

เลือกละชาฯกสทช.'ป่วนไม่เลิก บอร์ดค้านประธานเลื่อนลงมติ

กรุงเทพธุรกิจ ● บอร์ด กสทช. ขั้วตรงข้าม “สรณ” ทำหนังสือด่วนที่สุด “ค้าน” ประธาน กสทช. ขอเลื่อนประชุมวันไหว้ตังเลขฯ คนใหม่เป็นวันที่ 4 ก.ย. จัขอให้ยึดตามนัดเดิมที่กำหนดประชุมบอร์ด 6 ก.ย. ระบุอยู่เต็มอกว่าบอร์ดส่วนใหญ่ไม่ว่างวันนั้น ด้าน “สรณ” ได้แค่เปิดประชุมแล้วกำหนดวันใหม่ เพราะวันเดิมติดเดินทางไปต่างประเทศ

กระบวนการคัดเลือกเลขาธิการ กสทช. ยังไม่จบ เป็นประเด็นลากยาวต่อเนื่อง เมื่อบอร์ด กสทช. ขั้วตรงข้ามประธาน 4 คนทำหนังสือด่วนถึงประธาน กสทช. ให้ยึดตามนัดเดิมที่กำหนดการประชุมบอร์ด 6 ก.ย. วาระสำคัญเพื่อเลือกเลขาธิการ กสทช. คนใหม่ หลังจากประธานขอขยับขึ้นผมเร็วขึ้นเป็นวันที่ 4 ก.ย.

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า เดิมคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) มีกำหนดวาระการประชุมบอร์ดทุกๆ วันพุธ โดยครั้งต่อไป จะประชุมวันที่ 6 ก.ย. นี้ แต่ล่าสุดมีการส่งข้อความแจ้งผ่านช่องทางสื่อสารของกลุ่มไลน์ประสานส่วนงานหน้าห้อง กสทช. จากสำนักประธานกรรมการ ศ.คลินิก นพ.สรณ บุญใบชัยพฤกษ์ ประธานกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เมื่อวันที่ 28 ส.ค. ที่ผ่านมาว่า ประธาน กสทช. ขอเลื่อนการประชุมคณะกรรมการ (บอร์ด) กสทช. ครั้งที่ 18/2566 จากเดิมวันที่ 6 ก.ย. เป็นวันที่ 4 ก.ย. นี้แทนเนื่องด้วยประธาน กสทช. ติดภารกิจจะทันหัน

โดยทันทีที่ได้รับแจ้งบอร์ด กสทช. 4 คนประกอบด้วย 1.รศ.ดร.ศุภชัย ศุภชลาศัย 2.รศ.ดร.สมภาพ ภูริวิริยพงศ์ 3.พล.อ.ท.ธนพันธ์ุ ห่อรายเจริญ และ 4.ศ.ดร.พิรงรอง รามสูต ได้ทำหนังสือตอบกลับทันทีว่า ไม่สะดวกร่วมประชุมในวันดังกล่าวเพราะมีนัดหมายภารกิจอื่นล่วงหน้าไว้แล้ว และยืนยันให้ประชุมตามนัดเดิมคือในวันที่ 6 ก.ย. นี้

แหล่งข่าวจาก กสทช. กล่าวว่า กำหนดการเลื่อนประชุมของประธาน กสทช. นั้น เป็นเพราะประธานฯ ทราบดีว่า วันดังกล่าว บอร์ดเสียงข้างมากติดภารกิจ ดังนั้น จึงเลือกวันที่ 4 ก.ย. เพื่อที่จะบรรจุวาระแต่งตั้งนายไตรรัตน์ วิริยะศิริกุล ปัจจุบันดำรงตำแหน่งรักษาการเลขาธิการ กสทช. ขึ้นเป็นเลขาธิการ กสทช. คนใหม่

อ่านต่อหน้า 4

▶ ต่อจากหน้า 1

เลือก

ตามดุลยพินิจของประธานฯ ในทันที แม้จะมีเสียงคัดค้านจากบอร์ดทั้ง 4 คนดังกล่าวว่า การเลือกเลขาธิการ กสทช. ต้องให้บอร์ดลงคะแนนเสียงคนละ 1 เสียง

แต่เมื่อมีการเลื่อนวันประชุมใหม่ แล้วในวันดังกล่าว จะมีบอร์ดเข้าร่วมได้แค่ 3 คน ซึ่งประกอบด้วย 1.ประธาน กสทช. 2. นายต่อพงศ์ เสนานนท์ และ 3. พล.ต.อ.ดร.ณัฐธร เพราะสุนทร อาจจะมีการลงคะแนนไปพลางก่อน

อย่างไรก็ตาม แม้ว่าการประชุมดังกล่าวจะมีบอร์ดไม่ว่างประชุม 4 คน ทำให้เหลือที่ประชุมเพียง 3 คน จะทำให้การประชุมจะไม่สามารถประชุม หรือพิจารณาการประชุมใดๆ ได้ เนื่องจากองค์ประชุมไม่ถึงกึ่งหนึ่งที่ยังน้อยต้องมีผู้เข้าร่วมประชุม 4 คนขึ้นไป

ยันเปิดประชุมเพื่อกำหนดวันใหม่

ด้านประธาน กสทช. กล่าวว่า แม้บอร์ดทั้ง 4 คน ไม่สะดวกประชุม แต่ก็ยืนยันยืนยันว่า จะเปิดประชุมตามเดิมที่แจ้งเลื่อนประชุมคือวันที่ 4 ก.ย. 2566 เนื่องจากได้แจ้ง

วันประชุม และออกการะการประชุมไปแล้ว ที่สำคัญในคืนวันเดียวกันตนเองต้องเดินทางไปต่างประเทศทำให้เป็นสาเหตุที่ต้องเลื่อนประชุมจากวันที่ 6 ก.ย. 2566 เป็นวันที่ 4 ก.ย. 2566 เพียงแต่ในวันประชุมวันที่ 4 ก.ย. นั้น จะเป็นการเปิดประชุมเพื่อกำหนดวันประชุมใหม่และเปิดประชุมทันที เนื่องจากกรรมการมาประชุมไม่ถึงกึ่งหนึ่ง ทำให้ไม่สามารถพิจารณาการต่างๆ ได้ ไม่ได้จะมีวาระแต่งตั้งนายไตรรัตน์ตามที่เป็นการชั่วคราวแต่อย่างใด

สำหรับการคัดเลือกตำแหน่งเลขาธิการ กสทช. ถือเป็นตำแหน่งที่สำคัญอย่างมาก โดยผู้ที่ดำรงตำแหน่งก่อนหน้าคือ นายสุภากร ตันตสิทธิ และพอ นายสุภากร ลาออก จึงให้นายไตรรัตน์ที่ดำรงตำแหน่งรองเลขาฯ ขึ้นรักษาการไปพลางก่อน และต่อมามีการเปิดรับสมัครผู้สนใจรับสมัคร โดยมีผู้สมัครถึง 8 คน ได้แก่ นายไตรรัตน์ พ.อ.ดร.ธนัทเมศร์ ภัทรณรงค์วิทย์, รศ.พิสิฐ บุญศรีเมือง, นายปรกรณ์ อภาพันธุ์, นายกิตติศักดิ์ ศรีประเสริฐ ผศ.(พิเศษ) ดร.นพ.พลวรรธน์ วิฑูรกลชิต, นางสุรางคณา วายุภาพ, นายสุทธิศักดิ์ ตันตะโยธิน

แต่ล่าสุดผู้สมัครเลขาธิการ กสทช. 4 คน คือ นายปรกรณ์ นายกิตติศักดิ์ นพ.พลวรรธน์ และนางสุรางคณา ได้ส่งหนังสือคัดค้านการแจ้งผลการคัดเลือกต่อประธาน กสทช. เนื่องจากมองว่า การพิจารณาเลือกเลขาธิการ กสทช. ที่ดำเนินการโดยประธาน กสทช. ซึ่งตาม พ.ร.บ. องค์การจัดสรรคลื่นความถี่ฯ มาตรา 61 กำหนดให้แต่งตั้งและถอดถอนเลขาธิการ กสทช. กระทำโดยประธาน กสทช. โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการ กสทช. แสดงให้เห็นว่าการดำเนินการต้องมีลักษณะเป็น “คณะกรรมการ” ประกอบไปด้วย กรรมการ กสทช. 7 คน โดยใช้อำนาจหน้าที่ตามกฎหมาย

ผ่านการ "ลงมติ"

โดยที่กรรมการ กสทช. 1 คน มี 1 เสียงในการลงคะแนน และเมื่อที่ประชุม กสทช. ได้คะแนนเสียงข้างมากของกรรมการ กสทช. ผู้มาประชุม หรือไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของจำนวนกรรมการ กสทช. ทั้งหมด ฉะนั้นการที่จะตัดสินใจอย่างใดอย่างหนึ่ง ต้องมีการลงมติจากคณะกรรมการทั้งหมด มิใช่จากประธานเพียงคนเดียว

"การพิจารณาและคัดเลือกเลขาฯ กสทช. ต้องแสดงถึงหลักการและเหตุผลในการพิจารณาเกณฑ์การให้คะแนน ผลของการแสดงวิสัยทัศน์ และควรมีการพิจารณาประวัติการทำงาน เรื่องร้องเรียนต่างๆ และความสำเร็จที่ส่งเสริมการทำงานของ กสทช. ด้วย ซึ่ง กสทช. เป็นคณะกรรมการที่ พ.ร.บ. องค์การจัดสรรคลื่นความถี่ฯ ได้บัญญัติให้มีการใช้อำนาจต่างๆ ในการออกกฎหรือคำสั่งทางปกครองใดๆ ต้องอยู่ในกรอบแห่งกฎหมายที่ต้องดำเนินการโปร่งใสและเป็นธรรม ตรวจสอบได้ตามหลักธรรมาภิบาลของ กสทช. ไม่ใช่กระทำการให้เกิดข้อครหาเช่นครั้งนี้" ผู้สมัครรายหนึ่งให้เหตุผลโต้แย้งต่อกรณีดังกล่าว

ลับลวงพราง! กสทช. 'สรณ' ล็อกสเปกเลขฯ ใหม่

● ส่อพิรุณเลื่อนประชุมหวังตัดตอนเสียงโหวตค้าน 'ไตรรัตน์'

สรรหาเลขฯ กสทช.คนใหม่ ส่อพิรุณประธานบอร์ดล็อกเลขฯ คนใหม่ ฟาก 4 ผู้สมัครออกโรงคัดค้าน แจกกระบวนกรสรรหาไม่เป็นธรรม "สรณ" รบรัดใช้อำนาจคนเดียวตัดสินเลือก "ไตรรัตน์" ส่อผิดหลักเกณฑ์ที่ต้องใช้เสียงข้างมากจากบอร์ดกสทช. ล่าสุดส่อพิรุณเพิ่มหลังประธานฯ เลื่อนนัดประชุมเป็นวันที่ 4 ก.ย. 66 จากเดิม 6 ก.ย. 66 เท่านั้นไม่พอ แถมเปลี่ยนห้องประชุมจากเดิมชั้น 12 มาเป็นชั้น 2 แทน เกิดกังขาตัดตอนเสียงข้างมาก 4 คนที่ติดภารกิจ หมุดโอกาสค้านตั้ง "ไตรรัตน์" เป็นเลขาธิการกสทช.คนใหม่หรือไม่?



ฉบับที่ 29

นพ.สรณ บุญใบชัยพฤกษ์

ลับลวงพราง!

จากกรณีสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดรับสมัครและคัดเลือกเลขาธิการกสทช.คนใหม่ และวันที่ 20 ก.ค.ที่ผ่านมา มีผู้เข้าแสดงวิสัยทัศน์ทั้งหมด 8 คน ประกอบด้วย 1) นายไตรรัตน์ วิริยะศิริกุล รักษาการเลขาธิการกสทช.ในปัจจุบัน 2) พ.อ.ดร.ธนเทพทร์ ภัทรณรงค์รัตน์ กรรมการติดตามและประเมินผลการปฏิบัติงานกสทช. 3) ศ.พิสิฐ บุญศรีเมือง อาจารย์สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

4) นายปกรณ์ อากาพันธ์ ผู้อำนวยการสำนักงานพัฒนาเทคโนโลยีอวกาศและภูมิสารสนเทศ (GISTDA) 5) นายกิตติศักดิ์ ศรีประเสริฐ อดีตกรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท กสท. โทรคมนาคมจำกัด (มหาชน) 6) ผศ.

(พิเศษ) ดร.นพ.พลวรรณ์ วิฑูรกลชิต อดีตผู้ตรวจราชการกระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม 7) นางสุรางคณา วายุภาพ อดีตผู้อำนวยการสำนักงานพัฒนาธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์ (ETDA) 8) นายสุทธิศักดิ์ ตันตะโยธิน รองเลขาธิการกสทช.สายงานโทรคมนาคม

ล่าสุดผู้สมัครจำนวน 4 คน ได้ทำหนังสือคัดค้านการแจ้งผลการคัดเลือกเลขฯ กสทช. ต่อประธานกสทช. นำโดยนายกิตติศักดิ์ ศรีประเสริฐ นายปกรณ์ อากาพันธ์ นพ.พลวรรณ์ วิฑูรกลชิต และ นางสุรางคณา วายุภาพ

โดยนายกิตติศักดิ์ ศรีประเสริฐ ระบุว่า การพิจารณาคัดเลือกเลขาธิการกสทช.ครั้งนี้เป็นการดำเนินการโดยประธานกสทช.เพียงคนเดียว ซึ่งตามพ.ร.บ.องค์กรจัดสรรคลื่นความถี่ฯ มาตรา 61 กำหนดให้การแต่งตั้งและถอดถอนเลขาธิการกสทช. กระทำโดยประธานกสทช. โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการกสทช. แสดงให้เห็นว่าการดำเนินการต้องมีลักษณะ

เป็นคณะกรรมการ ประกอบไปด้วยกรรมการกสทช.จำนวน 7 คน โดยใช้อำนาจหน้าที่ตามกฎหมายผ่านการลงมติ โดยที่กรรมการกสทช. 1 คนมี 1 เสียง ในการลงคะแนน และเมื่อที่ประชุมกสทช.ได้คะแนนเสียงข้างมากของกสทช.ผู้มาประชุม หรือไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของจำนวนกสทช.ทั้งหมด ฉะนั้นการที่จะตัดสินใจอย่างใดอย่างหนึ่งต้องมีการลงมติจากคณะกรรมการทั้งหมด มิใช่จากประธานเพียงคนเดียว

ขณะที่ นายปกรณ์ อากาพันธ์ ระบุในหนังสือว่า ได้รับหนังสือแจ้งผลการคัดเลือกเลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ ว่าตนไม่ได้รับการคัดเลือกเพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งเลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ

โดยตนพิจารณาเห็นว่าผลการพิจารณาดังกล่าวได้สร้างความคลางแคลงใจเป็นอย่างมาก เนื่องจากกระบวนการคัดเลือกมีการปรับเปลี่ยนบ่อยครั้ง และขาดความชัดเจนหลายเรื่องตั้งแต่เริ่มต้นกระบวนการ อาทิ มีการขยายเวลารับสมัคร โดยประกาศขยายเวลาดังกล่าวมาปรากฏต่อสาธารณะหลังจากวันหมดเขตการรับสมัครไปแล้ว ทั้งที่มีผู้ยื่นใบสมัครแล้วอยู่หลายราย

อีกทั้ง มีการเพิ่มขั้นตอนการพิจารณา มากกว่าที่ปรากฏอยู่ในประกาศรับสมัครอย่างกะทันหัน เช่น ให้มีการสัมภาษณ์และการแสดงวิสัยทัศน์ ซึ่งกระบวนการดังกล่าวยังมีข้อกำหนดในการนำเสนอที่ไม่ชัดเจนอีกด้วย นอกจากนี้กระบวนการสรรหาและการประกาศ

ข่าวหุ้น

Khao Hoon
Circulation: 80,000
Ad Rate: 842

Section: First Section/หน้าแรก

วันที่: พุธที่ 31 สิงหาคม 2566

ปีที่: 29

ฉบับที่: 7253

หน้า: 1(บน), 29

Col.Inch: 102.07 Ad Value: 85,942.94

PRValue (x3): 257,828.82 คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: ลับลวงพราง! กสทช. 'สรวน' ลือกลสเปกเลขาใหม่ ส่อพิรุณเลื่อนประชุม หวังตัดตอนเสียงโหวต...

ผลการพิจารณาคัดเลือกนั้น ไม่ได้มีการแสดงถึงหลักการและเหตุผลในการพิจารณา เกณฑ์การให้คะแนน ผลของการแสดงวิสัยทัศน์และการพิจารณาประวัติการทำงาน เรื่องร้องเรียนต่าง ๆ และความสำเร็จที่ส่งเสริมการทำงานของกสทช.ตามหลักธรรมาภิบาลอีกด้วย จากประเด็นเบื้องต้นดังกล่าว ส่งผลให้ตนรู้สึกกลางแกลงใจในความโปร่งใส และความเป็นธรรมในกระบวนการพิจารณา จึงขอแสดงการคัดค้านผลการคัดเลือกดังกล่าว

ส่อพิรุณเลื่อนประชุมบอร์ด

แหล่งข่าวจากสำนักงาน กสทช. เปิดเผยว่า การประชุมคณะกรรมการ กสทช. ที่มีกำหนดวาระการประชุมวันที่ 6 ก.ย.2566 ณ ห้องประชุมสายลม 1121 (ชั้น 12) ปรากฏว่า นพ.สรณ บุญใบชัยพฤกษ์ ประธานบอร์ด กสทช. ได้แจ้งผ่านช่องทางสื่อสารของกลุ่มไลน์ประสานส่วนงานหน้าห้อง กสทช. เมื่อวันที่ 28 ส.ค. 2566 ว่าขอเลื่อนการประชุม กสทช. ครั้งที่ 18/2566 จากเดิมวันที่ 6 ก.ย. 2566 เป็นวันที่ 4 ก.ย. 2566 ณ ห้องประชุม ชั้น 2 อาคารอำนวยการ เนื่องด้วยประธาน กสทช.ติดภารกิจ

ทั้งนี้ บอร์ด กสทช. 4 คน ประกอบด้วยนายศุภชัย ศุภชลาศัย, นายสมภพ ฐรี-วิกรัยพงศ์, พล.อ.ท.ธนพันธุ์ หวายเจริญ และ น.ส.พิงรอง รามสูต ได้ทำหนังสือตอบกลับทันทีว่าไม่สะดวกร่วมประชุมในวันดังกล่าว เพราะมีนัดหมายภารกิจอื่นล่วงหน้าไว้แล้วและแจ้งยืนยันขอให้จัดประชุมตามนัดเดิม คือวันที่ 6 ก.ย. 2566 ณ ห้องประชุมสายลม 1121 (ชั้น 12)

แหล่งข่าวจาก กสทช. กล่าวต่อว่า การเลื่อนประชุมครั้งนี้ ได้มีวาระการประชุมที่สำคัญคือ การเสนอชื่อเลือกเลขาธิการ กสทช.คนใหม่ ซึ่งมีการคาดว่าจะเป็น การเสนอชื่อนาย

ไตรรัตน์ วิริยะศิริกุล รองเลขาธิการและรักษาการเลขาธิการ กสทช.นั่งตำแหน่งนี้ จึงมีความกังวลว่าการประชุมวันดังกล่าว อาจมีการลักไก่เพื่อเสนอชื่อเลขาธิการคนใหม่ หรือไม่

"การประชุมมีบอร์ดไม่ว่างประชุม 4 คน ทำให้เหลือที่ประชุมเพียง 3 คน ประกอบด้วยประธาน กสทช., นายต่อพงศ์ เสลานนท์ และพล.ต.อ.ณัฐพร เพราะสุนทร ถือว่ามีบอร์ดไม่ครบองค์ประชุมคงไม่สามารถพิจารณาวาระต่าง ๆ ได้เนื่องจากจำนวนผู้ประชุมไม่ถึงครึ่งหนึ่ง ที่อย่างน้อยต้องมีผู้เข้าร่วมประชุม 4 คนขึ้นไป" แหล่งข่าว กล่าว

น.ส.พิงรอง รามสูต ระบุในหนังสือว่า การกำหนดนัดประชุม กสทช. ครั้งที่ 18/2566 วันพุธที่ 6 กันยายน 2566 เป็นไปตามมติ กสทช. ครั้งที่ 12/2566 ที่ที่ประชุม กสทช. มีมติเห็นชอบแผนการประชุม กสทช. ประจำปี 2566 ไตรมาส 3/2566 (ระหว่างเดือนก.ค.-ก.ย. 2566) ไปแล้วดังนั้นการเปลี่ยนแปลงวันประชุม จึงต้องมีการทบทวนมติและเปลี่ยนแปลงวันประชุม โดยมติที่ประชุม กสทช. และเนื่องจากที่ประชุมได้กำหนดให้วันที่ 6 ก.ย. 2566 เป็นวันประชุม กสทช. ตนจึงได้นัดหมายภารกิจอื่นล่วงหน้าไว้ก่อนแล้ว จึงไม่อาจเข้าร่วมการประชุมวันจันทร์ที่ 4 ก.ย. 2566 ได้ ดังนั้นจึงขอยืนยันให้มีการประชุม กสทช. ตามกำหนดการเดิม

ทั้งนี้ ตามระเบียบ กสทช. ว่าด้วยข้อบังคับการประชุม กสทช. พ.ศ. 2555 ได้กำหนดให้ "ในการประชุมถ้าประธานไม่อยู่ในที่ประชุมหรือไม่อาจปฏิบัติหน้าที่ได้ ให้ที่ประชุมเลือกรองประธานคนใดคนหนึ่งทำหน้าที่แทน ถ้าไม่มีรองประธาน หรือมีแต่ไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้ ให้กรรมการที่มาประชุมเลือก กรรมการคนหนึ่งทำหน้าที่ประธานในที่ประชุม ดังนั้นหากวันที่ 6 ก.ย. 2566 ประธาน กสทช. ติดภารกิจที่ประชุม กสทช. สามารถเลือกกรรมการ

คนใดคนหนึ่งทำหน้าที่ประธานในที่ประชุม กสทช. ได้ตามที่ประชุม กสทช. เคยปฏิบัติมาแล้ว ในการประชุม กสทช. ครั้งที่ 19/2565 วันที่ 27 ก.ค. 2565

นอกจากนี้ การแจ้งเปลี่ยนแปลงห้องประชุมจากห้องประชุมสายลม 1121 (ห้องประชุมชั้น 12) เป็นห้องประชุมสายลม 1021 (ห้องประชุมชั้น 2) ทั้งที่ในอดีตจนถึงปัจจุบันนั้น ได้กำหนดให้ใช้ห้องประชุมชั้น 12 มาโดยตลอด ซึ่งเป็นห้องประชุมที่ใช้เฉพาะสำหรับการประชุม กสทช. และการประชุมอื่นที่มี กสทช. เข้าร่วมประชุม

เนื่องจากมีความพร้อมของอุปกรณ์และระบบสารสนเทศในการบันทึกการประชุม อีกทั้งมีความปลอดภัยสูง สามารถดูแลการเข้าออกของเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องกับการประชุม กสทช. เท่านั้น ดังนั้นการเปลี่ยนแปลงห้องประชุม จึงอาจกระทบต่อการจัดทำรายงานการประชุม กสทช. แบบบันทึกเสียงลงสื่อบันทึกเสียง ในการนี้จึงขอให้ใช้ห้องประชุมชั้น 12 ในการจัดประชุม กสทช. ตามเดิมและยืนยันให้จัดประชุมบอร์ด กสทช. วันที่ 6 ก.ย. 2566 นี้

ล่าสุด นพ.สรณ บุญใบชัยพฤกษ์ ประธาน กสทช. กล่าวว่า แม้ว่าบอร์ดทั้ง 4 คน จะมีหนังสือตอบกลับมาว่าไม่สะดวกประชุมก็ตาม แต่ยืนยันว่าจะเปิดประชุมตามเดิมที่แจ้งเลื่อนประชุม คือวันที่ 4 ก.ย. 2566 เนื่องจากได้แจ้งวันประชุมและออกวาระการประชุมไปแล้ว ที่สำคัญในคืนวันเดียวกัน ตนเองต้องเดินทางไปต่างประเทศ ทำให้เป็นสาเหตุที่ต้องเลื่อนประชุม จากวันที่ 6 ก.ย. 2566 เป็นวันที่ 4 ก.ย. 2566 เพียงแต่ในวันประชุมวันที่ 4 ก.ย. นั้น จะเป็นการเปิดประชุมเพื่อกำหนดวันประชุมใหม่และปิดประชุมทันที เนื่องจากกรรมการมาประชุมไม่ถึงครึ่งหนึ่ง ทำให้ไม่สามารถพิจารณาวาระต่าง ๆ ได้ ■

ผุดแพลตฟอร์มสตรีมมิ่งแห่งชาติ กสทช.เร่งคืนชีพกิจการทีวีดิจิทัล

เมื่อวันที่ 30 สิงหาคม น.ส.พิรธรอง รมช.ยุติธรรม การกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (บอร์ด กสทช.) ด้านกิจการโทรทัศน์ เปิดเผยว่า อุตสาหกรรมสื่อและโทรคมนาคมในอนาคต จะมีการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยี ซึ่งจะส่งผลต่อทั้งระบบ รวมถึงผู้ประกอบการและผู้บริโภคด้วย กสทช.จึงได้วางนโยบายด้านกิจการโทรทัศน์ไว้ 5 ด้าน ประกอบด้วย 1.การส่งเสริมอุตสาหกรรมโทรทัศน์ในช่วงเปลี่ยนผ่านสู่การกำหนดแนวทางทีวีดิจิทัลทั้งหมดอายุใบอนุญาตในปี 2572 2.การกำกับผู้ให้บริการเนื้อหารายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ วิดีโอ ผ่านโครงข่ายอินเทอร์เน็ต หรือโอทีที ซึ่งอยู่ในช่วงดำเนินการนำโอทีทีเข้าสู่ระบบ กำกับดูแล

3.การส่งเสริมคอนเทนต์คุณภาพและความหลากหลายสำหรับคนทุกกลุ่ม ด้วยการออกประกาศตามมาตรา 52 แห่ง พ.ร.บ.การประกอบกิจการกระจายเสียงฯ โดยจะใช้เงินของกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะ (กทปส.) มาสนับสนุนผู้ประกอบการผลิตเนื้อหา เพื่อพัฒนาซอฟต์แวร์ไทยไปสู่ตลาดโลก 4.การกำกับ

เนื้อหาและส่งเสริมรายการคุณภาพ โดยนำปัญญาประดิษฐ์ (เอไอ) มามอนิเตอร์ และตั้งคณะกรรมการในการตรวจสอบและประเมินคุณภาพรายการ รวมถึงการให้เรตติ้งสกอร์กับผู้ประกอบการเพื่อมาลดค่าธรรมเนียมต่างๆ 5.ดำเนินการส่งเสริมสื่อท้องถิ่นและชุมชน ในการผลิตสื่อในภูมิภาค และสถาบันการศึกษาต่างๆ และทำโครงการสื่อท้องถิ่น ด้วยงบยูไซ์ รวมถึงผลักดันให้เกิดโทรทัศน์ชุมชนในแพลตฟอร์มต่างๆ

น.ส.พิรธรองกล่าวว่า โดยในส่วนของ การส่งเสริมทีวีดิจิทัลก่อนใบอนุญาตหมดอายุในปี 2572 นั้น ขณะนี้ค่อนข้างชัดเจนแล้วว่าการประมูลใบอนุญาตน่าจะเกิดขึ้นได้ยาก เนื่องจากฉากทัศน์ของอุตสาหกรรมเปลี่ยนแปลงไป โดยเฉพาะการแข่งขันจากสื่อที่วิญคใหม่ที่เป็นแพลตฟอร์มออนไลน์ (OTT) จากต่างประเทศ นอกจากนี้ ในส่วนของการส่งเสริมอุตสาหกรรมโทรทัศน์ในช่วงเปลี่ยนผ่านนั้น โดยจากที่ กสทช.ได้มีการหารือร่วมกันระหว่างผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล สมาคมโฆษณา ผู้ผลิตสาร์ททีวี ขณะนี้กำลังศึกษาแนวทางการจัดทำต้นแบบแพลตฟอร์มสตรีมมิ่งแห่งชาติ (National Streaming Platform)

ONE-STOP SHOP

The broadcast regulator wants to create a single national streaming platform for digital TV channels. **B3**

ENTERTAINMENT

NBTC eyes national platform to unify digital TV channels

KOMSAN TORTERMVASANA

The National Broadcasting and Telecommunications Commission (NBTC) plans to set up a web-based "national streaming platform" that connects all real-time streaming programmes of existing digital TV channels.

The platform is expected to be up and running by 2025 as part of the NBTC's online migration scheme, in line with the rising number of online content viewers.

The platform should also help ease uncertainty about the digital TV sector after 2029, when all existing digital TV licences expire.

According to NBTC commissioner Pirongrong Ramasoota, who is directly responsible for the TV business, the platform will consolidate all streaming content of digital TV channels.

The platform will also be an effective tool to measure the viewership ratings of digital TV programmes, which will benefit digital TV operators in the future.

Mrs Pirongrong said the platform would involve all related parties, including those in the digital TV, TV-on-demand, and advertising businesses.

She said existing content streaming on platforms operated by digital TV operators would not be affected by the



Mrs Pirongrong said existing content streaming via any platforms operated by digital TV operators would not be affected by the new platform.

new initiative.

All the existing TV operators will have to connect all their streaming programmes with the new platform, which will help reflect their real business activities and viewers' eyeballs on their streaming programmes.

The NBTC's division of engineering and broadcasting technology has

finished its term of reference for hiring an advisor whom it will task to create a platform prototype by the end of 2023. The development of the prototype is expected to be finished by June 2024. The platform is expected to begin operating in 2025.

Mrs Pirongrong said the NBTC has been in discussions with all related parties, including the Association of Digital Television Broadcasting (Thailand), Advertising Association of Thailand, and smart TV producers, on its plan to develop the proper features for the new platform.

THREATS TO DIGITAL TV

The digital TV business ecosystem has been dramatically changed by consumers' behaviour, the popularity of streaming content via social platforms, and the development of over-the-top platforms.

Moreover, TV channels have been facing declining advertising spending, while there is a question over whether viewing figures are accurate.

Technically, the existing digital TV landscape faces a challenge from the frequency allocation for broadcasting under international practice and technologies such as 4K high-definition and the 5G wireless broadband system.

Twenty-four digital TV channels grabbed licences in the NBTC's auction



According to the NBTC, in future it is most likely that the current spectrum range TVs are using will be affected by the full adoption of 4K technology.

in 2013. However, there are now only 15 channels left in the market after the others ceased operations, due to financial burden.

Mrs Pirongrong said the digital TV channels operated services on the spectrum range between 470-694 megahertz initially.

They currently provide services through the 470-614MHz range, as part of the spectrum range they earlier used was reallocated for a telecom service under the International Telecommunication Union's standard.

In future, it is most likely that the current spectrum range they are using will be affected by their full adoption of 4K technology.

It is possible that there will be only 3-5 digital TV channels left in the future, or after 2029, and they might broadcast

programmes on the high-definition and 4K platforms, she added.

Mrs Pirongrong said it was too early to forecast whether the digital TV operators would like to continue to provide content via a TV screen after 2029.

Mrs Pirongrong said Thailand's transition from an analogue TV broadcasting system to the digital ecosystem via the licence auction in 2013 is different from some countries. It began with 24 digital TV channels and five broadcasting networks operated by three network providers.

In Malaysia, the transition to a digital TV system was done through the sole broadcasting network operated by MYTV Broadcasting, which was appointed to develop and operate infrastructure and network facilities for the digital TV system in the country.

MYTV serves as a platform for free digital TV for all Malaysians. Its platform provides access to more content for viewers, while creating opportunities for content creators, content owners, and broadcasters to expand their reach and businesses.

Mrs Pirongrong added the digital TV operators in Thailand have struggled to survive through their own development of various broadcasting platforms.

"The NBTC has to develop the streaming platform and follow the change of TV broadcasting businesses before and after the implementation of the new platform," she said.

However, she said many people, especially in the provinces, still enjoy watching TV as their major channel for following information and entertainment in their daily lives.