโฟนไร้สาย ย่าน UHF

### 1. ไมโครโฟนไร้สาย ย่าน UHF คืออะไร

▶ ไมโครโฟนไร้สาย ย่าน UHF คือ ไมโครโฟนไร้สาย ที่ใช้งานคลื่นความถี่ย่าน 794- 806 MHz (ปัจจุบันปรับมาตรฐานใหม่เป็น 803-806 MHz) และตั้งแต่วันที่ 1 มกราคม 2564 มีการเพิ่มย่านความถี่ 694-703 MHz และ 748-758 MHz ตามประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์การใช้คลื่นความถี่สำหรับเครื่องวิทยุคมนาคม ประเภทไมโครโฟนไร้สาย และที่แก้ไขเพิ่มเติม และประกาศ กสทช. เรื่อง มาตรฐานทางเทคนิคของเครื่องโทรคมนาคมและอุปกรณ์สำหรับเครื่องวิทยุคมนาคม ประเภทไมโครโฟนไร้สาย ตัวอย่างไมโครโฟนไร้สาย ย่าน UHF ได้แก่ ไมค์ลอย ไมค์ติดคอเสื้อ / คาดหัว ไมค์ติดกล่อง/มือถือ ไมค์ห้องประชุม

### 2.ทำไมต้องมีกรปรับเปลี่ยนความถี่ไมโครโฟนไร้สาย ย่าน UHF

▶ สำนักงาน กสทช. ดำเนินการปรับปรุงการใช้งานคลื่นความถี่ย่าน 700 MHz เพื่อพัฒนากิจการโทรคมนาคม เคลื่อนที่สากลของประเทศให้มีความทันสมัย สอดคล้องกับวิวัฒนาการของโลก และเป็นไปตามมาตรฐานสากล ทั้งนี้ เพื่อให้การใช้งานคลื่นความถี่มีความคุ้มค่าและเกิดประโยชน์สูงสุดต่อประชาชนและประเทศไทย

### 3.ไมโครโฟนไร้สาย ย่าน UHF คลื่นไหนที่ต้องปรับเปลี่ยนความถี่ให้สอดคล้องกับหลักเกณฑ์ของ กสทช.

▶ ไมโครโฟนไร้สาย ย่าน UHF ที่ใช้ความถี่ในช่วง 794-803 MHz จะต้องปรับเปลี่ยนให้เป็นความถี่ในช่วง 803-806 MHz ภายในวันที่ 31 มีนาคม 2564

### 4.วิธีสังเกตความถี่ใช้งานของไมโครโฟนไร้สาย ย่าน UHF สามารถดูได้จากที่ไหน

▶ สังเกตความถี่ใช้งานได้จากข้อมูลบนกล่องผลิตภัณฑ์ หรือบริเวณโดยรอบของอุปกรณ์

### 5.ผู้ครอบครองไมโครโฟน ย่าน UHF จะมีวิธีการตรวจสอบอย่างไร ว่าไมโครโฟนที่ใช้งานอยู่ต้องปรับเปลี่ยนความถี่

- ▶ สามารถตรวจสอบด้วยตัวเองจาก 2 วิธี ดังนี้
- ตรวจสอบจาก Sticker รับรองมาตรฐานของสำนักงาน กสทช. บนกล่องผลิตภัณฑ์ หรือบริเวณอุปกรณ์
  - ตรวจสอบความถี่ใช้งานของไมโครโฟนบนกล่องผลิตภัณฑ์ หรือบริเวณอุปกรณ์

สามารถศึกษาแนวทางการปรับเปลี่ยนความถี่ได้ที่เว็บไซต์

<http://tunemic.nbtc.go.th/>

โดยค้นหาจากชื่อยี่ห้อ และรุ่น ของไมโครโฟนไร้สาย

### 6.หากไมโครโฟนที่ใช้อยู่ไม่สามารถปรับเปลี่ยนความถี่ให้มาอยู่ในช่วง 803-806 MHz ต้องดำเนินการอย่างไร

- ▶ ห้ามใช้งานอีกต่อไป โดยสามารถดำเนินการได้ 2 แนวทาง ดังนี้
- หากประสงค์จะเก็บไว้ สามารถเก็บไว้ได้ แต่ห้ามใช้งานตั้งแต่วันที่ 1 เมษายน 2564 เป็นต้นไป
  - หากไม่ประสงค์จะครอบครองอีกต่อไป สามารถทิ้ง ทำลาย หรือนำออกนอกประเทศได้ ทั้งนี้ ให้ดำเนินการตามแนวทางการทิ้งขยะอิเล็กทรอนิกส์ โดยแยกทิ้งในถังขยะประเภทขยะอันตราย (ถังขยะสีแดง) หรือทิ้งในจุดรับทิ้งขยะอิเล็กทรอนิกส์

### 7.ถ้าใช้ความถี่ 794-803 MHz หลังจากวันที่ 31 มีนาคม 2564 จะมีความผิดหรือไม่ มีค่าปรับเท่าไร

▶ มีความผิดตามมาตรา 6 ซึ่งต้องระวางโทษทางอาญาตามมาตรา 23 แห่งพระราชบัญญัติวิทยุคมนาคม พ.ศ. 2498 และที่แก้ไขเพิ่มเติม โดยมีโทษปรับไม่เกิน 100,000 บาท หรือจำคุกไม่เกิน 5 ปี หรือทั้งจำทั้งปรับ

## ไขทุกคำถามการปรับคุณภาพการใช้งาน ไมโครโฟนไร้สาย ย่าน UHF

### 1. ไมโครโฟนไร้สาย ย่าน UHF คืออะไร

▶ ไมโครโฟนไร้สาย ย่าน UHF คือ ไมโครโฟนไร้สาย ที่ใช้งานคลื่นความถี่ย่าน 794- 806 MHz (ปัจจุบันปรับมาตรฐานใหม่เป็น 803-806 MHz) และตั้งแต่วันที่ 1 มกราคม 2564 มีการเพิ่มย่านความถี่ 694-703 MHz และ 748-758 MHz ตามประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์การใช้คลื่นความถี่สำหรับเครื่องวิทยุคมนาคม ประเภทไมโครโฟนไร้สาย และที่แก้ไขเพิ่มเติม และประกาศ กสทช. เรื่อง มาตรฐานทางเทคนิคของเครื่องโทรคมนาคมและอุปกรณ์สำหรับเครื่องวิทยุคมนาคม ประเภทไมโครโฟนไร้สาย ตัวอย่างไมโครโฟนไร้สาย ย่าน UHF ได้แก่ ไมค์ลอย ไมค์ติดคอเสื้อ / คาดหัว ไมค์ติดกล่อง/มือถือ ไมค์ห้องประชุม

### 2.ทำไมต้องมีกรปรับเปลี่ยนความถี่ไมโครโฟนไร้สาย ย่าน UHF

▶ สำนักงาน กสทช. ดำเนินการปรับปรุงการใช้งานคลื่นความถี่ย่าน 700 MHz เพื่อพัฒนากิจการโทรคมนาคมเคลื่อนที่สากลของประเทศให้มีความทันสมัย สอดคล้องกับวิวัฒนาการของโลก และเป็นไปตามมาตรฐานสากล ทั้งนี้ เพื่อให้การใช้งานคลื่นความถี่มีความคุ้มค่าและเกิดประโยชน์สูงสุดต่อประชาชนและประเทศไทย

### 3.ไมโครโฟนไร้สาย ย่าน UHF คลื่นไหนที่ต้องปรับเปลี่ยนความถี่ให้สอดคล้องกับหลักเกณฑ์ของ กสทช.

▶ ไมโครโฟนไร้สาย ย่าน UHF ที่ใช้ความถี่ในช่วง 794-803 MHz จะต้องปรับเปลี่ยนให้เป็นความถี่ในช่วง 803-806 MHz ภายในวันที่ 31 มีนาคม 2564

### 4.วิธีสังเกตความถี่ใช้งานของไมโครโฟนไร้สาย ย่าน UHF สามารถดูได้จากที่ไหน

▶ สังเกตความถี่ใช้งานได้จากข้อมูลบนกล่องผลิตภัณฑ์ หรือบริเวณโดยรอบของอุปกรณ์

### 5.ผู้ครอบครองไมโครโฟน ย่าน UHF จะมีวิธีการตรวจสอบอย่างไร ว่าไมโครโฟนที่ใช้งานอยู่ต้องปรับเปลี่ยนความถี่

- ▶ สามารถตรวจสอบด้วยตัวเองจาก 2 วิธี ดังนี้
- ตรวจสอบจาก Sticker รับรองมาตรฐานของสำนักงาน กสทช. บนกล่องผลิตภัณฑ์ หรือบริเวณอุปกรณ์
  - ตรวจสอบความถี่ใช้งานของไมโครโฟนบนกล่องผลิตภัณฑ์ หรือบริเวณอุปกรณ์

สามารถศึกษาแนวทางการปรับเปลี่ยนความถี่ได้ที่เว็บไซต์

<http://tunemic.nbtc.go.th/>

โดยค้นหาจากชื่อยี่ห้อ และรุ่น ของไมโครโฟนไร้สาย

### 6.หากไมโครโฟนที่ใช้อยู่ไม่สามารถปรับเปลี่ยนความถี่ให้มาอยู่ในช่วง 803-806 MHz ต้องดำเนินการอย่างไร

- ▶ ห้ามใช้งานอีกต่อไป โดยสามารถดำเนินการได้ 2 แนวทาง ดังนี้
- หากประสงค์จะเก็บไว้ สามารถเก็บไว้ได้ แต่ห้ามใช้งานตั้งแต่วันที่ 1 เมษายน 2564 เป็นต้นไป
  - หากไม่ประสงค์จะครอบครองอีกต่อไป สามารถทิ้ง ทำลาย หรือนำออกนอกประเทศได้ ทั้งนี้ ให้ดำเนินการตามแนวทางการทิ้งขยะอิเล็กทรอนิกส์ โดยแยกทิ้งในถังขยะประเภทขยะอันตราย (ถังขยะสีแดง) หรือทิ้งในจุดรับทิ้งขยะอิเล็กทรอนิกส์

### 7.ถ้าใช้ความถี่ 794-803 MHz หลังจากวันที่ 31 มีนาคม 2564 จะมีความผิดหรือไม่ มีค่าปรับเท่าไร

▶ มีความผิดตามมาตรา 6 ซึ่งต้องระวางโทษจำคุกตามมาตรา 23 แห่งพระราชบัญญัติวิทยุคมนาคม พ.ศ. 2498 และที่แก้ไขเพิ่มเติม โดยมีโทษปรับไม่เกิน 100,000 บาท หรือจำคุกไม่เกิน 5 ปี หรือทั้งจำทั้งปรับ

# สยามบันเทิง

Siambanterng  
Circulation: 300,000  
Ad Rate: 1,000

Section: First Section/เลื่อมลายคราม

วันที่: พุธ 7 - อังคาร 13 เมษายน 2564

ปีที่: 25

ฉบับที่: 2093

หน้า: 14(บนซ้าย)

Col.Inch: 15.98 Ad Value: 15,980

PRValue (x3): 47,940

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: 'มูลนิธิจ่านง รังสิกุล'ประกาศรายชื่อผู้เข้าชิง 'ทีวีสีขาว ครั้งที่ 2'พร้อมอัดฉีด 3...

มูลนิธิจ่านง รังสิกุล ด้วยการสนับสนุนจาก กองทุนวิจัยและพัฒนา กิจกรรมกระจายเสียง กิจกรรม โทรทัศน์ และกิจกรรมโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์ สาธารณะ (กทปส.) ผู้ดำเนินการจัดทำ “รางวัลทีวี สีขาว” งานประกาศเกียรติคุณแก่เจ้าของผลงาน ทางสถานีโทรทัศน์ที่มีคุณภาพในสาขาต่าง ๆ จาก การตัดสินของคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิระดับ นักวิชาการและนักสื่อสารมวลชน เพื่อส่งเสริมและ เป็นกำลังใจให้แก่ผู้เกี่ยวข้องในสายงานโทรทัศน์ ได้ ผลิตรายการที่เป็นประโยชน์ต่อผู้ชม สังคม และ วงการ

**'มูลนิธิจ่านง รังสิกุล'ประกาศรายชื่อ ผู้เข้าชิง 'ทีวีสีขาว ครั้งที่ 2'พร้อมอัดฉีด3ล้าน**

โทรทัศน์ไทย การันตีว่าทุกรางวัลจะถูกตัดสินอย่างบริสุทธิ์ ยุติธรรม ย้ำชัด ทีวีสีขาว “ไม่ให้ชื่อ ไม่มีขาย ไม่ได้ล็อก รัฐบาลชิง” พร้อมอัดฉีดรางวัล “ดอกโพล” สัญลักษณ์ ทีวีสีขาว ด้วยเงินรางวัลมูลค่ารวม 3,000,000 บาท จัดขึ้น ณ ห้องโกลีเซียม ชั้น 6 โรงแรมแบงค็อกมิดทาวน์ โดยได้รับเกียรติจากนักแสดงละครเรื่อง บาปอัยุติธรรม ทางช่อง 3 คุณจิน่า ภูษา ชาลาส และ คุณโยเกิร์ต ณัฐฐาธิ์ บุญประชม ร่วมงาน คุณประวิทย์ ศรีสัมพันธ์ วัณษาที่พิชกรกล่าวเชิญ คุณเพงค์ คชาลัย ประธานมูลนิธิ จ่านง รังสิกุล กล่าวถึงการดำเนินโครงการทีวีสีขาวโดยพิจารณาผลงานที่ออกอากาศทาง



สถานีโทรทัศน์ดิจิทัลที่ได้รับใบอนุญาตจากคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และ กิจการโทรคมนาคม (กสทช.) เป็นผลงานที่ ออกอากาศระหว่างวันที่ 16 ตุลาคม 2561 ถึง 15 พฤศจิกายน 2563 พร้อมแถลงงานจัดงานประกาศผลมีขึ้นในวันที่ 18 เมษายน 2564 นี้ ทางด้าน คุณนคร วีระประวัติ รองประธานมูลนิธิฯ และหัวหน้าโครงการ “รางวัลทีวีสีขาว” กล่าวถึงการดำเนินงานครั้งที่ 2 พร้อมขอความร่วมมือ ผู้ได้รับการเสนอชื่อเข้าชิงเดินทางมาร่วมรับรางวัลด้วยตัวเอง