

ครม.แก้สัญญาไทยคม 'อินทัช' ถือหุ้นเกิน51%

ครม.แก้สัญญาไทยคม 'อินทัช' ถือหุ้นเกิน51%

ผู้จัดการรายวัน360° - ครม.ไฟเขียว อินทัช ถือหุ้นไทยคมไม่ต่ำกว่า 51% ตาม พ.ร.บ.ร่วมทุนรัฐ-เอกชนปี 62 แก้ไขสัญญา ไอพีสตาร์ ผนวกในสัมปทานไทยคม ตั้ง "วิษณุ" นั่งหัวโต๊ะ คณะทำงานตรวจสอบความเสียหาย บั้ผู้รับผิดชอบ ขณะนี้ นายภา กังวลจอตบ หลังหมดสัญญาเอกชน 10 ก.ย.นี้ สั่งสอบย้อนหลัง ต้องบอกให้ได้ใครเอื้อประโยชน์ใคร ทำรัฐเสียหายหรือไม่ "ชัยวุฒิ" การันตี จอไม่ดับแน่นอน

อ่านต่อหน้า **4**

ผู้จัดการรายวัน360° - ครม.ไฟเขียว อินทัช ถือหุ้นไทยคมไม่ต่ำกว่า 51% ตาม พ.ร.บ.ร่วมทุนรัฐ-เอกชนปี 62 แก้ไขสัญญา ไอพีสตาร์ ผนวกในสัมปทานไทยคม ตั้ง "วิษณุ" นั่งหัวโต๊ะ คณะทำงานตรวจสอบความเสียหาย บั้ผู้รับผิดชอบ ขณะนี้ นายภา กังวลจอตบ หลังหมดสัญญาเอกชน 10 ก.ย.นี้ สั่งสอบย้อนหลัง ต้องบอกให้ได้ใครเอื้อประโยชน์ใคร ทำรัฐเสียหายหรือไม่ "ชัยวุฒิ" การันตี จอไม่ดับแน่นอน

น.ส.รัชดา ธนาดิเรก รองโฆษกประจำสำนักนายกรัฐมนตรี แถลงผลการประชุมคณะรัฐมนตรี (ครม.) ว่า ครม.มีมติเห็นชอบแนวทางการดำเนินการตามสัญญาดำเนินกิจการดาวเทียมสื่อสารภายในประเทศ ตามที่กระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม ซึ่งบริษัท ชินวัตรคอมพิวเตอร์ แอนด์ คอมมิวนิเคชั่นส์ จำกัด (ต่อมาเปลี่ยนชื่อเป็น บริษัท ชินคอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน)) และปัจจุบันชื่อบริษัท อินทัช โฮลดิ้งส์ จำกัด (มหาชน)

เป็นผู้ได้รับสัมปทานโครงการดาวเทียมสื่อสารภายในประเทศ มีระยะเวลาสัมปทาน 30 ปี จะสิ้นสุดสัญญาในวันที่ 10 กันยายน 2564 สำหรับแนวทางดำเนินการตามสัญญาดำเนินกิจการดาวเทียมสื่อสารภายในประเทศมีรายละเอียด ดังนี้

1. กรณีการอนุมัติ แก้ไขสัญญาดำเนินกิจการดาวเทียมสื่อสารภายในประเทศ (สัญญาฉบับที่ 5) เห็นควรให้ บมจ.อินทัช โฮลดิ้งส์ ถือหุ้นใน บมจ.ไทยคม ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 51 ของจำนวนหุ้นทั้งหมด และให้กระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม ดำเนินการแก้ไขสัญญาตามขั้นตอนของพระราชบัญญัติการร่วมลงทุนระหว่างรัฐและเอกชน พ.ศ. 2562
2. กรณีการอนุมัติโครงการดาวเทียมไทยคม 4 (ไอพีสตาร์) เห็นควรให้มีการแก้ไขเพิ่มเติมสัญญา โดยกำหนดให้ดาวเทียมไทยคม 4 (ไอพีสตาร์) ผนวกเข้ามาเป็นดาวเทียมภายใต้สัญญา และดำเนินการแก้ไขสัญญาตามขั้นตอนของ พ.ร.บ.การร่วมลงทุนระหว่างรัฐและเอกชน พ.ศ. 2562
3. ครม.เห็นชอบให้นายวิษณุ เครืองาม รองนายกรัฐมนตรี ดำเนินการตั้งคณะทำงานในการตรวจสอบความเสียหาย พร้อมทั้งกำหนดแนวทางแก้ไขและผู้รับผิดชอบ เพื่อเสนอ ครม. พิจารณาต่อไป

รายงานข่าวแจ้งเพิ่มเติมว่า ระหว่างการพิจารณาแนวทางการแก้ไขปัญหาดังกล่าว ในที่ประชุมครม. นายกรัฐมนตรีแสดงความกังวล และย้ำในที่ประชุมครม.เรื่องหมดสัญญาดาวเทียมไทยคม ในวันที่ 10 ก.ย.นี้จะเกิดเหตุการณ์จอตบและประชาชนจะได้รับผลกระทบหรือไม่ และรัฐบาลจะต้องถือหุ้น 50 เปอร์เซ็นต์ยื่นไว้ และให้ไปดูเรื่องการดำเนินการที่ผ่านมาว่า ใครได้ประโยชน์ ใครเสียประโยชน์หรือเอื้อประโยชน์ให้ใครจะต้องตรวจสอบย้อนหลังด้วย

นายชัยวุฒิ ธนาคมานุสรณ์ รมว.ดีอีเอส กล่าวยืนยันว่าจอไม่ดับแน่นอน เช่นเดียวกับคณะกรรมการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ที่ยืนยันว่าไม่มีปัญหาเช่นกัน.

บุคคล แนวหน้า

ถืออยู่ในมือท่านฉบับนี้คือ หนังสือพิมพ์แนวหน้า www.naewna.com ทุกบรรทัด ตรงไป ตรงมา...■■ มีรายงานว่า บิ๊กตู-พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกฯและรมว.กลาโหม จะเรียกประชุมศูนย์บริหารสถานการณ์โควิด-19 หรือ ศบค. ชุดใหญ่ในวันศุกร์ที่ 10 กันยายนนี้...■■ คาดการณ์ว่าหน่วยงานที่เกี่ยวข้องจะรายงานสถานการณ์การระบาดเชื้อโควิด-19 และประเมินสถานการณ์หลังคลายล็อกกว่า 1 สัปดาห์แล้ว จะพิจารณาทบทวนการใช้อำนาจพิเศษ รวมทั้ง ประกาศสถานการณ์ฉุกเฉินในทุกเขตท้องที่ทั่วราชอาณาจักร ที่จะให้สิ้นสุดในวันที่ 30 กันยายนนี้...■■ และรวมถึงมาตรา 9 ซึ่งใช้ออกข้อกำหนดต่างๆ โดยคาดว่าจะกลับไปใช้พระราชบัญญัติโรคติดต่อ พ.ศ. 2558 แทน ซึ่งจะส่งผลให้ศบค.สิ้นสภาพไปโดยปริยาย และให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องรับผิดชอบตามหน้าที่ปกติ โดยเฉพาะกระทรวงสาธารณสุข ตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคมนี้เป็นต้นไป...■■ ก็ถือว่าเป็นสัญญาณเปิดประเทศ ที่นายกฯเคยเปรยๆ ไว้ก่อนหน้านี้ แต่สำหรับ “มือปราบ” มองว่าเข้าหน้าฝนแล้ว อย่าไปยกเลิก พ.ร.ก.ฉุกเฉิน อย่าไปยุบ ศบค.เพราะเรื่องสถานการณ์โควิด-19 ยังขึ้นๆ ลงๆ ดูอย่างในต่างประเทศ เป็นต้น ควรรอให้สะเก็ดน้ำมากกว่านี้แล้วค่อยพิจารณาใหม่ ส่วนที่จะผ่อนปรน คลายล็อกพื้นที่ใดก็ทำไปเป็นพื้นที่จะดีกว่า...■■ บรรทัดนี้ สาธารณชนเชื่อหรือไม่???ว่า นายกฯบิ๊กตู แจกเงินให้ สส.หัวละ 5 ล้านบาทในห้องทำงานที่ทำเนียบเพื่อแลกกับการยกมือหนุนไว้วางใจตามข้อกล่าวหาของ วิสาร เตชะธีราวัฒน์ สส.เชียงราย พรรคเพื่อไทย...■■ “มือปราบ” พันธงไม่มีใครเชื่อ ในขณะที่ เรื่องกรลี้กัจฉาณนะ อดีตกรมช.งบฯปี 2565 ได้ยื่นให้ป.ช.สอบ สส.

วิสาร แล้ว ข้าหาผิดจริยธรรมและใส่ร้ายคนอื่น...■■ พลิกดูผลงานของ สส.วิสาร จากเชิงรายผู้นี้ พบว่า สส.วิสาร เคยใช้มีดปอกผลไม้กรีดแขนตัวเอง 3 ครั้ง ในสภาโดยอ้างว่านายกฯแก้ปัญหามือบเขาวชนไม่ได้...■■ ครับมือบเขาวชนที่บริสุทธิ์ อาจแก้ไขได้ แต่สำหรับกลุ่มทะเลาะกัน นั้น “มือปราบ” มองว่า นี้อยู่ในอาการหนัก เปิดศึก ปะทะกับตำรวจทำทรัพย์สินของทางราชการที่แยกดินแดงทุกคำคืน ถ้าสุดท้ายก็เผาตู้ควบคุมระบบไฟฟ้าแสงสว่าง เผาตู้ควบคุมระบบเครื่องปรับอากาศ เผาตู้ควบคุมระบบเครื่องสูบน้ำ ตู้ควบคุมวัดระดับน้ำท่วมอุโมงค์ทางลอดดินแดง ของ กทม. ...■■ นี้อาจเป็นการก่อการร้ายชัด ๆ ถ้าเจ้าหน้าที่รัฐควรใช้ยาแรงกว่านี้ เพราะกลุ่มทะเลาะกันเหล่านี้เหิมเกริมหนักทุกวัน ทำลายทรัพย์สินทางราชการ สร้างความเดือดร้อนต่อส่วนรวม...■■ ถือว่าเป็น ขาลงแล้วสำหรับพรรคก้าวไกล วันก่อน จิรวัดณ์ อรรถกานนท์ สส.กทม. พรรคก้าวไกล ยอมรับความร่วมมือกับพรรคก้าวไกลไม่ได้แล้ว เพราะทัศนคติไม่ตรงกัน ก็พ้นชง คงไปอยู่พรรคภูมิใจไทย เพราะในศึกไม่ไว้วางใจ สส.จิรวัดณ์ โหวตคะแนนช่วย สักดีสยาม ชิดชอบรมว.คมนาคม เลขาฯพรรคภูมิใจไทย...■■ ก็ชัดเจนเกี่ยวกับการแก้ไขรัฐธรรมนูญ ที่ “มือปราบ” เคยเขียนไว้ว่าประชาชนไม่ได้ประโยชน์อะไรเลย ถ้าสุดท้าย สอนศิริ สมาชิกวุฒิสภา (สว.) ก็บอกว่า การแก้ไขรัฐธรรมนูญครั้งนี้เป็นเรื่องของพรรคการเมือง-นักการเมืองล้วน ๆ ในมุมมองได้เปรียบทางการเมืองและอำนาจ โดยไม่ได้เป็นการแก้ไขเพื่อประโยชน์ของประชาชนอย่างแท้จริง...■■ พร้อมย้ำว่ามีสัญญาณไม่ปกติของกลุ่ม สว. จึงไม่ขอยืนยันว่าวาระ 3 จะผ่านหรือไม่ แต่เชื่อว่า สว. จะตัดสินใจยื่นข้างประชาชน (หมายถึงคว่ำร่างแก้ไขรัฐธรรมนูญ)...■■ หรือถ้าผ่านวาระ 3 ก็อาจจะยังไม่ได้ใช้เพราะมีการตีความ แก้ไขกฎหมายลูกให้สอดคล้อง

กับกฎหมายแม่ จนถึงหมวดของสภาที่ต้องใช้รัฐธรรมนูญฉบับปัจจุบัน บิ๊กตุ๋ ก็เป็นนายกรัฐมนตรีต่อไป เพราะพรรคฝ่ายค้านในปัจจุบันระส่ำระสายหมดแล้ว (ฮา..)...■■ แต่พรรคเพื่อไทย ฝ่ายค้านเองก็รู้ทัน จึงยังไม่กล้าเชือด 7 สส.ที่แหกมติพรรคเกี่ยวกับญัตติโหวตอภิปรายไม่ไว้วางใจ เก็บ สส.เอาไว้ก่อนยังได้ประโยชน์มากกว่า...■■ คณะกรรมการสรรหา กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) โดยมี เกียรติพงษ์ อมาตยกุล เป็นประธาน ได้คัดเลือกผู้สมควรได้รับเลือกเพื่อเป็น กสทช. ดังนี้ 1.ด้านกิจการกระจายเสียง พลาอากาศโท ดร.ธนพันธุ์ หรั่งเจริญ 2.ด้านกิจการโทรทัศน์ คือ ศาสตราจารย์ ดร.พิรงรอง รามสูต 3.ด้านกิจการโทรคมนาคม กิตติศักดิ์ ศรีประเสริฐ ด้านคุ้มครองผู้บริโภค ศาสตราจารย์คลินิก นายแพทย์สรณ บุญใบชัยพฤกษ์ ด้านการส่งเสริมสิทธิเสรีภาพของประชาชน ต่อพงศ์ เสลานนท์ ด้านอื่นๆ อาทิ ด้านกฎหมาย ร้อยโท ดร.ธนภิญโญ เอกโยคยะ ด้านเศรษฐศาสตร์ รองศาสตราจารย์ ดร.ศุภัช สุขฉลาดัย ซึ่งต่อไปก็จะเสนอให้วุฒิสภาพิจารณาอนุมัติต่อไป...■■ แต่น่าเสียดาย ฐากร ตัณฑสิทธิ์ อดีตเลขาธิการ กสทช.ชุดที่ผ่านมา พล.ท.สรรเสริญ แก้วกำเนิด หรือ “เสธ.ไก๋อู” ไม่ผ่านการพิจารณา โดยรายแรก คือ “ฐากร” ทางกรรมการเห็นว่า พันวาระเลขาธิการ กสทช.ไม่ถึง 1 ปี ก่อนปิดรับสมัคร ส่วน “เสธ.ไก๋อู” ตกคุณสมบัติเนื่องจากยังดำรงตำแหน่งอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์ ซึ่งกรมถือครองใบอนุญาต กสทช. ...■■ สวัสดิ์ครับ

มือปราบ



ตัวเข้มการใช้สื่อปลอดภัยสำหรับเด็กปฐมวัย

ในปัจจุบันแพลตฟอร์มของสื่อสารมวลชนมีมากขึ้น ทั้งทางอินเทอร์เน็ตและทางโทรทัศน์ ซึ่งในการประมวลผลความถี่ของโทรทัศน์นั้น สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ได้กำหนดให้มี “ช่องที่เกี่ยวกับเด็กและเยาวชน” จำนวน 3 ช่อง แต่ปัญหาอยู่ที่การผลิตรายการยังไม่ดีดัดลาดมากเพียงพอ ส่งผลให้ผู้ประกอบการคืนคลื่นสำหรับเด็กไป ดังนั้นกองทุนสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ได้เห็นถึงความสำคัญต่อการผลิตเนื้อหาเกี่ยวกับเด็กและเยาวชน เพื่อความบันเทิงและเสริมสร้างพัฒนาการที่ดี จึงได้ร่วมกับ วิทยาลัยนวัตกรรม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (มธ.) และสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส จัดโครงการ “การศึกษาวิจัยและพัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านสื่อสำหรับเด็กปฐมวัย (อายุ 3-6 ปี)” เกิดขึ้น

นายธนกร ศรีสุขใส ผู้จัดการกองทุนฯ ฉายภาพให้เห็นถึงโครงการฯ นี้ว่า เป็นโครงการผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กปฐมวัย อายุ 3-6 ขวบ ซึ่งร่วมมือกับทั้งสหวิชาชีพ ผู้เชี่ยวชาญด้านเด็กและด้านสื่อ โดยเริ่มตั้งแต่ปี พ.ศ. 2563 และได้ดำเนินการต่อเนื่องระยะที่ 2 ในปีนี้ ที่เริ่มศึกษาสื่อสำหรับเด็กอายุ 3 ขวบ เพราะทางการแพทย์ระบุว่า

ช่วงอายุดังกล่าวรับชมสื่อผ่านจอได้ ขณะที่ น.ส.ระวีวรรณ ทรัพย์อินทร์ อาจารย์ประจำวิทยาลัยนวัตกรรม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เป็นนักวิจัยผู้รับผิดชอบการศึกษาวิจัยในครั้งนี้ ได้ระดมสมองในการสร้างเนื้อหาที่

เด็ก ๆ 4. ส่งเสริมให้ภูมิใจในตัวเอง 5. สอดแทรกบริบทแวดล้อมให้เหมาะสมกับสังคมไทย และยังสรุปสิ่งที่ควรและไม่ควรทำสำหรับ (Do and Don't) สำหรับสื่อเด็ก ในส่วนของสิ่งที่ควรทำ อาทิ 1. สื่อสารประเด็นใจความสำคัญเพียง

สิ่งที่ควรทำ

- 1. Topic เดียว สั้นกระชับ**
ความยาววีดิทัศน์ 3-10 นาที
จำนวนภาพเคลื่อนไหวต่อวินาทีไม่เกิน 15 เฟรม
เสียง 3-5 นาที
- 2. Interactive + Two-Ways Communication**
เป็นการสร้างปฏิสัมพันธ์กับเด็ก กระตุ้นให้เด็กมีความคิด สร้างความบันเทิงเพลิดเพลินกับเนื้อเรื่อง
กระตุ้นการเรียนรู้ด้วยตัวเอง
- 3. ใช้ความสนุกเป็นต้นนำ**
เพราะความสนุกดึงดูดใจเด็กให้ดูต่อเนื่องและดูได้บ่อยครั้ง

ภาพโดย: วิจัยและพัฒนาสื่อสำหรับเด็กปฐมวัย (อายุ 3-6 ปี) กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์

สิ่งที่ไม่ควรทำ

- 1. ไม่สร้างตัวละครที่โหดร้ายรุนแรง**
เพราะความน่ากลัวจะส่งผลในทางลบต่อเด็ก
- 2. ไม่ใช้ภาพ-เสียงที่รุนแรง**
หลีกเลี่ยงภาพสยองขวัญ ไม่ค่อยเห็นหรือพาดพิง การละเมิดที่ก้าวร้าว รุนแรง เพราะเด็กอยู่ในวัยอกหักอ่อนแอ
- 3. ไม่ยึดยึดสิ่งที่มีค่า**
ต้องการให้เด็กทำหรือดูให้มีความเป็นธรรมชาติ
- 4. ไม่ใส่เนื้อหาที่อันตรายหรือมีผลเสียต่อเด็ก**
เพราะเด็กจะเลียนแบบทำผิดอันตรายได้

ภาพโดย: วิจัยและพัฒนาสื่อสำหรับเด็กปฐมวัย (อายุ 3-6 ปี) กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์

ส่งเสริมพัฒนาการ ผลการศึกษาส่วนหนึ่งจากการสนทนากลุ่ม (focus group) กับผู้เชี่ยวชาญ 10 คน และเห็นว่า เนื้อหาที่ควรใช้สื่อสารเสริมสร้างพัฒนาการการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย ต้องประกอบด้วย 1. กระตุ้นจินตนาการ ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ 2. เสริมพัฒนาการทางสังคม 3. เป็นเนื้อหาที่เชื่อมโยงกับชีวิตประจำวันของ

ประเด็นเดียวและต้องไม่ยาวจนเกินไป ความยาวที่เหมาะสมคือ 2-10 นาที ระยะเวลาคำนวณจากอายุ เช่น 3 ขวบไม่ควรเกิน 3 นาที 4 ขวบไม่ควรเกิน 4 นาที เป็นต้น 2. ต้องมีความสนุก นำ สื่อต้องมีการสร้างการมีส่วนร่วม หรือการเรียนรู้ผ่านการเล่น โดยไม่ตั้งใจสอนจนเกินไป 3. กระตุ้นจินตนาการ 4. ใช้ตัวละครไม่เยอะ แต่

มีบุคลิกของตัวละครที่ชัดเจน 5. เรื่องต้องเป็นพฤติกรรมที่เห็นชัดเจน ไม่เป็นนามธรรม 6. สามารถใช้เพลงประกอบเพื่อความน่าสนใจ เพราะดนตรีช่วยส่งเสริมจินตนาการได้ด้วย 7. ใช้การย้าช้า ๆ ในใจความที่ต้องการสื่อสาร 8. เป็นเนื้อหาที่จบด้วยดี

สำหรับสิ่งที่ไม่ควรทำ อาทิ 1.การสร้างตัวละครที่โหดร้าย หรือเป็นผู้ร้ายรุนแรงเกินไป ใช้ภาพและเสียงที่รุนแรง 2. อย่ายึดยึดในสิ่งที่ผู้ใหญ่ต้องการให้เด็ก 3. ระวังเรื่องเนื้อหาที่เด็กอาจจะเลียนแบบ ซึ่งจะก่อให้เกิดอันตรายหรือผลเสียต่อเด็กได้ 4. อย่าใช้เนื้อหาที่มีการพูดเยาะ ต้องเน้นที่การกระทำ 5. ไม่แก้งใช้ทำเสียงเลียนแบบเด็ก ๆ เพราะเด็กจะรู้สึกถูกล้อเลียน การใช้เสียงต้องมีวัตถุประสงค์ที่ชัดเจน 6. ไม่ผลิตเนื้อหาที่มุ่งสื่อสารทางเดียว

ทั้งนี้ ได้มีการผลิตรายการโทรทัศน์ที่เหมาะสมสำหรับเด็กปฐมวัยในช่วง 3-6 ขวบ ที่มีเนื้อหาเน้นเสริมสร้างทักษะสังคมควบคู่กับศิลปะและดนตรี จำนวน 2 รายการ ได้แก่ รายการ Flowers Power ความยาว 5 นาที จำนวน 2 ตอน เป็นรายการด้านทักษะสังคมและศิลปะ และรายการ Sound to Song ความยาว 5 นาที จำนวน 2 ตอน เป็นรายการด้านทักษะสังคมและดนตรีผสมผสานการเคลื่อนไหวและนำผลทดลองจากเด็กปฐมวัยที่รับชมมาปรับให้รายการเหมาะสมยิ่งขึ้น และจะนำมาปรับปรุงเพื่อการผลิตรายการโทรทัศน์ที่เหมาะสมกับเด็กปฐมวัยต่อไป.



ตัวเข้มการใช้สื่อปลอดภัยสำหรับเด็กปฐมวัย

ในปัจจุบันแพลตฟอร์มของสื่อสารมวลชนมีมากขึ้น ทั้งทางอินเทอร์เน็ตและทางโทรทัศน์ ซึ่งในการประมวลผลด้านความถี่ของโทรทัศน์นั้น สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ได้กำหนดให้มี “ช่องที่เกี่ยวกับเด็กและเยาวชน” จำนวน 3 ช่อง แต่ปัญหาอยู่ที่การผลิตรายการยังไม่ดีดัดแปลงมากเพียงพอ ส่งผลให้ผู้ประกอบการคืนคลื่นสำหรับเด็กไป ดังนั้นกองทุนสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ได้เห็นถึงความสำคัญต่อการผลิตเนื้อหาเกี่ยวกับเด็กและเยาวชน เพื่อความบันเทิงและเสริมสร้างพัฒนาการที่ดี จึงได้ร่วมกับ วิทยาลัยนวัตกรรม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (มธ.) และสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส จัดโครงการ “การศึกษาวิจัยและพัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านสื่อสำหรับเด็กปฐมวัย (อายุ 3-6 ปี)” เกิดขึ้น

นายธนกร ศรีสุขใส ผู้จัดการกองทุนฯ ฉายภาพให้เห็นถึงโครงการฯ นี้ว่า เป็นโครงการผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กปฐมวัย อายุ 3-6 ขวบ ซึ่งร่วมมือกับทั้งสหวิชาชีพ ผู้เชี่ยวชาญด้านเด็กและด้านสื่อ โดยเริ่มตั้งแต่ปี พ.ศ. 2563 และได้ดำเนินการต่อเนื่องระยะที่ 2 ในปีนี้ ที่เริ่มศึกษาสื่อสำหรับเด็กอายุ 3 ขวบ เพราะทางการแพทย์ระบุว่า

ช่วงอายุดังกล่าวรับชมสื่อผ่านจอได้ ขณะที่ น.ส.ระวีวรรณ ทรัพย์อินทร์ อาจารย์ประจำวิทยาลัยนวัตกรรม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เป็นนักวิจัยผู้รับผิดชอบการศึกษาวิจัยในครั้งนี้ ได้ระดมสมองในการสร้างเนื้อหาที่

เด็ก ๆ 4. ส่งเสริมให้ภูมิใจในตัวเอง 5. สอดแทรกบริบทแวดล้อมให้เหมาะสมกับสังคมไทย และยังสรุปสิ่งที่ควรและไม่ควรทำสำหรับ (Do and Don't) สำหรับสื่อเด็ก ในส่วนของสิ่งที่ควรทำ อาทิ 1. สื่อสารประเด็นใจความสำคัญเพียง

สิ่งที่ควรทำ

- 1. Topic เดียว สั้นกระชับ**
ความยาววีดิทัศน์ 2-10 นาที
จำนวนหน้าเปิดไม่เกิน 5 หน้าต่อรายการ
เช่น อายุ 3 ขวบ ไม่เกิน 3 นาที
- 2. Interactive + Two-Ways Communication**
เป็นการสร้างปฏิสัมพันธ์กับเด็ก กระตุ้นให้เด็กมีความคิด สร้างความบันเทิงเพลิดเพลินกับเนื้อเรื่อง และชวนเด็กมีส่วนร่วมในกิจกรรม
- 3. ใช้ความสนุกเป็นต้นนำ**
เพราะความสนุกสนานทำให้เด็กมีส่วนร่วมและเปิดใจรับฟังเนื้อเรื่อง

ภาพโดย: วชิรวิทย์-สมบุญ/สสส (สงวนลิขสิทธิ์) 2564
กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์

สิ่งที่ไม่ควรทำ

- 1. ไม่สร้างตัวละครที่โหดร้ายรุนแรง**
เพราะความน่ากลัวจะส่งผลในทางลบต่อเด็ก
- 2. ไม่ใช้ภาพ-เสียงที่รุนแรง**
หลีกเลี่ยงภาพสยองขวัญ ไม่ค่อยนิยม หรือภาพที่รุนแรง การแสดงท่าทีก้าวร้าว ขุนธรม เพราะเด็กอยู่ในวัยออกัสเรียน
- 3. ไม่ยึดยึดสิ่งที่มีคุณค่า**
ต้องการให้เด็กทำหรือดูให้มีความเป็นธรรมชาติของสังคม
- 4. ไม่ใส่เนื้อหาที่อันตรายหรือมีผลเสียต่อเด็ก**
เพราะเด็กจะเลียนแบบทำผิดตามนั้น

ภาพโดย: วชิรวิทย์-สมบุญ/สสส (สงวนลิขสิทธิ์) 2564
กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์

ส่งเสริมพัฒนาการ ผลการศึกษาส่วนหนึ่งจากการสนทนากลุ่ม (focus group) กับผู้เชี่ยวชาญ 10 คน และเห็นว่า เนื้อหาที่ควรใช้สื่อสารเสริมสร้างพัฒนาการการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย ต้องประกอบด้วย 1. กระตุ้นจินตนาการ ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ 2. เสริมพัฒนาการทางสังคม 3. เป็นเนื้อหาที่เชื่อมโยงกับชีวิตประจำวันของ

ประเด็นเดียวและต้องไม่ยาวจนเกินไป ความยาวที่เหมาะสมคือ 2-10 นาที ระยะเวลาคำนวณจากอายุ เช่น 3 ขวบไม่ควรเกิน 3 นาที 4 ขวบไม่ควรเกิน 4 นาที เป็นต้น 2. ต้องมีความสนุก นำ สื่อต้องมีการสร้างการมีส่วนร่วม หรือการเรียนรู้ผ่านการเล่น โดยไม่จงใจสอนจนเกินไป 3. กระตุ้นจินตนาการ 4. ใช้ตัวละครไม่เยอะ แต่

มีบุคลิกของตัวละครที่ชัดเจน 5. เรื่องต้องเป็นพฤติกรรมที่เห็นชัดเจน ไม่เป็นนามธรรม 6. สามารถใช้เพลงประกอบเพื่อความน่าสนใจ เพราะดนตรีช่วยส่งเสริมจินตนาการได้ด้วย 7. ใช้การย้ำซ้ำ ๆ ในใจความที่ต้องการสื่อสาร 8. เป็นเนื้อหาที่จบด้วยดี

สำหรับสิ่งที่ไม่ควรทำ อาทิ 1.การสร้างตัวละครที่โหดร้าย หรือเป็นผู้ร้ายรุนแรงเกินไป ใช้ภาพและเสียงที่รุนแรง 2. อย่ายึดยึดในสิ่งที่ผู้ใหญ่ต้องการให้เด็ก 3. ระวังเรื่องเนื้อหาที่เด็กอาจจะเลียนแบบ ซึ่งจะก่อให้เกิดอันตรายหรือผลเสียต่อเด็กได้ 4. อย่าใช้เนื้อหาที่มีการพูดเยาะ ต้องเน้นที่การกระทำ 5. ไม่แก้งใช้ทำเสียงเลียนแบบเด็ก ๆ เพราะเด็กจะรู้สึกถูกล้อเลียน การใช้เสียงต้องมีวัตถุประสงค์ที่ชัดเจน 6. ไม่ผลิตเนื้อหาที่มุ่งสื่อสารทางเดียว ทั้งนี้ ได้มีการผลิตรายการโทรทัศน์ที่เหมาะสมสำหรับเด็กปฐมวัยในช่วง 3-6 ขวบ ที่มีเนื้อหาเน้นเสริมสร้างทักษะสังคมควบคู่กับศิลปะและดนตรี จำนวน 2 รายการ ได้แก่ รายการ Flowers Power ความยาว 5 นาที จำนวน 2 ตอน เป็นรายการด้านทักษะสังคมและศิลปะ และรายการ Sound to Song ความยาว 5 นาที จำนวน 2 ตอน เป็นรายการด้านทักษะสังคมและดนตรีผสมการเคลื่อนไหวและนำผลทดลองจากเด็กปฐมวัยที่รับชมมาปรับให้รายการเหมาะสมยิ่งขึ้น และจะนำมาปรับปรุงเพื่อการผลิตรายการโทรทัศน์ที่เหมาะสมกับเด็กปฐมวัยต่อไป.