

SOCIAL SCENE



BIG DATA: General Sukit Khamasundara, centre, chairman of the National Broadcasting and Telecommunications Commission of Thailand, and Notachard Chintakanond, second left, executive director at the NBTC, organised the International Symposium on 5G and Driving the Benefits of Big Data via Hybrid Conference.

บันทึกหน้า 4

ปียาส์

Www.thaipost.net ไทยโพสต์ “อิสรภาพแห่งความคิด” Line ID:@thaipost บันทึกวันนี้!
ขอเชิญชวนเข้าไปอ่านและฟังบทวิเคราะห์ในเฟซบุ๊กของ **รศ.นพ.นิธิพัฒน์ เจียรกุล** หัวหน้าสาขาวิชาโรคระบบการหายใจและวัณโรค ภาควิชาอายุรศาสตร์ คณะแพทยศาสตร์ ศิริราชพยาบาล ที่ออกมา **แฉ 6 ปัญหาที่ทำให้สังคมไทยสับสนวุ่นวายปั่นป่วนกับเรื่องราวของวัคซีนป้องกันไวรัสโคโรนา-19** ประมาณว่า มาซ้าก็ปั่น มาแล้วก็สงสัย มีให้ฉีดก็ตำหนิ ไม่มีจะฉีดก็ตั้งข้อกล่าวหาสารพัด...อะไรๆ ก็ไม่ได้ตั้งใจสักกะอย่าง...● คุณหมอมือที่เสียสละช่วยชาติด้วยใจบริสุทธิ์มาตั้งแต่เกิด วิถีชีวิตก็ถูกด่าทอเสียหายๆ คุณหมอมือที่คิดต่างก็กลายเป็นว่ามีการเมืองอยู่เบื้องหลัง ..นี่คือสังคมไทยซึ่งปฏิเสธไม่ได้ว่า เกิดจาก **“หมอมการเมือง”** บางคนอยากได้ใคร่มีบทบาทอำนาจ และ **“หมอเลือกข้างบางคน”** ฉวยโอกาสนี้ซ้าระแค้นด้วยการดิศเครดิตรัฐบาลชุดปัจจุบันให้มากที่สุด โดยไม่ใส่ใจเลยว่า นี่คือสงครามโรคของทุกฝ่าย รอดก็รอดด้วยกัน ฟังก็ฟังพร้อมกันทั้งประเทศ...● อ้อ!! **หมอนักธุรกิจการเมือง** ก็เป็นอีกจำพวกที่น่ารังเกียจที่สุด ไม่สนใจเลยว่าความร่ำรวยจากความทุกข์ของชาวบ้านนั้น..บาปติดตัวข้ามภพข้ามชาติกันไปเลยทีเดียว...● **บรรยากาศบ้านเมืองที่ความสุรขรยหรือ เพราะโควิด-19 เป็นเหตุ** ก็ขออย่าอีกทีว่า **ทุกคนต้องร่วมใจกันสู้ๆ** อย่าคิดว่าปล่อยให้



รศ.นพ.นิธิพัฒน์
เจียรกุล

ความรับผิดชอบของรัฐหรือหน่วยราชการเท่านั้น เห็นกระแส...**จะทำโน่นทำนี่** (ที่ ศบค.ประกาศห้ามหรือขอความร่วมมือว่าไม่ควรทำ) **มีจะทำไม่มึง??** ก็บันทึกบรรทัดนี้ได้แล้ว **ตามใจมึง!!** ถ้าคิดว่าทำแล้วสบายใจ แต่ถ้าทางการดำเนินการตามกฎหมายมารยาทละก็ ..มึงอย่าร้องโอดครวญโวยวายว่าถูกรังแก ไม่ยุติธรรม มีปัญหาหล้อมล้าก็แล้วกัน..Ok is OK ไหม???...● แต่คนนี่ดูเหมือนไม่โอเค **พล.ต.สุพิชาติ เสนาณรงค์** ข้าราชการบำนาญกองทัพบก ผู้สมัคร กสทช.ด้านกฎหมาย เหมือนจะได้กลิ่นไม่ดีไซโยมาหรือหุระแคะระคายจากเสียงจิ้งจกแถวสำนักงาน กสทช.ว่า กระบวนการสรรหา กสทช.ที่มีผู้สมัครมากเป็นประวัติการณ์ถึง 78 คนนั้นมีความคลุมเครือ ไม่ชัดเจน ไม่เป็นธรรมกับผู้สมัครที่ควรได้มีโอกาสได้โต้แย้งปัญหาเกี่ยวกับเรื่องคุณสมบัติของตน จึงส่งจดหมายร้องเรียนไปยังประธาน กสทช..● บันทึกตรงนี้อาจจะกระชับเพิ่มเติมข้อมูลสักแต่ไม่ลับว่า **เขาลือกว่าที่ กสทช. 7 คนกันมานานแล้วทั้งหญิงและชาย** ถ้าลองสืบเสาะหาข้อมูลดูก็จะได้ไม่ต้องเสียเวลาทำการบ้านเตรียมเอกสารแสดงวิสัยทัศน์แล้วต้องมานั่งเสียใจนะจ๊ะ...● ผู้หญิงคนนี้เชื่อมั่นใจในตัวเองสูงลืบลืมมือสอย **คุณหญิงสุตารัตน์ เกยุราพันธุ์** ในเสื้อตัวใหม่ **ประธานพรรคไทยสร้างไทย** เปิดตัวอสังการผ่าน Zoom สัญญาสัญญาจะ เป็นภารกิจการเมืองครั้งสุดท้าย นำประเทศปลดปล่อยประชาชนจากการถูกกดทับทั้งปวง และความตกต่ำ ท่ามกลางเสียงลือเสียงเล่าอ้าง **“ใครหนอ?? คือกระเป่า”** ใ้กับพรรคใหม่หน้าเก่าพรรคนี้...● แม้แต่พลพรรคเพื่อไทย บ้านหลังเก่าที่ **“คุณหญิงหน่อย”** จำใจต้องเก็บเสื้อผ้าใส่กระเป่าเดินออกมา ก็ยังวิเคราะห์วิจารณ์กันปากมัน แต่สรุปแน่ๆ..**ไม่ใช่ยุทธศาสตร์แตกแบ่งก็พัน** อย่างที่ใครระแวง ฉะนั้นก็ต้องตามไปดูว่าจะเจ๋งหรือจ้อย!! กับระบบบริหารจัดการที่สร้างปัญหาจนแพแตก...● บันทึกบรรทัดส่ง



คุณหญิงสุตารัตน์
เกยุราพันธุ์



ยุทธศักดิ์ สุภสร

สัญญาณเตือนถึงผู้บริหาร “ภูเก็ตแซนด์บ็อกซ์” หากไม่อยากเห็นโครงการนำร่องชื่อเสียงเสียหายและทะลุไปทั่วโลก ละก็ โปรดทราบ!!! **ยุทธศักดิ์ สุภสร** ผู้ว่าฯ ททท.ต้องปรับยุทธศาสตร์ในการทำงานด่วน!! มากถึงด่วนจี๋ เพราะกระทรวงการต่างประเทศ ผู้รับผิดชอบ (Certificate of Entry : COE) หรือการให้ใบรับรองในการเดินทางเข้าประเทศ ผ่านเว็บไซต์ coethailand.mfa.go.th นั้น กำลังมีปัญหาอย่างหนักกับมอดนิตเรื่องการท่องเที่ยวที่ไม่เป็นมืออาชีพเอาซะเลย...●



นสพ.เดลินิวส์ ฉบับประจำ วันจันทร์ที่ 5 กรกฎาคม

2564..... ❖ ยอดผู้ติดเชื้อ ไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่ หรือ โควิด-19 ยังวิกฤตที่สุด ๆ..... ❖ ยอด ผู้ป่วยรายวัน พุ่งทะลุ 6,000 ราย เข้าไปแล้ว...ขณะที่ ยอดผู้เสียชีวิต รายวันมี หลายสิบราย..... ❖ ดูเหมือนว่ากลไกของรัฐบาลที่มีอยู่ในเวลานี้

จะ รับมือไม่ไหว ..มี ผู้ป่วยรอเตียง นานหลายวัน...ทำให้หลายคน ตายคาที่พัก...จำนวน ห้อง ไอซียู หรือห้องผู้ป่วยฉุกเฉินมีไม่เพียงพอ..... ❖ จน นพ.ธงชัย กีรติหัตถยากร รองปลัดกระทรวง สาธารณสุขถึงกับ กลัมน้ำตาไม่อยู่...ร้องให้ออกหน้าจอตีวี...เพื่อให้สังคมได้เห็นไอซียูไม่พอ..... ❖ “อันต้ามั่น” รู้สึกว่าเวลานี้ประชาชนคนไทย มีดบาดด้าน...ไม่รู้จะหันไปพึ่งพาทางไหน...หนทางตีบตัน ไปหมด..... ❖ คงต้องหันไปพึ่งสิ่งศักดิ์สิทธิ์หรืออิทธิฐานพระสยามเทวาธิราช...ขอให้ช่วย ปิดเป่าภัย

โรคภัย อย่างโควิด-19 ให้ หันไปจากประเทศไทย..... ❖

เริ่มใช้ไปเมื่อวันที่ 1 ก.ค.

โครงการคนละครึ่งเฟส 3

...โครงการนี้ฝ่ายเศรษฐกิจ

ของรัฐบาลนำโดย สุพัฒน

พงษ์ พันธมีเชาว์ รองนายก

รัฐมนตรี และรมว.พลังงาน

ตั้งความหวังเอาไว้มาก..... ❖

“อันต้ามั่น” ดีใจที่โครงการไม่เลื่อนออกไปเหมือนกับที่มีกระแสข่าว..... ❖

ช่วงเวลานี้ อะไรที่พอจะช่วยแบ่งเบา ภาระ

ประชาชน คนหาเช้ากินค่ำ...ก็ควรเดินหน้าทำทันที อย่ารีรอ..... ❖

วันแรกมีเงินหมุนเวียนในระบบถึง 1,600 ล้านบาท...แสดง

ว่าโครงการนี้ยังปัง...คนไทยยังให้การ ตอบรับดี เหมือนเคย..... ❖

ต่างกับอีกโครงการ ยิ่งใช้ยิ่งได้ เปิดลงทะเบียนไป 2-3 สัปดาห์..

มีคนลงทะเบียนแค่ 5 แสนคน จากเป้าหมาย 4 ล้านคน..... ❖

“อันต้ามั่น” ฟังจากหลายคนบอกว่า...โครงการ ไม่ตอบ

โจทย์ เหมือนปีก่อน ๆ...ที่ให้ชื่อของแล้วเอาไปลดหย่อนภาษีแบบนี้สะดวกกว่า...ไม่ต้อง ลงทะเบียนรอกู้ยืม...คืนจากรัฐบาลให้

วุ่นวาย..... ❖

ที่ตั้งแต่เข้าไว้ 4 ล้านคน...เอาเข้าจริงแล้วยังไม่แน่ใจ...จะยังมีคนที่กำลังซื้อมีเงินออม ชุดเอาออกมาใช้ในโครงการนี้

ถึงจำนวนนั้นหรือเปล่า..... ❖

ฝากให้ อาคม เติมพิทยาไพสิฐ รมว.คลัง ไปทบทวน...อย่างลัทธิรัฐต้อง สูญเสียรายได้...ถ้ามีคน

ออกมา ใช้จ่าย คลังก็เก็บภาษีได้เอง..... ❖

ภูเก็ตแซนด์บ็อกซ์ ได้ ฤกษ์งามยามดีเปิดตัว ไปเรียบร้อยแล้ว ตั้งแต่วันที่ 1 ก.ค. ...

“บิ๊กตุ๋” พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี และรมว.กลาโหม พร้อมด้วย คณะ รมต. เกือบครบทีม ลงพื้นที่ไปร่วมพิธี

เปิดรับนักท่องเที่ยว..... ❖

นักท่องเที่ยวกลุ่มแรก ที่เดินทางเข้ามาถึงภูเก็ต...ต่างเป็นปลื้ม...ที่เมืองไทย จัดกิจกรรมใหญ่โต...มี

นายกรัฐมนตรี และรมต.มาร่วมงานอย่างคับคั่ง..... ❖

แม้จะมี เสียงวิพากษ์วิจารณ์ มากมาย...แต่ “อันต้ามั่น” เห็นด้วยและ

สนับสนุน...เพราะถึงเวลาที่จะต้อง เปิดประเทศ บางพื้นที่...เพื่อให้คนทำธุรกิจโรงแรม และการท่องเที่ยวหายใจหายคอได้บ้าง

..... ❖

หากทำได้ดีก็จะเป็น ต้นแบบ ให้ พื้นที่ท่องเที่ยวอื่น เดินตามได้..... ❖

คนที่ออกมาวิจารณ์ “อันต้ามั่น” เข้าใจว่า

ทุกคนเป็นห่วง...กลัวการแพร่ระบาดของโควิด-19 รุนแรงขึ้นอีก..... ❖

แต่ไม่รู้ว่าเป็น คนที่อยู่ในพื้นที่ภูเก็ต หรือเปล่า...แล้ว

รู้บ้างหรือไม่ว่าแผนนี้ คนภูเก็ต ...ทั้ง เอกชน ราชการ และ ภาคธุรกิจ...เป็นผู้จัดทำแผนกันขึ้นมา...แล้วเสนอให้ศูนย์บริหาร

สถานการณ์โควิด-19 หรือ **ศบค.** อนุมัติ.....🌟 เวลาที่แทนที่จะกดดัน...น่าจะ **เอาใจช่วยเชียร์** ให้โครงการนี้ประสบความสำเร็จ น่าจะดีกว่า.....🌟 นำเห็นใจนายกฯ บิ๊กตู คะแนนนิยมดึงเหวอย่างน่าใจหาย...ทำอะไรไปก็ **ไม่ถูกใจ** คนส่วนใหญ่...ขนาดพูดจา โพรเพราะลงท้ายด้วย **นะจ๊ะ**แทบทุกคำ...ชาวเน็ตต่างพากัน **รุมด่า** แบบสาดเสียเทเสีย ล้อเลียนต่าง ๆ นานา.....🌟 ที่ **ดารา** พูดจา หยาบคาย คนกลับ **รับได้**...ชื่นชอบ **ชื่นชม** กันทั้งบ้านเมือง...สังคมทำไมกลับตาลปัตรกันไปแบบนี้.....🌟 โควิด-19 คงอยู่กับ คนไทยไปอีกนาน...การออกมาตรการ **ควบคุมอย่างเข้มงวด**...และการ **ผ่อนคลาย** บางมาตรการ...เพื่อให้ **เศรษฐกิจเดินหน้า** ได้ เป็นสิ่งที่ต้องทำ **ควบคู่กัน**.....🌟 สิ่งที่เกิดขึ้นแบบนี้ **ไม่ใช่แค่ในเมืองไทย**...ต่างประเทศ ก็ใช้มาตรการลักษณะนี้เหมือนกัน.....🌟 ประเทศ **สิงคโปร์** เคย **ล็อกดาวน์ปิดเมือง**...เวลานี้ถึงจะมี **ผู้ป่วย** เพิ่มขึ้น...แต่รัฐบาลก็เริ่มอนุญาตให้ **เปิดสถานที่** ต่าง ๆ ได้.....🌟 หรือที่ประเทศ **อังกฤษ** ผู้ป่วยกลับมาสูง **หลักหมื่น** คน ต่อวัน...ยังอนุญาตให้ **จัดกีฬา** ตามสถานที่ต่าง ๆ...โดยไม่ได้กลับไปล็อกดาวน์...อีกจุดประสงค์คือให้ **คนอยู่รอด** ทางเศรษฐกิจ กิจการห้างร้านพอจะทำมาหากินได้.....🌟 **“อันดามัน”** ได้ยินเวลานายกฯ บิ๊กตู ประชุมร่วมกับ **ที่ปรึกษาที่เป็นหมอ**...ได้รับ **คำแนะนำ** เกือบจะทั้งหมด...ให้ **ล็อกดาวน์** **ขั้นเด็ดขาด**...แต่นายกฯ **“บิ๊กตู”** ไม่ตัดสินใจแบบนั้น เพราะรู้ว่าเกิดผลกระทบมหาศาล.....🌟 อย่างที่ **“บิ๊กตู”** บอกเมื่อออกมาตรการเพิ่ม...ย่อมเกิดความเจ็บปวด...เพราะรู้ว่า **คนรายได้น้อย** **คนหาเช้ากินค่ำ** เดือดร้อนมากที่สุด.....🌟 ทุกอย่างจึงต้องคิดอย่างรอบคอบ...**ควบคุมการระบาด** และ **ผ่อนคลายเศรษฐกิจ** ให้เดินหน้าได้.....🌟 ประเด็น **ปิดไซต์งานก่อสร้าง** ในพื้นที่กรุงเทพฯ...นายกฯ บิ๊กตู พยายามหา **จุดสมดุล**...จากนั้นออกคำสั่ง **ประกาศปิด** ในภาพรวม.....🌟 ใครที่อยู่ในธุรกิจก่อสร้างหรือสังหาริมทรัพย์จะรู้ว่าประกาศของ ศบค. ...สามารถ **ขอผ่อนผัน** ได้อย่างไร.....🌟 ที่เป็นไซต์งานขนาดเล็ก...หรือการต่อเติมบ้านเรือนก็ยังสามารถทำต่อได้.....🌟 **ยุทธพงศ์ จรัสเสถียร** ส.ส.มหาสารคาม และรองหัวหน้าพรรคเพื่อไทย...ออกมาพูดถึงการ **ประมูลใบอนุญาตดาวเทียม** ของคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ หรือ **กสทช.** ว่า...จะเร่งรัดประมูลดาวเทียมไปทำไม.....🌟 **สำนักข่าวหลายสำนัก**ทำข่าวออกมาเชิง **ไม่เห็นด้วย** กับการเร่งประมูล...เพราะ **บอร์ด กสทช.** ชุดนี้ ใกล้จะหมดวาระแล้ว.....🌟 **บอร์ด กสทช.** ชุดนี้อยู่มาเกือบ 10 ปีแล้ว...ไม่เห็นพัฒนาการสื่อสารได้เลย...แต่ละคนเงินเดือน 3-4 แสนบาท...มีงบเอนเตอร์เทนส่วนตัว...นั่งรถเบนซ์ทุกคน.....🌟 **เอา เงินหลวง เงินประชาชน** ไปถลุงกันจนเพลิน...ยังคิดจะเปิดประมูล **ทิ้งทวน** อีกหรือ.....🌟 มีเสียงเล่าลือกันหนาหูว่า...มี **บริษัทสตาร์ทอัพ** เล็ก ๆ แห่งหนึ่ง ที่มีแบ็กดี...แบบคอนกรีตเสริมใยเหล็ก...เป็นของ **ลูกคนใหญ่คนโต** สาย **ทหาร** ระดับนายพลที่ภาพลักษณ์ดี...จ้างมาโครงการ.....🌟 **รวมไปถึงพวก อีแอบดอกเตอร์กำมะลอ**...ที่ชอบใช้โซเชียลมีเดียเป็นเครื่องมือในการปลุกปั่น...รับเงินจากแบ็กใหญ่...ร่วมอยู่ในขบวนการด้วย.....🌟 **ดูพฤติกรรมคนพวกนี้** เหมือน **คนหัวแสด** หรือ **หัวไซ**...แยกไม่ออก...สังคมไทยต้องระวังคนพวกนี้ให้ดี.....🌟 **ไม่รู้เหมือนกันงานนี้** **แบ่งเล็ก** กันลงตัวหรือเปล่า...ระวัง **ดาวเทียม** จะกลายเป็น **อุกกาบาต** ฟุ้งชน.....🌟 **สังคมวันจันทร์**.....🌟 **สวดศพ** **น้อย** **เหล่าธรรมทัศน์** **มารดา** **เอนก** **เหล่าธรรมทัศน์** ที่ **วัดโสมนัสราชวรวิหาร** ศาลา 5 ถึงวันที่ 8 ก.ค. เวลา 18.00 น.🌟

อันดามัน

เมื่อเหล่าคนดังแห่ทำคอนเทนต์ กับสิ่งที่พวกคุณอาจจะหลงลืมไป

จริงๆ เรื่องนี้ น่าจะเขียนตั้งแต่สัปดาห์ก่อน แต่พอดีต้องเปิดทางให้คุณหมอกลับเขียนก่อน เพราะสถานการณ์เรื่องโควิดอย่างที่พวกเราทราบๆ กันว่าคุณจะเลวร้ายลงเรื่อยๆ เดี๋ยวเริ่มไม่พอ การขยับตัวของรัฐบาลในการตัดสินใจหลายๆ อย่างก็ดูจะไม่ทันต่อสถานการณ์ที่เกิดขึ้น รวมถึงเรื่องของการเยียวยาที่ออกมาตามหลังได้ช้ามากๆ ราวกับเต่าที่ค่อยๆ เดินก้าวอย่างช้าๆ เอาละเรื่องนี่คงต้องปล่อยให้เหล่าคุณหมอฮึดไป

มาเข้าเรื่องของเราที่อยากจะชวนทุกคนมาขบคิดกันสักหน่อย แต่มันก็สืบเนื่องมาจากการระบาดของโควิด-19 เพราะพอโควิดระบาด ทำให้ดาราศิลปินหลายคนไม่มีงาน จะไปร้องเพลงขับบาร์ก็ปิดจะถ่ายหนังถ่ายละครก็ไม่ได้ เพราะโดนข้อจำกัดมากมาย ไม่ว่าจะการเดินทาง หรือการทำการกิจกรรมต่างๆ ที่รัฐบาลห้าม เพราะคนจะต้องมาอยู่รวมกันเป็นจำนวนมาก

และด้วยเหตุผลข้างต้น ทำให้ดาราศิลปินหลายคนหันมาเปิดช่องยูทูปของตัวเอง เพื่อเป็นการหารายได้ โดยเริ่มต้นจากฐานแฟนคลับเพื่อเพิ่มยอดผู้ติดตามหรือยอดผู้เข้าชม ซึ่งทำให้หลายคนมีรายได้เข้ามาได้บ้าง หรือบางทีอาจจะสร้างรายได้ดีกว่ารายได้ปกติของพวกเขาเสียอีก ไม่น่าว่าหลังจากสถานการณ์โควิดดีขึ้นแล้ว ดาราศิลปินบางคนอาจจะไม่กลับไปทำงานแบบเดิม แต่ปักหลักทำงานหารายได้ผ่านการทำคอนเทนต์บนโลกออนไลน์แทน เพราะอย่างน้อยงานนี้อาจจะไม่ต้องผ่านค่ายเพลง หรือต้องต้นสังกัด พุดต่างๆ เลยว่าได้เงินแบบไม่หักค่าผู้จัดการ หรือนายหน้าใดๆ รับตรงๆ เน้นๆ

และท่านผู้อ่านต้องไม่ลืมว่าในยุคนี้ไม่ได้มียูทูปเท่านั้นที่สามารถเป็นช่องทางหาเงินได้ เพราะยังทำได้ผ่าน IG ผ่าน FB ผ่าน Tiktok และในไม่ช้า น่าจะทำได้ผ่านทาง Club house นี้ยังไม่มีการหารายได้ผ่านโซเชียลหรือผ่านสื่อสังคมออนไลน์อื่นๆ ที่น่าจะมีการสร้างขึ้นอีกหลากหลายรูปแบบในอนาคต

หากสังเกตดีๆ สินค้าหลายตัวเริ่มจะมาลงโฆษณาด้วยการลงทุนจ้างศิลปินดาราศิลปินหรือเหล่ายูทูปเบอร์เพื่อผลิตคอนเทนต์โดยแฝงการขายสินค้าไปด้วย

กลุ่มที่ทำได้ดีและชัดเจนก็อย่างเสือร้องไห้ และก๊วยเต๋ย ที่ทำมาลึกลับใหญ่และเป็นเจ้าที่หารายได้อย่างเป็นกอบเป็นกำ จนดาราหลายคนเข้ามาอยู่ในสังกัด และผลิตคอนเทนต์มากมายหลายด้าน ตอบโจทย์คนดูแทบทุกกลุ่มตั้งแต่คนดูวัยชรายันคนดูวัยเด็ก หรือจะเป็นวงในทีก็เจาะตลาดด้วยคอนเทนต์ของกิน ทั้งวีวีอาหาร วิธีทำอาหาร และอีกมากมาย จนตอนนี้วงในน่าจะเป็นเบอร์ 1 ในการทำคอนเทนต์เกี่ยวกับอาหาร

เมื่อมีกลุ่มที่ทำคอนเทนต์ดีๆ ก็มีกลุ่มที่ทำคอนเทนต์แบบที่ไม่

พลวัตปฏิรูป

สถาบันปฏิรูปประเทศไทย (สปท.)

www.thailandreform.org

facebook.com/thailandreform.institute



บุรุษฯ ชาติสุภริชัย

ค่อยเหมาะสมนัก เช่น คอนเทนต์ที่ออกไปในทางการอวดความร่ำรวย การใช้ชีวิตแบบฟุ่มเฟือย หรือแม้แต่คอนเทนต์ที่ติดเรต น่าจะเข้าข่ายลามกอนาจารได้เลยก็ว่าได้ แถมบางคอนเทนต์มีสปอนเซอร์เป็นเว็บพนันชัดเจน ซึ่งสิ่งเหล่านี้ก็มีอยู่เป็นจำนวนมากในโลกอินเทอร์เน็ต

เอาละทีนี้เมื่อเห็นช่องทางการทำรายได้มหาศาลขนาดนี้ ก็ไม่แปลกใจที่หลายคนกระโดดลงมาหาเงินและทำกำไรจากการทำคอนเทนต์บนโลกออนไลน์มากขึ้นเรื่อยๆ บางช่องโตไวมาก หนึ่งในช่องยูทูปที่โตไวและคนติดตามเยอะมากๆ คือแก๊งสามสาว ก้อย นัตตี้ ตริ้ม ที่พกความสดใสและความมั่นใจมาอย่างเต็มเปี่ยม และคอนเทนต์ที่พวกเธอทำก็เริ่มต้นด้วยรายการอย่าง ถ้าหนูรับที่จะรักปะ ซึ่งรูปแบบรายการคือ สามสาวขับรถไปรับหนุ่มแซ่บรับเชิญขึ้นมาในรถแล้วก็พูดคุย โดยสามสาวจะออกแนวรูมจีบหนุ่มแซ่บรับเชิญ ซึ่งรูปแบบรายการไม่ได้แปลกใหม่อะไร เนื้อหาที่คุยก็ไม่ค่อยมีสาระอะไรมากมาย เพราะยุคนี้สาวๆ จีบผู้ชายก็ไม่ใช้เรื่องแปลกอะไร และยังมียกหลายรายการอย่าง ยังไงไหนเล่า รายการนี้ก็จะจะเป็นรายการพูดคุย เพียงแต่อันนี้จะเป็นวงเม้าท์มอยที่มีแต่สาวๆ มานั่งพูดคุยกันตั้งแต่เรื่องประสบการณ์ความรักไปจนถึงการแซวหนุ่มๆ ไปด้วยเช่นกัน

ที่ต้องหยิบยกเรื่องของช่องยูทูปของสามสาวขึ้นมา เพราะเมื่อไม่กี่วันก่อนพวกเธอก็มีประเด็นบนหน้าสื่อเป็นเรื่องให้ได้ว่าพากษ์วิจารณ์กัน เพราะน้องๆ ทำเทปหนึ่งออกมาเป็นการเล่นเกม Truth or dare หรือเกมหมุนขวด ที่ปากขวดชี้ไปทางไหนคนนั้นต้องตอบคำถามด้วยความจริง ถ้าไม่ตอบจะโดนลงโทษ ทีนี้ดันมีคำถามหนึ่งซึ่งไม่เหมาะสมจะอยู่ในรายการ นั่นคือคำถามที่ว่า “ถ้าต้องเลือก One Night Stand กับคนในวงการจะเลือกใคร” คือคำถามนี้หากอยู่ในวงกินดื่มกันโดยไม่ได้นำมาลงยูทูปคงไม่เป็นไร แต่นี่คือการนำมาปล่อยลงในยูทูป สิ่งตามมาคือสามสาวโดนถล่มและ ซึ่งก็ไม่ได้น่าแปลกใจอะไร

สำหรับน้องๆ 3 สาวที่เป็นเจ้าของช่อง แม้จะมีการปรับแก้เนื้อหาไปแล้ว แต่พี่ก็เชื่อว่ามัน้องๆ หนูๆ หลายคนที่เป็นแฟนคลับ

พวกเขาจะมีโอกาสได้ดูแบบที่ยังไม่ตัดไปแล้ว ซึ่งสิ่งที่อยากจะบอกคือ พวกน้องๆ เรียนนิเทศศาสตร์มาน่าจะพอทราบถึงเรื่องการรับผิดชอบต่อสังคม ทำคอนเทนต์อย่างสร้างสรรค์ และมีประโยชน์น่าจะดีกว่า การที่พวกน้องเป็นเน็ตไอดอล น้องยังต้องวางตัวให้ดี เพราะพวกเราเป็นแบบอย่างของเด็กๆ อยู่

เอาเข้าจริงเรื่องเกี่ยวกับเพศนั้นเป็นเรื่องที่ถูกพูดถึงเสมอในวงสนทนาของเพื่อนฝูงไม่ว่าจะเพศไหน และแม้ในช่วงหลังๆ เรามีการเปิดกว้างมากขึ้นจากเมื่อก่อน และอยู่ในการจัดเรตติ้งของทีวีบ้านเรา เหมือนในหลายๆ ประเทศ แต่อย่าลืมนี่คือช่องยูทูป ซึ่งอยู่ในโลกออนไลน์ คนดูจะเข้ามาดูตอนไหนก็ได้ แคมอายุเท่าไรก็สามารถหาดูได้ไม่ยาก ไม่ต่างอะไรกับสื่อลามกต่างๆ ที่มีอยู่เต็มไปหมดบนโลกอินเทอร์เน็ต

และเมื่อเป็นเช่นนี้ หน่วยงานต่างๆ ไม่ว่าจะเป็น กสทช. บริษัทโทรคมนาคมแห่งชาติ จำกัด (มหาชน) กระทรวงดิจิทัลฯ และผู้ให้บริการอินเทอร์เน็ตทุกค่าย และหน่วยงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง ควรหาวิธีกำกับและดูแลอย่างจริงจังเสียที ผมก็เห็นพูดกันมาหลายปีไม่เห็นลงมือทำกันแบบจริงจังเสียที

การจัดเรตติ้งของเว็บหรือของแชลแนลยูทูปอาจจะเป็นสิ่งที่ทำไปแล้วสำหรับประเทศไทย แต่ก็เข้าใจว่ามันมีผลกระทบแน่นอนสำหรับคอนเทนต์บางอย่างที่ผู้ผลิตอาจมีความตั้งใจอีกแบบคือผลิตเพื่อขายต่างประเทศ รวมถึงมันก็มีเส้นแบ่งบางๆ เหมือนกันสำหรับคำว่านารจารและศิลปะ อีกทั้งเมืองไทยเป็นเมืองพุทธ หลายคนชอบบอกแบบนั้น ทำให้นอกจากเส้นบางๆ ระหว่างนารจารและศิลปะแล้ว เรายังมีเส้นของศีลธรรมเข้ามาเกี่ยวข้องอีกด้วย เกมหากมีการควบคุมที่มากไป ก็เท่ากับว่าเรากำลังจะปิดพื้นที่สำหรับงานที่มีความคิดสร้างสรรค์ได้เช่นกัน

ส่วนพวกเราที่ทำหน้าที่สื่อสารมวลชน โดยเฉพาะด้านข่าวการไม่นำเสนอเรื่องนี้มาพูดคุยกันก็อาจจะดูเป็นการละเลยต่อสิ่งที่เกิดขึ้นในสังคม แต่ถ้าเรานำเสนอมากไปก็อาจจะกลายเป็นตัวสร้างกระแสไปเสียเอง เพราะเมื่อมีคนเห็นข่าวนี้อาจจะไปสืบค้นหรือหาคลิปที่ว่านี้มาดูก็เป็นได้

การทำเส้นของความพอดี บางทีก็ต้องย้อนกลับไปเป็นคำถามต่อสังคมเช่นกันว่า สุดท้ายแล้วความพอดีมันอยู่ตรงไหนกันแน่ และในขณะที่เดียวกันคนทำคอนเทนต์เองก็ต้องมีความรับผิดชอบต่อสังคมด้วย ยิ่งคนทำเป็นศิลปิน ดารา คุณยิ่งควรทำคอนเทนต์ที่ดีและสร้างสรรค์ออกมา เพราะต้องไม่ลืมว่าพวกคุณมีความเป็นบุคคลสาธารณะ ยิ่งต้องมีความรับผิดชอบต่อสังคมมากกว่าคนปกติเสียอีก.