

● เร่งพิมพ์คู่มือป้องกันภัยพิบัติจากภัยธรรมชาติ

15 ต.ค.ลุยแจก 8 ล้านบ้าน!

กสทช.เร่งพิมพ์คู่มือป้องกันภัยพิบัติจากภัยธรรมชาติ (set top box) และเครื่องโทรทัศน์ที่มีสัญญาณรับดิจิตอลในตัว ลุยแจกให้ทัน 15 ต.ค.นี้ ลอดแรก 8 ล้านใบ

นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า ได้ทำหนังสือแจ้งไปยังคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) เกี่ยวกับผลการหารือกับกรมการปกครอง กรณีจำนวนครัวเรือนการแจกคู่มือป้องกันภัยพิบัติ 690 บาท เพื่อเป็นส่วนลดในการแลกซื้อกล่องรับสัญญาณทีวีดิจิตอล (set top box) และเครื่องโทรทัศน์ที่มีสัญญาณรับดิจิตอลในตัว ตามโครงการคู่มือป้องกันภัยพิบัติเพื่อสนับสนุนการเปลี่ยนผ่านระบบโทรทัศน์ไทยจากระบบอนาล็อกไปสู่ทีวีดิจิตอล โดยจำนวนครัวเรือนที่มีบ้านอาศัยอยู่จริง 14.1 ล้านครัวเรือน จาก 23.8 ล้านครัวเรือนจะนับในปีที่ กสทช.จะแจกคู่มือได้ 8 ล้านครัวเรือน ซึ่งเน้นพื้นที่โครงการทีวีดิจิตอลเข้าถึงและครอบคลุม

ส่วนการพิมพ์คู่มือป้องกันภัยพิบัติเบื้องต้นจะให้บริษัท จันทรวาณิชย์ ซีเคียวริตี้ พรินติ้ง จำกัด และบริษัท ทีเคเอส เทคโนโลยี จำกัด (มหาชน) เป็นผู้พิมพ์คู่มือ ซึ่งจะเป็นลักษณะทยอยพิมพ์ ปีนี้ 8 ล้านใบ และแบ่งให้ทีเคเอส และจันทรวาณิชย์ พิมพ์รายละ 4 ล้านใบ ซึ่งต้องสั่งพิมพ์ทันทีเพื่อให้ทันแจกประชาชนในวันที่ 15 ต.ค.นี้ หลังจากนั้นจะให้บริษัทไปรษณีย์ไทย จำกัด จัดส่งคู่มือแบบลงทะเบียนเพื่อเป็นข้อมูลบันทึกการจัดส่งคู่มือ และเป็นวิธีการที่จะป้องกันการทุจริตได้ เพราะมีการลงทะเบียนตามจำนวนคู่มือที่พิมพ์ ซึ่งไม่มีการพิมพ์เกินจำนวนครัวเรือนอย่างแน่นอน “ขอย้ำว่าการแจกคู่มือป้องกันภัยพิบัติด้วยความโปร่งใส ไม่มีการทุจริตแน่นอน เพราะมีการลงทะเบียนการส่งจากไปรษณีย์ สามารถตรวจสอบได้ มีข้อมูลชัดเจนจากการลงทะเบียนราคาค่าส่ง 10 บาทต่อฉบับ ซึ่งจากเดิมไปรษณีย์ไม่ยอมรับลงทะเบียน แต่ขณะนี้ยินยอมแล้ว ผมขอย้ำไม่มีการทุจริตอย่างแน่นอน ไม่มีการพิมพ์เกินจำนวน เพราะทุกขั้นตอนสามารถตรวจสอบได้”

นายฐากรกล่าวต่อว่า สำหรับพื้นที่การแจกคู่มือ ยังคงแจกตามการขยายโครงข่ายทีวีดิจิตอล เริ่มจาก 4 จังหวัดที่เป็นที่ตั้งสถานีโครงข่ายทีวีดิจิตอลหลัก ได้แก่ กรุงเทพมหานคร เชียงใหม่ สงขลา และนครราชสีมา ซึ่งครอบคลุมพื้นที่รวมถึง 23 จังหวัด และในเดือน พ.ย.นี้ จะแจกทยอยแจกจนครบพื้นที่ 45 จังหวัด รวมภายในปีนี้ กสทช.จะแจกคู่มือให้กับ

ประชาชนตามครัวเรือนที่มีบ้านไม่เกิน 8-14.1 ล้านครัวเรือน ตามข้อมูลทะเบียนบ้านของกรมการปกครองที่มีบ้านอาศัยอยู่จริง โดยบริษัท ไปรษณีย์ไทย จำกัด จะจัดส่งคู่มือถึงบ้าน และประชาชนสามารถนำคู่มือพร้อมบัตรประชาชนและสำเนาทะเบียนบ้านไปแลกซื้อกล่องรับสัญญาณทีวีดิจิตอล หรือแลกซื้อทีวีเครื่องใหม่ที่มีสัญญาณดิจิตอลในตัวเครื่องได้ที่จุดแลกซื้อในแต่ละจังหวัด ซึ่ง กสทช.กำหนดไว้จังหวัดละ 4 จุด อย่างไรก็ตามหากประชาชนมีปัญหาโครงข่ายส่งสัญญาณไม่ชัด การติดตั้งกล่องมีปัญหา และการแลกซื้อคู่มือมีปัญหา ร้องเรียนและแจ้งข้อมูลได้ที่ โทร.1200 เพื่อให้ กสทช.ดำเนินการแก้ไขปัญหาต่อไป

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า ขณะนี้หลายฝ่ายตั้งประเด็นข้อสงสัยเกี่ยวกับยอดพิมพ์คู่มือดิจิตอล ว่า กสทช.จะพิมพ์ในอัตราเท่าใด และจะตรวจสอบได้อย่างไร เนื่องจากยอดจำนวนครัวเรือนทั้งสิ้น 22.9 ล้านครัวเรือน ซึ่งจำนวนคู่มือต้องทำจำนวนครัวเรือน ถ้าพิมพ์เกินจะถือว่าเป็นการทุจริต เพราะหากคู่มือประชาชนสูญหายต้องแจ้งความเท่านั้น หากประชาชนรายใดไม่แลกคู่มือภายในเวลากำหนด 6 เดือน เงินก็จะส่งคืนเป็นรายได้แผ่นดินทันที โดยหลายฝ่ายต้องร่วมกันตรวจสอบเรื่องนี้อย่างเข้มข้น เพื่อป้องกันการทุจริตคอร์รัปชันจากโครงการแลกคู่มือป้องกันภัยพิบัติที่ใช้งบประมาณกว่า 16,165 ล้านบาท ซึ่งต้องใช้อย่างคุ้มค่า.



กสทช.ลุยพิมพ์คูปองทีวีดิจิตอล

● ตั้งเป้าลดแรก8ล้านฉบับ ● เริ่มทยอยจัดส่ง15ต.ค.ปีนี้

“กสทช.” ตั้งโรงพิมพ์จันทร์วาณิชย์-ทีเคเอส มาพิมพ์ “คูปองทีวีดิจิตอล” แทน “กองสลาก” ล่าสุดเดินเครื่องพิมพ์ลดแรก 8 ล้านฉบับแล้ว โดยทยอยจัดส่งในวันที่ 15 ต.ค. ไปยัง 45 จังหวัด

นายฐากร ดัชนีสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า เมื่อสัปดาห์ที่ผ่านมา สำนักงานสลากกินแบ่งรัฐบาล(กองสลาก) ได้ส่งหนังสือยืนยันอย่างเป็นทางการมาแจ้งสำนักงาน กสทช. แล้วว่า ไม่สามารถดำเนินการจัดพิมพ์คูปองเงินสนับสนุนค่าอุปกรณ์รับชมโทรทัศน์ภาคพื้นดินระบบดิจิตอล (ทีวีดิจิตอล) โครงการสนับสนุนประชาชนในการเปลี่ยนผ่านไปสู่การรับชมโทรทัศน์ภาคพื้นดินระบบ

ดิจิตอล จำนวน 8 ล้านฉบับ ได้ทันภายในเดือนกันยายน 2557 นี้ ตามความต้องการของ กสทช. ทำให้ทางสำนักงาน กสทช. ได้เปลี่ยนแปลงหน่วยงานที่จัดพิมพ์คูปองเป็น บริษัท จันทร์วาณิชย์ ซีเคียวริตี้พรีนติ้ง จำกัด และบริษัท ทีเค เอส เทคโนโลยี จำกัด (มหาชน) ตามคำแนะนำของโรงพิมพ์รัฐบาล อาทิ กองสลาก โรงพิมพ์ตำรวจ และสำนักพิมพ์คุรุสภา

ล่าสุด จันทร์วาณิชย์ ซีเคียวริตี้พรีนติ้ง และ ที เค เอส เทคโนโลยี ได้เริ่มต้นการจัดพิมพ์คูปองเป็นที่เรียบร้อยแล้ว โดยแบ่งการจัดพิมพ์ในระยะแรกเป็นบริษัทละ 4 ล้านฉบับ ซึ่งเมื่อนำมารวมกันทั้ง 2 บริษัท จะได้เป็นจำนวนของคูปองที่จะจัดส่งให้ประชาชนในปีจำนวน 8 ล้านฉบับ ใน 45 จังหวัดภายในปีนี้ ทั้งนี้ทั้ง



ฐากร ดัชนีสิทธิ์

2 บริษัทดังกล่าวจะต้องจัดพิมพ์คูปองทั้งโครงการรวมทั้งสิ้นบริษัทละ 7.05 ล้านฉบับ หรือรวม 14.1 ฉบับ ตามจำนวนครัวเรือนที่เข้าหลักเกณฑ์การรับคูปอง คือ มีทะเบียนบ้าน มี

เจ้าบ้านและลูกบ้านอาศัยอยู่จริง ส่วนวงเงินที่ใช้จัดพิมพ์คูปองยังคงอยู่ในกรอบวงเงินเดิม คือ 65 ล้านบาท

สำหรับขั้นตอนต่อไปเมื่อได้รับคูปองตามกำหนดเวลาแล้ว จะดำเนินการจัดส่งให้ บริษัท ไปรษณีย์ไทย จำกัด หรือไปรษณีย์ เพื่อจัดส่งคูปองแบบลงทะเบียนไปยังบ้านเรือนประชาชน ซึ่งการเลือกวิธีจัดส่งแบบลงทะเบียน เพื่อเป็นข้อมูลบันทึกการจัดส่งคูปอง และเป็นวิธีการที่จะป้องกันการทุจริตได้ โดยการจัดส่งคูปองถึงมือประชาชนจะดำเนินการจัดส่งใน

แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 600,000
Ad Rate: 1,100

Section: โลกธุรกิจ/พลังงาน-ลงทุน

วันที่: จันทร์ 15 กันยายน 2557

ปีที่: 35

ฉบับที่: 12204

หน้า: 9(บนซ้าย), 10

Col.Inch: 52.30

Ad Value: 57,530

PRValue (x3): 172,590

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: กสทช.ลุยพิมพ์คูปองทีวีดิจิตอล ตั้งเป้าลดแรก8ล้านฉบับ เริ่มทยอยจัดส่ง15ต.ค.ปีนี้

วันที่ 15 ตุลาคม หรือเร็วกว่า อย่างแน่นอน โดยการจัดพิมพ์และการจัดส่งคูปอง จะดำเนินการตามจำนวนครัวเรือนที่จะแจกเท่านั้น ไม่มีการพิมพ์คูปองเกินจำนวนครัวเรือนอย่างแน่นอน

“ขอย้ำว่าการแจกคูปองทีวีดิจิตอลด้วยความโปร่งใส ไม่มีการทุจริตแน่นอน

เพราะมีการลงทะเบียนการส่งจากไปรษณีย์สามารถตรวจสอบได้ มีข้อมูลชัดเจนจากการลงทะเบียนราคาค่าส่ง 10 บาทต่อฉบับสามารถตรวจสอบได้ว่าครัวเรือนไหนได้รับคูปองแล้ว ซึ่งการดำเนินงานทุกขั้นตอนของ กสทช. สามารถตรวจสอบได้”
นายฐากร กล่าว

กสทช.เร่งเครื่องคุ้มครอง 8 ล้านฉบับ

กรุงเทพฯ : “กสทช.” เลือก 2 โรงพิมพ์ “จันวาณิชย์-ที.เค.เอส.” พิมพ์คู่มือที่วี.ดิจิตอลแทนกองสลาภ เติบเครื่องเฟสแรก 8 ล้านฉบับ ปักธงสิ้นปีส่งตรงถึงมือประชาชน 45 จังหวัด

นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า เมื่อสัปดาห์ที่ผ่านมา สำนักงานสลาภกษิณแบ่งรัฐบาลได้ส่งหนังสือยืนยันอย่างเป็นทางการแจ้งมายังสำนักงาน กสทช. ว่าไม่สามารถดำเนินการจัดพิมพ์คู่มือเงินสนับสนุนค่าอุปกรณ์รับชมโทรทัศน์ภาคพื้นดินระบบดิจิทัล (ทีวี.ดิจิตอล) โครงการสนับสนุน

ประชาชนในการเปลี่ยนผ่านไปสู่การรับชมโทรทัศน์ภาคพื้นดินระบบดิจิทัลจำนวน 8 ล้านฉบับได้ทันภายในเดือน ก.ย. ตามความต้องการของ กสทช.

ล่าสุดสำนักงาน กสทช. ได้เปลี่ยนแปลงหน่วยงานที่จัดพิมพ์คู่มือที่วี.ดิจิตอลเป็นบริษัทจันวาณิชย์ ซีเคียวริตี้พริ้นท์ติ้ง จำกัด และบริษัท ที.เค.เอส. เทคโนโลยี จำกัด (มหาชน)

“ขณะนี้บริษัทจันวาณิชย์ฯ

และบริษัทที.เค.เอส.ฯได้เริ่มจัดพิมพ์คู่มือเป็นที่เรียบร้อยแล้ว แบ่งการจัดพิมพ์ในระยะแรกบริษัทละ 4 ล้านฉบับ ซึ่งเมื่อนำมารวมกันทั้ง 2 บริษัทจะได้เป็นจำนวนของคู่มือที่จะจัดส่งให้ประชาชนในปีนี้อาจานวน 8 ล้านฉบับ ใน 45 จังหวัด โดยทั้ง 2 บริษัทจะต้องจัดพิมพ์คู่มือทั้งโครงการบริษัทละ 7.05 ล้านฉบับ หรือรวม 14.1 ล้านฉบับตามจำนวนครัวเรือนที่เข้าหลักเกณฑ์การรับคู่มือคือ มีทะเบียนบ้าน มีเจ้าบ้านและลูกบ้านอาศัยอยู่จริง ส่วนวงเงินที่ใช้จัดพิมพ์ยังอยู่ในกรอบเดิมคือ 65 ล้านบาท”

นายฐากรกล่าวว่า ขั้นตอนต่อไปเมื่อได้รับคู่มือตามกำหนด

เวลาแล้วจะดำเนินการจัดส่งให้บริษัท ไปรษณีย์ไทย จำกัด เพื่อให้จัดส่งคู่มือแบบลงทะเบียนไปยังบ้านเรือนประชาชน ซึ่งการเลือกวิธีจัดส่งแบบลงทะเบียนเพื่อเป็นข้อมูลบันทึกการจัดส่งคู่มือ และเป็นวิธีการที่จะป้องกันการทุจริตได้ โดยจะดำเนินการจัดส่งคู่มือถึงมือประชาชนในวันที่ 15 ต.ค. นี้หรือเร็วกว่า โดยการจัดพิมพ์และการจัดส่งคู่มือจะดำเนินการตามจำนวนครัวเรือนที่จะแจกเท่านั้น ไม่มีการพิมพ์คู่มือเกินจำนวนครัวเรือน และย้ำว่าการแจกคู่มือที่วี.ดิจิตอลดำเนินการด้วยความโปร่งใส สามารถตรวจสอบได้ และไม่มี การทุจริตแน่นอน

● กสทช.เร่งพิมพ์คู่มือป้องกันสื่อฉ้อโกงดิจิทัล

15 ต.ค. ลุยแจก 8 ล้านใบ

กสทช.เร่งพิมพ์คู่มือเงินสดส่วนลดแลกซื้อกล่องรับสัญญาณทีวีดิจิทัล(set top box)และเครื่องโทรทัศน์ที่มีสัญญาณรับดิจิทัลในตัว ลุยแจกให้ทัน 15 ต.ค.นี้ ลอดแรก 8 ล้านใบ

นายฐาณกร ตั้งสุทธิธรรมการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า ได้ทำหนังสือแจ้งไปยังคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) เกี่ยวกับผลการหารือกับกรมการปกครอง กรณีจำนวนครัวเรือนการแจกคู่มือเงินสด 690 บาท เพื่อเป็นส่วนลดในการแลกซื้อกล่องรับสัญญาณทีวีดิจิทัล(set top box)และเครื่องโทรทัศน์ที่มีสัญญาณรับดิจิทัลในตัว ตามโครงการคู่มือเงินสดเพื่อสนับสนุนการเปลี่ยนผ่านระบบโทรทัศน์ไทยจากระบบอนาล็อกไปสู่ทีวีดิจิทัล โดยจำนวนครัวเรือนที่มีเจ้าบ้านอาศัยอยู่จริง 14.1 ล้านครัวเรือน จาก 23.8 ล้านครัวเรือน ฉะนั้นใน

ปีนี้ กสทช.จะแจกคู่มือได้ 8 ล้านครัวเรือน ซึ่งเน้นพื้นที่โครงการทีวีดิจิทัลเข้าถึงและครอบคลุม

ส่วนการพิมพ์คู่มือนั้น เบื้องต้นจะให้บริษัท จันทรวาณิชย์ ซีเคียวริตี้ พรินติ้ง จำกัด และบริษัท ทีเคเอส เทคโนโลยี จำกัด (มหาชน) เป็นผู้พิมพ์คู่มือ ซึ่งจะเป็ลักษณะทยอยพิมพ์ ปีนี้ 8 ล้านใบ และแบ่งให้ทีเคเอสและจันทรวาณิชย์ พิมพ์รายละเอียด 4 ล้านใบ ซึ่งต้องสั่งพิมพ์ทันทีเพื่อให้ทันแจกประชาชนในวันที่ 15 ต.ค.นี้ หลังจากนั้นจะให้บริษัท ไพรเมย์ไทย จำกัด จัดส่งคู่มือแบบลงทะเบียนเพื่อเป็นข้อมูลบันทึกการจัดส่งคู่มือและเป็นวิธีการที่จะป้องกันการทุจริตได้ เพราะมีการลงทะเบียนตามจำนวนคู่มือที่พิมพ์ ซึ่งไม่มีการพิมพ์คู่มือเกินจำนวนครัวเรือนอย่างแน่นอน “ขอย้ำว่าการแจกคู่มือทีวีดิจิทัลทำด้วยความโปร่งใส ไม่มีการทุจริตแน่นอน เพราะมีการลงทะเบียนการ

ส่งจากไพรเมย์สามารถตรวจสอบได้ มีข้อมูลชัดเจนจากการลงทะเบียนราคาส่ง 10 บาทต่อฉบับ ซึ่งจากเดิมไพรเมย์ไม่ยอมรับลงทะเบียนแต่ขณะนี้ยินยอมแล้ว ผมขออย่าไม่มีการทุจริตอย่างแน่นอน ไม่มีการพิมพ์คู่มือเกินจำนวน เพราะทุกขั้นตอนสามารถตรวจสอบได้”

นายฐาณกรกล่าวต่อว่า สำหรับพื้นที่การแจกคู่มือ ยังคงแจกตามการขยายโครงข่ายทีวีดิจิทัลเริ่มจาก 4 จังหวัดที่เป็นที่ตั้งสถานีโครงข่ายทีวีดิจิทัลหลัก ได้แก่ กรุงเทพมหานคร เชียงใหม่ สงขลา และนครราชสีมา ซึ่งครอบคลุมพื้นที่รวมถึง 23 จังหวัด และในเดือน พ.ย.นี้ จะทยอยแจกจนครบพื้นที่ 45 จังหวัด รวมภายในปีนี้ กสทช.จะแจกคู่มือให้กับประชาชนตามครัวเรือนที่มีเจ้าบ้านไม่เกิน 8-14.1

ล้านครัวเรือน ตามข้อมูลทะเบียนบ้านของกรมการปกครองที่มีเจ้าบ้านอาศัยอยู่จริง

โดยบริษัท ไพรเมย์ไทย จำกัด จะจัดส่งคู่มือถึงบ้าน และประชาชนสามารถนำคู่มือพร้อมบัตรประชาชนและสำเนาทะเบียนบ้าน ไปแลกซื้อกล่องรับสัญญาณทีวีดิจิทัล หรือแลกซื้อทีวีเครื่องใหม่ที่มีสัญญาณดิจิทัลในตัวเครื่องได้ที่จุดแลกซื้อในแต่ละจังหวัด ซึ่งกสทช.กำหนดไว้จังหวัดละ 4 จุด อย่างไรก็ตามหากประชาชนมีปัญหาโครงข่ายส่งสัญญาณไม่ชัดการติดตั้งกล่องมีปัญหา และการแลกซื้อคู่มือมีปัญหา ร้องเรียนและแจ้งข้อมูลได้ที่ โทร.1200 เพื่อให้กสทช.

ดำเนินการแก้ไขปัญหาคือต่อไป

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า ขณะนี้หลายฝ่ายตั้งประเด็นข้อสงสัยเกี่ยวกับยอดพิมพ์คู่มือดิจิทัล ว่า กสทช.จะพิมพ์ในอัตราเท่าใด และจะตรวจสอบได้อย่างไร เนื่องจากยอดจำนวนครัวเรือนทั้งสิ้น 22.9 ล้านครัวเรือน ซึ่งจำนวนคู่มือต้องทำจำนวนครัวเรือน ถ้าพิมพ์เกินจะถือว่าเป็นการทุจริตเพราะหากคู่มือประชาชนสูญหายต้องแจ้งความเท่านั้น หากประชาชนรายใดไม่แลกคู่มือภายในเวลากำหนด 6 เดือน เงินก็จะส่งคืนเป็นรายได้แผ่นดินทันที โดยหลายฝ่ายต้องร่วมกันตรวจสอบเรื่องนี้อย่างเข้มข้นเพื่อป้องกันการทุจริตคอร์รัปชันจากโครงการแลกคู่มือทีวีดิจิทัล ที่ใช้งบประมาณกว่า 16,165 ล้านบาท ซึ่งต้องใช้อย่างคุ้มค่า.

บอร์ดกสท.ถกเงื่อนไขช่อง3 ออนแอร์'อนาล็อกคู่ดิจิทัล'

จับตา บอร์ด กสท.หารือข้อเสนอแนวทาง ช่อง 3
อนาล็อกออกอากาศคู่ขนานระบบดิจิทัล ลุ้นสิทธิ
ถ่ายทอดสดเอเชียนเกมส์

นางสาวสุกัญญา กลางณรงค์ กรรมการ
กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการ
โทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่าวันนี้
(15 ก.ย.) ในการประชุมคณะกรรมการกิจการ
กระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์(กสท.) มีวาระ
พิจารณาข้อเสนอของบริษัทบางกอกเอ็นเตอร์เทน
เมนต์ จำกัด ผู้บริหารสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง
3 ที่พร้อมจะออกอากาศช่อง 3 คู่ขนานระบบอา
นาล็อกและดิจิทัล มองว่าเป็นสัญญาณที่ดีของ
การเปลี่ยนผ่านสู่ทีวีดิจิทัล

"เป้าหมายของ กสทช. ต้องการให้รายเก่าและ
รายใหม่มีการแข่งขันอย่างเท่าเทียม เสรีและเป็น
ธรรม จากนั้นกลไกตลาดจะเริ่มทำงานบนกติกา
ใหม่ ผู้บริโภคจะได้ประโยชน์สูงสุด"

อย่างไรก็ตามต้องพิจารณาเงื่อนไขของ
ช่อง3 ก่อนว่ามีอะไรบ้าง ขัดกฎหมายหรือไม่
หากเงื่อนไขใดขัดกฎหมายก็ไม่สามารถทำได้
โดยบอร์ด กสท. จะพิจารณาข้อเสนอต่างๆ ในวัน
นี้ โดยมีเวลาเจรจา 15 วัน ก่อนที่โครงข่ายเคเบิล
และดาวเทียม จะระงับการออกอากาศ ช่อง3
อนาล็อก จากคำสั่งทางปกครอง ตามมติ กสท.

นอกจากนี้ยังมีวาระพิจารณาการออกอากาศ
คู่ขนานช่อง 3 อนาล็อก ในการขออนุญาตเผยแพร่
การถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬาเอเชียนเกมส์ ครั้งที่
17 จากเมืองอินชอน ประเทศเกาหลีใต้ ซึ่งจะเริ่ม
แข่งขันในวันศุกร์ที่ 19 ก.ย.- 4 ต.ค.นี้ หลังจากมี



สุกัญญา กลางณรงค์

การหารือร่วมกันเกี่ยวกับการถ่ายทอดสดรายการ
ดังกล่าวกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เมื่อวันพุธที่ 10
ก.ย.ที่ผ่านมา และมีการประชุม กสท.นัดพิเศษ
ในเย็นวันเดียวกันนั้น ซึ่งมีมติอนุญาตให้บริษัท
ทิวทัศน์ส์ กรุ๊ป จำกัด ถ่ายทอดสดผ่านโครงข่ายการ
ให้บริการโทรทัศน์แบบบอกรับสมาชิกทิวทัศน์ส์
แต่สำนักงาน กสทช. ได้ทำหนังสือแจ้งเตือน
ทิวทัศน์ส์ ว่าต้องยื่นหนังสือขออนุญาตล่วงหน้า
เพื่อให้บอร์ด กสท.มีเวลาในการพิจารณาที่เพียงพอ
ทั้งนี้ โทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่ง

ประเทศไทย (ทรท.) ได้ทำหนังสือชี้แจงข้อกำหนด
ลิขสิทธิ์ พร้อมขออนุญาตถ่ายทอดการแข่งขัน
ผ่านบริการโทรทัศน์เป็นการทั่วไป (ฟรีทีวี) ซึ่ง
มีหน้าที่เผยแพร่ตามประกาศมีสัดครีร์ และได้ขอ
ถ่ายทอดการแข่งขันที่นอกเหนือจากที่กำหนดไว้
ได้แก่ ช่อง 3 อนาล็อก และทีวีดิจิทัลช่อง 33 เอชดี
และทางโครงข่ายทิวทัศน์ส์

อ่านคำต่อคำ ประวิทย์ มาลีนนท์ คีกรทวี่วดีจิตอล - น.3

คำต่อคำ ประวิทย์ มาลีนนท์ คนดูยังไม่เข้าเวที นักมวยชกกันแล้ว



รายงาน พิเศษ

หมายเหตุ : นายประวิทย์ มาลีนนท์ กรรมการ บริษัท บางกอกเอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด ผู้บริหาร ช่อง 3 เข้าฟังเสวนา “อยู่รอดอย่างไรรับผิชอบ ในยุค ทวีติจิตอล” ที่โรงแรม เดอะ สุโกศล เมื่อวันที่ 13 ก.ย. โดยขอชี้แจงกรณีการออกอากาศในระบบออนไลน์ คู่ขนานกับระบบดิจิทัล ซึ่งมีรายละเอียด ดังนี้

ว ออกตัวก่อนว่าไม่ได้มาในนามช่อง 3 แต่มาในฐานะส่วนตัว ไม่แน่ใจว่าพวกเราทั้งหมดในวงการนี้ หลงทางหรือเปล่า เพราะตอนนี้ไฟท์สมาอยู่ที่ กสท.กับช่อง 3 เป็นวิวาทะกัน ความจริงมันมีข้อขัดแย้งกันอยู่ เป็นประเด็นกฎหมายที่ไม่สามารถชี้ได้ว่าใครผิด ใครถูก เพราะฉะนั้นขออนุญาตไปที่ศาล แต่ส่วนตัวคิดว่ามันมีความขัดแย้งด้านแนวคิดเหมือนกัน

ขอยกแนวคิดของ ผอ.สมชัย (สุวรรณบรรณ ผอ.ไทยพีบีเอส) ที่เปรียบเทียบกับเราขึ้นชกมวย ขึ้นเวทีลุยกันเลยก็หมดแรง คนดูยังไม่เข้ามาเลยก็ชกกันก่อน หมดแรงกันไปแล้ว จึงคิดว่าเรื่องแนวคิดสำคัญ

ขอพูดเป็นส่วนตัวว่าเราคิดกระตุกเม็ดแรกผิด เริ่มต้นในฐานะที่ กสท.เป็นผู้กำหนดแนวทางของทีวี โทรทัศน์ในเมืองไทย เริ่มต้น กสท.กำหนดเทคโนโลยีก่อน

การส่งในระดับพื้นดิน คำถามคือทำไมไม่เป็นแบบดาวเทียมออนไลน์ เทคโนโลยี มีหลากหลาย ไม่จำเป็นต้องไปอันไหนหนึ่ง นายพัชระ (สารพิมพ์ ประธานเจ้าหน้าที่บริหารสปริง นิวส์) พูดเรื่องโครงการล่าม ซึ่งจะเป็นปัญหาว่าหากมีระบบเดียว นั้น 2 สถานีเอง ลองคิดว่าถ้าล่ามทั้งประเทศ อะไรจะเกิดขึ้น ทำไมไม่ทำให้หลากหลาย

อีกอย่างที่เราเริ่มต้นก็ผิด คือ เราเริ่มประมูณและเร่งที่ผู้ประกอบการ คือ เร่งคนที่ทำงานแล้วก็ลุยกันเลย คนดูยังไม่มา ยังไม่เข้าเวทีเลย เพราะว่าโครงการยังไม่ได้ทำ กล้องก็ยังไม่ได้แจกถึงบ้าน แต่เราทำงานไปก่อนแล้ว ปรากฏว่าเราทำงานไปฟรีแล้วเงินทองก็ลงไปเยอะแล้วสูญเปล่า

ขออนุญาตคิดบวกว่า ลองเอาคนดูเป็นตัวตั้ง ทำไมคนดูยังไม่มา ยืนยันว่าวันนี้คนดูหรือพวกเราที่แข่งขันกันอยู่ จะเป็นอนาส็อก ช่อง 3 หรือทีวีดิจิตอล 24 ช่อง อยู่บนแพลตฟอร์มเดียวกันแล้วทั้งดาวเทียมและเคเบิล คนดูก็อยู่ตรงนั้นอยู่แล้ว ไม่ทราบว่าจะมีใครได้บ้าง

ปัญหาจะเกิดก็คือว่า กสท.พยายามจะบังคับช่อง 3 ให้ออกจากทีวีดาวเทียมและเคเบิล ให้ไปออกสู่ขานาน ผลที่จะได้ตอนนี้ทันทีคือช่อง 3 กลับไปอยู่ที่เดิม เพียงแต่ไปอยู่ที่ช่อง 43 ในโครงข่ายดาวเทียมและเคเบิล

แต่มันไม่ได้จบอยู่ตรงนั้น ที่จะให้ผมไป คือบังคับให้ช่อง 3 อยู่ในกล่องที่ กสท.จะแจก หากไม่ไปอยู่ตรงนั้นแจกกล่องไม่ออก เป็นข้อเท็จจริง มีคนแนะนำให้คิดบวกว่า หากจะจัดปัญหาเรื่องการแจกกล่องให้รับอนาส็อกได้

แต่ว่าตอนนี้ กสท.ไปบอกว่าจะป้องกันที่แจกเอามาเป็นส่วนลด ซึ่งกล่องเฉพาะกล่องที่กำหนด ที่ไม่มีอนาส็อก นี่เป็นปัญหาของ กสท. เคาะบอกว่าไปเดิมตรงนั้น 20-30 บาทเท่านั้นเอง ประเด็นตอนนี้กลายเป็นทุกคนจะมารุมช่อง 3 ล้มสภาพข้อเท็จจริงไปหมด คิดบวกหน่อยได้ไหม

ปัญหาที่เกิดมีวิธีแก้มากมาย อย่างเรื่องกล่องที่จะแจกไม่ต้องมาบังคับผม มันมีขั้นตอนมากมาย บอกได้หรือไม่ว่ากล่องนำไปแลกกล่องอะไรก็ได้ แล้วให้ผู้ประกอบการเดิมอนาส็อก นี่เป็นแนวคิด พอได้หรือไม่

ขออนุญาตตอบคำถามว่าทำไมเราไม่เลิกอนาส็อก ต้องขอตอบอย่างเห็นแก่ตัวเลยว่าเป็นสิทธิของเรา หมอบอกว่าผมจะอยู่ได้อีก 6 ปีอย่างสูง กำลังจะตายเพราะเทคโนโลยี เก่า แต่จะตายวันตายพรุ่งผมไม่รู้ อาจตายก่อนนั้นก็ได้

อย่าไปสนใจอนาส็อกเลย มันค่อยๆ ตายไปเอง จะทำอย่างไรให้คนดูไปอยู่ในแพลตฟอร์มเดียวกับทีวีดิจิตอลได้ ยืนยันว่าวันนี้เราอยู่ด้วยกันอยู่แล้ว

ถ้าทีวีดิจิตอลไม่มีอนาคต ไม่ทิ้งคนดู ผมถามว่าเดือนมิ.ย. ก.ค.ที่ผ่านมา อาร์เอสจะเป็นที่หนึ่งได้อย่างไร เป็นที่หนึ่งได้เพราะมีคนดู เพราะมีฟุตบอล

โลก เรื่องนี้ใครเลี้ยง รายการฟุตบอลโลกอยู่หลังเที่ยงคืนเป็นส่วนใหญ่ด้วยซ้ำไป หากฟุตบอลโลกมาอยู่ช่วง 2 ทุ่ม ผมตายเลยมาตีละครยับ ฉะนั้นไม่ใช่ช่อง 3 ที่เป็นปัญหา พวกเราต้องทำคอนเทนต์ให้ดี

ช่อง 3 พัฒนามาปีนี้ปีที่ 45 แล้ว เรามีกำไรจ่ายในการดำเนินงานปีหนึ่งกว่าหมื่นล้านบาท ทีวีดิจิตอล 24 ช่อง มีช่องไหนที่ลงทุนเกินหมื่นล้านบาทบ้าง ถ้าลงทุนไม่ถึงคุณภาพรายการก็ไม่ถึง

เป็นปัญหาอีกว่าลงทุนไปแล้วไม่มีใครซื้อ มันเป็นลักษณะใกล้เคียงกับช่อง 3 ก็เจอแบบนี้มาเหมือนกันแรกๆ ก็ลุ่มๆ ดอนๆ ตอนนี้ก็แข็งแรงขึ้น ดังนั้น เรื่องปัญหาอนาส็อกจบ

ผมขอตอบปัญหาอีก 2 ข้อว่า ทำไมเราไม่ขอใบอนุญาตเป็นเพย์ทีวี ผมเกิดมาเป็นฟรีทีวีตลอด ถึงวันที่ กสท.จะออกกฎไม่ให้ทีวีเพื่อการทั่วไป ผมก็ยังเป็นฟรีทีวีอยู่

ผมเกิดมาเป็นผู้ชาย นาทีนี้ กสท.บอกว่าไม่ใช่ผู้ชายแล้ว ให้ไปขอเปลี่ยนเป็นผู้หญิงและไปทำศัลยกรรมด้วย ถึงจะขึ้นไปอยู่ตรงนั้นได้ ถามว่าผมไปขอใบอนุญาตเพย์ทีวี แล้วเป็นเพย์ทีวีจริงหรือเปล่า เพราะผมไม่ได้เก็บดั่งค์คนดู

และกสท.มีอำนาจอะไรที่จะให้ผมไปเปลี่ยนเพศไปแปลงเพศซะด้วยซ้ำไป

การจะขออนุญาตเป็นเพย์ทีวีจะเป็นธุรกิจใหม่ทันทีเลย ผมมีปัญหามาตามคือลิขสิทธิ์รายการทั้งหมดที่จะไปออกรายการต้องเสียใหม่ บางรายการที่ขายให้เฉพาะเพย์ทีวีที่ช่อง 3 อาจมาออกที่เพย์ไม่ได้ เพราะเพย์ทีวีขายให้เจ้าของไปแล้ว และต้องไปตั้งสถานที่ จัดคนเพื่อดำเนินงานช่องใหม่ ค่าใช้จ่ายต่างๆ ต้องตามมหาศาล

อีกคำถามที่ต้องตอบคือ ทำไมเราไม่เปิดขานาน ขอตอบแบบทบทวนได้ว่า ผิด ผิดกฎเกณฑ์ของ กสท. เพราะกสท.บอกว่าคนที่ประมูลช่องดิจิตอลทีวีมาต้องประกอบการเอง

วันที่ กสท.อนุญาตให้ช่อง 7 และช่อง 9 ขึ้นไปออกอากาศขานาน กสท.ให้สัมภาษณ์เองว่า ช่อง 3 ไม่มีสิทธิ์ และไม่มีสิทธิ์อะไรเหมือนกับช่อง 7 และช่อง 9 ทำ เพราะช่อง 3 กับบริษัทที่ไปประมูลดิจิตอลทีวีคนละนิติบุคคลกัน นาทีนี้ขอหากให้ช่อง 3 ขึ้นไปขานานก็บอกว่าทำไมไม่ทำ

ผมไม่เคยคิดว่าจะขึ้นไปขานานเลยตั้งแต่ต้น นี่เป็นแผนธุรกิจของเรา ช่อง 3 มีแผนธุรกิจของตัวเองที่จะทำอนาส็อกจนหมดอายุสัมปทาน ขณะที่ช่อง 33 คน

ที่ประชุมมากก็ต้องมีการพัฒนารายการของเขา

แต่ไม่ใช่จะเป็นไปไม่ได้ที่เราจะไปดูขงนาน แต่มีขั้นตอนมากมาย ต้องไปตกลงกันก่อนระหว่างช่อง 3 กับช่อง 33 และต้องไปตกลงกับ กสท.ก่อนว่าเป็นไปได้หรือไม่ เงื่อนไขต่างๆ ที่มีต่อกันจะเป็นอย่างไร

โดยเฉพาะอยากให้ดูด้านค่าใช้จ่ายผม เพราะ โคน 2 เด้ง ถ้าขึ้นดูขงนาน เพราะต้องจ่ายสัมปทานให้ช่อง 9 ขณะเดียวกัน ต้องจ่ายสัมปทานของช่อง 33 ขึ้นไปก็เสียเปรียบเป็นที่วิจิตรอลแล้ว

ที่บอกว่าผมได้เปรียบแต่ผมเสียเปรียบ รวมทั้งโครงข่ายที่เข้ามา ไม่ได้ใช้ประโยชน์เสียถ้าออกดูขงนาน จะดูตรงนี้อย่างไร

ช่อง 33 ผมไม่มีแผนธุรกิจเหมือนช่องอื่น เช่น ช่อง 7 ดูขงนาน ไม่ต้องลงทุนสถานที่ ไม่ต้องจ้างคน ไม่ต้องสร้างรายการ แต่ผมมีสถานที่ ต้องจ้างคนมา ต้องไปผลิตรายการ เป็นค่าใช้จ่ายทุกอย่าง

ยกตัวอย่างช่อง 33 มีรายการของกาดะแมร์ เราจ้างเขาทำ พื้นที่ที่เอาสัญญาช่อง 3 มาทำ รายการนี้ก็หายไป ผมมีโอกาสถูกฟ้องร้อง และมีข้อผูกพันกับเอเยนซีโฆษณาด้วย

พวกนี้เราไม่ผิด ผมบอกว่าเป็นไปได้แต่ต้องกรุณาเคารพสิทธิของเราด้วย และดูว่าเรามีปัญหาอะไรต่อๆ ไป ไม่ใช่ปิดทาง เราสามารถพูดคุยกันขอเปลี่ยนแผนงานธุรกิจได้ แต่ขั้นตอนจะเป็นอย่างไรอยู่กับว่า กสท.จะรับเรื่องนี้ไปอย่างไร

ผมไม่ได้ต้องการให้ผู้ชมจดจำ คนดูสะสมมา 40 กว่าปี อยู่ดีๆ จะเอาเขาเป็นตัวประกันไปทำร้ายหรือขอฝากว่าอะไรก็เป็นไปได้ แต่อย่ามาพูดกันด้านกฎหมาย ถ้าด้านกฎหมายให้เป็นเรื่องของศาล แต่การฟ้องหรืออะไร เป็นไปได้ถ้ามีโอกาสได้คุยกัน

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,500

Section: First Section/หน้าแรก

วันที่: จันทร์ 15 กันยายน 2557

ปีที่: 24

ฉบับที่: 8692

Col.Inch: 142.02 Ad Value: 213,030

หน้า: 1(ซ้าย), 15

PRValue (x3): 639,090

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: เตมะลัดดีฟส์วันนีบอลไทยประเดิมศึกออกชก.'ซิโก้'สั่งบุก-ลุ้นชนะแน่ที่มหิงแข้งแพ้นัด...

เตมะลัดดีฟส์วันนี บอลไทย ประเดิมศึกออกชก.

**ซิโก้'สั่งบุก-ลุ้นชนะแน่
ที่มหิงแข้งแพ้นัดแรก
กสท.ถก-ชี้ชะตาช่อง 3
ถ่ายทอดเอเชียนเกมส์
สุกียณยาวาง-ยันไม่ได้
วันนี้บอลไทยเตะนัดแรกศึก
เอเชียนเกมส์เจอ**

☐ อ่านต่อหน้า 15

● บอลไทย ☐ ต่อจากหน้า 1

'มัลดีฟส์' คิกออฟ 6 โมงเย็นช่อง 7 ถ่ายทอดสด 'ซิโก้' สั่งบุกเต็มที่ มั่นใจว่าชัยชนะแน่นอน ขณะที่บอลหญิงประเดิมแพ้แข้งสาวเจ้าภาพ เกาหลีใต้ 0-5 ประตู ด้าน กสท.ประชุม 15 ก.ย.นี้ ชี้ชะตาช่อง 3 ถ่ายทอดสด เอเชียนเกมส์ได้หรือไม่ รวมทั้งปมปัญหากรณีออกอากาศระบบอนาล็อกคู่ขนานกับดิจิทัล ส่วนสมาคมมีเดียฯ วอนกสท.เจรจาช่อง 3 ให้จบก่อนนับถอยหลัง 15 วัน

เมื่อวันที่ 14 ก.ย. นางวรรณิ์ รัตนพล นายกสมาคมมีเดียเอเจนซี และธุรกิจสื่อแห่งประเทศไทย เปิดเผยว่า สมาคมจะทำวิจัยและสอบถามผู้บริโภคให้ชัดเจนว่า หากไม่สามารถรับชมทีวีระบบอนาล็อก อย่างช่อง 3 อนาล็อก

ผ่านโครงข่ายทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวีได้ จะเปลี่ยนไปดูผ่านช่องทาง หรือแพลตฟอร์มใดทดแทน จากก่อนหน้านี้ได้ทำวิจัยพบว่าถ้าคนดูไม่สามารถรับชมช่อง 3 ออนไลน์ผ่านทีวีดาวเทียมและเคเบิลได้ จะเปลี่ยนไปดูผ่านออนไลน์แทน แต่ก็ยังไม่รู้ว่าจะมีมากน้อยแค่ไหน จึงต้องทำวิจัยให้ชัดเจนอีกครั้ง เพราะบริษัทโฆษณาและลูกค้าจะซื้อโฆษณาที่จำนวนคนดู และไม่ได้สนใจแพลตฟอร์ม หากผลวิจัยออกมาชัดเจนว่าคนดูส่วนใหญ่เปลี่ยนไปดูช่อง 3 ออนไลน์ผ่านระบบออนไลน์แทน เมื่อเงินการซื้อโฆษณาก็จะไปยังออนไลน์

นางวรรณิศา กล่าวว่า ขณะเดียวกันหากทีวีดิจิทัลผลิตรายการ หรือคอนเทนต์ที่ดึงดูดได้ และเข้าถึงผู้ชมได้จนสร้างเรตติ้งก็จะทำให้มีเงินโฆษณาไหลเข้า แต่ขณะนี้เงินโฆษณาในทีวีดิจิทัลอยู่ที่ 4,700 ล้านบาทเท่านั้น ไม่ได้เป็นตัวเลขจริง เนื่องจากมีตัวเลขการซื้อแบบแถมอยู่มาก เมื่อเทียบกับงบโฆษณาทีวีอนาล็อกปีนี้ สมาคมการตลาดมีมูลค่า 70,000 ล้านบาท โดยช่อง 3 และช่อง 7 มีสัดส่วนอยู่ถึง 70 เปอร์เซ็นต์ ดังนั้น หากช่อง 3 อนาล็อกหายไปจากทีวีดาวเทียมและเคเบิลที่ปัจจุบันคนดูทีวีผ่านดาวเทียมและเคเบิลในสัดส่วนถึง 70 เปอร์เซ็นต์ ก็จะทำให้คนดูในสัดส่วนนี้หายไป ส่งผลให้เงินโฆษณาไหลออกไปยังแพลตฟอร์มอื่นแทน

นายกสมาคมมีเดียเอเจนซีฯ กล่าวต่อว่า อยากให้คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) และคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) พุดคุยกับช่อง 3 ให้จบ และมีความชัดเจน ว่าหากช่อง 3 ดำเนินการตามที่ กสทช.ต้องการ อย่างการออกอากาศคู่ขนานระหว่างช่อง 3 อนาล็อก และช่องดิจิทัล จะรับประกันได้หรือไม่ว่าช่อง 3 จะไม่ถูกฟ้องทางกฎหมายจากเจ้าของลิขสิทธิ์คอนเทนต์ต่างๆ ที่ได้ทำสัญญาไว้ หรือจากเจ้าของสัมปทาน บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) อยากให้เรื่องนี้ยุติโดยเร็วก่อน 15 วัน ตามกรอบเวลาที่ผู้ประกอบการโครงข่ายดาวเทียมและเคเบิลจะหยุดออกอากาศช่อง 3 อนาล็อก เพราะเหลือเวลาอีกไม่มากนัก และสุดท้ายแล้วผู้บริโภคจะได้รับผลกระทบมากที่สุด

ด้าน น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ กรรมการ กสทช.และ กสท. กล่าวว่า วันจันทร์ที่ 15 ก.ย.นี้ในการประชุม กสทช. มีวาระที่นำจับตา

▶ ฟ้ายยับ -

นิศา ร่มเย็น ศูนย์หน้าสาวทีมชาติไทย ถูกส่งไปรายการหลังทีมเกาหลีใต้ เข้าร่วมสัปดาห์เกมสาวไทยประเดิมฟ้ายเจ้าภาพ 0-5 ฟุตบอลหญิงเอเชียนเกมส์ ครั้งที่ 17 ที่เมืองอินชอน เกาหลีใต้ เมื่อวันที่ 14 ก.ย. ส่วนทีมบอลชายไทย เปิดสนามเจมัลดีฟล์ เมื่อวันที่ 15 ก.ย.



เป็นพิเศษ ถือพิจารณาข้อเสนอแนะของช่อง 3 ที่ยื่นที่จะออกอากาศช่อง 3 คู่ขนานทั้งระบบอนาล็อกและดิจิทัลแล้ว โดยส่วนตัวมองว่าเป็นสัญญาณดีที่ช่อง 3 คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวม เป้าหมายของ กสทช.ต้องการให้รายเก่ายายใหม่ลงมาแข่งขันในคู่แข่งขันเดียวกัน คือในระบบดิจิทัลที่มีความเสรีและเป็นธรรม จากนั้นกลไกตลาดจะเริ่มทำงานบนกติกาใหม่ ผู้บริโภคจะได้ประโยชน์สูงสุด

กรรมการ กสทช.กล่าวว่า โดยก่อนหน้านี้ช่อง 3 ยืนยันว่าประชาชนต้องเลือกว่าจะดูช่อง 3 หรือจะเข้าไปดูในระบบดิจิทัลเป็นการผลักภาระให้ประชาชน ดังนั้น หากช่อง 3 คำนึงถึงประชาชนและคนดูที่ควรออกอากาศคู่ขนาน อย่างไรก็ตามต้องพิจารณาเงื่อนไขของช่อง 3 ก่อนว่าเมื่อไรบ้าง ขัดกฎหมายหรือไม่ ถ้าเงื่อนไขขัดกฎหมายยกทำไม่ได้ ระหว่างนี้มีเวลาในการเจรจา 15 วัน ก่อนที่โครงข่ายดาวเทียมและเคเบิลจะระงับช่อง 3 ออกอากาศ จนกว่าจะมาขอทำตามกติกา กสทช.จำเป็นต้องใช้มาตรการกำกับผู้ประกอบการในตลาดแข่งขันเปลี่ยนผ่านนี้

น.ส.สุกัญญา กล่าวต่อว่า นอกจากนี้ การที่ช่อง 3 ออกมาให้ข้อมูลที่ตรงกับข้อเท็จจริง กรณีความพร้อมของโครงข่ายทีวีภาคพื้นดิน ซึ่งโครงข่ายของไทยพีบีเอสที่ช่อง 3 เข้าเพื่อออกอากาศดิจิทัลอยู่ในขณะนี้ดำเนินการไปก็เกินหน้าดีกว่าแผนที่วางไว้ การที่ช่อง

3 ออกมาให้ข่าวว่าโครงข่ายที่ กสทช.ให้ใบอนุญาตดำเนินการไม่เป็นไปตามเป้าหมายนั้นไม่เป็นความจริงทั้งหมด เพราะทั้งช่อง 5 และไทยพีบีเอสวางโครงข่ายได้ตามเป้าหมาย มีเพียงของ อสมท ยังติดปัญหา ซึ่ง กสทช.ไม่ได้นิ่งนอนใจ กำลังเร่งแก้ไขปัญหาระงับการไปด้วย อยากให้ช่อง 3 แก้ไขข้อเท็จจริงเรื่องนี้ด้วย เพราะจะทำให้ประชาชนเข้าใจผิด และควรมีจรรยาบรรณในการนำเสนอข่าวสารให้รอบด้าน ไม่ควรใช้สื่อเป็นเครื่องมือปกป้องตนเองแต่เพียงฝ่ายเดียว

กรรมการ กสทช.กล่าวอีกว่า ส่วนวาระที่เกี่ยวข้องกับการออกอากาศคู่ขนานของช่อง 3 ที่ยังค้างมาตั้งแต่สัปดาห์ที่แล้ว คือ การขอใบอนุญาตเผยแพร่การถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬาเอเชียนเกมส์ ครั้งที่ 17 จากเมืองอินชอน ประเทศเกาหลีใต้ ที่จะเปิดอย่างเป็นทางการในวันที่ 19 ก.ย. ถึงวันที่ 4 ต.ค.นั้น โทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทยทำหนังสือชี้แจงข้อกำหนดลิขสิทธิ์ พร้อมขออนุญาตถ่ายทอดการแข่งขันผ่านบริการโทรทัศน์ที่เป็นการทั่วไป หรือฟรีทีวีที่มีหน้าที่เผยแพร่ตามประกาศมีสดีแคร์รี่ และได้ขอถ่ายทอดการแข่งขันที่นอกเหนือจากที่กำหนดไว้ได้แก่ ช่อง 3 ในระบบอนาล็อกด้วย เนื่องจากปัจจุบันช่อง 3 อนาล็อกไม่ได้เป็นฟรีทีวี จึงไม่สามารถถ่ายทอดสดเอเชียนเกมส์ครั้งนี้ได้ โดยขอออกอากาศคู่ขนานกับการถ่ายทอดสด

ผ่านบริการที่เป็นที่พอใจ

สำหรับความเคลื่อนไหวและความพร้อมของนักฟุตบอลชายทีมชาติไทย ในกีฬาเอเชียนเกมส์ ที่เมืองอินชอน ประเทศเกาหลีใต้ นั้น ในวันที่ 15 ก.ย. เวลา 18.00 น. ตามเวลาประเทศไทย จะลงเตะนัดแรกกับทีมชาติมัลดีฟส์ ที่สนามโกยึง ถ่ายทอดสดทางช่อง 7

โดยล่าสุด "ซิโก้" เกียรติศักดิ์ เสนาเมือง หัวหน้าโค้ชทีมชาติไทย ดัดสินใจยกเลิกการฝึกซ้อม โดยให้เหตุผลว่าสนามฝึกซ้อมที่เจ้าภาพจัดไว้ให้มีระยะทางที่ค่อนข้างไกล อีกทั้งกลัวนักเตะได้รับบาดเจ็บ จึงให้ยืดเส้นยืดสายภายในหมู่บ้านนักกีฬาแทน

"ระยะทางจากหมู่บ้านนักกีฬาไทยถึงสนามฝึกซ้อมใช้เวลา 1 ชั่วโมง 15 นาที ส่วนจากกลับใช้เวลานานกว่า คือ 1 ชั่วโมง 30 นาที ปัญหาเกิดจากการไม่มีรถนำขบวน และการจราจรที่ติดขัด เนื่องจากมีทางแยกเยอะ ทำให้ใช้เวลาเดินทางไปกลับรวม 3 ชั่วโมง ขณะที่การฝึกซ้อมใช้เวลาเพียง 1 ชั่วโมง 30 นาที เท่านั้น ส่งผลให้นักเตะเมื่อซ้อมเสร็จต่างมีอาการปวดเมื่อย ส่งผลเสียมากกว่า ดังนั้นการจะไปฝึกซ้อมที่สนามจึงต้องพิจารณาแบบวันต่อวัน" ซิโก้กล่าว

หัวหน้าโค้ชทีมนักเตะไทยกล่าวว่า ส่วนความพร้อมก่อนเจอมัลดีฟส์ขณะนี้ผู้เล่นทุกคนมีความพร้อมเต็มที่ จะเล่นระบบ 4-3-3 โดยกองหน้าจะให้ อติศักดิ์ ไกรยมร ลำดวน ส่วนแดนกลางจะคอยสนับสนุน 4 คน คือริมเส้นซ้าย ขวา และคู่กองกลางอีก 2 คน คาดหวังถึงชัยชนะเพื่อสร้างความมั่นใจ

ซิโก้กล่าวอีกว่า การเจอกับมัลดีฟส์จะไม่เน้นเล่นเกมรับแน่นอน จะบุกเต็มที่ จำเป็นต้องมีสมาธิให้มากที่สุด และห้ามเสียประตูก่อนเด็ดขาด ผู้เล่นทุกคนพร้อมเต็มที่ โดยกองหน้าจะให้ อติศักดิ์ ไกรยมร ลงสนาม ส่วนแดนกลางยอมรับว่าค่อนข้างหนักใจเพราะทุกคนเล่นได้ดีและฝีเท้าใกล้เคียงกัน นัดนี้หวังคว้าชัยชนะเพราะอติศักดิ์ อัยการ กองหน้าของมัลดีฟส์ทำผลงานได้อย่างโดดเด่นในเอเอฟซีชาเลนจ์ คัพ 2014 ไม่ได้เดินทางมาร่วมกับทีมอย่างแน่นอนแล้ว เนื่องจากทีมสังกัดในลีกมาเลเซียไม่ยอมปล่อยตัว

สำหรับ 11 คนแรกของทีมชาติไทยที่คาดว่าจะลงสนามนัดแรก ประกอบไปด้วย ผู้รักษาประตู กวินทร์ ธรรมสัจจานันท์ กองหลังจาก ขาว นฤพนธ์ วีรพัฒน์ โฉม, ชิตพัทธ์ แทนกลาง, อติสร พรหมรักษ์, พีระพัฒน์ โน๊ตชัยยา

กองกลาง สารัช อยู่เย็น, ชาริล ชานุรักษ์, ชนาธิป สรงกระสินธ์ ขณะที่ริมเส้นซ้าย เกริกฤทธิ์ ทวีกาญจน์, ริมเส้นขวา นูรุล ศรียานเก็ม และกองหน้าตัวเป้า อติศักดิ์ ไกรยมร

ด้านมัลดีฟส์ ภายใต้การคุมทีมของคราโก มาร์มิช จะไม่มี อาลี ซักฟัก กองหน้าตัวเก่งที่เล่นอยู่ในลีกมาเลเซีย เนื่องจากคันสังกัดไม่ปล่อยตัวออกมา โดยการพบกันในอดีตพบแพ้ 16 ที่กวางโจว ประเทศจีน เมื่อ 4 ปีก่อนในรอบแบ่งกลุ่ม เสมอกัน 0-0

ส่วนการแข่งขันฟุตบอลหญิงเอเชียนเกมส์ รอบแรก ที่สนามนัดมดงเอเชียนครีกบี ฟิวด์ เมื่อวันที่ 14 ก.ย. เป็นการแข่งขันนัดแรกของกลุ่มเอ ทีมชาติไทย อันดับ 29 ของโลก พบกับเจ้าภาพ เกาหลีใต้ อันดับ 18 ของโลก โดยเกมช่วงต้นครึ่งแรก ทีมเจ้าภาพเป็นฝ่ายครองบอลเป็นส่วนใหญ่ แต่ทีมสาวไทยยังช่วยกันเล่นเกมรับได้อย่างดีเยี่ยม ทำให้ทีมโสมขาวยังไม่ถึงจังหวะจบสกอร์ได้

กระทั่งนาที 11 เกาหลีใต้ได้ประตูก่อนจากจังหวะความผิดพลาดของทีมชาติไทย ณัฐกานต์ ชินวงษ์ จ่ายบอลพลาด ทำให้จองซอลบิน หลุดเข้าไปยิงเสยเพดานตาข่าย โสมขาวออกมา 1-0

หลังจากนั้นเกมยังเป็นของทีมชาติสาวเกาหลีใต้ และมาได้ประตูหนึ่งห่างเป็น 2-0 จากจังหวะที่ปาร์ก ฮียอง ปั่นฟรีคิกบนเส้นเขตโทษ บอลพุ่งชนคาน ก่อนจะโดนตัว วรากรณ์ บุญสิงห์ ผู้รักษาประตูทีมชาติไทยเข้าประตูล้ม ในนาที 24 ช่วงที่เหลือบอลส่วนใหญ่เป็นของเกาหลีใต้ แต่ยังจบสกอร์เพิ่มไม่ได้ หมดครึ่งแรกเกาหลีใต้นำไทย 2-0

ครึ่งหลังสาวเกาหลีใต้มาได้ประตูหนึ่งห่างเป็น 3-0 ของ ซอลบิน จ่ายทะลุช่องให้ยู ของอา หลุดเข้าเขตโทษก่อนยิงเสียบเสาเข้าไปอย่างสวยงาม ในนาที 59 จากนั้นทีมชาติไทยพยายามเล่นเกมรุกมากขึ้น แต่เป็นเจ้าภาพที่ได้เพิ่มอีกลูกในนาทีที่ 80 จากจังหวะได้กลับของ ซอลบิน จ่ายให้จอง กาอิล ยิงในกรอบเขตโทษแบบง่าย ๆ เกาหลีใต้นำ 4-0 นาที 80

ช่วงท้ายเกมนาทีที่ 92 ทีมเจ้าภาพมาได้อีกประตู ยู ของอา จ่ายให้โซ ยูริ ตัวสำรอง หลุดไปยิงจังหวะแรกชนเสา แต่เจ้าตัวยังเข้าเข้าไป ให้เกาหลีใต้ทิ้งห่าง 5-0 เวลาที่เหลือทั้ง 2 ทีมทำอะไรกันเพิ่มไม่ได้ จบเกมทีมชาติไทยประเดิมพ่ายทีมชาติเกาหลีใต้ 0-5

สำหรับโปรแกรมนัดต่อไป ทีมชาติไทย

พบกับทีมชาติมัลดีฟส์ ที่สนามนัดมดงเอเชียนครีกบีฟิวด์ ในวันที่ 17 ก.ย. เวลา 12.00 น. ตามเวลาประเทศไทย ส่วนผลอีกคู่ในกลุ่มเดียวกัน อินเดีย ถล่ม มัลดีฟส์ 15-0

ช่อง3ย้ำจุดยืนไม่จอดำเนินเรื่องให้กสท.ทบทวนกสทช.ชงบอร์ด17ก.ย.

“ประวิทย์” ช่อง 3 เดินทางยื่นหนังสือถึง กสทช.ให้ทบทวนมติ กสท. หลังบอร์ดกสท. ให้อนาล็อก 6 ช่อง ยุติเป็นฟรีทีวี ห้ามโครงข่ายดาวเทียม-เคเบิลทีวีนำออกอากาศภายใน 15 วัน ด้าน กสทช.นำเรื่องชงเข้าบอร์ด 17 ก.ย.นี้

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า เมื่อเวลา 12.55 น. วันที่ 12 ก.ย. 2557 ที่ผ่านมานายประวิทย์ มาลีนนท์ กรรมการบริหาร บริษัท บางกอก เอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด หรือสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ได้เดินทางมาที่สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เพื่อยืนยันหนังสือให้ทบทวนมติการประชุมคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) ถึงประธานคณะกรรมการ กสทช. และคณะกรรมการ กสทช.ทุกท่าน โดยมีนายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการ กสทช. เป็นตัวแทนรับหนังสือ

นายฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการ กสทช. เปิดเผยว่า ช่อง 3 ได้เข้ายื่นหนังสือขอให้ทบทวนมติ กสท. โดยในหนังสือดังกล่าวระบุ 3 ข้อเสนอ คือ 1.ขอให้ทบทวนมติที่ประชุม กสท.เมื่อวันที่ 8 ก.ย. 2557 ที่มีมติให้ผู้ประกอบการโครงข่ายดาวเทียมและเคเบิลทีวี ยุติการนำช่องอนาล็อกมาออกอากาศ โดยให้ระยะเวลาดำเนินการตามคำสั่ง 15 วัน นับตั้งแต่ผู้ประกอบการได้รับหนังสือแจ้งเตือน

จาก กสทช. โดย กสทช.ได้ส่งหนังสือไปแล้ว เมื่อวันที่ 11 ก.ย. 2557 ที่ผ่านมา

2.ขอให้ทบทวนมติที่ประชุม กสท. เมื่อวันที่ 3 ก.พ. 2557 ที่มีมติให้ฟรีทีวีเดิมทั้ง 6 ช่อง ได้แก่ ช่อง 3 5 7 9 11 และ ไทยพีบีเอส ในระบบอนาล็อก สิ้นสุดการทำหน้าที่เป็นผู้ประกอบกิจการโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป หรือฟรีทีวี และ 3.ขอให้ กสทช. คຸ້ມครองและเยียวยาระหว่างที่มีการพิจารณา โดยให้ช่อง 3 สามารถออกอากาศได้จนกว่าจะมีข้อยุติ

ทั้งนี้ จะนำหนังสือที่ทางช่อง 3 ได้มายื่นแจ้งประธาน กสทช. เพื่อบรรจุในวาระเร่งด่วนในการประชุมคณะกรรมการ (บอร์ด) กสทช. ในวันที่ 17 ก.ย. 2557 ซึ่งระหว่างนี้จะดำเนินการทำสำเนาหนังสือที่ช่อง 3 มายื่นแจ้งให้กรรมการ กสทช. ทุกคน ได้อ่านก่อนถึงวันเข้าประชุม รวมถึงจะนำข้อเสนอของช่อง 3 มาวิเคราะห์ว่าไม่ตรงกับความเห็นของมติ กสท. อย่างไรบ้าง เพื่อประกอบการพิจารณาในการประชุม ส่วนกรณีที่ประชุม กสทช. จะสามารถทบทวนมติ กสท. ได้หรือไม่ นั้น จะให้ที่ปรึกษาด้านกฎหมายตรวจสอบอีกครั้ง

อย่างไรก็ตาม ตนมองว่ากรณีที่ประชุมบอร์ด กสทช.มีมติให้ทบทวนมติ กสท.ตามที่ช่อง 3 ได้เสนอมา ในขั้นตอนต่อไปจะต้องมีการตั้งคณะอนุกรรมการเพื่อมาดูแลในเรื่องนี้โดยเฉพาะ หรือจะให้คณะอนุกรรมการที่ปรึกษาด้านกฎหมายเป็นผู้พิจารณา หรือในอีกกรณีที่ประชุมบอร์ด กสทช.อาจมีมติไม่ทบทวนเรื่องนี้ก็เป็นได้ ดังนั้นต้องรอดูมติของที่ประชุมบอร์ด กสทช.ในวันดังกล่าวก่อน ■

จับตาถกวิก3ออนแอร์ออนไลน์อกคู่ดิจิทัล

● **จับตา บอร์ด กสท.**หารือข้อเสนอแนวทางช่อง 3 อนาคตออกอากาศคู่ขนานระบบดิจิทัล คุณสิทธิถ่ายทอดสดกีฬาเอเชียนเกมส์

น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า วันที่ 15 กันยายนนี้ในการประชุมคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) มีวาระพิจารณาข้อเสนอของบริษัทยางกอกเอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด ผู้บริหารสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ที่พร้อมจะออกอากาศช่อง 3 คู่ขนานระบบอนาล็อกและดิจิทัล มองว่าเป็นสัญญาณที่ดีของการเปลี่ยนผ่านสู่ทีวีดิจิทัล

“เป้าหมายของ กสทช. ต้องการให้รายเก่าและรายใหม่มีการแข่งขันอย่างเท่าเทียมเสรี และเป็นธรรม จากนั้นกลไกตลาดจะเริ่มทำงานบนกติกาใหม่ ผู้บริโภคจะได้ประโยชน์สูงสุด” น.ส.สุกัญญา กล่าวและว่าคงต้องพิจารณาเงื่อนไขของช่อง 3 ก่อนว่ามีอะไรบ้างขัดกฎหมายหรือไม่ หากเงื่อนไขใดขัดกฎหมายก็ไม่สามารถทำได้ โดยบอร์ด กสท. จะพิจารณาข้อเสนอต่างๆ ซึ่งยังมีเวลาเจรจา 15 วัน ก่อนที่โครงข่ายเคเบิลและดาวเทียม จะระงับการ

ออกอากาศ ช่อง 3 อนาล็อก จากคำสั่งทางปกครอง ตามมติ กสท.

นอกจากนี้ยังมีวาระพิจารณาการออกอากาศคู่ขนานช่อง 3 อนาล็อก ในการขออนุญาตเผยแพร่การถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬาเอเชียนเกมส์ ครั้งที่ 17 จากเมืองอินชอน ประเทศเกาหลีใต้ ซึ่งจะเริ่มแข่งขันในวันที่ 19 กันยายน-4 ตุลาคมนี้ หลังจากมีการหารือร่วมกันกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เมื่อวันที่ 10 กันยายนที่ผ่านมา และมีการประชุม กสท.นัดพิเศษในวันเดียวกัน โดยมีมติอนุญาตให้บริษัททิวทัศน์ส์ กรุ๊ป จำกัด ถ่ายทอดสดผ่านโครงข่ายการให้บริการโทรทัศน์แบบบอกรับสมาชิกทิวทัศน์ส์ แต่สำนักงาน กสทช. ได้ทำหนังสือแจ้งเตือนทิวทัศน์ส์ ว่าต้องยื่นหนังสือขออนุญาตล่วงหน้า เพื่อให้บอร์ด กสท.มีเวลาในการพิจารณาที่เพียงพอ

ทั้งนี้ โทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย (ทรท.) ได้ทำหนังสือชี้แจงข้อกำหนดลิขสิทธิ์ พร้อมขออนุญาตถ่ายทอดการแข่งขันผ่านฟรีทีวี และได้ขอถ่ายทอดการแข่งขันที่นอกเหนือจากที่กำหนดไว้ได้แก่ ช่อง 3 อนาล็อก และทีวีดิจิทัลช่อง 33 เอชดี และทางโครงข่ายทิวทัศน์ส์

กสท.ยืนยันตามกม. เปิดทางช่อง3เจรจา

โพสต์ทูเดย์ > บอร์ด กสท.พร้อม
พิจารณาข้อเสนอช่อง 3 ย้ำพร้อม
ไฟเขียวถ้าถูกกฎหมาย

น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์
กรรมการกิจการกระจายเสียงและ
กิจการโทรทัศน์ (กสท.) เปิดเผยว่า
การประชุมบอร์ดวันนี้จะพิจารณา
ข้อเสนอแนะของบริษัท บางกอก
เอ็นเตอร์เทนเมนต์ หรือช่อง 3 ที่
ยินดีจะออกอากาศช่อง 3 คู่ขนาน
ทั้งระบบอนาล็อกและดิจิทัล โดย
ถือเป็นสัญญาณดีที่ช่อง 3 คำนึงถึง
ส่วนรวม แต่หากข้อเสนอดังกล่าว
ผิดกฎหมายคงจะทำได้

นายรัชชชัย จิตรภาณุพันธ์
กรรมการ กสท. กล่าวว่า ยินดี
พิจารณาข้อเสนอช่อง 3 รวมถึงการ

ลดค่าธรรมเนียมและค่าสัมปทาน
ต่างๆ พร้อมยืนยัน กสท.ไม่ได้ปิด
ระบบอนาล็อกและไม่ได้มีปัญหา
โครงข่าย

ด้านแหล่งข่าวจากบริษัท
บางกอกเอ็นเตอร์เทนเมนต์ ผู้บริหาร
ช่อง 3 เปิดเผยว่า เตรียมเสนอ 4-5
เรื่องในการเจรจา เช่น เสนอแก้
เงื่อนไขที่ กสท.กำหนดว่าบริษัทที่
ชนะการประมูลทีวีดิจิทัลต้องทำ
ธุรกิจเอง การเยียวยาค่าสัมปทานที่
จ่ายให้ อสมท การชดเชยค่าลิขสิทธิ์
รายการที่ลงทุนไปแล้ว กสท.ต้องหา
ช่องให้ช่อง 3 ออกอากาศคู่ขนาน
และให้ทบทวนคำสั่งให้เคเบิลทีวี
และทีวีดาวเทียมติดตั้งสัญญาณช่อง
3 ะนาล็อกจนกว่าจะได้ข้อสรุป ■

ดาวเทียม-เคเบิลพร้อมจอต้า ช่อง3คืนขอยื่นอุทธรณ์คำสั่ง

โครงข่ายดาวเทียม-เคเบิล พร้อมเตรียม
ทดลองจอต้า “ช่อง 3” ทดสอบกระแส
ผู้บริโภค หวังส่งพีดีแบ็กให้ กสท.ช่วย
แก้ปัญหา ฟากช่อง 3 ยื่นข้อเสนอ Pass
Through ทั้งเตรียมยื่นอุทธรณ์มติบอร์ด
สั่งจอต้าแล้ว ฟาก กสท.ส่งหนังสือ
แจ้ง 400 โครงข่าย และให้ทีวีพูลซื้อ
เวลาช่อง 33 HD ถ่ายทอดเอเชียนเกมส์

นายจากร ดันทสิทธิ์ เลขาธิการคณะ
กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการ
โทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
(กสท.) เปิดเผยว่า ได้ลงนามในหนังสือ
แจ้งคำสั่งทางปกครอง ส่งให้ผู้รับใบอนุญาต
ให้บริการโครงข่ายเคเบิลและทีวีดาวเทียม
กว่า 400 ราย เพื่อให้หยุดการแพร่ภาพ
ช่อง 3 แอเนลล็อกภายใน 15 วันนับจาก
ได้รับหนังสือ หากฝ่าฝืนจะมีโทษ ตั้งแต่
ดักเตือน และปรับ 20,000 บาท/วัน จนถึง
เพิกถอนใบอนุญาต

ขณะที่ พ.อนทิต์ ศุภรัตน์ รองประธาน
กสท. ในฐานะประธาน คณะกรรมการ
กิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์
(กสท.) เปิดเผยว่า ได้รับข้อเสนอเกี่ยวกับ
การออกอากาศคู่ขนานของสถานีโทรทัศน์
ไทยทีวีสีช่อง 3 และได้ส่งให้ฝ่ายกฎหมาย
ของสำนักงานไปวิเคราะห์รายละเอียดก่อน
เสนอในที่ประชุมบอร์ด กสท. (15 ก.ย.)

สำหรับข้อเสนอของช่อง 3 คือ ให้ กสท.
นำสัญญาณแอเนลล็อกไปเผยแพร่แบบ Real
Time Pass Through คือการออกอากาศ
โดยไม่มีการแก้ไข เปลี่ยนแปลงสัญญาณ
เนื้อหารายการ รวมถึงโฆษณาใด ๆ ใน
ทุกช่องทางทั้งเคเบิลทีวี ทีวีดาวเทียม และ
ช่องดิจิทัล แต่จะไม่มีการนำไปออกคู่ขนาน
ในช่องทีวีดิจิทัลที่บริษัทในเครือของช่อง 3
ประมวลมาได้ หาก กสท.ต้องการให้นำช่อง
3 แอเนลล็อกไปออกอากาศคู่ขนานในช่อง
ดิจิทัล 33 HD ของบริษัทในเครือจะต้อง
มีการเจรจาเงื่อนไขอีกครั้ง

ด้าน กสท. สุภิญญา กลางณรงค์
กล่าวว่า ข้อเสนอของช่อง 3 หากจะ
เป็นการออกอากาศแบบ Real Time Pass
Through ก็ต้องไปออกในช่องที่ประมวลได้
ไม่สามารถนำไปออกในช่องอื่นได้

รายงานข่าวแจ้งด้วยว่าในวันที่ 12
ก.ย.ที่ผ่านมา นายประวิทย์ มาลีนนท์
กรรมการบริหารสถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสี
ช่อง 3 จะขอยื่นหนังสืออุทธรณ์มติกสท.ที่ให้
โครงข่ายไม่ต้องนำช่อง 3 ออริจินัล
ไปแพร่ภาพ

ฟากผู้ประกอบการโครงข่าย นาย
มานพ โดการคำ ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร
บริษัท ไอพีเอ็ม จำกัด และประธานชมรม
ผู้ประกอบการโครงข่ายทีวีดาวเทียม-เคเบิล
กล่าวว่า ทางชมรมได้เข้าไปหารือกับ
ผู้บริหารของช่อง 3 เกี่ยวกับการนำช่อง 3
แอเนลล็อกไปออกอากาศบนโครงข่ายทีวี
ดาวเทียม และเคเบิลให้ได้ แต่ยังไม่มีความ
คืบหน้า ขณะนี้จึงหวังให้ กสท.เจรจากับ
ช่อง 3 เพื่อไม่ให้มีผลกระทบกับผู้บริโภค
เนื่องจากมีฐานผู้ชมจำนวนมาก ชมรมจึง
ต้องการให้นำช่อง 3 แอเนลล็อก ไปออก
คู่ขนานในระบบดิจิทัล เพื่อให้โครงข่ายทีวี
ดาวเทียม และเคเบิลสามารถนำรายการ
เดิมขึ้นไปเผยแพร่ได้ทันที แต่ถ้าจะต้อง
นำลงจากโครงข่ายจริงก็ขอให้ขยายเวลา
ดำเนินการเป็น 30 วัน

“เราเป็นผู้ถูกกำกับดูแล จึงต้องปฏิบัติ
ตาม กสท. แต่การดำเนินการต้องใช้เวลา
ทั้งการแจ้งลูกค้าและการทำระบบเรียงช่อง
ใหม่ผ่านการอัปเดตเฟิร์มแวร์ผ่านอากาศ
(OTA) จึงอยากให้ขยายเวลาดำเนินการ”

ทั้งนี้ ชมรมมีการหารือกันว่าจะทดลอง
ยุติออกอากาศช่อง 3 แอเนลล็อกพร้อม
กัน ก่อนที่จะได้รับหนังสือแจ้งจาก กสท.
เพื่อทดสอบกระแสของผู้บริโภค จะได้นำ
ปัญหาที่เกิดขึ้นชี้แจงต่อ กสท.

ขณะที่การถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬา

เอเชียนเกมส์ ครั้งที่ 17 ระหว่างวันที่ 19
ก.ย.-4 ต.ค. นี้ ทาง กสท.มีมติอนุญาตให้
โทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย
(ทีวีพูล) ถ่ายทอดผ่านช่องทีวีดิจิทัลของ
ททบ. 5 สถานีโทรทัศน์แห่งประเทศไทย
(NBT) บมจ.อสมท และบริษัท กรุงเทพ
โทรทัศน์และวิทยุ (กองทัพบก ช่อง 7
เดิม) พร้อมกับให้ทีวีพูลซื้อเวลาออกอากาศ
ในช่อง 33 ของบริษัท บีอีซี-มัลติมีเดีย
จำกัด (เครือไทยทีวีสีช่อง 3) ด้วย และ
เสนอให้ทีวีดิจิทัลทุกช่องเข้ามาร่วมเป็น
สมาชิกสมทบของทีวีพูล เพื่อร่วมลงขัน
ซื้อลิขสิทธิ์การถ่ายทอดกีฬาสำคัญ

พร้อมอนุมัติให้ บมจ.ทรูวิชั่นส์ ถ่ายทอด
เอเชียนเกมส์ได้ตามสิทธิที่ซื้อมา แม้จะ
เป็นการออกอากาศในระบบเพย์ทีวี

ต้องมีจรรยาบรรณ 'สุภิญญา' ได้

อัดช่อง3บิดเบือนข้อมูล
 โครงข่ายทีวี5-ไทยPBS
 วอนสมาคมสื่อฯดูแล

เมื่อวันที่ 14 กันยายน น.ส.สุภิญญา กลางณรงค์
 กรรมการกิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ฯ
 (กสทช.) ทวิตเตอร์ส่วนตัว Supinya Klangnarong

ต่อ : สุภิญญา -หน้า 7



สุภิญญา กลางณรงค์

สุภิญญา

ชี้แจง หลังจากสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสี
 ช่อง 3 ได้ออกมาให้ข้อมูลผ่านสื่อ ไปยัง
 ประชาชน

โดย ทวิตเตอร์ น.ส.สุภิญญา
 ระบุว่า ช่อง 3 ควรต้องปรับปรุงแก้ไข
 ข้อเท็จจริงเรื่องความคืบหน้าการวาง
 โครงข่าย@ThaiPBS+ททบ.5 ซึ่งไม่ตรงกับ
 ข้อเท็จจริง ทั้งนี้ กสทช.เป็นหน่วยงานรัฐ
 ที่กำกับดูแลช่อง 3 หรือใคร ล้วนวิจารณ์
 ได้เต็มที่ไม่มีอะไร แต่ถ้ามีการท้วง
 ข้อเท็จจริง สื่อที่รับผิดชอบควรปรับปรุง
 แก้ไข วันนี้มีการทักท้วงข้อเท็จจริง เรื่อง
 ความคืบหน้าการวางโครงข่าย @ThaiPBS
 และททบ.5 ถ้าทางช่อง 3 รับทราบแล้วควร
 แก้ไขให้ถูกต้องตามหลักจรรยาบรรณสื่อ

“ไม่ว่าคุณจะเป็นสื่อในระบบออนไลน์
 หรือดิจิทัล สิ่งที่คุณมีเหมือนกัน คือ
 ศักดิ์ศรีแห่งวิชาชีพ จรรยาบรรณสื่อสาร
 มวลชน ความรับผิดชอบต่อคนดู ช่อง 3
 ทนการตรวจสอบจากเจ้าหน้าที่รัฐ ซึ่งมี
 หน้าที่กำกับดูแลไม่ได้ถึงขั้นไปฟ้องหมิ่น

ประมาทและพ.ร.บ.คอมพิวเตอร์ แต่กลับใช้
 สื่อใหญ่ในมือบิดข้อเท็จจริง ฝากไปยัง
 นักข่าว คนอ่านข่าว คนเล่าข่าว บก.ข่าว
 หรือนักแสดงในช่อง 3 ทั้งหมด พิจารณา
 ตนเองในเรื่องจรรยาบรรณ ถ้าเสนอผิด
 ข้อเท็จจริงคุณควรแก้ไข” จากทวิตเตอร์
 น.ส.สุภิญญา

จุดยืนผู้บริหารช่อง 3 ในฐานะ
 นักธุรกิจเป็นอย่างไรรั้นเรื่องหนึ่ง แต่
 จรรยาบรรณนักวิชาชีพสื่อพื้นฐานก็ต้อง
 ฝากสมาคมสื่อช่วยดูแลด้วย จุดยืนส่วนตัว
 ไม่เห็นด้วยเรื่ององค์กรของรัฐไปฟ้องหมิ่น
 สื่อและคนวิจารณ์ แต่ควรร้องเรียนให้แก้ไข
 กรณี กทค. กสทช.ฟ้อง @thaipbs ดิฉัน
 ก็คัดค้าน

วันที่ 13 กันยายน ที่คุณประวิทย์
 Ch3 เปรียบเทียบเรื่องการสิ้นสุดสภาพ
 จากฟรีทีวีระดับชาติ เหมือนการถูก กสทช.
 บังคับให้แปลงเพศ อันนี้จะเข้าข่าย sexist ได้
 ดิฉันสู้เรื่องสิทธิเสรีภาพสื่อมาโดยตลอด
 ไม่เห็นด้วยหน่วยงานรัฐฟ้องหมิ่นสื่อ
 พร่ำเพรื่อ ควรใช้การร้องเรียนแทน แต่
 วันนี้กลับถูกสื่อใหญ่ฟ้องหมิ่นเสียเอง

ประธาน'กสทช.' รอเคลียร์ปมช่อง3

กสทช.ดีเคย์ 15 ตุลาคมเริ่มส่ง
8 ล้านฉบับทางไปรษณีย์ถึง
ทุกครัวเรือน (อ่านต่อหน้า 11)

ต่อจากหน้า 1

กสทช.

เมื่อวันที่ 14 กันยายน นายสุรกร ตันทสิทธิ์ เลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผยว่า เมื่อสัปดาห์ที่ผ่านมา สำนักงานสกลาภกษัตริย์รัฐบาล (กองสลาก) ได้ส่งหนังสือยืนยันอย่างเป็นทางการมาแจ้งสำนักงาน กสทช. แล้วว่าไม่สามารถจัดพิมพ์คู่มือเงินสนับสนุนค่าอุปกรณ์รับชมทีวีดิจิตอล 8 ล้านฉบับ ได้ทันภายในเดือนกันยายนนี้ ตามความต้องการของ กสทช. ทางสำนักงาน กสทช. จึงได้เปลี่ยนแปลงหน่วยงานที่จัดพิมพ์คู่มือเป็นบริษัท จันทราพาณิชย์ ซิเคียวริตี้ พรินต์ จำกัด และบริษัท ที เค เอส เทคโนโลยี จำกัด (มหาชน) ตามคำแนะนำของโรงพิมพ์รัฐบาล อาทิ กองสลาก โรงพิมพ์ตำรวจ และสำนักพิมพ์คุรุสภา

โดยขณะนี้ จันทราพาณิชย์ ซิเคียวริตี้ พรินต์ และที เค เอส เทคโนโลยี ได้เริ่มดำเนินการจัดพิมพ์คู่มือเป็นทีเรียบร้อยแล้ว โดยแบ่งการจัดพิมพ์ในระยะแรกจะพิมพ์วันละ 4 ล้านฉบับ ซึ่งเมื่อนำมารวมกันทั้ง 2 บริษัท จะได้เป็นจำนวนของคู่มือที่จะจัดส่งให้ประชาชน 8 ล้านฉบับ ใน 45 จังหวัดภายในนี้

ทั้งนี้ ทั้ง 2 บริษัทจะต้องจัดพิมพ์คู่มือทั้งโครงการรวมทั้งสิ้นวันละ 7.05 ล้านฉบับ หรือรวม 14.1 ฉบับ ตามจำนวนครัวเรือนที่เข้าหลักเกณฑ์การรับคู่มือ คือ มีทะเบียนบ้าน มีบ้านและถูกบ้านอาศัยอยู่จริง ส่วนวงเงินที่ใช้จัดพิมพ์คู่มือยังคงอยู่ในกรอบวงเงินเดิมคือ 65 ล้านบาท

นายสุรกรกล่าวว่า สำหรับขั้นตอนต่อไปเมื่อได้รับคู่มือแล้ว จะจัดส่งให้ บริษัท ไปรษณีย์ไทย จำกัด หรือ ปณท เพื่อจัดส่งคู่มือแบบลงทะเบียนไปยังบ้านเรือนประชาชน ซึ่งการเลือกวิธีจัดส่งแบบลงทะเบียน เพื่อเป็นข้อมูลบันทึกการจัดส่งคู่มือ และเป็นวิธีการที่จะป้องกันการทุจริตได้ โดยการจัดส่งคู่มือถึงมือประชาชนจะจัดส่งใน

วันที่ 15 ตุลาคม หรือเร็วกว่าอย่างแน่นอน ทั้งนี้ การจัดพิมพ์และการจัดส่งคู่มือจะทำตามจำนวนครัวเรือนที่จะแจกเท่านั้น ไม่มีการพิมพ์คู่มือเกินจำนวนครัวเรือนอย่างแน่นอน

“ข้ออ้างการแจกคู่มือทีวีดิจิตอลด้วยความโปร่งใส ไม่มีการทุจริตแน่นอน เพราะลงทะเบียนการส่งจากไปรษณีย์ สามารถตรวจสอบได้ มีข้อมูลชัดเจน จากการลงทะเบียนราคาจัดส่ง 10 บาทต่อฉบับตรวจสอบได้ว่าครัวเรือนไหนได้รับคู่มือแล้ว ซึ่งการดำเนินงานทุกขั้นตอนของ กสทช. ตรวจสอบได้” นายสุรกรกล่าว

ด้านนายณัฐ ศกุณตน์ ประธานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและโทรทัศน์ (กสท.) เปิดเผยว่า จากกรณีที่ช่อง 3 ต้องการให้ กสทช. เพิ่มช่อง 3 อนุสิทธิ์ ลงไปในโครงข่ายทีวีดิจิตอล เพื่อให้ประชาชนทั่วไประยะชิด 3 อนุสิทธิ์ผ่านกล่องรับสัญญาณทีวีดิจิตอลภาคพื้นดินได้นั้น ทางเทคนิคทำได้ และทางกฎหมายไม่ได้ห้าม แต่คงเป็นเรื่องตกลงเพราะปัจจุบันหน่วยงานของรัฐพยายามไปโมดทีวีดิจิตอลแต่การออกอากาศกลับมีทีวีอนุสิทธิ์ร่วมอยู่ด้วย นอกจากนี้ผู้บริโภคมองต้องแบกรับค่าใช้จ่ายเพิ่มเติมหากต้องการให้กล่องรับสัญญาณทีวีดิจิตอลรับอนุสิทธิ์ได้

ส่วนกรณีช่อง 7 ที่ติดสัญญาสัมปทาน และติดเรื่องกฎหมายลิขสิทธิ์เช่นเดียวกับช่อง 3 แต่ไม่พบปัญหานั้น นายณัฐกล่าวว่า เป็นความสามารถในการออกอากาศของแต่ละช่อง และเป็นไปตามสัญญาสัมปทานที่ให้ออกอากาศได้ตามเดิม

“เราต้องถามว่ากติกาที่กำหนดขึ้นนั้นคืออะไรบ้าง ทุกวันนี้คนที่ออกมาให้ความเห็นบางคนยังไม่เข้าใจกติกาการเปลี่ยนผ่านจากการออกอากาศระบบอนุสิทธิ์เป็นดิจิตอลอย่างชัดเจน ผมไม่ขอให้ความเห็นว่ากติกาที่แท้จริงคืออะไร เพราะอาจนำคำพูดนี้ไปใช้ในชั้นศาล” นายณัฐกล่าว

อย่างไรก็ตาม กระบวนการเปลี่ยนผ่านระบบทีวีอนุสิทธิ์เป็นทีวีดิจิตอลนั้น ไม่สามารถทำได้โดยบุคคลใดบุคคลหนึ่ง ส่วนตัวต้องการให้ทุกคนให้ความร่วมมือ และให้ความคิดเห็น ต้องการให้ทุกฝ่ายประนีประนอม ต้องคุยว่าปัญหาแต่ละฝ่ายเจอคืออะไร เพราะเอกชนและภาครัฐต่างมีปัญหาคู่กัน

“ช่อง 3 ชี้แจงปัญหาที่พบมาแล้ว ทุกฝ่ายรับทราบ ถามว่ามีใครมีแนวทางปฏิบัติเพื่อแก้ไขปัญหาคู่กัน จึงแถลงจุดยืนเสมอว่าต้องการให้ทุกฝ่ายคุยกัน และหาทางออกร่วมกัน หากจุดสมจุด หากจะเปลี่ยนผ่านระบบทีวีอนุสิทธิ์เป็นทีวีดิจิตอลได้สำเร็จต้องอย่าให้คนใดคนหนึ่งที่เกี่ยวข้องกับเรื่องนี้รู้สึกได้ว่าไม่ได้รับความเป็นธรรม” นายณัฐกล่าว

พล.อ.อ.ธเรศ ปุณศรี ประธานกรรมการ

กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) กล่าวว่า ยังไม่ได้รับรายงานกรณีของช่อง 3 อนุสิทธิ์ ซึ่งในวันที่ 15 กันยายน จะไปหารือรายละเอียดในเรื่องดังกล่าวกับนายสุรกรก่อนว่าเป็นอย่างไ และยังคงไม่ได้ว่าจะนำเรื่องของช่อง 3 บรรจุเข้าวาระการประชุมของคณะกรรมการ กสทช.ที่จะประชุมกันในวันที่ 17 กันยายน หรือไม่ ส่วนกรณีที่ผู้บริหารช่อง 3 เสนอให้เพิ่มช่อง 3 อนุสิทธิ์ลงบนโครงข่ายทีวีดิจิตอลนั้นก็ขึ้นอยู่กับโครงข่ายทีวีดิจิตอลหรือไม่อย่างไร

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า ได้ติดต่อไปยังนายสุภาพ คลีขจาย ประธานชมรมผู้ประกอบการโทรทัศน์ระบบทีวีดิจิตอล เพื่อสอบถามกรณีที่น่าายประวิทย์ มาสินนท์ ผู้บริหารช่อง 3 เสนอทางออกให้เอาช่อง 3 อนุสิทธิ์ไปเกี่ยวกับโครงข่ายทีวีดิจิตอลนั้นปรากฏว่านายสุภาพไม่ยอมแสดงความคิดเห็นเพียงกล่าวสั้นๆ ว่ายังไม่ทราบรายละเอียด

ปะทะคารม บิ๊กทีวี3-สุกัญญา

**จะข้อเสนอ
ยังฟังไม่ขึ้น**

“ประวิทย์” ปะทะ
คารม “สุกัญญา” ใน
งาน ♦ อ่านต่อหน้า 15

บิ๊กทีวี 3 □ ต่อจากหน้า 1

สมาคมสื่อ เผยเป็นครั้งแรกที่สองฝ่ายเจอหน้ากันหลังมีปัญหาคารากอากาศ ด้านบอสใหญ่ช่อง 3 ย้ำ ไม่เคยคิดออกกู่ขนานแะ กสทช.เพิ่มระบบนาฬิกาในเซตท็อปบล็อก์ เสนอยกเลิกกฏมัสต์แคร์-มัสต์แอฟ ขณะที่ “สุกัญญา” ยืนกราน ข้ออ้างช่อง 3 ฟังไม่ขึ้น ยกกรณีช่อง 7 ออกกู่ขนานได้ไร้ปัญหา เชื่อ เรื่องนี้มีทางออก จะทำให้การเปลี่ยนผ่านทีวีดิจิตอลดีขึ้น

ที่สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย เมื่อวันที่ 13 ก.ย. สมาคมฯมีการจัดประชุมสามัญประจำปี 2557 และจัดเวทีสัมมนาเรื่อง อยู่รอดอย่างรับผิดชอบในยุคทีวีดิจิตอล ณ โรงแรมดุสิตธานี น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ คณะกรรมการ กสทช. ร่วมเป็นวิทยากรด้วย และในงานมีกรรมการบริหารสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ตัวแทนบริษัท บางกอกเอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด ได้มาร่วมฟังสัมมนา โดยนั่งอยู่แถวหน้า

ทั้งนี้ นายประวิทย์ มาลีนนท์ กล่าวในระหว่างการเสวนาว่าไม่แน่ใจว่าทุกคนหลงทางหรือเปล่า และบอกว่าเรติดกระดุมเม็ดแรกผิดตั้งแต่ต้นในฐานะที่ กสทช. กำหนดแนวทางโทรทัศน์ในประเทศไทยพร้อมทั้งขอร้องอย่าพูดเรื่องข้อกฎหมาย เพราะอยู่ในขั้นตอนของศาล แต่พร้อมจะต่อรองกับ กสทช.

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า หลังการเสวนานายประวิทย์ได้พักทนาย น.ส.สุกัญญา โดยนายประวิทย์ กล่าวว่า ช่อง 3 ไม่เคยคิดไปออกกู่ขนาน วันนี้เป็นธุรกิจฟรีทีวี กสทช. มีอำนาจอะไร ให้เปลี่ยนจากฟรีทีวี เป็นเพย์ทีวี หากมี

การเปลี่ยนแปลงต้องไปรู้ทุกอย่างส่วนเรื่องการออกกฎหมายของ กสทช. นั้น ฝ่ายกฎหมายของช่อง 3 บอกว่าถ้าหน่วยงานเป็นคนออกก็สามารถแก้ไขหรือเปลี่ยนแปลงได้ ส่วนกรณีที่ กสทช.ให้ทางเลือกช่อง 3 ไปออกอากาศทีวีดาวเทียม และเคเบิล หรือกู่ขนานนั้น กลับเป็นการบังคับพร้อมอ้างว่าจะแจกกล่องไม่ออก

“ขอเสนอว่า กสทช.ควรเพิ่มระบบนาฬิกาลงในกล่องรับสัญญาณทีวีดิจิตอล ควรจะแจกทั่วประเทศทันทีไม่ใช่แจกแต่ละจังหวัด โครงการไหนที่เข้าถึงประชาชนจะได้รับชมได้ และกสทช.ไม่ควรลงมายุ่งทุกเรื่องเช่นเรื่องการวิจัยเรตติ้ง ไม่เช่นนั้นอาจเกิดเคดลือกหรือตายทั้งระบบ ส่วนเรื่องกฎเกณฑ์ต่าง ๆ ที่ออกมานั้น เช่น มัสต์แคร์ มัสต์แคร์ ควรจะยุติบทบาทหรือยกเลิก” นายประวิทย์ กล่าว

ด้าน น.ส.สุกัญญา กล่าวว่า เป็นเรื่องน่าประหลาดใจที่ช่อง 3 ยินดีออกอากาศกู่ขนานหลังจากจับเข่าคุยกันมาอย่างยาวนาน แต่ต้องพิจารณาขั้นตอนต่าง ๆ ที่ช่อง 3 เสนอมา 2 ประเด็น คือ ปัญหาทางเทคนิค และลิขสิทธิ์รายการซึ่งถ้าเรื่องนี้หาทางออกร่วมกันได้ก็จะทำให้การเปลี่ยนผ่านทีวีดิจิตอลมีทิศทางที่ดีขึ้น แต่อย่างไรก็ตาม กสทช. ก็ต้องยึดตามมติคำสั่งทางปกครองที่ให้ผู้ประกอบการโครงการยุติการออกอากาศช่อง 3 ภายใน 15 วัน หลังได้รับหนังสือจากสำนักงาน กสทช.

น.ส.สุกัญญา กล่าวอีกว่า กรณีการถือหุ้นของช่อง 3 กสทช. ตรวจสอบข้อมูลแล้วพบว่า แม้จะเป็นคนละบริษัทกัน แต่ถ้าตีความตามกฎหมายอำนาจการตัดสินใจคือคนเดียวกัน

และช่อง 3 จะมาอ้างกรณีนี้ไม่ได้

ส่วนเรื่อง อสมท ที่เป็นเจ้าของสัมปทานระบบนาฬิกา ก็ไม่ใช่ปัญหา และอยากให้ดูกรณีของช่อง 7 ที่ติดเรื่องกฎหมายลิขสิทธิ์เหมือนกับช่อง 3 ซึ่งช่อง 7 มาขอคำปรึกษาจาก กสทช.เหมือนกัน แต่ระหว่างนี้ก็ยินดีออกอากาศกู่ขนานไปก่อน ระหว่างที่รอผลตัดสิน สำหรับการแก้กฎกติกาต่าง ๆ ในระยะยาวสามารถทำได้ แต่ระหว่างนี้รอให้การเปลี่ยนผ่านระบบผ่านไปก่อน

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า หลังการเสวนาเสร็จสิ้น น.ส.สุกัญญา ได้เขียนในทวิตเตอร์ @supinya ใจความสำคัญว่า มีเรื่องเซอร์ไพรส์ไปงานสัมมนาเจอคุณประวิทย์ มาฟังด้วย อยู่แถวหน้าโดยไม่ได้นัดหมาย ตั้งแต่มีข้อพิพาทกับช่อง 3 มากี่ปีได้พบหน้า คุณประวิทย์ และได้เปิดการเจรจาเรื่องให้ออกอากาศกู่ขนานกันกลางเวทีสัมมนาเลย.

ห่วงช่อง3จอคำแห่คูออนไลน์ 'ประวิทย์' ดันเข้ากล่องดิจิตอล

'สุภิญญา' เชื้อจับมือช่อง 3 แก้ปัญหาได้ แต่เบื้องต้นยังต้องยึดมติจอคำบนทีวีดาวเทียม-เคเบิลทีวีเป็นหลักก่อน ประวิทย์โพลร่วมเสวนาทีวีดิจิตอล ย้ำมีสิทธิจนครบอายุสัญญาสัมปทาน (อ่านต่อหน้า 12)

ต่อจากหน้า 1

ช่อง 3

เมื่อวันที่ 13 กันยายน ที่โรงแรมสุโกศล สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทยจัดงานประชุมใหญ่สามัญประจำปี พร้อมเสวนาหัวข้อ "อยู่รอดอย่างไรรับผัดขิดในยุควิถีดิจิทัล" ซึ่งบรรยากาศเป็นไปอย่างคึกคัก และสร้างความประหลาดใจแก่ผู้ร่วมงาน เพราะนอกจากจะมีผู้ร่วมเสวนาบนเวทีอย่างนายสมชัย สุวรรณบรรณ ผู้อำนวยการสถานีวิทยุสาธารณะไทยพีบีเอส และ น.ส.สุภิญญา กลางณรงค์ กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) และกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) ด้านคุ้มครองผู้บริโภค แล้ว นายประวิทย์ มาลีนนท์ กรรมการบริหาร บริษัท บางกอกเอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด (มหาชน) หรือช่อง 3 ซึ่งกำลังเป็นคู่กรณีกับ กสทช. ยังมาร่วมรับฟังและร่วมเสวนาโดยมีได้นัดหมายมาก่อน มีการแจ้งเพียงจะมีตัวแทนช่อง 3 มาร่วมงานเท่านั้น โดยนายประวิทย์ได้กล่าวบนเวทีเสวนาว่า ทางช่อง 3 พร้อมเจรจากับคณะกรรมการ กสทช. ทุกกรณี โดยเบื้องต้นทางช่อง 3 ต้องการให้คณะกรรมการ กสทช. เพิ่มช่อง 3 ระบบอนาล็อกลงในโครงข่ายทีวีดิจิตอล เพื่อให้ประชาชนสามารถรับชมช่อง 3 อนาล็อกได้ผ่านทางกล่องรับสัญญาณทีวีดิจิตอลภาคพื้นดิน ที่จะมีการแจกอุปกรณ์ฟรี สนับสนุนให้ประชาชนนำไปแลกกล่องดังกล่าวในช่วงเดือนตุลาคมนี้ เนื่องจากแนวทางดังกล่าวจะไม่ได้เป็นการบีบให้เลือกดูแต่ทีวีดิจิตอลแต่เพียงอย่างเดียวเท่านั้น อีกทั้งช่อง 3 อนาล็อกเองมีอายุสัญญาสัมปทานให้สามารถออกอากาศต่อได้อีกเพียงแค่ 6 ปีเท่านั้น

อย่างไรก็ตาม ทางช่อง 3 ยังอยากให้ กสทช. ยกเลิกประกาศ กสทช. เรื่องหลักเกณฑ์การเผยแพร่กิจการโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป หรือมัสต์ แครร์รี และประกาศ กสทช. เรื่องหลักเกณฑ์รายการโทรทัศน์สำคัญที่ให้เผยแพร่ได้เฉพาะในบริการโทรทัศน์ที่เป็นการ

ทั่วไป หรือมัสต์ แสฟ เนื่องจากถ้าประกาศ 2 ฉบับนี้ยังอยู่อาจส่งผลกระทบต่ออุตสาหกรรมในขนาดได้

"ไม่แน่ใจว่าทุกคนหลงทางหรือเปล่า และบอกว่าเราติดกระดุมเม็ดแรกผิดตั้งแต่ต้น ผมยังไม่อยากพูดเรื่องข้อกฎหมาย เพราะอยู่ในขั้นตอนของศาล แต่พร้อมจะต่อรองกับ กสทช. ส่วนคำถามว่าทำไมช่อง 3 ไม่ยกเลิกระบบอนาล็อก ตอบเลยว่าก็เป็นสิทธิของผม และยืนยันว่าช่อง 3 ไม่เคยคิดไปออกคู่ขนานตั้งแต่ต้น" นายประวิทย์กล่าว และว่า สาเหตุที่ช่อง 3 ไม่สามารถออกอากาศคู่ขนานทั้งทางทีวีอนาล็อกและทีวีดิจิตอลได้ เพราะการออกอากาศคู่ขนานอาจมีปัญหาเรื่องสัญญาสิทธิที่ให้กับรายการต่างๆ อีกทั้งช่อง 3 ในระบบอนาล็อกและดิจิตอล ก็เป็นคนละนิติบุคคลกัน แม้ทั้ง 2 บริษัทจะมีผู้ถือหุ้นเป็นคนเดียวกัน แต่

การขออนุญาตสิทธิไม่เหมือนกัน และ 2 บริษัทก็มีการจ้างแผนธุรกิจของแต่ละบริษัทไม่เหมือนกัน น.ส.สุภิญญากล่าวว่า ถือเป็นเรื่องน่ายอมนิดที่ช่อง 3 พร้อมเจรจา ที่อาจนำไปสู่การออกอากาศคู่ขนาน หลังจากขั้วเดียวกันมาอย่างยาวนาน แต่ต้องพิจารณาขั้นตอนต่างๆ ที่ช่อง 3 ซึ่งแจ้งมา 2 ประเด็น คือ 1.ปัญหาทางเทคนิค และ 2.ปัญหาสิทธิหรือรายการ ซึ่งเบื้องต้นเชื่อว่าสามารถร่วมกันแก้ปัญหาในส่วนดังกล่าวได้ แต่ทั้งนี้ กสทช. ต้องยึดตามมติคำสั่งทางปกครองที่ให้ผู้ประกอบการโครงข่ายทีวีดาวเทียม และเคเบิลทีวียุติการออกอากาศช่อง 3 อนาล็อกภายใน 15 วัน เป็นหลักก่อน ส่วนปัญหาของช่อง 3 ที่ไม่สามารถออกอากาศคู่ขนานได้เนื่องจากกรณีนิติบุคคลคนละบริษัท กรณีนี้ กสทช. ตรวจสอบข้อมูลแล้วพบว่า แม้จะเป็นคนละบริษัทกัน แต่ถ้าตีความตามกฎหมาย อำนาจการบริหารและการตัดสินใจถือเป็นบริษัทเดียวกัน ส่วนเรื่อง อสมท ที่เป็นเจ้าของสัมปทานระบบอนาล็อก ก็ไม่ใช่ปัญหา เนื่องจากช่อง 7 ที่เป็นคู่สัญญาสัมปทาน และติดเรื่องกฎหมายสิทธิก็เหมือนกับช่อง 3 ทางช่อง 7 ก็มาขอคำปรึกษาจาก กสทช. เหมือนกัน และยื่นข้อออกคู่ขนานไปก่อนระหว่างที่รอผลตัดสิน ส่วนการแก้กฎกติกาต่างๆ ของ กสทช.เอง ในระยะยาวสามารถทำได้ แต่

ระหว่างนี้ต้องรอให้การเปลี่ยนผ่านระบบผ่านพ้นไปก่อน เพราะเป็นหลักเกณฑ์ที่ให้ผู้ประกอบการทุกรายอยู่บนกติกาเดียวกัน

"กรณีของช่อง 3 ยอมรับว่า กสทช. ต้องสร้างตลาดใหม่ คือทีวีดิจิตอล แล้วให้แต่ละรายเข้ามาขายของ แต่กฎหมายบังคับว่า ถ้าจะอยู่ในธุรกิจหรือในตลาด ต้องประมูล หากช่อง 3 ไม่ยอมมาขายในตลาดใหม่ก็ได้ แต่จะเป็นการระงับคนดูที่ต้องเดินทางไปทั้ง 2 ตลาด ทั้งนี้ เราไม่ต้องการทำให้รายใดตกขอบ แต่ต้องการให้ไปด้วยกัน เพราะเชื่อว่าเป็นการวัดศักยภาพของเอกชนจริงๆ" น.ส.สุภิญญากล่าว

นางวรรณิรัตน์ พล นายกสมคามมีเดียเอเจนซี และธุรกิจสื่อแห่งประเทศไทย เปิดเผยว่า จากการทำวิจัยพบว่า ถ้าเอาช่อง 3 อนาล็อกออกหมายความว่าคนดูหายไป 70% ที่มาจากช่องทางการรับชมผ่านทีวีดาวเทียม และเคเบิลทีวี ซึ่งถือเป็นกลุ่มใหญ่ โดยจากการทำวิจัยยังระบุด้วยว่า ในกลุ่มนี้จะย้ายไปออนไลน์ หมายความว่าเม็ดเงินจะไหลออกจากทีวี โดยจากการที่ช่อง 3 คนดูหายไป 70% ก็มีความเป็นไปได้ว่าราคาโฆษณาที่ช่อง 3 จะได้ก็อาจลดลงในฐานเดียวกัน เมื่อเทียบตามความคุ้มค่าของโฆษณาที่ลงทุนไปเพื่อได้สายตาจากผู้ชม ทั้งนี้ จุดยืนของเอเจนซีคือต้องการให้ทุกหน่วยงานที่เกี่ยวข้องมีส่วนร่วมในการเจรจาทางออกร่วมกันด้วยความเสมอภาค

"ตราบดีที่มีคนดู เราจะวิ่งไปตรงนั้น แต่การที่จะมีคนดูต้องขึ้นอยู่กับการกระจายของคนดูที่ต้องมาจากโครงข่ายทีวีดิจิตอล ทีวีอนาล็อก หรือทีวีดาวเทียม ไม่ว่าสถานีใดต้องเอาคนดูเป็นตัวตั้งและอยู่ที่การทำการตลาด สิ่งที่สำคัญคือ ความนิ่งของนโยบาย กสทช. ไม่ใช่ว่าลองผิดลองถูก หรือกลับปมมา" นางวรรณิกรณ์กล่าว

สุกัญญาถามหาจรรยาบรรณ ชัดช่อง3มั่วข้อมูลโครงข่ายฯ

‘สุกัญญา’ถามหาจรรยาบรรณช่อง3 ทวิตเตอร์ชัดมั่วข้อมูลโครงข่ายฯ

ASTVผู้จัดการรายวัน – “สุกัญญา” ทวิตเตอร์ได้ ช่อง 3 ซี้ข้อมูลความคืบหน้าวางโครงข่ายช่อง 5 ไทยพีบีเอส ข้อมูลไม่ตรงข้อเท็จจริง ปลุกต่อมในฐานะสื่อควรมีจรรยาบรรณเร่งแก้ไข

อ่านต่อหน้า 4



น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ กรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสทช.)

ASTVผู้จัดการรายวัน – “สุกัญญา” ทวิตเตอร์ได้ ช่อง 3 ซี้ข้อมูลความคืบหน้าวางโครงข่ายช่อง 5 ไทยพีบีเอส ข้อมูลไม่ตรงข้อเท็จจริง ปลุกต่อมในฐานะสื่อควรมีจรรยาบรรณเร่งแก้ไข

น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ กรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสทช.) ทวิตเตอร์ส่วนตัว Supinya Klangnarongชี้แจง หลังจากสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ได้ออกมาให้

ข้อมูล โดย น.ส.สุกัญญา ระบุว่า ช่อง 3 ควรต้องปรับปรุงแก้ไข ข้อเท็จจริง เรื่องความคืบหน้าการวางโครงข่าย @ThaiPBS + ททบ.5 ซึ่งไม่ตรงกับข้อเท็จจริง

กสทช.เป็นหน่วยงานรัฐ ที่กำกับดูแลช่อง 3 หรือใคร ล้วนวิจารณ์ได้เต็มที่ ไม่เป็นไร แต่ถ้ามีการท้วงข้อเท็จจริง สื่อฯ ที่รับผิดชอบควรปรับปรุงแก้ไข วันนี้มีการทักท้วงข้อเท็จจริง เรื่องความคืบหน้าการวางโครงข่าย @ThaiPBS และ ททบ.5 ถ้า



สุกัญญา กลางณรงค์

ทางช่อง 3 รับทราบ แล้วควรแก้ไขให้ถูกต้องตามหลักจรรยาบรรณสื่อ

“ไม่ว่าคุณจะเป็นสื่อในระบบอะนาล็อก หรือดิจิทัล สิ่งที่คุณควรมีเช่นเดียวกัน คือ คักดีศรีแห่งวิชาชีพ จรรยาบรรณสื่อสารมวลชน ความรับผิดชอบต่อคนดูช่อง 3 ทนการตรวจสอบจากเจ้าหน้าที่รัฐ ซึ่งมีหน้าที่กำกับดูแลไม่ได้ถึงขั้นไปฟ้องหมิ่นและ พ.ร.บ.คอมพิวเตอร์ฯ แต่กลับใช้สื่อใหญ่ในมือบิดข้อเท็จจริงฝากไปยังนักข่าว คนอ่านข่าว คนเล่าข่าว บก.ข่าว หรือนักแสดงในช่อง 3 ทั้งหมดพิจารณาตนเองในเรื่องจรรยาบรรณ ถ้าเสนอผิดข้อเท็จจริง คุณควรแก้ไข”

ทวิตเตอร์ น.ส.สุกัญญาระบุด้วยว่า จุดยืนผู้บริหารช่อง 3 ในฐานะนักธุรกิจเป็นอย่างไรในเรื่องหนึ่ง แต่จรรยาบรรณนักวิชาชีพสื่อพื้นฐานก็ต้องมี ผากสมาคมสื่อฯ ช่วยดูแลด้วยจุดยืนส่วนตัว ไม่เห็นด้วยเรื่ององค์กรของรัฐไปฟ้องหมิ่นสื่อและคนวิจารณ์ แต่ควรร้องเรียนให้แก้ไข กรณี กทค. กสทช. ฟ้อง @thaipbs ดิฉันก็คัดค้าน

ASTVผู้จัดการ รายวัน ASTV Poo Jatkam Daily Circulation: 300,000 Ad Rate: 1,500	Section: First Section/หน้าแรก วันที่: จันทร์ 15 กันยายน 2557 ปีที่: 6 ฉบับที่: 1691 หน้า: 1 (ล่าง), 4 Col.Inch: 67.17 Ad Value: 100,755 PRValue (x3): 302,265 คลิป: สีสี่ หัวข้อข่าว: สภานิติบัญญัติฯ หารือร่าง พ.ร.บ. คุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล
--	---

“วานนี้ที่คุุณประวิทย์ Ch3 เปรียบเทียบเรื่องการสิ้นสุดสภาพจากฟรีทีวีระดับชาติ เหมือนการถูก กสทช. บังคับให้แปลงเพศ อันนี้จะเข้าข่าย sexist ได้ดิฉันรู้เรื่องสิทธิเสรีภาพสื่อมาโดยตลอด ไม่เห็นด้วยหน่วยงานรัฐฟ้องหมิ่นสื่อฯ พร้าเพรื่อ ควรใช้การร้องเรียนแทน แต่วันนี้กลับถูกสื่อฯ ใหญ่ฟ้องหมิ่นเสียเอง” ■

Why should Channel 3 be allowed special treatment?

THINK PRAGMATIC

Veera
Prateepchaikul



To begin with, I am not a fan of TV Channel 3's soap operas or Sorayuth Suthassanachinda's morning reading of news stories from mainstream newspapers.

So if Channel 3 goes blank on Sept 24 when all cable and satellite operators stop broadcasting the station's analogue programmes, I will not miss any of them.

But the management of Channel 3 believes that millions of Sorayuth fans and fans of popular soap operas will be affected if they are unable to see their programmes because their monitors are blank and they will become frustrated and vent their frustration at anyone held responsible.

In the eyes of Channel 3's executives, two guys and one gal in the broadcasting committee of the National Broadcasting and Telecommunications Commission will be held accountable. The trio - namely Supinya Klangnarong, Lt-Gen Phirapong Manakit and Thawatchai Chitrapasanant - voted last Monday in opposition to two other committee members to order all cable and satellite operators to stop broadcasting Channel 3's analogue programmes within 15 days.

Retaliating against the trio, Channel 3 assigned its lawyers to sue the three for malfeasance for misusing their authority. Ms Supinya was given special treatment with two more charges, defamation and violation of the Computer Act for expressing her opinions in her Facebook page on the row with Channel 3.

The channel's lawyers claim the lawsuits against the three broadcasting committee members are meant to protect the rights of the station and has nothing to do with the row with the committee.

Channel 3 claims that continuing analogue broadcasts and refusing to go digital is meant for the good of its audience. Kitti Singhapat, moderator of the "Khao Sam Miti" (three dimensional news) programme, recently said on his Facebook page that watching TV programmes was up to viewers and no-one could force them to do so.

He said it was the satellite and cable operators who rebroadcast Channel 3's programmes and Channel 3 had no agreement whatsoever with these operators.

All of these operators agreed with the broadcasting committee's order to stop the broadcasts at a meeting on Wednesday - two days after the order was issued by the committee. The committee chairman, Col Nathee Sukonrat voted against the move.

Four days later on Friday, Channel 3's boss Prawit Maleenont met NBTC secretary-general Thakorn Tanthasit to submit a letter demanding the broadcasting committee reconsider last Monday's order and the other order dated Feb 3 ordering all six analogue TV stations, including Channel 3, to cease their role as free TV stations and move to the digital platform.

Channel 3 has also demanded the NBTC arrange for protective measures on behalf of the station pending settlement of the conflict with the broadcasting committee.

Earlier, Channel 3 sought a reprieve from the Administrative Court against the Feb 3 order for all analogue TVs to shift to digital. The court, however, dismissed the case, but the broadcasting committee later agreed to grant all TV stations a 100-day respite period which ended on Aug 31.

Is it ridiculous for Channel 3 to want cable and satellite operators to continue broadcasting its analogue programmes, even though the operators themselves have agreed to comply with the committee's order?

Why is Channel 3 persistently reluctant to go digital while the other analogue TV stations like channels 5, 7 and 9, NBT and Thai PBS do not have any problem and have agreed to comply?

Is Channel 3 really concerned with the interests of its audience? It claims it does not want them to miss its analogue programmes as many of them do not have set-top boxes for the digital signal.

Or is Channel 3 worried about something else that it does not want to discuss in public?

Nation TV moderator Kanok Ratwongsakul wrote on his Facebook fan page last Monday that Channel 3 will have to apply for a licence for the digital platform if it wants to enable its audience to watch analogue programmes on a simulcast

platform. That would require Channel 3 to comply with a regulation that commercial airtime for this platform be six minutes per hour instead of 12 minutes under the analogue platform.

The loss of six minutes of commercial airtime is not a joke. It means a lot of money considering the exorbitant charge for airtime to the tune of 100,000 baht per minute. It was reported that Channel 3's share of the advertising cake is 32%, the biggest of all TV operators.

The NBTC is due to consider Channel 3's latest demand on Wednesday. After having met Mr Prawit of Channel 3, Mr Thakorn said the commission will consider whether there should be protective measures for Channel 3 while the conflict waits to be resolved.

That will lead to more questions. Why the protective measures only for Channel 3? Should Channel 3 be accorded special privileges? Why can't Channel 3 just do like the other TV stations?

The NBTC has the power to do the right thing and it must not shy away from using the big stick if necessary.

Veera Prateepchaikul is a former editor, Bangkok Post.

The blackout blues

Viewers will be the main losers in the spat between NBTC and Channel 3. The warring parties must find a compromise, write **Sriwipa Siripunyawit** and **Saengwit Kewaleewongsatorn**

Ms Supin is unhappy today, upset with the thought that she may not be able to continue watching her favourite soap opera on Channel 3 as it faces a blackout.

The 45-year-old is a big fan of Channel 3 and has long been a cable TV subscriber for an operator that is one of several recently ordered by the National Broadcasting and Telecommunications Commission's (NBTC) broadcasting committee to stop airing Bangkok Entertainment's programmes, operator of Channel 3, within 15 days of receiving an order.

"I'm not getting an antenna just to watch Channel 3 because I don't understand why it refuses to do what the other TV broadcasters did and move to the digital platform," says Ms Supin.

"The industry lacks good governance and this is unjust to consumers. So I won't be viewing Channel 3 any longer."

Mr Denchai, a 50-year-old manager, says Channel 3 should comply with the rules like the other broadcasters. "It shouldn't think only about its own interests and revenues," he says.

Ms Supin and Mr Denchai are among the over 70% of 23.3 million households subscribing to cable and satellite network providers who will not be able to view Channel 3 via the providers' networks if the ongoing conflict is not resolved soon and a blackout occurs.

Those 16.3 million affected households would have to watch Channel 3 via antennas.

BEC World chief Pravit Maleenont suggested for the first time on Saturday the company might consider airing its programmes on both analogue and digital platforms or via simulcast, but insisted on negotiation over concession and annual fees.

Earlier Channel 3 was defiant that it would follow its plan.

"BEC World is a listed company and we have to do everything we can to retain our revenue and profits," says Surin Kritayapongpan, an executive vice-president of BEC World Plc, Bangkok Entertainment's parent company.

"Channel 3 will air its programmes digitally once coverage for the digital network reaches 100% nationwide, in two or three years time."

Channel 3 claims several legal restrictions and loss of business opportunities have hindered it from complying with the rules, while NBTC's broadcasting committee is confident its decision is legitimate and fair.

Is a blackout really the answer?

"Blacking out Channel 3 is definitely not a solution to the problem," says Prof Orabund Panuspatthna, an intellectual property specialist with Chulalongkorn University's faculty of law. "It will only be a loss to consumers."

"I think a blackout is not going to happen as Channel 3 will eventually choose its audience over everything else," says Saree Ongsomwang, secretary-general of the Foundation for Consumers.

"Channel 3 should follow what Channel 7 did, airing its content on both analogue and digital platforms. The reasons Channel 3 gave for not being able to follow the rules are more like excuses," she adds.

THE DRAMA

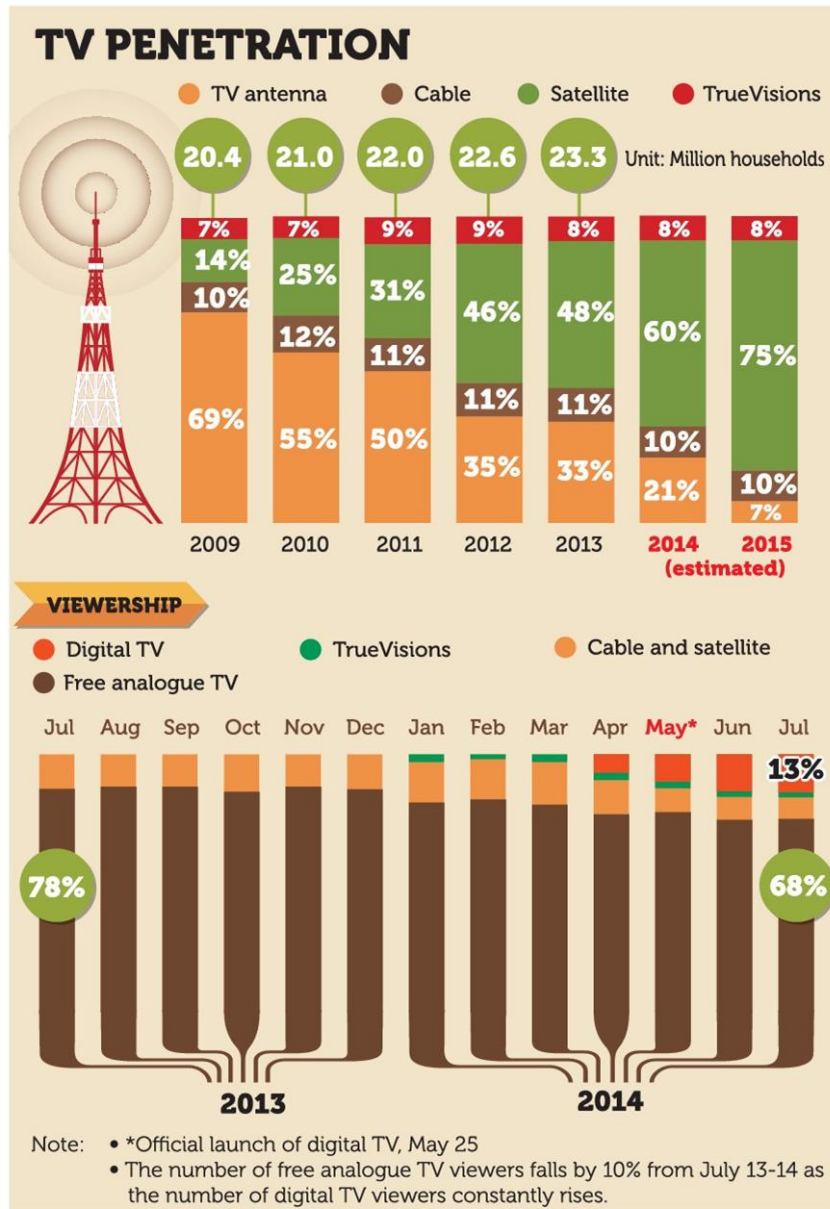
The conflict began when the national regulator amended the must-carry rule on Feb 3, stating that analogue terrestrial is no longer free TV but a digital platform, effective at the end of May.

This means that cable and satellite operators are not required to carry the six analogue channels — 3, 5, 7, 9, 11 and TPBS — on their services after their free status ends. The regulator later extended the effective date to Sept 1.

Channel 3 reacted by filing a lawsuit with the Administrative Court, saying the exclusion of analogue terrestrial as free TV by the NBTC was unlawful. The case is still pending in the court.

All stations except Channel 3 have eventually broadcast their content on both analogue and digital platforms, or via simulcast.

Last Monday, with a vote of three to two, the committee ordered about 400 cable and satellite operators to drop Channel 3



Source: Nielsen Establishment Survey 2013

POSTgraphics

“

If you put the first button wrong, then the following buttons and the whole shirt will be wrong

PROF ORABHUND PANUSPATTHNA
IP specialist, Chulalongkorn University

within 15 days after receiving its official order. The move is meant to force the station to move its content from an analogue to a digital platform.

On the same day Channel 3 filed lawsuits against the three committee members, followed by a proposal to the NBTC on Friday to revise the order it believes is unfair.

The regulator began sending out the blackout order late last week to cable and satellite operators, which face a fine if they violate the order.

COMPROMISE

If a resolution is not reached, says Prof Orabund, the broadcasting committee risks further legal action by the station if the court rules in its favour and against the panel for an exclusion of analogue terrestrial from free TV status.

“Also who’s going to be responsible for all the damages caused by this blackout?” warns Prof Orabund. A blackout will cause tremendous damage to the station and the overall industry, while posing no real benefits to consumers.

A more practical resolution, she says, would be for the broadcasting committee to extend the period for Channel 3 to remain on analogue and allow the cable and satellite operators to continue carrying its programmes as usual until the court reaches its verdict. This would save a lot of heartache for all parties involved.

She says the broadcasting panel is strictly adhering to its regulations, but sometimes a compromise is a better way out.

INDUSTRY CHAOS

Manee Eabe, managing director of leading media agency IPG Mediabrands, says a blackout of Channel 3 will create chaos in the entire industry and the economy.

Thai viewers today watch TV via four platforms: analogue terrestrial (30%), cable and satellite (70%), digital terrestrial and online.

In the event of a blackout, TV research companies will not be able to track down the lost audience, which could be a big chunk, and their viewing habits. The situation would affect the spending of advertisers and may convince them to delay their outlays on ad and marketing campaigns, resulting in a potential drop in consumer spending.

Recently IPG conducted an online survey in Bangkok and urban provincial markets on the possibility of a Channel 3 blackout.

Some 50% of respondents would opt to view Channel 3 via online channels. Another 30% will buy antennas to view it on the analogue system, while the remaining 20% will shift to other channels.

According to Nielsen Thailand, Channel 3 reaches 89% of Thai viewers, second to Channel 7 at 90%, while the 24 digital TV channels reach only 60%. Channel 3 is still quite attractive to advertisers because of this consumer reach.

ROOT OF THE PROBLEM

The must-carry rule is root of the problem, says Prof Orabund, who has a strong belief in the free market.

"If the market mechanism already works well by itself, then I don't think the regulator should intervene. The must-carry rule should not exist," she says.

Additionally, the regulator should not amend the rule by excluding analogue terrestrial as a free TV platform but not digital. "Both should be ruled as free TV for the general public interest," she adds.

Also if Channel 3 is ruled to be pay TV, it will not be able to broadcast the upcoming Asian Games in Incheon, Korea, she says.

"If you put the first button wrong, then the following buttons and the whole shirt will be wrong," she notes.

OTHER OPTIONS

Supinya Klangnarong, one of the three commissioners who voted for the station to be banned from being aired on cable and satellite, says the panel will revisit the issue this week.

However, she defends the validity and efficiency of the must-carry rule. "The question is: Why is Channel 3 the only station who has a problem with the rule?" she says.

All rules and regulations are in place to support the smooth transition of ana-

logue to the digital platform while guarding against operator monopoly and encouraging fair competition, she adds.

She says the broadcasting panel offered the station options earlier: to simulcast its content or obtain a licence as a pay TV operator.

Channel 3's reasons for not complying with the regulations nor trying any other options are that it still holds an analogue concession that allows it to broadcast on analogue terrestrial until 2020, and that it cannot simulcast because its operating company does not own a digital licence, though BEC Multimedia, another of its subsidiaries, does hold a licence.

The channel also says it will lose half of its annual revenue — 6 billion baht per year — if it operates as pay TV because those stations are only allowed ad airtime for six minutes an hour, while analogue terrestrial stations are allowed 12 minutes. It also says a switch of platforms will add tremendous costs.

OPERATORS' OPINION

Cable and satellite operators have agreed to consent to the broadcasting panel's order. However, they hope the regulator and Channel 3 will eventually find a compromise that will not affect the audience and the entire industry.

"The two parties must be ready to explain to the audience why an agreement cannot be reached in time, or they should even consider compensation if a blackout actually happens," says Somporn Teerarochanapong, chief executive of PSI Holding, the country's largest satellite network provider.

"I want the two parties to regard the audience as a priority. This incident will only hurt all parties."

Another industry source notes Channel 3 is considered a national channel. "No country would allow a national channel to go black, as that will pose difficulties to 16.3 million households," says the source.

BEC in talks to find solutions

HAS PROPOSED TWO OPTIONS TO BROADCASTING WATCHDOG

USANEE MONGKOLPORN
THE NATION

BANGKOK Entertainment Co (BEC), which operates Channel 3 analog programmes, has submitted two options for the National Broadcasting and Telecommunications Commission (NBTC) to consider in its proposal to air analog content on a digital TV channel.

A BEC source said that the company and the NBTC's broadcasting office had already begun preliminary talks on the possibility of broadcasting analog content on a digital TV channel.

The watchdog wants to conclude the talks before it starts to distribute vouchers to 8 million households in October to buy digital-TV set-top boxes. It also wants to complete the talks before cable and satellite TV operators start dropping Channel 3 programmes from their platforms within 15 days, as ordered last week

by the broadcasting committee.

The source said that during the talks between BEC and the broadcasting office, BEC proposed two options. One is that BEC will simulcast content to the high definition digital TV channel (Channel 33) of its sister company, BEC-Multimedia, on the condition that the watchdog will waive the regulatory fee and relax some rules for BEC-Multimedia's Channel 33.

The second one is it will broadcast analog content to all types of set-top boxes, including a digital TV set-top box. But by doing this, the watchdog would have to allocate a digital TV channel for it to beam content to.

BEC operates Channel 3 TV analog programmes under an MCOT concession, while its sister firm operates three digital TV channels under the NBTC's licensing regime. BEC's annual concession fee is around Bt200 million, while BEC-

Multimedia's licence fee is 4 per cent of its total revenue.

The broadcasting committee will convene today to consider these options. The negotiations between BEC and the broadcasting office follow the company's proposal to the NBTC last Monday that it is willing to talk with the watchdog to seek a way out of the problems.

BEC is the only holder of the state TV broadcasting concession declining to simulcast its content on a digital channel. It said that it wants to run four channels, one analog and three digital. But the broadcasting committee wants BEC to simulcast content on a digital TV channel, to completely usher Thailand into a full digital TV era.

An NBTC source said that if the broadcasting committee selects the first proposed option, it would have to allow BEC-Multimedia not to report that it will buy analog content from BEC for simulcasts. This is to

show that it is as if both companies are the same entity. In addition, it would have to consider exempting BEC-Multimedia's Channel 33 from the requirement that a maximum of 60 per cent of its content must be self-produced.

Last Friday Pravit Maleenont, executive director of BEC World, the parent company of BEC, handed a petition to the NBTC board asking it to revise a recent order by its broadcasting committee, which instructed cable and satellite TV operators to drop Channel 3 analog programmes from their networks. The NBTC board will consider this petition on Wednesday.

This follows the broadcasting committee's earlier announcement that Channel 3 has lost its free TV status under the NBTC's free TV definition. The watchdog defines digital TV channels as free TV channels. Its "must-carry" rule requires that cable and satellite-TV operators carry these free TV channels on their platforms.

NBTC chairman Thares Punsri

said last week that the NBTC board would consider first the possible impacts on the broadcasting committee, if the NBTC board makes any decision on this petition.

During a seminar on the digital-TV industry last Saturday, Pravit said that BEC was ready to simulcast content, if the watchdog considers measures to help it reduce regulatory costs. He said that BEC was ready to talk with the committee to seek solutions. After serving audiences for over 40 years, it does not want its programmes to be dropped from cable and satellite networks.

Broadcasting panel commissioner Supinya Klangnarong said in the same seminar that she wants all the issues of Channel 3 to be settled either at the broadcasting committee's meeting today or at the NBTC board meeting on Wednesday. If not, the cases might end up in court. BEC has already filed a legal suit against the broadcasting committee's definition that only digital TV is free TV. The case is still being considered by a court.

งบโฆษณาส.ค.วบ10% 'จอดำ' จุดไตรมาสสี่

ตัวเลข 8 เดือน

สะพัด 6.7 หมื่นล้าน

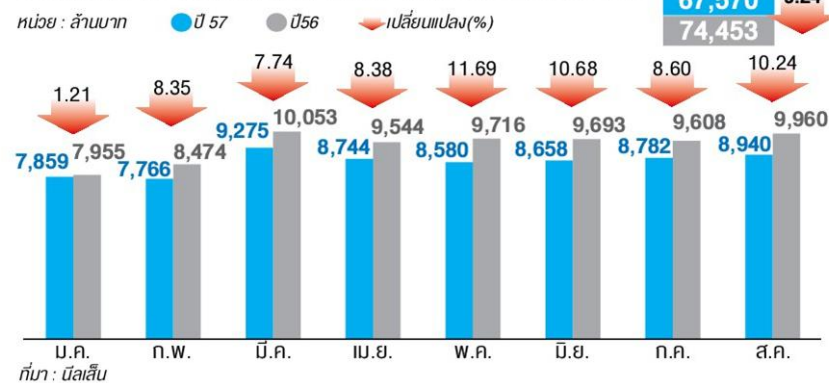
นิตยสารเผยงบโฆษณาเดือน ส.ค.ติดลบ10% สื่อหลักติดลบหนัก ภาพรวม 8 เดือนมูลค่า 6.7 หมื่นล้านบาท ลดลง 9% ด้านเอเยนซีจับตาปัญหาช่อง 3 อนาคตจอดำโครงข่ายเคเบิล-ดาวเทียม กระทบงบโฆษณาไตรมาสสี่ชะลอตัว

บริษัทนิตยสาร (ประเทศไทย) จำกัด รายงานตัวเลขการใช้งบโฆษณาผ่านสื่อเดือน ส.ค.2557 เทียบช่วงเดียวกันปีก่อน "ทุกสื่อ" อยู่ในภาวะติดลบ ยกเว้นสื่อเคลื่อนที่ และอินเทอร์เน็ต โดยมีมูลค่ารวม 8,940 ล้านบาท ลดลง 10.24%

8 เดือน ม.ค.-ส.ค. 2557 เทียบช่วงเดียวกันปีก่อน มีมูลค่า 67,570 ล้านบาท ลดลง 9.24% ประกอบด้วยสื่อโทรทัศน์ มูลค่า 42,887 ล้านบาท ลดลง 7.07% วิทย์ 3,514 ล้านบาท ลดลง 14.06% หนังสือพิมพ์ 8,377 ล้านบาท ลดลง 14.51% นิตยสาร 3,012 ล้านบาท ลดลง 17.46% สื่อในโรงภาพยนตร์ 3,009 ล้านบาท ลดลง 9.83% ป้ายโฆษณา 2,673 ล้านบาท ลดลง 3.19% สื่อในร้านค้า 1,144 ล้านบาท ลดลง 36.02%

สื่อเคลื่อนที่ 2,368 ล้านบาทเติบโต 3.18% และอินเทอร์เน็ต 586 ล้านบาทเติบโต 0.51% นางวรรณิ รัตนพล นายกสมาคมมีเดียเอเยนซีและธุรกิจสื่อประเทศไทย (MAAT)

งบโฆษณาผ่านสื่อเดือน ม.ค.-ส.ค.57 เทียบปี 56



โฆษณาผ่านสื่อที่อยู่ในภาวะ "ติดลบ" ประกอบด้วย โทรทัศน์มูลค่า 5,586 ล้านบาท ลดลง 8.49% วิทย์ 478 ล้านบาท ลดลง 14.18% หนังสือพิมพ์ 1,183 ล้านบาท ลดลง 13.33% นิตยสาร 379 ล้านบาท ลดลง 21.86% โฆษณาในโรงภาพยนตร์ 399 ล้านบาท ลดลง 16.18% ป้ายโฆษณา มูลค่า 330 ล้านบาท ลดลง 4.9% และโฆษณาในร้านค้า (In store) 181 ล้านบาท ลดลง 23.63%

ขณะที่โฆษณาเคลื่อนที่ (Transit) มูลค่า 305 ล้านบาทเติบโต 0.99% สื่ออินเทอร์เน็ต มูลค่า 100 ล้านบาทเติบโต 16.28%

สำหรับภาพรวมการใช้งบโฆษณาผ่านสื่อ

กล่าวว่ากรณีแนวทางการออกอากาศช่อง 3 อนาคตที่กำลังอยู่ในพิจารณาของ กสทช. ในขณะนี้ หากเกิดสถานการณ์จอดำผ่านโครงข่ายเคเบิลและดาวเทียม จากคำสั่งทางปกครองตามมติ กสทช. ใน 15 วัน จะส่งผลกระทบต่อ

การวางแผนใช้งบโฆษณาผ่านสื่อของบรรดาสินค้าและแบรนด์ต่างๆ เนื่องจากช่อง 3 ครองส่วนแบ่งการตลาดผู้ชมเป็นอันดับสอง สัดส่วน 38% ของสื่อทีวีซึ่งสามารถสื่อสารกับกลุ่มเป้าหมายจำนวนมาก

กรณีช่อง 3 อนาคตที่ยังไม่ได้ข้อสรุปในขณะนี้ อาจส่งผลต่อการวางแผนใช้งบโฆษณา

ผ่านสื่อทีวีของบรรดาสินค้าและแบรนด์ต่างๆ ให้ชะลอตัวในไตรมาส4 เพื่อรอดูแนวทางการออกอากาศจากกรณีคำสั่งจอดำโครงข่ายเคเบิลและดาวเทียมให้ชัดเจนก่อนวางแผนใช้งบโฆษณา ขณะที่บางกลุ่มอาจเลือกใช้งบสื่อสารผ่านช่องทางออนไลน์ และมัลติ สกรีนที่กำลังเติบโตจากการใช้งานของกลุ่มผู้บริโภค

นางมณี เอียบ กรรมการผู้จัดการ ไอพีจี มีเดียแบรนด์ส์ กล่าวว่างบโฆษณาครึ่งปีแรก 2557อยู่ในภาวะ "ติดลบ" สูงจากปัญหาเศรษฐกิจและการเมือง หลังจากมีรัฐบาลใหม่ครึ่งปีหลังมีแนวโน้มฟื้นตัว ขณะที่การเกิดขึ้นของทีวีดิจิทัลช่องใหม่ ทำให้มีจำนวนช่องมากขึ้น โอกาสการแข่งขันมีตึงเครียดโฆษณาทีวีจึงอยู่ที่ความสามารถของแต่ละช่องในการสามารถพัฒนาคอนเทนต์เพื่อสร้างเรตติ้งผู้ชม

"การเลือกงบโฆษณาทีวี ยังต้องมองเรตติ้งเป็นหลัก เพราะเป็นเครื่องมือวัดผลความคุ้มค่า การใช้งบโฆษณาให้กับลูกค้า การเลือกซื้อสื่อไม่ได้ปิดกั้นว่าเป็นฟรีทีวี อนาคตหรือดิจิทัลแต่เลือกซื้อจากรายการที่มีเรตติ้งดี ติดอันดับความนิยมของแต่ละช่อง หรือเลือกซื้อจากกลุ่มเป้าหมาย" นางมณี กล่าว

สำหรับกรณีช่อง 3 อนาคตที่กำลังอยู่ระหว่างหาข้อสรุปการออกอากาศคู่ขนานช่องดิจิทัลหรือไม่นั้น ไม่ได้เป็นผล 100% ให้ทีวีดิจิทัลเกิดซ้ำหรือเร็ว เพราะไม่ว่าจะเป็นทีวีอนาล็อกหรือดิจิทัล จะต้องทำคอนเทนต์ให้แข็งแรง เพื่อสร้างเรตติ้ง เพื่อเป็นตัวเลือกในการใช้งบโฆษณา แทนที่จะมาถกเถียงกันว่าช่อง 3 จะออกอากาศดิจิทัลหรือไม่

"การที่ช่อง 3 อนาคต ไม่สามารถรับชมได้ผ่านโครงข่ายดาวเทียมและเคเบิล ถือเป็นปัญหาใหญ่ของอุตสาหกรรมโฆษณา เพราะผู้ชมจะหายไป 70% จากโครงข่ายดังกล่าว เชื่อว่าในกลุ่มที่มีกำลังซื้อ อาจเปลี่ยนช่องทางการรับชมช่อง 3 ไปเป็นรูปแบบออนไลน์ กรณีนี้ถือเป็นอุปสรรคในการเปลี่ยนผ่านอนาล็อกสู่ดิจิทัล" นางมณี กล่าว

เอเยนซีวิ่งวุ่นโยกงบโฆษณา ช่อง3คืนจิตบทวนมติ'จอคำ'

มีเดียเอเยนซี-สินค้ำมิน หลังช่อง 3 ส่อจอคำ ทวงใกล้หน้าขายปลายปี
เตรียมเขย่าแผนซื้อสื่อโฆษณาใหม่ เหตุคนดูหายไปมหาศาล ฟาก
ช่อง 3 เตรียมหันค่าโฆษณาลง 70% ด้าน “ประวิทย์ มาลีนนท์”
เดินทางยื่นหนังสือ กสทช.ขอให้ทบทวนมติอีกครั้ง



เอเยนซีวิ่งวุ่น

จากประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) มีคำสั่งให้ผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการโทรทัศน์ สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 สิ้นสุดการทำหน้าที่โทรทัศน์ให้บริการเป็นการทั่วไป (มัลติแคสต์) ตั้งแต่วันที่ 25 พ.ค.ที่ผ่านมา ขณะเดียวกัน ได้มีคำสั่งให้เคเบิลทีวีและโครงข่ายทีวีดาวเทียมยุติการนำรายการช่อง 3 แอแนลล็อกไปแพร่ภาพ ส่งผลให้ช่อง 3 แอแนลล็อกจะจอดำภายในปลายเดือนนี้

ล่าสุด นายประวิทย์ มาลีนนท์ ตัวแทนบริษัท บางกอกเอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด (มหาชน) ได้เดินทางไปยังหนังสือถึง กสทช.ด้วยตัวเอง เรียกร้องให้ทบทวนคำสั่งนี้ใหม่ และเดินทางกลับทันที หลังผ่านไปเกือบ 1 ชั่วโมง นายประวิทย์ ได้กลับมาที่อาคารอำนวยการ กสทช.อีกครั้ง โดยอ้างว่าเพื่อยื่นเอกสารเพิ่มเติมและกล่าวว่า จุดยืนของช่อง 3 คือพยายามไม่ให้เกิดจอคำ อย่างไรก็ตาม ตนมีหน้าที่ยื่นหนังสือเท่านั้น อำนาจตัดสินใจอยู่ที่ กสทช.

ทั้งนี้ นายสุภากร ตันตลสิทธิ์ เลขาธิการ กสทช.แถลงว่า 1.ช่อง 3 ขอให้ “ทบทวน” มติที่ประชุมบอร์ด กสทช.เมื่อวันที่ 8 ก.ย. 2557 ที่มีหนังสือถึงผู้ให้บริการโครงข่ายไม่ใช้การ “อุทธรณ์” 2.ให้ทบทวนมติ กสทช.วันที่ 3 ก.พ. 2557 ที่ให้ช่อง 3 ยุติออกอากาศเป็นการทั่วไป และ 3.ขอให้

มาตรการคุ้มครองหรือเยียวยา คือให้ออกอากาศไปพลางก่อน

“หลังจากนี้จะบรรจุเข้าที่ประชุม กสทช. ในวันที่ 17 กันยายน ในฐานะมติด่วน ซึ่งมีความเป็นไปได้ 3 ทาง คืออาจตั้งคณะกรรมการเพื่อพิจารณา หรือส่งเรื่องให้อนุกรรมการที่ปรึกษากฎหมาย หรือไม่รับเรื่อง โดยให้ผู้ประกอบการรอดิจจาก กสทช.ก่อนว่าจะจอคำหรือไม่ เพราะยังอยู่ในระยะเวลา 15 วัน หลังได้รับหนังสือจาก กสทช.” นายสุภากรกล่าว

เอเยนซีโฆษณาฝุ่นตลบ

นางสาวนภาพร เจตะวัฒนะ หัวหน้าฝ่ายกลยุทธ์ การลงทุนสื่อ บริษัท มายด์แชร์ (ประเทศไทย) จำกัด เอเยนซีด้านการตลาดและการสื่อสาร กล่าวว่า หากช่อง 3 แอแนลล็อกจอคำจริง ก็จะทำให้กระทบต่อการวางแผนโฆษณาของมีเดียเอเยนซีแน่นอน ข้อมูลเบื้องต้นจากนิลเส็นระบุว่า ผู้บริโภคได้รับชมผ่านทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวีประมาณ 70% ของครัวเรือนทั่วประเทศ ที่มีจำนวน 21-22 ล้านครัวเรือน เท่ากับว่าผู้บริโภคจำนวนนี้จะไม่สามารถรับชมช่อง 3 แอแนลล็อกได้ นั่นหมายถึงประสิทธิภาพการเข้าถึงผู้บริโภคก็จะลดลงตามไปด้วย “ตัวเลขนี้อาจคลาดเคลื่อนไปบ้าง เพราะคนรับชมทีวีมากกว่า 1 ช่องทาง บางบ้านมีทั้งเสาข้างปลา และเคเบิล แต่คนดูช่อง 3 แอแนลล็อกหายไปแน่ ๆ”

หากช่อง 3 จอคำ แนวทางของมีเดียเอเยนซีคือต้องหาสื่อหรือช่องทางโฆษณาใหม่ ๆ เข้ามาทดแทน โดยที่สื่อหลักยังเป็นทีวีต่อไป เพียงแต่จะเป็นช่องไหนเท่านั้น

ซึ่งต้องพิจารณาอีกว่าช่องนั้น ๆ จะเข้าถึงผู้ชมได้ดี และใกล้เคียงกับช่อง 3 หรือไม่ ขณะที่ช่วงนี้สินค้าเริ่มขายของได้เพราะเศรษฐกิจเริ่มดี ทุกอย่างกำลังเดินไปได้ดี การใช้สื่อโฆษณาเพิ่มขึ้น

มีความเป็นไปได้ว่า หากช่อง 3 จอคำงบโฆษณาส่วนหนึ่งมีโอกาสไหลไปช่องทีวีดิจิทัลที่มีเรตต์ดี แต่ยากที่จะทำให้ประสิทธิภาพการเข้าถึงผู้ชมใกล้เคียงกับช่อง 3 แอแนลล็อก เพราะเรตต์แตกต่างกันมาก

“ทีวียังเป็นสื่อหลักที่แบรนด์สินค้าให้ความสำคัญ วันนี้ลูกค้ามีคำถามว่า ถ้าเม็ดเงินที่ลงไปแล้วเข้าถึงผู้บริโภคได้น้อยลง สะท้อนกลับมาที่ยอดขายไม่ได้ตามเป้า เมื่อคุณเห็นโฆษณาทีวีแล้วก็จะไปซื้อของ ดังนั้น ทำอย่างไรให้เข้าถึงผู้บริโภคให้ใกล้เคียงกับฐานเดิมที่สุด ซึ่งลูกค้าก็ตื่นตัวด้วยการมองหาสื่อช่องทางอื่น ๆ เข้ามาแทนด้วย”

นางอิชยา สันติตระกูล กรรมการบริหาร บริษัท แบรินด์ คอนเนคชั่นส์ จำกัด กล่าวว่า ทีวีมีสัดส่วน 60% ของงบโฆษณารวม หากช่อง 3 จอคำ ไม่สามารถออกอากาศบนโครงข่ายดาวเทียมและเคเบิลทีวี เบื้องต้นแนวทางที่ช่อง 3 ได้เจรจากับมีเดียเอเยนซีคือลดค่าโฆษณาลง 70% หรือตามสัดส่วนผู้ชมที่หายไป เพื่อสร้างความมั่นใจแก่มีเดียเอเยนซีและแบรนด์สินค้า แต่เชื่อว่าช่อง 3 น่าจะอยู่ระหว่างหาแนวทางที่เหมาะสม

“ช่อง 3 ถือว่าได้เปรียบในเรื่องเข้าถึงผู้ชมที่มีจำนวนมาก ประกอบกับรายการมี

คุณภาพที่ดี และราคาโฆษณาเหมาะสม ทำให้แบรนด์สินค้าใหม่มีความสนใจ”

สินค้าทวง ใกล้หน้าขาย

นางอิชยา กล่าวว่า หากช่อง 3 จอคำ อาจจะต้องโยกงบโฆษณาไปในสื่ออื่น ๆ โดยไม่ได้ยึดว่าจะเป็นแพลตฟอร์มใด โดยมีเป้าหมายหลักคือให้ประสิทธิภาพการเข้าถึงผู้บริโภคเป็นไปตามแผนที่วางไว้

นางผาสุข รักษาวงศ์ กรรมการรองผู้อำนวยการอาวุโส บริษัท สหพัฒนพิบูล จำกัด (มหาชน) กล่าวว่า ปัญหาของช่อง 3 แอแนลล็อกที่เกิดขึ้น ทำให้บริษัท

กังวลว่างบการตลาดส่วนหนึ่งที่หายไป
กับการซื้อโฆษณาในช่วงดังกล่าวจะเป็น
ไปทิศทางใด

ในช่วง 4 เดือนสุดท้ายนี้ เครือสหพัฒน์
เดินหน้าจัดกิจกรรมการตลาดครบ 360
องศา ภายใต้งบการตลาดรวม 300
ล้านบาท ทั้งการออกสินค้าและตอกย้ำ
แบรนด์ สร้างการรับรู้ให้แก่ผู้บริโภคใน
สินค้ากลุ่มเดิมเพิ่มขึ้น หลังจากช่วงครึ่ง
ปีแรกชะลอการใช้งบโฆษณาลง และหัน
ไปโฟกัสที่การสื่อสารบีโวล์เดอะไลน์ (ไม่ใช่
สื่อโฆษณา) เป็นหลัก

โฆษณาทีวียังนำโด่ง

รายงานจากเนลสันบริษัทยูเอชเอการใช้
สื่อโฆษณายักษ์ใหญ่ระบุว่า งบโฆษณา
ตลอด 8 เดือนที่ผ่านมาเติบโตลดลง 9.18%
จากช่วงเวลาเดียวกันปีก่อน หรือมีมูลค่า
ประมาณ 58,573 ล้านบาท ประกอบด้วย
ทีวี 37,302 ล้านบาท ลดลง 6.86% วิทย์
3,036 ล้านบาท ลดลง 14.04% หนังสือพิมพ์
7,194 ล้านบาท ลดลง 14.70% นิตยสาร
2,613 ล้านบาท ลดลง 17.41% สื่อใน
โรงภาพยนตร์ 2,610 ล้านบาท ลดลง 8.77%
สื่อนอกบ้าน 2,313 ล้านบาท สื่อเคลื่อนที่
2,058 ล้านบาทเติบโต 3.26% สื่อ ณ จุดขาย
961 ล้านบาท ลดลง 38% และสื่ออินเทอร์เน็ต
486 ล้านบาท ลดลง 2.21%

สำหรับบริษัทที่ใช้เม็ดเงินโฆษณาสูง
3 อันดับ คือบริษัท ยูนิลีเวอร์ ไทย โฮลดิ้งส์
จำกัด มูลค่า 3,983 ล้านบาท 2.บริษัท
โตโยต้า มอเตอร์ ประเทศไทย จำกัด มูลค่า
1,564 ล้านบาท 3.บริษัท ไบเออร์สตอร์ฟ
(ประเทศไทย) จำกัด มูลค่า 1,191 ล้าน
บาท ซึ่งล้วนแล้วแต่ใช้เงินโฆษณาผ่านสื่อ
ทีวีเป็นหลักทั้งสิ้น

ผู้สื่อข่าวสอบถามมีเดียเอเยนซีรายหนึ่ง
ได้รับคำตอบว่า โดยปกติสัดส่วนสินค้าจะ
โฆษณาผ่านช่อง 3 และช่อง 7 ในปริมาณ
ใกล้เคียงกัน ขึ้นอยู่กับสินค้านั้น ๆ มี
ผู้บริโภคเป้าหมายคือคนกลุ่มไหน

วอนผู้เกี่ยวข้องช่วยปากท้องวิทยุชุมชน

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า โรงแรมรอยัล ปริ๊นเซส หลานหลวง นายพงศ์พัฒน์ แก้วศรีทองธาดา ประธานสมาคมสื่อมวลชนหนังสือพิมพ์ วิทยุ และ โทรทัศน์แห่งประเทศไทย เรียกประชุมผู้บริหารสมาคมฯ ในฐานะเป็นองค์กรกลางรับเรื่องร้องทุกข์จากสมาชิก ซึ่งเป็นเจ้าของสถานีวิทยุชุมชนกว่า 3,000 แห่งทั่วประเทศ ที่เคยจดแจ้งไว้กับ กสทช. ตั้งแต่เดือนก.ค.56 เพื่อยื่นขอใบอนุญาตออกอากาศต่อ กสทช. หลังจากการปฏิรูปการปกครองของคณะกรรมการความสงบแห่งชาติ (กสช.) แล้วทำให้ไม่สามารถดำเนินกิจการได้ส่งผลกระทบต่อความเป็นอยู่ของครอบครัวกันถ้วนหน้า นายพงศ์พัฒน์ กล่าวว่า ก่อนหน้านี้นำเรื่องร้องทุกข์ของสถานีวิทยุชุมชนที่เคยจดแจ้งไว้กับ กสทช. ทุกอย่างไม่ต่างจากสื่ออื่นๆ จึงอยากวอนผู้เกี่ยวข้องโปรดช่วยเหลือให้ดำเนินกิจการต่อไปได้ เนื่องจากเจ้าของสถานีกำลังประสบปัญหาขาดรายได้ บางรายมีหนี้สินจากการลงทุนทำสถานีไปเป็นจำนวนมาก ซึ่งขณะนี้ยังไม่ทราบจะหาทางนำเงินมาชดเชยเจ้าหน้าที่ได้อย่างไร “กรณีสถานีวิทยุชุมชนที่มีใบอนุญาตออกอากาศแล้วก็เดือดร้อนไม่แพ้กัน เนื่องจากขั้นตอนการขอต่อใบอนุญาตนั้นอย่างต่ำใช้เวลาจนถึง 2 เดือน ยังไม่รวมระยะเวลาการขอแจ้งเปลี่ยนความถี่ จึงอยากเรียกร้องให้จัดระบบการต่อใบอนุญาตให้รวดเร็วขึ้นและจะเป็นการดีมาก หากมีการรับตรวจสอบสภาพเครื่องพร้อมเทคนิคต่างๆ ไปด้วยเนื่องจากตามสถาบันที่รับตรวจอุปกรณ์เหล่านี้คิดราคาไม่เท่ากัน บางแห่งคิดค่าตรวจแพงมากจนต้องกู้เงินมาจ่าย” นายพงศ์พัฒน์กล่าว



‘กสท.-ช่อง 3’ ทางออกที่รีบหรี

ปัญหาระหว่าง “กสท. และทีวีดิจิตอล” กับ “ช่อง 3 และเคเบิลทีวี ทิวดาวเทียม” จะว่าไปแล้วเป็นเรื่องปกติของ “การเปลี่ยนผ่าน” ยิ่งการเปลี่ยนผ่านที่ผู้รับผิดชอบไม่ได้มองปัญหาอย่างรอบด้านรอบคอบและชอบธรรม ก็ยิ่งจะกลายเป็นปัญหาอย่างที่เห็นในกรณีที่เกิดขึ้นกับช่อง 3

ต้องย้อนกลับไปดูที่มาที่ไปของกรรมการกสท. และกสท. บางคนอาจจะมีความรู้ ความเข้าใจเรื่องเทคนิควิชาการแต่ไม่เข้าใจธุรกิจ ปรากฏการณ์สะท้อนจากการปล่อยให้มีการประมูล “ทีวีดิจิตอลมากเกินไป” ดันเปลี่ยนทรัพยากรของชาติและสะท้อนจากการไม่บริหารจัดการ “ทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวี” ให้เรียบร้อยไม่ปล่อยให้ปล่อยมือใบอนุญาต

ในกรณีช่อง 3 ในหลักการย่อมไม่มีผลย้อนหลังจะมายังกับให้จ้อคำทั้งหมดไม่ได้ แต่ช่อง 3 จะมีสิทธิ์ได้เฉพาะใช้กับหมวด กุ้ง ก้างปลา อย่างไรก็ตามการออกอากาศบนแพลตฟอร์มเคเบิลทีวี และทีวีดาวเทียมนั้นแม้ช่อง 3 เป็น “ฟรีทีวี” ไม่ใช่ “เพย์ทีวี” แต่ กสท. ก็ปล่อยปละละเลยมานานจนเป็นความเคยชิน แม้แต่ก่อนที่จะเปิดประมูลทีวีดิจิตอลไม่เคสียร์พื้นที่ให้เรียบร้อย

การมา “หักดิบ” อย่างนี้ ไม่ได้สะท้อนเฉพาะช่อง 3 ไม่ได้สะท้อนเฉพาะเคเบิลทีวี ทิวดาวเทียม เท่านั้น ยังสะท้อนถึงคนดูช่อง 3 ที่ดูผ่านทีวีดาวเทียมและเป็นสมาชิกเคเบิลทีวีทั้งสองแพลตฟอร์มนี้เกือบๆ 10 ล้านครัวเรือน ขณะที่ผ่านหมวดกุ้งราวๆ 6 ล้านครัวเรือน ดีไม่ดีคนกลุ่มนี้จะแปรเปลี่ยนเป็น “มวลชน” ออกมาปกป้องช่อง 3

ปัญหาทั้งหลายทั้งปวงเกิดจาก ปัญหาเทคนิค ปัญหาข้อกฎหมายที่ผู้รับผิดชอบทั้งกสท. และกสท. ไม่จัดการทำให้เป็น “ระบบเดียวกัน” ทั้งหมดไม่มีความลักลั่นอย่างทุกวันนี้

ทางออกมีทางเดียวคือ “ทุกฝ่ายต้องเจรจา” ไม่ว่าจะเป็น กสท. ช่อง 3 ช่อง 9 อสมท เจ้าของสัมปทาน ผู้ประกอบการเคเบิลทีวีและทีวีดาวเทียม ผู้ประกอบการทีวีดิจิตอล จะทำอย่างไรให้ทุกฝ่ายอยู่ได้

อาจจะต้องยอมให้ช่อง 3 และทีวีดาวเทียม เคเบิลทีวี ออกอากาศตามปกติจนหมดอายุสัมปทาน แต่ขณะเดียวกันจะผ่อนปรนเงื่อนไขอย่างไรให้ทีวีดิจิตอลสามารถแข่งขันได้ในสถานการณ์ที่เป็นมวตรง

แม้ทางออกจะรีบหรีแต่การเจรจาคือทางออกทางเดียวเท่านั้น

ทวิ มีเงิน



ที่วิดิจิตอล

ความล้มเหลวครั้งใหญ่ของ กสทช.

ผมไม่รู้ว่าการต่อสู้ระหว่าง ช่อง 3 อนาคต กับ 3 บอร์ด กสทช. ที่ใช้อำนาจบีบบังคับให้ ช่อง 3 อนาคต ต้องเปลี่ยนเป็น ที่วิดิจิตอล แทนที่ ทั้งที่ยังมีสัมปทานกับ อสมท.อีกหลายปี ฝ่ายไหนจะเป็นผู้ชนะ รู้แต่ถ้าช่อง 3 อนาคตจกอดำ ประชาชนทั่วประเทศ 23 ล้านครัวเรือน 65 ล้านคน จะได้รับผลกระทบแน่นอน

เกมนี้ ไม่เพียงมีเรื่อง การเปลี่ยนผ่านไปสู่ที่วิดิจิตอล เท่านั้น แต่ยังมีเบื้องลึกที่เป็นเกมการต่อสู้ระหว่างที่วิดิจิตอลด้วยกัน เพราะ กสทช.เปิดประมูลช่องมากเกินไป ทำให้รายการที่วิดิจิตอลส่วนใหญ่ไม่น่าสนใจ ไม่มีคนดู ไม่มีโฆษณา

ผมไม่รู้ว่า พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี จะเลือกยืนอยู่ข้างไหนระหว่าง กสทช. ที่ทำงานล้มเหลวซ้ำซาก ตั้งแต่การประมูล โทรศัพท์ 3 จี จนถึงที่วิดิจิตอล 24 ช่อง กับ การคืนความสุขให้ประชาชน 65 ล้านคน ที่ พล.อ.ประยุทธ์ แต่งเพลงดอกหญ้ากับประชาชน ตลอดเวลา เพราะช่อง 3 อนาคตเป็นความสุขอย่างหนึ่งของประชาชน ที่มีผู้ชมวันละ 40-50 ล้านคน มากเป็นอันดับ 2 รองจากช่อง 7

นับตั้งแต่มี กสทช. ชุดนี้ ระบบโทรคมนาคมการสื่อสารของไทยมีแต่ปัญหา กับ ปัญหาเพราะผู้ที่ได้รับการคัดเลือกมา ไม่ใช่ผู้เชี่ยวชาญจริงส่วนใหญ่ เป็นทหาร เป็นหมอ เป็นเอ็นจีโอ

เริ่มตั้งแต่ การประมูลคลื่นโทรศัพท์ 3 จี ที่มีเรื่องอื้อฉาวจนมีการฟ้องร้อง คลื่นมี 3 ชุด มีผู้ประมูล 3 ราย ไม่รู้เรียกว่าประมูลได้ยังไง ในขณะที่ เทคโนโลยีโทรศัพท์เคลื่อนที่โลกก้าวหน้าไปสู่ระบบ 5 จีแล้ว การประมูลระบบ 3 จี จึงถือว่าค่อนข้างล่าช้า ทั้งที่ควรจะประมูล 4 จี ทำให้ต้องเร่งประมูล 4 จี หลังจากที่ประมูล 3 จี ไปแค่ปีกว่าเสาสัญญาณใหม่ 3 จี ยังปักไม่ครบด้วยซ้ำ ทำให้ กสทช.ต้องสั่งระงับการประมูล 4 จี ออกไปก่อน

การประมูล ที่วิดิจิตอล 24 ช่อง ก็เหมือนกัน พอเปิดประมูลเสร็จก็เกิดคำถามขึ้นทันทีว่า ใครจะเจ๊งก่อน เพราะ กสทช.เปิดประมูลช่องมากเกินไป นี่ยังไม่รวม ที่วิดิจิตอลช่องสาธารณะอีก 12 ช่อง และ ที่วิดิจิตอลช่องบริการชุมชนอีก 12 ช่อง รวมเป็น 48 ช่อง และยังไม่นับรวม เคเบิลทีวี และ โทรทัศน์ดาวเทียม อีกหลายร้อยช่อง แล้วจะหาผู้ชมจากที่ไหนมาชมรายการ บางช่องอาจไม่มีผู้ชมเลย ก็อาจเป็นไปได้

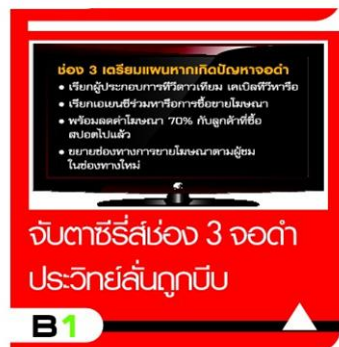
วันนี้เริ่มมีข่าวพลมออกมาแล้ว มีที่วิดิจิตอลบางช่อง เริ่มไม่จ่ายค่าตัวดารา ไม่จ่ายค่าผลิตรายการ เพราะขาดเงินทุนหมุนเวียน อาจต้องบิขายแบงก์ไปก่อนเกิด

ปัญหาของที่วิดิจิตอลในวันนี้ ไม่ใช่เพราะช่อง 3 อนาคตไม่ยอมเปลี่ยนผ่าน ต่อให้ช่อง 3 อนาคตยอมเปลี่ยนผ่าน ก็ไม่ได้ช่วยให้ฐานะที่วิดิจิตอลดีขึ้น เพราะต้องขึ้นอยู่กับปัจจัยหลายอย่างเช่น คุณภาพรายการแต่ละช่อง อย่าง ช่องเวิร์คพอยท์ ช่อง 8 อาร์เอส ช่องไทยรัฐ แม้จะมีช่อง 3 อนาคต ทั้งสามช่องนี้ก็จะมีผู้ชมมากจนติดอันดับที่โฆษณาจะไหลเข้า ไปจนถึงคู่แข่งที่เป็น เคเบิลทีวี และ ทีวีดาวเทียม อีกหลายร้อยช่อง หลายช่องก็ออกอากาศในระบบ HD ที่มีความคมชัดสูง ไม่แพ้ที่วิดิจิตอล

ที่วิดิจิตอล จึงไม่เพียงต้องแข่งขันกันเอง แต่ยังต้องแข่งกับ เคเบิลทีวี ทีวีดาวเทียม อีกหลายร้อยช่อง มีหน้าซ้ำ ที่วิดิจิตอลยังมีค่าใช้จ่ายที่สูงมาก มีผู้คำนวณว่า ที่วิดิจิตอลแต่ละช่อง มีค่าใช้จ่ายอย่างต่ำปีละ 1,000 ล้านบาท ตั้งแต่ค่าประมูล ค่าเช่าระบบออกอากาศ ค่าธรรมเนียมรายปี ไปจนถึงค่าผลิตรายการ ค่าจ้างพนักงานที่ซื้อตัวกันมาแพงแล้ว แต่ละช่องจะต้องมีกำไรอย่างต่ำปีละ 1,000 ล้านบาท จึงจะคุ้มทุน เห็นตัวเลขนี้แล้ว ช่องที่จะอยู่รอดได้น่าจะไม่เกิน 10 ช่อง จาก 24 ช่อง

เห็น ความหายนะ ของ ที่วิดิจิตอล จาก ผลงาน กสทช. หรือยัง ความจริง การเปลี่ยนผ่านสู่ที่วิดิจิตอล ประเทศอื่นก็ใช้เวลานานหลายปี เช่น ญี่ปุ่น เจ้าของเทคโนโลยีที่วิดิจิตอล ก็ใช้เวลาถึง 11 ปี ปีหน้า 2015 จึงจะเลิกระบบอนาคตโดยสิ้นเชิง ไม่ใช่ใช้อำนาจและอารมณ์เปลี่ยนผ่านกันง่ายๆในไม่กี่เดือน.

“ลม เปลี่ยนทิศ”



ช่อง 3 ดันจอดำ 'ประวิทย์' กร้าวถูกบีบ

บีบต้องจับตาซีรีส์ช่อง 3 จอดำกันต่อไป เพราะจนถึงขณะนี้ยังไม่มีข้อสรุปจากสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ว่าจะฟันดาบช่อง 3 อย่างไร หลังจากวันที่ 3 ก.พ.ที่ผ่านมา ได้ประกาศให้ฟรีทีวีในระบบอนาล็อกทั้ง 6 ช่อง คือ 3 5 7 9 11 และไทยพีบีเอส ต้องปรับสภาพการเป็นโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป หรือฟรีทีวี ตามประกาศหลักเกณฑ์การเผยแพร่กิจการโทรทัศน์ที่ให้บริการทั่วไป หรือมัลติแครี่ ในวันที่ 25 พ.ค.ที่ผ่านมา

จากประกาศดังกล่าวส่งผลให้ช่อง 3 ถึงกับกันร้อน เนื่องจากเป็นช่องที่ทำรายได้หล่อเลี้ยงบริษัท จึงทำให้ช่อง 3 ยังไม่ยอมทั้งช่องอนาล็อก และไม่ยอมทำตามประกาศของคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) ส่งผลให้ กสท.ต้องฟ้องศาลปกครองกลาง ให้เพิกถอนประกาศหลักเกณฑ์มัลติแครี่ ขณะเดียวกันก็ยึดเวลาการสิ้นสุดของช่อง 3 อนาล็อกออกไปอีก 100 วัน

หลังจากครบระยะเวลา 100 วัน เมื่อวันที่ 1 ก.ย.ที่ผ่านมา ช่อง 3 ยังคงออกอากาศตามปกติ โดยอ้างประกาศของคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) ฉบับที่ 27/2557 ช่วงระหว่างทาง 100 วัน ศาลปกครองกลางก็มีคำสั่งยกคำร้อง ช่อง 3 ที่ขอคุ้มครองชั่วคราว ส่งผลให้ช่องอนาล็อกเดิมทุกช่องสิ้นสุดฟรีทีวี ทำให้ช่อง 3 ต้องค้นหาทางออกให้ช่องออกอากาศได้

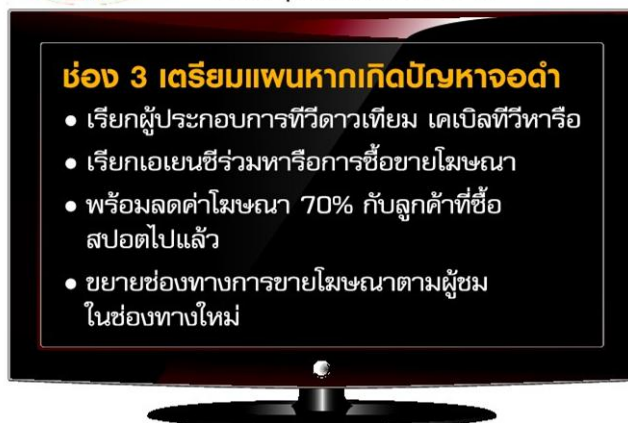
ความปั่นป่วนที่เกิดขึ้นดังกล่าวได้ส่งผลมาถึงธุรกิจโฆษณา ซึ่งถือเป็นหน่วยธุรกิจหลักที่สร้างรายได้ให้กับช่อง 3 ล่าสุด ช่อง 3 ได้มีการเรียกบรรดาเอเยนซีโฆษณาเข้าไปหารือทางออกการซื้อขายโฆษณา หากช่อง 3 เกิดปัญหาจอดำเบื้องต้นได้ข้อสรุปมาว่าจะยอมลดราคาให้ลูกค้าที่ซื้อสปอตโฆษณาไปแล้ว 70%

วรรณิ รัตนพล นายกสทคมีเดียเอเยนซีและธุรกิจสื่อ

ช่อง 3 ยื่นข้อเสนอ กสทช. ยึดเวลาระบบอนาล็อก



- ออกอากาศแบบเรียล ไลฟ์ พาส ทรู
- ยื่นหนังสือทบทวนมติบอร์ดวันที่ 8 ก.ย.
- ยื่นหนังสือทบทวนมติบอร์ดวันที่ 3 ก.พ.
- ขอมติคุ้มครองและเยียวยา



ช่อง 3 เตรียมแผนหากเกิดปัญหาจอดำ

- เรียกผู้ประกอบการทีวีดาวเทียม เคเบิลทีวีหรือ
- เรียกเอเยนซีร่วมหาหรือการซื้อขายโฆษณา
- พร้อมลดค่าโฆษณา 70% กับลูกค้าที่ซื้อสปอตไปแล้ว
- ขยายช่องทางการขายโฆษณาตามผู้ชมในช่องทางใหม่

กสทช. เตรียมสรุปผล ปัญหาช่อง 3 อนาล็อก

- นำเรื่องเข้าสู่บอร์ด กสทช. วันที่ 17 ก.ย.
- จัดตั้งคณะกรรมการชุดใหม่ เพื่อให้พิจารณาเรื่องนี้
- ให้ฝ่ายกฎหมาย กสทช. เป็นผู้พิจารณา
- หากบอร์ดไม่ทบทวน จะต้องเป็นไปตามมติบอร์ด กสทช.

โพสต์กราฟฟิก

แห่งประเทศไทย กล่าวว่า แนวทางการขายสื่อโฆษณาให้กับช่อง 3 อนาล็อกตอนนี้เอเยนซียังคงทำงานตามปกติ เนื่องจากช่อง 3 อนาล็อกยังออกอากาศได้ แต่ถ้าจอดำ เอเยนซีก็พร้อมที่จะปรับเปลี่ยนช่องทางการซื้อสื่อตามผู้บริโภครที่รับชมช่อง 3 อนาล็อกทันที

แต่หากช่อง 3 อนาล็อกย้ายแพลตฟอร์มออกอากาศไปสู่ระบบดิจิทัล ด้วยการทำตามคำแนะนำของ กสทช.ด้วยการนำช่อง 3 อนาล็อกไปออกอากาศในช่อง 3 HD ถ้าช่อง 3 เดินตามแนวทางดังกล่าว การซื้อขายโฆษณาก็จะเหมือนกับช่อง 7 คือ คงราคาขายสื่อโฆษณาอยู่ในระดับเดิมคือ

ไพรม์ไทม์นาที่ละประมาณ 4-5 แสนบาท แล้วแต่รายการ ขณะที่เอเยนซีกำลังหาทางออกในการขายโฆษณา ในส่วนของช่อง 3 เองก็พยายามแย้มทางออกมายัง กสทช.ทีละน้อย ไม่ว่าจะเป็นการยื่นขอการออกอากาศแบบเรียล ไลฟ์ พาส ทรู หรือการนำสัญญาณการออกอากาศของช่อง 3 ไปออกอากาศ โดยไม่ได้แก้ไขหรือตัดแปลงสัญญาณแต่อย่างใดทั้งสิ้น และการยื่น 3 ข้อเสนอให้ กสทช.ทบทวนมติที่ประกาศออกมา

สุรินทร์ กฤตยาพงศ์พันธุ์ รองกรรมการผู้จัดการ สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 กล่าวว่า ข้อเสนอการออกอากาศ

แบบเรียลไทม์ พาส ทูร กสทช.สามารถ
นำสัญญาณของช่อง 3 อะนาล็อกไปให้
ผู้ประกอบการรายใดก็ได้ แต่ต้องมาขอ
อนุญาตช่อง 3 ก่อน เช่นเดียวกับการนำ
สัญญาณไปออกอากาศในช่องทีวีดิจิทัล
ซึ่ง กสทช.ก็ต้องดำเนินการขออนุญาต
บริษัทที่ทำธุรกิจทีวีดิจิทัลในช่องนั้นๆ
รวมไปถึงช่อง 3 ที่อยู่ในระบบทีวีดิจิทัล
ทั้ง 3 ช่องของบริษัท บีอีซี-มัลติมีเดีย
ในส่วนของการเสนอสุดท้าย ซึ่ง ประวิทย์
มาสินนท์ ผู้บริหารระดับสูงของช่อง 3
เดินทางมายืนด้วยตัวเองเมื่อวันที่ 12
ก.ย.ที่ผ่านมา มีจำนวน 3 ข้อ คือ 1.ขอ
ให้ทบทวนมติบอร์ด กสท. วันที่ 8 ก.ย.
ที่ได้ส่งหนังสือให้ผู้ให้โครงข่ายเคเบิลทีวี
และทีวีดาวเทียม ยุติแพร่ภาพช่อง 3 ใน
ระบบอะนาล็อก ภายใน 15 วัน 2.ขอให้
ทบทวนมติบอร์ด กสท. วันที่ 3 ก.พ. ที่

ให้ทีวีในระบบอะนาล็อกหมดความเป็นฟรีทีวีตามประกาศมัลติ
แคร์รี และ 3.ขอให้มิมิตัดคุ้มครองและเยียวยาช่อง 3 ให้ออก
อากาศจนกว่าจะมีข้อยุติจาก กสทช.

ประวิทย์ กรรมการบริหารสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3
กล่าวว่า ตอนนี้ช่อง 3 กำลังอยู่ในสภาวะถูกบีบให้เข้าร่วมใน
ระบบทีวีดิจิทัล ซึ่งยังไม่มีโครงข่ายและไม่มีผู้ชม เพราะยังไม่มี
การจำหน่ายกล่องแปลงสัญญาณ และถือเป็นการสิ้นเปลือง
งบประมาณในการขอสิทธิถ่ายทอดสัญญาณในระบบดิจิทัล
เนื่องจากเกิดการทับซ้อนของช่วงเวลาถ่ายทอดรายการ

ด้วยเหตุนี้ จึงเสนอให้มีการปรับให้กล่องแปลงสัญญาณทีวี
ดิจิทัลรับสัญญาณอะนาล็อกได้ด้วย พร้อมกันนี้ขอยืนยันว่าจะ
ออกอากาศช่อง 3 ในระบบอะนาล็อกไปจนกว่าจะหมด
สัมปทานในปี 2563 และไม่มโนบายออกอากาศคู่ขนานไป
กับทีวีดิจิทัล

ของที่ปล่อยออกมาจะป้องกันจอดำได้หรือไม่ วันที่ 17
ก.ย.นี้ คงมีความชัดเจนมากขึ้น เพราะตอนนี้ทางเลือกของ
ช่อง 3 เริ่มน้อยลงทุกขณะ แรงบีบรอบด้านที่ช่อง 3 ได้รับใน
ตอนนี้ กสทช.จะหาทางออกให้อย่างไร คงต้องจับตากันอย่าง
ใกล้ชิด เพราะตอนนี้ต่างฝ่ายต่างแลกหมัดกันพัลวัน ■

ปมขัดแย้ง 'ช่อง3-กสท.'

เกมผลประโยชน์-ที่มีปช.เป็นเดิมพัน

ดู เหมือนจะกลายเป็นละครเรื่องยาวเสียแล้วกับปมปัญหาของการออกอากาศช่อง 3 ในระบบอนาล็อก ที่ดูผ่านทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวี ซึ่งจากท่าทีล่าสุดของกรรมการกิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ (กสท.) ที่สั่งให้ทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวี นำช่อง 3 อนาล็อกออกจากการให้บริการ อาจส่งผลให้คนดูที่ดูช่อง 3 อนาล็อกในประเทศ ที่มีกว่า 70% หรือ 15 ล้านครัวเรือนในประเทศ อดดูช่อง 3 อนาล็อกผ่านช่องทางดังกล่าวไปในที่สุด

ย้อนรอยปมปัญหา

หากย้อนกลับไปดูปมปัญหานี้ น่าจะเริ่มจากเมื่อปี 2555 ที่เกิดปมขัดแย้งด้านลิขสิทธิ์รายการถ่ายทอดสดการแข่งขันฟุตบอลชิงแชมป์แห่งชาติยุโรป หรือยูโร 2010 ที่ถือลิขสิทธิ์ในประเทศไทย บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) ซึ่งได้เกิดเป็นเรื่องทอล์กออฟเดอะทาวน์ จากการที่แกรมมี่ไม่อนุญาตให้ผู้ชมกว่า 15 ล้านครัวเรือนที่ดูโทรทัศน์ผ่านทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวี นำสัญญาณภาพการถ่ายทอดสดยูโร 2010 ที่แกรมมี่อนุญาตให้ออกอากาศบนช่องทีวีอนาล็อก ไปออกอากาศบนทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวี แม้จะเป็นการออกอากาศในช่องรายการทีวีอนาล็อกเหมือนกันก็ตาม

ส่งผลให้ผู้กำกับดูแลอย่างคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสท.) ต้องเร่งผลักดันออกประกาศ กสท. เรื่อง หลัก



กราฟิกมติชนรายวัน|Matichon Daily Graphic

เกณฑ์การเผยแพร่กิจการโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป หรือมัลติแครี่ เพื่อมาป้องกันปัญหาในลักษณะเดียวกันที่จะเกิดขึ้นในอนาคต จากการให้ช่องที่ให้บริการเป็นการทั่วไป หรือฟรีทีวี ได้รับการคุ้มครองให้เนื้อหา รายที่ออกอากาศเป็นรูปแบบเดียวกันทุกช่องทางทั้งในระบบภาคพื้นดิน ทีวีดาวเทียม และเคเบิลทีวี โดยเบื้องต้นนั้น กสทช. ให้สิทธิที่ได้รับการคุ้มครองตามประกาศมัลติแครี่กับจำนวน 6 ช่องอนาล็อก เนื่องจากทีวีดิจิตอลนั้นยังไม่เกิด

ต่อมาในเดือนธันวาคม 2556 กสทช. ได้ประสบความสำเร็จอย่างงดงามในการจัดประมูลใบอนุญาตกิจการโทรทัศน์ที่ใช้คลื่นความถี่ หรือทีวีดิจิตอล ด้วยเม็ดเงินรวม 50,862 ล้านบาท โดยในครั้งนี้สถานีโทรทัศน์ช่อง 3 ภายใต้ชื่อนิติบุคคล บริษัท บีอีซี-มัลติมีเดีย จำกัด ได้ชนะการประมูลคว้าใบอนุญาตช่องรายการไปมากที่สุดถึง 3 ช่อง ได้แก่ช่องทั่วไปความคมชัดสูง (เอชดี) ช่องทั่วไปความคมชัดมาตรฐาน (เอสดี) และช่องรายการเด็กเยาวชน และครอบครัว

หลังจากมีการรับรองผลการประมูลทีวีดิจิตอลเสร็จสิ้น ในวันที่ 5 กุมภาพันธ์ บอร์ด กสท. ก็ได้มีมติให้ 6 ช่องอนาล็อกเดิม คือ ช่อง 3, ช่อง 5, ช่อง 7, ช่อง 9, ช่อง 11 และไทยพีบีเอส สิ้นสุดการเป็นช่องโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป ภายในระยะเวลา 1 เดือน หลังจากทีวีดิจิตอลเริ่มการออกอากาศอย่างเป็นทางการ พร้อมทั้งได้เปลี่ยนให้เป็นผู้มีสถานะเป็นผู้ให้บริการเป็นการทั่วไปได้ รับการคุ้มครองตามประกาศมัลติแครี่ เป็นช่องทีวีดิจิตอลทั้ง 36 ช่องแทน โดยอ้าง ประกาศมัลติแครี่ ข้อ 8 ที่ระบุว่า ผู้ทำหน้าที่ตามบทเฉพาะกาล ซึ่งคือทีวีอนาล็อก 6 ช่องเดิม ทำหน้าที่จนกว่าบอร์ด กสท. จะมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

แต่สิ่งที่ไม่ได้คาดคิดก็เกิดขึ้น เมื่อเดือนเมษายนที่ผ่านมา สถานีโทรทัศน์ช่อง 3 ได้ประกาศแผนธุรกิจในการให้บริการบนทีวีดิจิตอล ว่าจะไม่นำช่อง 3 บนทีวีอนาล็อกไปออกอากาศคู่ขนานบนช่องใดช่องหนึ่งบนทีวีดิจิตอล เพื่อเพิ่มทางเลือกให้แก่ประชาชน ให้สามารถรับชมช่อง 3 ได้แบบไม่เหมือนกันทั้ง 4 ช่อง อีกทั้งช่อง 3 ยังขอเก็บรายการแม่เหล็กอย่างละครหลังข่าว หรือรายการข่าวที่นำทีมโดยนายสรยุทธ สุทัศนะจินดา พิธีกรรายการข่าวชื่อดังไว้บนช่องทีวีอนาล็อกเหมือนเดิม ต่าง

จากช่องอื่นๆ อีก 5 ช่องในระบบอนาล็อกเดิมที่ยอมออกอากาศคู่ขนานในรายการที่เป็นแบบเดียวกันทั้งในทีวีอนาล็อกและทีวีดิจิตอล

●ช่อง3ไม่ยอมออกอากาศคู่ขนานหวั่นกระทบโฆษณา

จากการที่ช่อง 3 ไม่ยอมออกอากาศคู่ขนาน ทำให้ กสท. ออกมาชี้แจงว่าช่อง 3 อนาล็อกที่ได้สิทธิในการออกอากาศบนทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวี อาจจะต้องจอดำ หรืออาจต้องขอใบอนุญาตเป็นช่องรายการทีวีดาวเทียมซึ่งแนวทางหลังช่อง 3 อนาล็อก จำต้องลดเวลาโฆษณาที่เปรียบเสมือนซุ่มเงินซุ่มทองลงจาก 10-12 นาที ต่อชั่วโมง เหลือ 5-6 นาที ต่อชั่วโมง เนื่องจากช่อง 3 อนาล็อกไม่ได้รับการคุ้มครองตามประกาศมัลติแครี่ ส่งผลให้บริษัท บางกอกเอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด หรือ ช่อง 3 อนาล็อก จึงเลือกใช้สิทธิฟ้องร้องยังศาลปกครอง เพื่อเพิกถอนมติบอร์ด กสท. เมื่อวันที่ 5 กุมภาพันธ์ ที่ให้ช่อง 3 สิ้นสุดการเป็นช่องที่ให้บริการเป็นการทั่วไป พร้อมทั้งขอให้ศาลมีคำสั่งคุ้มครองชั่วคราวผลที่เกิดจากมติดังกล่าว

เมื่อช่อง 3 ฟ้องศาล ผัง กสท. จึงแก้เกมด้วยการต่ออายุการเป็นช่องที่ให้บริการเป็นการทั่วไปให้ 6 ช่องทีวีอนาล็อกเดิมอีก 100 วัน หรือตั้งแต่วันที่ 25 พฤษภาคม - 1 กันยายน โดยอ้างเป็นเพราะประเทศไทยอยู่ในช่วงที่จำเป็นต้องรับข้อมูลข่าวสารที่ถูกต้องรอบด้าน ภายหลังจากคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) ได้ยึดอำนาจและเข้ามาบริหารประเทศ ส่งผลให้ศาลปกครองกลางมีคำสั่งไม่รับคำร้องคุ้มครองชั่วคราวของช่อง 3 เนื่องจากเห็นว่าไม่ใช่เรื่องเร่งด่วนที่ต้องรีบมีคำสั่งคุ้มครองชั่วคราว

กระทั่งครบกำหนด 100 วัน ในวันที่ 1 กันยายน บอร์ด กสท. ก็ได้ออกมาแจ้งว่า จะไม่มีการต่ออายุการเป็นช่องที่ให้บริการเป็นการทั่วไปแก่ช่องทีวีอนาล็อกเดิมแน่นอน ซึ่งในเวลานั้นช่อง 3 ได้อ้างสิทธิในการออกอากาศในรูปแบบเดิมผ่านทางทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวีต่อไปผ่านทางประกาศ คสช. ฉบับที่ 27 เรื่องการถ่ายทอดออกอากาศของสถานีวิทยุโทรทัศน์ภาคพื้นดินระบบดิจิตอล และสถานีโทรทัศน์ที่ได้รับอนุญาต สัญญา หรือสัมปทานจากส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ และ

หน่วยงานอื่นของรัฐ ที่ว่าด้วยการให้ช่องโทรทัศน์สามารถออกอากาศได้แบบเดิม ทั้งในระบบภาคพื้น ทีวีดาวเทียม และเคเบิล

●ย้ายออกอากาศอนาล็อกต่อ

จนในวันที่ 3 กันยายน ทาง คสท. ได้ชี้แจงว่าอำนาจการตัดสินใจเรื่องการออกอากาศของช่อง 3 ให้ขึ้นอยู่กับ กสท. เป็นเหตุให้ทาง กสท. จึงได้มีมติเมื่อวันที่ 8 กันยายนที่ผ่านมา ให้มีคำสั่งทางปกครองแก่ผู้ประกอบการทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวีดาวเทียมนำช่อง 3 อนาล็อกออกจากการให้บริการบนโครงข่ายของตนเอง เพราะช่อง 3 ไม่ได้รับการคุ้มครองจากมัลติแครี่ และไม่มีการขอใบอนุญาตช่องรายการทีวีดาวเทียมในระบบบอกรับสมาชิก

และจากเรื่องนี้ทำให้ช่อง 3 ต้องหาทางแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นโดยเร่งด่วน เพราะจากนี้ไปจนถึงปลายเดือนนี้หากไม่มีอะไรเกิดขึ้น ช่อง 3 อนาล็อกบนทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวีต้องจอดำไป และเมื่อถึงตอนนั้นจะทำให้ประชาชนไม่สามารถดูช่อง 3 ที่มีรายการแม่เหล็กมากมาย สุดท้ายอาจนำไปสู่รายได้จากการโฆษณาที่ลดลง เพราะมีผู้ชมหายไปถึง 70%

และจนถึงขณะนี้การที่ช่อง 3 ยังยืนยันที่จะยึดแผนธุรกิจที่ประกาศไว้ต่อไป เพราะมูลค่าของผลประโยชน์ที่จะได้นั้นมหาศาล เพราะมูลค่าเงินโฆษณาของอุตสาหกรรมโทรทัศน์ในปัจจุบันอยู่ที่ 70,000 ล้านบาท โดยแบ่งเป็นส่วนของทีวีดาวเทียม เคเบิลทีวี และทีวีดิจิตอลประมาณ 20% ที่เหลืออีก 80% เป็นของทีวีระบบอนาล็อก โดยในส่วนนี้ช่อง 3 ครองส่วนแบ่งการตลาดอยู่ที่ประมาณ 30% เป็นการบอกให้รู้ว่าการเงินโฆษณาส่วนใหญ่ยังคงอยู่ในกลุ่มของช่องทีวีอนาล็อกเดิม เหตุผลหนึ่งเป็นเพราะการเปลี่ยนผ่านทีวีดิจิตอลในช่วงแรกยังไม่ได้รับการตอบสนองเท่าที่ควร

ในกรณีนี้หากการเปลี่ยนผ่านไปสู่ทีวีดิจิตอลสามารถดำเนินไปได้เร็วขึ้น รายการจากช่องรายการใหม่ๆ ที่เกิดขึ้นบนทีวีดิจิตอล จะเป็นที่ยึดและได้รับความนิยมมากยิ่งขึ้น เม็ดเงินโฆษณาก็จะมีส่วนแบ่งเข้ามาหารมากขึ้นจากเดิม 6 ราย อาจกระจายไป 24 รายเป็นต้น แต่ในทางกลับกัน หากการเปลี่ยนผ่านช้า คนดูยังนิยมช่องรายการเดิมๆ ในระบบอนาล็อกอยู่ เม็ดเงินส่วนใหญ่ก็ยังคงจะหารเฉพาะทีวีอนาล็อกในรูปแบบเดิม

●ลบคำสบประมาท 'เลือกกระดาด'

ส่วนในมุม กสท. ดูเหมือนจะมุ่งไปที่การ
เร่งเปลี่ยนผ่านจากทีวีอนาล็อกไปสู่ทีวีดิจิทัล
แต่เพียงอย่างเดียว เพราะไม่มีบอร์ดคนไหน
อยากได้ชื่อว่ามีส่วนในการทำงานช่วงระยะ 6
ปีที่ดำรงตำแหน่ง ไปจนลบค่าสปรมาทค่าว่า
“เลือกกระดาน” ซึ่งหากการเปลี่ยนผ่านดังช่อง
แม่เหล็กอย่างช่อง 3 ดังเดิม มาปรากฏบนหน้า
จอทีวีดิจิทัลไม่ได้ โอกาสล้มเหลวก็มีสูงเช่นกัน
และเมื่อล้มเหลวก็จะสร้างความเสียหายให้แก่
อุตสาหกรรม โดยเฉพาะผู้ประกอบการราย
ใหม่ที่มีเงินประมูลใบอนุญาตทีวีดิจิทัลกันมา
แม้ยังเป็นเรื่องที่คาดเดาได้ยากกว่าเรื่องนี้
จะมีบทสรุปอย่างไรและรูปแบบใด แต่ไฮไลต์
สำคัญของปมความขัดแย้งนี้ อยู่ที่การประชุม
บอร์ด กสทช. ในวันที่ 17 กันยายนนี้ ที่จะนำ
เรื่องดังกล่าวขึ้นมาพิจารณา ภายหลังจากช่อง 3
ได้ยื่นข้อเรียกร้อง 3 ข้อ ประกอบด้วย 1.ขอให้
บอร์ด กสทช. ทบทวนมติบอร์ด กสท. เมื่อวันที่
8 กันยายนที่ผ่านมา ที่ได้มีการส่งคำสั่งทาง
ปกครองให้ผู้ประกอบการทีวีดาวเทียม และ
เคเบิลทีวี นำช่อง 3 ในระบบอนาล็อก ออก
จากการให้บริการบนโครงข่ายของตนเอง 2.ขอ
ให้บอร์ด กสทช. ทบทวนมติของบอร์ด กสท.
เมื่อวันที่ 5 กุมภาพันธ์ที่ผ่านมา ที่มีมติให้ช่อง
3 ในระบบอนาล็อกสิ้นสุดการเป็นโทรทัศน์ที่ให้
บริการเป็นการทั่วไป ที่ได้รับการคุ้มครองให้ออก
อากาศในทุกช่องทางตามประกาศ กสทช. เรื่อง
มัลติแครี่ และ 3.ในระหว่างที่บอร์ด กสทช.
รับเรื่องพิจารณา ขอมาตรการเยียวยาให้ช่อง
3 ในระบบอนาล็อกได้ออกอากาศในรูปแบบ
เดิมไปก่อน

จึงเป็นที่น่าจับตาอย่างยิ่งว่า บอร์ด กสทช.
จะมีมติออกมาเช่นไร จะมีการพลิกโหวตหรือไม่
หรือมีตัวแปรอื่นๆ มาเป็นทางออกของปัญหา
แทน หรือจะปล่อยให้ช่อง 3 จอดำไปตามมติ
บอร์ด กสท.

แต่ที่แน่ๆ การที่ช่อง 3 ดังเดิมดูไม่ได้ ไม่
ว่าจะด้วยแผนธุรกิจของบริษัท หรือเกิดจาก
เกมที่กำลังเล่นจากหน่วยงานกำกับดูแล
คนที่น่าจะได้รับผลกระทบไม่แพ้กันก็คือคน
ดู ที่จะเสียโอกาสเหล่านี้ไป....

ทีมข่าวเศรษฐกิจ

คสช.-กสทช.-ช่อง3 ปัญหาสามเส้าที่วิบัติจิตตอล

**กสทช.**สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง
กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ**ข่าวปนคน คนปนข่าว**
บทวิบัติ

ปัญหาการออกอากาศของช่อง 3 ที่กลายเป็นเรื่องสัน
สะเทือนวงการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์อยู่ใน
ขณะนี้ นั่น เป็นหลักฐานพ้องถึงความพิกลพิการและความผิด
พลาดที่มีรากเหง้ามาจากความไม่โปร่งใส ไม่ใช่เป็นปัญหาแค่
เรื่องข้อกฎหมายอย่างที่กำลังถกเถียงกันในขณะนี้เท่านั้น

เพราะกรณีของช่อง 3 นั้น ความจริงจะต้องหมดสัญญากับ
อสมทไปตั้งแต่วันที่ 25 มี.ค. 53 แต่ที่ยังลอยนวลดำเนินธุรกิจ
มาได้จนถึงวันนี้ เพราะบอร์ด อสมทในขณะนั้นต่ออายุสัญญาให้
อีก 10 ปี ทำให้ช่องสามมีสัญญาทำธุรกิจต่อไปอีกจนถึงปี 2563

ปัญหาที่เกิดขึ้นจึงมีความซับซ้อนระหว่างกติกาดั้งเดิมกับกติกา
ใหม่ที่ถูกกำหนดโดยคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการ
โทรทัศน์ (กสทช.) ซึ่งเป็นองค์กรอิสระที่เกิดขึ้นใหม่ในช่วงปี 2553
เพื่อทำหน้าที่จัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการ
วิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมให้เกิด
ประโยชน์สูงสุดแก่ประชาชน



“ แต่ คสช.ก็ปิดความรับผิดชอบส่วนตัว
แบบง่ายๆ ทั้งๆ ที่สามารถมีส่วนที่จะลดปัญหา
การตะแบงข้อกฎหมายของช่อง 3 ได้ง่ายๆ ด้วยการยกเลิก
ประกาศ คสช.ฉบับที่ 27 เนื่องจากเนื้อหาในประกาศฉบับนี้
ล้าสมัยและไม่สอดคล้องกับสถานการณ์แล้ว ”

ความจริงเรื่องนี้ไม่ควรจะเป็นประเด็นใหญ่โตเหมือนที่เป็น
อยู่ในขณะนี้ เพราะเป็นปัญหาเดิมที่มีการต่อสู้กันอยู่ระหว่าง “ช่อง
3 กับ กสทช.” ซึ่งมีความชัดเจนอยู่แล้วว่า ช่อง 3 ต้องปฏิบัติตาม
กติกาเหมือนผู้ประกอบการรายอื่น แต่ที่กลายมาเป็นปัญหา

เพราะคณะกรรมการความสงบแห่งชาติ ออกประกาศฉบับที่
27 เข้าทางให้ช่อง 3 นำมาเป็นข้ออ้างในการต่อแฟงไม่ปฏิบัติตาม
กติกาที่ กสทช.กำหนดพอดี ทั้งที่ความจริงแล้ว หาก ช่อง 3 จะ
ไม่ทำตัวเป็น “ศรีธนญชัย” ปัญหาเหล่านี้ก็จะไม่เกิดขึ้นเช่นเดียวกัน
จึงต้องแยกปัญหาออกเป็นสองส่วนซึ่งจะช่วยให้แก้ไขได้อย่างถูก
ต้อง ดังนี้

ปัญหาของช่อง 3 กับ กสทช.

3 ก.พ. 57 กสทช.มีมติให้ฟรีทีวี 6 ช่องเดิม สิ้นสุดการเป็น
โทรทัศน์ระดับชาติตามประกาศหลักเกณฑ์การเผยแพร่กิจการ
โทรทัศน์ที่ให้บริการทั่วไป หรือ Must Carry นับตั้งแต่วันที่เริ่ม
ต้นแพร่ภาพดิจิทัลแล้ว 30 วัน คือวันที่ 25 พ.ค.2557

25 เม.ย.57 กสทช.ให้ใบอนุญาตทีวีดิจิตอล 24 ช่อง โดย
ต้องทำตามเงื่อนไขของกฎ Must Carry นำเฉพาะช่องรายการที่
ได้รับใบอนุญาตในระบบดิจิตอลมาออกอากาศเท่านั้น ส่วนช่อง 3 นำ
ช่องอนาล็อกมาออกอากาศคู่ขนานในระบบดิจิตอลไม่ได้ เพราะเป็น
คนละคู่สัญญา

22 พ.ค. 57 ช่อง 3 เรียกเอเยนซีโฆษณาประชุมเพื่อรับทราบกติกาที่ กสทช.กำหนด พร้อมกันแจ้งการยื่นฟ้องศาลปกครองกลางเพื่อขอความคุ้มครอง (แต่กรณีนี้ศาลปกครองไม่คุ้มครองชั่วคราวอยู่ระหว่างการพิจารณาคดี)

26 พ.ค. 57 คือวันที่ กฎ Must Carry มีผลทำให้ช่อง 3 ออกอากาศได้เฉพาะระบบภาคพื้นดิน และเป็นช่องเดียวที่เจอปัญหา "จอดำ" ในช่องทรูวิชั่นส์ ซีทีเอส และเคเบิลท้องถิ่นอีก 300-400 ราย

เหตุผลที่ช่อง 3 ไม่ยอมรับเงื่อนไข กสทช. จนทำให้ "จอดำ"

1. โฆษณาได้น้อยลงจากเดิม 12 นาทีต่อชั่วโมงเหลือ 6 นาทีต่อชั่วโมง
2. ต้องเสียค่าธรรมเนียมใบอนุญาตให้ กสทช. 2% ของรายได้ และจ่ายเงินสมทบกองทุนวิจัยและพัฒนาอีก 2% นอกจากต้องจ่ายค่าสัมปทานให้กับ อสมท

ปัญหาประกาศ คสช.ฉบับที่ 27/2557

หลังจากที่คณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) เข้าควบคุมอำนาจการบริหารประเทศ มีการเข้าควบคุมกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ จึงต้องออกประกาศควบคุมเพื่อไม่ให้มีการเผยแพร่ข้อมูลที่จะกระทบต่อความมั่นคงของประเทศ โดยประเด็นที่ช่อง 3 หยิบยกมาอ้างคือ "ผู้ให้บริการโทรทัศน์ภาคพื้นดิน ระบบอนาล็อกออกอากาศได้ตามปกติ" ซึ่งความจริงก็ไม่น่าจะมีปัญหาถ้าช่อง 3 ไม่ทำหัวหมอนหยิบเอาประเด็นนี้มาเป็นข้อโต้แย้งแบบ "คริสตนิมุช" ว่า คสช.ให้ออกอากาศได้จึงไม่ยอมปฏิบัติตามกฎ Must Carry ที่ห้ามไม่ให้ออกอากาศ

ทั้งที่ประกาศของ คสช.ไม่ได้เกี่ยวข้องกับเทคนิคใด ๆ เกี่ยวกับขั้นตอนการเปลี่ยนผ่านระหว่างระบบอนาล็อกกับระบบดิจิทัลที่เป็นเรื่องของ กสทช. อีกทั้งประกาศของ คสช.ก็ออกมาภายหลัง

จากที่มีการกำหนดกติกา Must Carry ไปแล้ว การระบุให้ออกอากาศได้ตามปกติจึงต้องเป็นไปตามกฎกติกาที่กำหนดไว้

แต่ คสช.ก็ปิดความรับผิดชอบพันตัวแบบง่ายๆ ทั้งๆ ที่สามารถมีส่วนที่จะลดปัญหาการตะแบงข้อกฎหมายของช่อง 3 ได้ง่ายๆ ด้วยการยกเลิกประกาศ คสช.ฉบับที่ 27 เนื่องจากเนื้อหาในประกาศฉบับนี้ล้าสมัยและไม่สอดคล้องกับสถานการณ์แล้ว เพราะไม่ได้มีปัญหาเรื่องการควบคุมการเผยแพร่ข้อมูลที่เป็นภัยต่อความมั่นคงเหมือนในช่วงต้นของการเข้าควบคุมอำนาจอีกแล้ว

การคงประกาศฉบับนี้ไว้ นอกจากจะไม่มีประโยชน์อะไรแล้วยังถูกช่อง 3 นำไปบิดเบือนเพื่อใช้ประโยชน์ในทางธุรกิจอีกด้วย ถ้า คสช.ยกเลิกประกาศฉบับนี้ช่อง 3 ก็จะต้องยอมอ้างและต้องกลับเข้าสู่กติกาเดิมที่กำหนดมาตั้งแต่ต้น

กรณีของช่อง 3 จึงเป็นประเด็นตัวอย่างที่สะท้อนถึงการประกอบธุรกิจที่มุ่งแต่ผลกำไร หวังสร้างรายได้เปรียบทางธุรกิจ ไม่ปฏิบัติตามกติกา ใช้ช่องว่างทางกฎหมายมาสร้างประโยชน์ทางธุรกิจโดยไม่คำนึงถึงหลักคุณธรรม ในขณะที่ตัวกันยังสะท้อนถึงปัญหารอยต่อที่เกิดจากการเปลี่ยนผ่านการบริหารคลื่นความถี่สาธารณะจากเดิมเป็นของรัฐมาอยู่ในมือของ กสทช.ด้วยว่าองค์กรอิสระที่คนไทยคาดหวังให้เข้ามารักษากฎระเบียบชาติสร้างความเป็นธรรมให้กับประชาชนนั้น นอกจากจะทำหน้าที่ของตัวเองไม่ดีพอแล้วยังกลายเป็นกลไกที่เป็นส่วนหนึ่งในการสร้างปัญหาให้กับประชาชนด้วย จากความไม่พร้อมที่จะเปลี่ยนแปลงระบบอนาล็อกเข้าสู่ระบบดิจิทัล จนทำให้เกิดความยุ่งเหยิงสับสนไปหมด

เหล่านี้เป็นบทเรียนที่สถาปนิกรูปๆ ควรจะนำไปประมวลไว้เป็นข้อมูลที่จะนำไปสู่การเปลี่ยนแปลงประเทศไปในทิศทางที่ดีขึ้น ไม่เช่นนั้นการทำให้รัฐประหารครั้งนี้ก็จะมีผลแค่การเปลี่ยนมือผู้ถืออำนาจ แต่ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงประเทศให้ดีขึ้นได้ ■

จากมติกรรมการกสท. 3 ต่อ 2 ในเรื่องมิให้โทรทัศน์
ดาวเทียมและเคเบิลทีวีถ่ายทอดรายการช่อง 3 อนาล็อก
ได้ให้ "บทเรียน" เป็นอย่างมากในทาง "ความคิด"

ไม่ว่า 3 กรรมการน่าจะลงมติจาก "ความบริสุทธิ์ใจ"

ไม่ว่า 2 กรรมการน่าจะลงมติจาก "ความบริสุทธิ์ใจ"

ต้องการเห็นพัฒนาการของทีวีดิจิตอลเช่นเดียวกัน เพียง
แต่ "วิธีการ" ของการเปลี่ยนผ่านอาจมีความแตกต่างกัน

ฝ่ายหนึ่ง ต้องการให้ "เด็ดขาด" ไปเลย

ขณะเดียวกัน ฝ่ายหนึ่ง ต้องการเห็นวิถีดำเนินการอย่างมีการ
ประนีประนอม ค่อยเป็นค่อยไป นุ่มนวล เป็นที่พอใจของ
ทุกๆ ฝ่าย

การตัดสินใจด้วยความบริสุทธิ์ใจของทั้ง 2 ฝ่ายจึงนำไป
สู่กระบวนการปฏิบัติที่แตกต่างกันและกำลังกลายเป็น
ประเด็นในทางสังคมในขณะนี้

เป็นความบริสุทธิ์ใจด้วยความปรารถนาดี

ในมือของ 3 กรรมการกสท. 1 มีกฎหมาย ขณะเดียวกัน
1 มีอนาคตของทีวีดิจิตอลรอการเปลี่ยนผ่านอย่าง
สมบูรณ์ ครบถ้วน

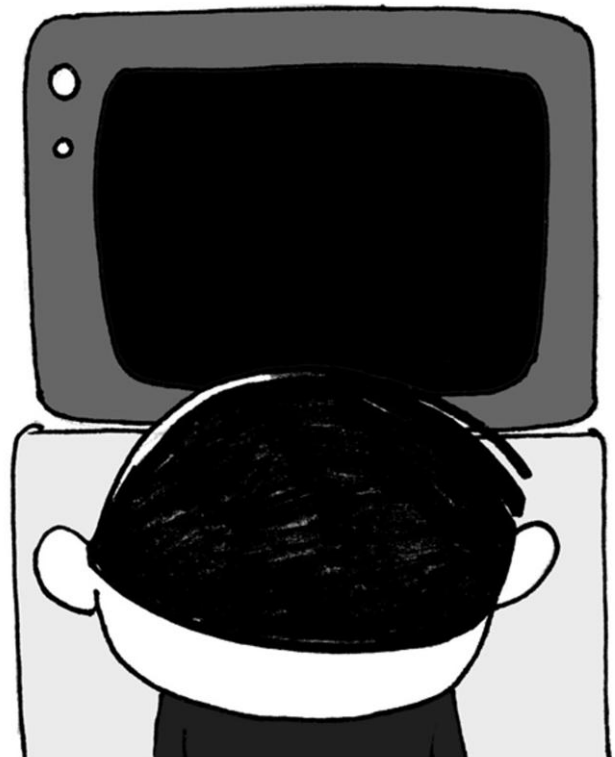
หากสำเร็จก็ถือว่า ก้าวไปข้างหน้าด้วยก้าวใหญ่

ความฝันที่จะให้ปรากฏการณ์ทีวีดิจิตอลวางหลักปักฐาน
ได้ภายใน 1 หรือ 2 ปีรวดเร็วราวกับเนรมิตก็จะปรากฏ
เป็นจริง

ขณะที่ในต่างประเทศบางประเทศใช้เวลากว่า 10 ปี

คนเรามักจะเป็นเช่นนี้เสมอ กล่าวคือ ต้องการเปลี่ยนผ่าน
อย่างรวดเร็ว ต้องการผลงานให้สมบูรณ์ ครบถ้วน เหมือน

ฐานแห่งมวลชน จำนวน 15 ล้านครัวเรือน ฐาน "อนาล็อก"



กับเนรมิต ยิ่งความต้องการนี้วางอยู่บนฐานแห่งความ
ปรารถนาดียิ่งทำให้แรงขับทรงพลานุภาพมากกว่าปกติ

ความสำเร็จ เท่ากับเป็น “รางวัล” ให้กับชีวิต

ก ระนั้น เรื่องของสื่อมิได้เป็นเรื่องของ “เทคโนโลยี”
อย่างใดๆ ตรงกันข้าม เป็นเทคโนโลยีซึ่งสัมพันธ์กับ
สังคมและวัฒนธรรมอย่างแนบแน่น

เทคโนโลยีอาจส่งผลสะท้อน แต่วัฒนธรรมก็เป็นแรงดึง
หากมองแต่เทคโนโลยีอย่างเดียวก็อาจไม่เห็นบทบาท
และความหมายของวัฒนธรรมอันแนบแน่นอยู่กับสภาพ
สังคมอย่างยาวนาน

แม้จะมี “สื่อกระจก” กระนั้น “สื่อกระดาษ” ก็ยัง
ดำรงอยู่

เช่นเดียวกัน แม้เทคโนโลยีแห่งทีวี “ดิจิทัล” จะไหล
หลังเข้ามาอย่างฉีกัก แต่นั่นก็มิได้หมายความว่าเสกทีวี
“อนาล็อก” ให้หมดสิ้นไปภายในพริบตา

**ตรงนี้แหละที่การประนอมและประสานประโยชน์มี
ความสำคัญ**

ก รณิซัดแย้งในเรื่องทีวี “อนาล็อก” กับทีวี “ดิจิทัล”
มิได้ดำรงอยู่อย่างไร้รากฐานและการเชื่อมโยง

ตรงกันข้าม ฐานที่ไม่ควรมองข้ามเป็นอันขาดคือ ฐาน
จากความเป็นจริงแห่ง 15 ล้านครัวเรือนที่มีความสัมพันธ์
และเชื่อมโยงอยู่กับทีวี “อนาล็อก”

**15 ล้านครัวเรือนมีความหมายหรือไม่ น่าคิด
น่าไตร่ตรอง**

สถานีคิดเลขที่12

เทาๆมั่วๆ

ช่อง 3 อนาคตที่ดูผ่านระบบเคเบิลทีวีและจานดาวเทียมจะจอดำ ตามมติของคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) หรือไม่ ไม่ทราบ

แต่ดูแล้วส่อชัดเยื่อและวุ่นวายแน่

ถ้าต้องเบ็ดเสร็จเด็ดขาดตาม 3 เสียงของ กสท.คือ ต้อง “จอดำ” ใน 15 วัน

ลองตั้งคำถามเล่นๆ จะทำให้ทีวีระบบดิจิตอล เบิกบานมีชีวิตชีวาขึ้นหรือไม่

คำตอบคือไม่มั่นใจเลย

เพราะเส้นทางทีวีดิจิตอล เทาๆ มั่วๆ เหลือเกิน อย่างเรื่องสำคัญหนึ่ง การแจกคู่มือแลกซื้อ

อุปกรณ์รับชมทีวีดิจิตอล 690 บาทนั้น

เห็น **นายฐากร ตัณฑสิทธิ์** เลขาธิการ กสทช. พยายามให้ความมั่นใจว่า คู่มือชุดแรกใน 23 จังหวัดน่าร้อง แจกได้วันที่ 15 ตุลาคมแน่ๆ หรือเพลาๆ 10 ตุลาคม ล็อตแรกก็จะส่งถึงชาวบ้านแล้ว

แต่ข่าว “คู่ขนาน” ที่ออกมา ทำความมั่นใจลดลงหลายขีด

เพราะสำนักงานสลากกินแบ่งรัฐบาล ที่ กสทช.จะให้จัดพิมพ์คู่มือฉบับนั้น ได้ปฏิเสธโดยอ้างเหตุผลเวลากระชั้นชิดเกินไป

แถมยังมีพวกระงับด้วยว่า ไม่อยากพิมพ์ เพราะมีความสับสนเสี่ยงต่อการปลอมแปลงมาก

กลับตาคิดว่า เกิดมีคู่มือปลอมโผล่ขึ้นมา จะวุ่นวายขนาดไหน

ก็เอาใจช่วยเลขาธิการ กสทช. ที่บอกว่าไปทาบตามโรงพิมพ์เอกชนมาพิมพ์แทนแล้ว และจะพิมพ์เลขประจำบ้าน 11 หลักและบ้านเลขที่ของผู้มีสิทธิได้รับคู่มือ รวมถึงรหัสคู่มือลงไปด้วย จึงยากต่อการปลอม คงจะไร้ปัญหา

หวังว่าการแจกคู่มือจะไม่ล่าช้า หลังจากทีล่าช้ามานาน

ถ้าเกิดสะดุดขึ้นมา ปัญหาหนักกว่าช่อง 3 จอมืดแน่ๆ

เรื่องเทาๆ มั่วๆ อีกเรื่อง ก็เป็นกรณีของผู้ประกอบการทีวีดาวเทียมและเคเบิล ซึ่งนอกเหนือจะต้องรอรับมือกรณีช่อง 3 จอดำแล้ว

ยังออกมาอึดอัด “คู่ขนาน” คัดค้านประกาศเรียงช่องทีวีดิจิตอลใหม่ โดยเห็นว่าไม่เป็นธรรม และเพิ่มต้นทุนให้ผู้ประกอบการ

ถึงขู่ว่า ถ้าบอร์ด กสท.ไม่ปฏิบัติตามข้อคัดค้าน จะฟ้องศาลให้ยุบขึ้นไปอีก

และเหมือนผีซ้ำด้าพลอย อยู่ๆ โครงข่ายทีวีดิจิตอลของ อสมท.ก็เกิดเคืองขึ้นมา



ทำให้คูช่อง 9 อสมท. ไทยรัฐทีวี สปริงนิวส์ทีวี และวอยซ์ทีวี ในพื้นที่กรุงเทพมหานคร และเชียงใหม่ไม่ได้ เมื่อ 11 กันยายนที่ผ่านมา

เสียหายทางธุรกิจไปไม่น้อย

และทำให้เกิดคำถามขึ้นมาว่า ที่ กสท.อนุญาตให้กองทัพบก, อสมท., กรมประชาสัมพันธ์, และไทยพีบีเอส ให้บริการโครงข่ายโทรทัศน์ระบบดิจิตอล โดยให้ครอบคลุมครัวเรือนทั่วประเทศร้อยละ 50 ของจำนวนครัวเรือนภายใน 1 ปี และร้อยละ 95 ใน 4 ปีนั้น

จะทำได้และมีคุณภาพหรือไม่

จะเกิดเหตุเหมือน อสมท.ที่ว่ากันว่า ยุ่งเหยิงเป็นมหากาพย์ถึงขนาดต้องเรียก ป.ป.ช. เข้าช่วยตรวจสอบหรือไม่

ถ้าโครงข่ายมีปัญหาซ้ำเข้าไปอีก ไม่ต้องถามถึงอนาคตทีวีดิจิตอลเลย

แถมต้องเจอการควบคุมที่ยังเข้มข้นอย่าง **นายอานันท์ จันทรังษี** อธิบดีกรมประชาสัมพันธ์ เดือน เมื่อ 10 กันยายน ระหว่างการประชุมเชิงปฏิบัติการชี้แจงแนวทางการดำเนินงานตาม โรดแมปของคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) ว่า ถึงจะมีรัฐบาล มีคณะรัฐมนตรีแล้ว แต่สถานการณ์ยังไม่จบ มีการเคลื่อนไหวของบางกลุ่ม มีแนวโน้มทำให้บ้านเมืองแตกแยก จึงต้องยึดคำสั่งและประกาศ คสช. โดยเฉพาะ 3 ฉบับ ได้แก่ 79, 97 และ 103 ให้เคร่งครัด

ทำให้เนื้อหาของทีวีทั้งหลาย รวมถึงทีวีดิจิตอล **“จิด”**หนักขึ้นไปอีก

แล้วจะเรียก **“เรตติ้ง”** ได้อย่างไร

ด้วยปัญหาทั้งหลายทั้งปวงนี้

แม้จอไม่ดำ ก็เทาๆ มั่วๆ เต็มที่

สุวพงศ์ จันฝังเพ็ชร

บทเรียน ความดี อนาล็อก VS ดิจิตอล ช่อง 3 'จอดำ'

ประหนึ่งว่า ผลสะท้อนจาก “มติ กสท.” อันนำไปสู่การยกเลิกช่อง 3 จะถูกسابให้แปรสภาพเป็น “จอดำ” หรือไม่ เป็นการปะทะระหว่าง “เทคโนโลยี”

1 คือ เทคโนโลยีอย่างที่เราเรียกว่า “อนาล็อก” ซึ่งมีช่อง 3 เป็นตัวแทน 1 คือ เทคโนโลยีอย่างที่เราเรียกว่า “ดิจิตอล” ซึ่งมี 3 กรรมการแห่ง กสท.เป็นตัวแทน แต่เมื่อสำรวจไประดับหนึ่งก็ได้คำตอบว่า “มิใช่”

มิใช่เรื่องระหว่างอนาล็อกกับดิจิตอล อย่างที่เข้าใจกัน ตรงกันข้าม 1 เป็นเรื่องระหว่าง “เทคโนโลยี” กับ “วัฒนธรรม” มากกว่า ขณะเดียวกัน 1 ซึ่งสำคัญอย่างยิ่งยวดก็คือ เป็นเรื่องของ “ผลประโยชน์” ซึ่งสัมพันธ์กับเทคโนโลยีและวัฒนธรรม

ถามว่าแล้วช่อง 3 เป็นตัวแทนแห่งเทคโนโลยีเก่า วัฒนธรรมเก่าและผลประโยชน์กลุ่มเก่านั้นหรือ

ต้องตอบให้ได้ว่า 3 กรรมการ กสท.เป็น “ตัวแทน” ใคร

น่าสนใจที่ตรงที่ ท่ามกลางความขัดแย้ง ท่ามกลางความถกเถียง อภิปราย มีการอ้างถึง 15 ล้านครัวเรือน อันผูกติดอยู่กับทีวีในแบบอนาล็อก

ถามว่ามีฝ่ายใดคำนึงถึงความรู้สึกจาก 15 ล้านครัวเรือนจริงๆ บ้าง



ลเมื่อระบุถึงอนาคต เมื่อระบุถึงดิจิตอล นี่เป็นเรื่องของเทคโนโลยี เป็นเรื่องที่น่าทึ่งของศาสตร์บางสำนักเรียกว่า “พลังผลิต”

“พลังผลิต” จะส่งผลสะท้อนอย่างลึกซึ้งในทาง “สังคม”

การคิดในเรื่องเครื่องจักรไอน้ำนำไปสู่สิ่งที่เรียกว่า “ปฏิวัติอุตสาหกรรม” การคิดในเรื่อง “ไฟฟ้า” นำไปสู่สิ่งที่เรียกว่า “ปฏิวัติเทคโนโลยี”

การเปลี่ยนผ่านจากยุค “อนาคต” ไปสู่ “ดิจิตอล” จึงสำคัญ

ฉะนั้น การเปลี่ยนผ่านก็ต้องมีสภาพที่เรียกกันว่า “ระยะผ่าน” ในหัวแห่ง “ระยะผ่าน” นี้แหละที่ “วัฒนธรรม” เข้ามามีบทบาทอย่างสำคัญ

ตรงนี้แหละที่ ช่อง 3 อนาคตดำรงอยู่ในสถานะแห่ง “ตัวแทน”

ตรงนี้แหละที่ปริมาณแห่ง 15 ล้านครัวเรือนทรงความหมาย ตรงนี้แหละที่ทำให้เม็ดเงินจากการโฆษณาไหลเทไปยังช่อง 3 อนาคตมากถึงร้อยละ 70

จึงมีคนคิดง่ายๆ ว่าหากตัด “คัตเอ้าต์” นี้ได้ หมายถึงการ “ระเบิดปรึภัย”

มีแรงผลักดันจากกลุ่มทีวีดิจิตอล 20 กว่าช่องอย่างรุนแรง มีความคิดในแบบนี้ดำรงอยู่ภายในมิติของ 3 กรรมการ กสท. อย่างแน่นอน ด้วยความเชื่อว่าหากมิตินี้มีผลในทางเป็นจริงจะทำให้เกิด “การเปลี่ยนผ่าน” อย่างมีประสิทธิภาพ

เสก “อนาคต” ให้หมดสิ้น นิรมิต “ดิจิตอล” ให้เป็นด้านครอบงำ

คความคิดของ 3 กรรมการ กสท.มากด้วยความปรารถนาดี เป็นความปรารถนาดีในท่วงทำนองแห่งนักโรแมนติก โรแมนติกเริ่มจาก “ความปรารถนา” มาตั้งแต่ยุคเซลิย์ ยุคโบราณ จุดอ่อนอย่างสำคัญของนักโรแมนติก

คือ เมื่อเริ่มต้นจากความปรารถนาอันเป็นจิตวิสัย สิ่งที่เขาหายไปก็คือ มองข้าม “ความเป็นจริง”

นำเศร้าที่มองข้ามความรู้สึกของ 15 ล้านครัวเรือน

นำเศร้าที่มองเห็นแต่ด้านซึ่ง “ก้าวกระโดด” ภายในพริบตาพลัน แต่ไม่ตระหนักในลักษณะเปลี่ยนผ่านในแบบ “ประนีประนอม” ค่อยเป็นค่อยไป

ค่อยเป็นค่อยไปค้ำนี้ “ความพร้อม” ความพร้อมในด้าน “เทคโนโลยี” อาจรอคอยอย่างเต็มที่ กระตือรือร้นอย่างยิ่ง ขณะเดียวกันความพร้อมในด้านวัฒนธรรม ความรู้สึก ลักษณะที่ความเจริญของสังคมดำเนินไปอย่างไม่หัดเทียมยังดำรงอยู่เป็นอย่างสูง

ตรงนี้แหละที่นัก “โรแมนติก” ไม่ตระหนัก

คนแบบนี้เมื่อมี “อำนาจ” ก็มักจะวางอำนาจ อาศัยอำนาจไปกดดัน บีบบังคับให้คนอื่นกระทำตามความปรารถนาของตน

ในนามแห่ง “ความปรารถนาดี” ในนามแห่ง “ความรัก”

หากทอดตามองสังคมไทยทั้งสังคม นักโรแมนติกมิได้ดำรงอยู่แต่ใน กสท. หากปรากฏอย่างทั่วไป

อาศัย “ความดี” เป็นเครื่องถนอมพินิจ พากรณ์ ประเมินว่าเป็น “คนดี” ซะอย่างอะไรก็ฉลุ่ย เมื่อมีอำนาจก็เอาสร้อยแห่ง “ความดี” มาเสริมบทและคิดว่าจะทำอะไรก็ได้ ตามใจตนเอง

ทั้งๆ ที่ในความเป็นจริง โลกนี้มีได้อยู่ด้วย มณี เดียวนา



เอเชียนเกมส์ ครั้งที่ 17 ในชื่อ “อินชอนเกมส์” ที่เกาหลีใต้ ไม่ไกลจากเส้นขนานที่ 38 กำลังจะเริ่มเปิดฉากเข้ามาทุกขณะ เชิญชวนแฟน ๆ “ข่าวสด” ติดตามข่าวสารอย่างใกล้ชิด พร้อมร่วมสนุกลุ้นรางวัลใหญ่มากมาย กติกาแสนง่าย เพียงตัดคุปจากน.ส.พ.ข่าวสด พร้อมทนายว่า “ทัพนกกีฬาไทยจะได้เหรียญทองถึง 10 เหรียญทองหรือไม่...??” เท่านั้นเอง รายละเอียดหาได้ในหนังสือพิมพ์ที่ท่านอ่านอยู่ในขณะนี้...● แต่ถ้าจะให้ชมเกมกีฬาผ่านหน้าจอทีวี นอกจาก “ทีวีพูล” จะทุ่ม 120 ล้านลิขสิทธิ์ถ่ายทอดสด และแม่เรื่องปัญหาราวี่ ช่อง 3 กับ กสทช.ยังไม่จบ...● แต่ที่แน่ๆ “ทรูวิชั่นส์” จัดหนักเปิด 6 ช่องระบบ HD ชนิดจุใจ ประเดิมถ่ายทอดบอลหญิงนัดแรกพบกับเกาหลีใต้ เมื่อวันที่ 14 ก.ย.ที่ผ่านมา พร้อมอัปเดตลูกค้ายอดนิยมให้สามารถรับชมได้อัตโนมัติ นับว่าคุ้มค่าสำหรับสมาชิกอย่างแท้จริง!!...● เสียดยาบอลไทยลุยอินชอนไร “ธีรศิลป์ แดงดา” ที่ไปค้าแข้งในลาเลียกา สเปน แต่หากหลายคนรู้ว่า เจ้าตัวได้ค่าตอบแทนเดือนละ 6 แสนบาท ถ้ารวมสปอนเซอร์อีกก็ราว 8 แสน ล่าสุดเจ้าตัวเตรียมสร้างรีสอร์ทให้พ่อแม่เมื่อมันเป็นโอกาสทองของ “นักเตะอาชีพ” ก็ปลื้มเวลาให้ “เจ้ามัย” เขาเถอะครับ...!!...● “เสียหุ้ม ที่อปคิงส์” นริส ว่องประเสริฐการ บอสใหญ่ผลิตภัณฑ์สินค้ามวยได้ “เสียกบ” ฐาณร ฝ่องสุภา พ่อบ้านรับหน้าที่โปรโมเตอร์ ระเบิดศึกมวยไทยนานาชาติ “ที่อปคิง เวลด์ ซีรีส์” สนาม

แรกที่เบลารุส ไปเมื่อสุดสัปดาห์ มี “บัวขาว บัญชาเมฆ” เป็นตัวชูโรงประกาศศักดา สนามหน้า จะไปอาละวาดต่อที่ปารีส ในเดือนพ.ย. ถ้าให้ดี มีพีอาร์ (ประชาสัมพันธ์) ที่แข็งแกร่ง หากได้ร่วมแรงกับ “เจ้าแม่สื่อ” จิระนันท์ มีผา เชื่อว่า ข่าวกว้างขวางและเบื้องหลัง ต้องแพร่กระจายได้กว้างขวางกว่าที่เป็นอยู่แน่...● อ.อุริพัฒน์ ประวัติรุ่งเรือง ผู้ช่วย รองอธิการบดี ม.นอร์ทกรุงเทพ แจ้งชนะทางมหา'ลัย เปิดรับสมัครเยาวชน 5-17 ปี ร่วมแข่งขัน เทควันโดเยาวชน “นอร์ทกรุงเทพ แชมเปียนชิพ 2014” ครั้งที่ 10 ซึ่งด้วยประทาน วันที่ 27 ก.ย.นี้ สอบถามด่วน 0-2972-7200 ต่อ 190 โทร.เลย...● บอลพรีเมียร์ลีก ฤดูกาลนี้กำลังระอุ “ปีศาจแดง” ดีเจ.คนดัง FM 99 จับมือ จั๊ว คิวทอง ลงทุนจัดกรุ๊ปทัวร์ ดูบอลผู้ดีเฮฮาแถมมีสาระ สอบถามรายละเอียดได้ที่ 08-1916-1999, 08-0975-3449...●

สวดสร้อย สาวสังเวียน

ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,100

Section: First Section/การเมือง

วันที่: จันทร์ 15 กันยายน 2557

ปีที่: 24

ฉบับที่: 8692

หน้า: 3(ล่าง)

Col.Inch: 9.56

Ad Value: 10,516

PRValue (x3): 31,548

คลิป: ขาว-ดำ

คอลัมน์: ต้องถอน

ต้องถอน

● ที่เดียวในโลก

บัวแก้วได้

นิรโทษกรรมสากล

(หัวข่าว มติชน 13 ก.ย. 57)

ฝรั่งไม่รู้จักสิทธิมนุษย

ชนแบบไทยๆ หรือก (ฮา)

.....

● ควนผำ

ประวิทย์บุญยืน

จับทวนจอดำ

(หัวข่าว ข่าวสด 13 ก.ย. 57)

แหะๆ ให้กสท.ทบทวน

ความจำ

.....

แบล็คคฤทธี

ข่าวหุ้น

Khao Hoon
Circulation: 70,000
Ad Rate: 750

Section: First Section/สังคม

วันที่: จันทร์ 15 กันยายน 2557

ปีที่: 20

ฉบับที่: 5073

Col.Inch: 14.26

Ad Value: 10,695

คอลัมน์: คนในข่าว: บิดเบือน

หน้า: 4(บนขวา)

PRValue (x3): 32,085

คลิป: ขาว-ดำ

บิดเบือน



คนในข่าว

หลังถูกช่อง 3 โจมตีหนัก
พ่วง “ฟองหมิ่น” มาด้วย
ทำเอา กสทช. สาย NGO
“สุกัญญา กลางณรงค์”
ออกมาแถลงหมัดช่อง 3
ผ่านทวิตเตอร์ส่วนตัว..
“ช่อง 3 บิดเบือนข้อมูล”



สุกัญญา กลางณรงค์

กรณีการวางโครงข่ายฯ
เฮ้อ..เป็นห่วงคนดูจริงๆ
มีสื่อเป็นคู่กรณีแบบนี้..
เวอร์กรรม..จริงๆ..!!!



★ แฉลงนโยบายต่อที่ประชุมสภานิติบัญญัติแห่งชาติดังหน้าทั้งส.ส.และส.ว. เรียกเสียงฮือฮาได้คงไม่พ้นประเด็นเงินหน้าเก็บภาษีที่ดิน-มรดก แต่คนก็อดถามและตั้งข้อสงสัยไม่ได้ว่า ห้ายที่สุด พลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรีและหัวหน้าคสช. พร้อมกรม. จะสามารถผลักดันกฎหมายดังกล่าวให้แล้วเสร็จและมีผลบังคับใช้ได้ทันกรอบเวลาที่ระบุทำหน้าที 1 ปีนี้หรือไม่

★ ชัดเจนว่าในฐานะฝ่ายบริหารจากการยึดอำนาจสามารถสั่งการประสานฝ่ายนิติบัญญัติที่พร้อมทำตามบัญชาได้ไม่ยาก ที่สำคัญคือไม่ต้องคำนึงถึงคะแนนนิยมและฐานเสียง ซึ่งจะไปแล้วเรื่องนี้คงไม่มีผลต่อคนรากหญ้าอย่างที่รู้กัน คนที่ครอบครองที่ดินและมีมรดกมหาศาลนั้น ล้วนแล้วแต่เป็นเจ้าสัว คหบดี นักการเมือง ผู้มีอิทธิพล และข้าราชการตัวโตๆ ทั้งนั้น

★ งานนี้ถ้าจะมีปัจจัยทำให้งานใหญ่ของบิ๊กตู่เกิดอาการสะดุด คงมีแค่กรณีกองทุนที่มีทุนหนาทั้งหลาย รวมทั้งคนที่รู้กันอยู่ว่าเป็นใคร ซึ่งจะได้รับผลกระทบจากกฎหมายมรดก วิ่งเต้นกันอุตลุดนั้นก็อีกเรื่อง แต่เชื่อในความเป็นคนดีที่หัวหน้าคสช.และข้าราชการหลายรายที่ทำงานเข้าหากับคณะรัฐประหารอย่างเป็นทางการเป็นปีเป็นขลุ่ยคงไม่ยอมให้เกิดเรื่องเช่นนี้ขึ้น

★ มากกว่าไปนั้น ถ้าทำสำเร็จโอกาสที่รัฐบาลประยุทธ์ 1 จะลากยาวเกิน 1 ปีก็ไม่มีใครว่า หรือถ้าจะมีการตั้งพรรคการเมืองเพื่อสอยทอดอำนาจ ยังมีโอกาสที่จะกลับมาเป็นแกนนำจัดตั้งรัฐบาลได้อีกแบบไม่ต้องสงสัย เมื่อต้องการให้เกิดประชาธิปไตยที่สมบูรณ์พร้อมๆ กับการสะกดแรงกระเพื่อมที่ยังคงมีอยู่ ไม่มีทางเลือกอื่น บิ๊กตู่พร้อมชาวคณะต้องนั่งบริหารประเทศไม่น้อยกว่า 2-3 ปี

★ อีกประเด็นที่หัวหน้าคสช.ยืนยันคือท่อน้ำเลี้ยงที่สนับสนุนอาวุธให้กับกลุ่มเคลื่อนไหวในช่วงปี 2553-2557 ถ้าเปิดชื่อออกมาแล้วทุกคนจะตกใจ ขอให้ทำจริงๆ เกะอะอย่าเป็นแค่คำชู้คนทั้งประเทศจะได้รู้ว่า ใครกันที่อ้ามือหยิบยืมส่งเสริมให้คนไทยฆ่าฟันกันเอง ข้อมูลของบิ๊กตู่คงแน่นหนา หวังว่าจะไม่เหมือนผั่งล้มเจ้ากัมมะลอ

★ ไหนๆ ก็พูดถึงน้ำเลี้ยงและอาวุธแล้ว หวังว่าบิ๊กตู่คงไม่หมายความว่าถึงเฉพาะคนเสื้อแดงแต่ฝ่ายเดียว เพราะมีอบมีเส้นอย่างกปปส.ก็เป็นอันรู้กัน อาวุธในที่ชุมนุมนั้นเรียกเป็นคลังแสงย่อมๆ เลยก็น่าได้ และความโหดร้ายป่าเถื่อนก็ไม่มีสองรองใคร ที่สำคัญคือข้อครหาเรื่องคนมีสิทธิการหนุนหลังกันอย่างเต็มที่ ตรงนี้แหละที่ยังต้องเคลียร์

★ ตีกันไว้ก่อน เพราะเป็นห่วงกลัวว่าจะเล่นงานกันฝ่ายเดียว ยิ่งเห็นคนสีกากีที่ขยับกันยกแผงล่าสุด ยิ่งต้องคิดกันหนัก ชื้อห่วยไว้ล่วงหน้าและถูกต้องแน่นอนคือจะมีกรณีการจับกุมผู้ต้องหาตามมาอีกหลายลือตและเป็นลักษณะเหมือนชายชุดดำ 5 คนที่ถูกจับล่าสุด แม้ปลายทางจะต้องไปพิสูจน์ในชั้นศาลแต่ระหว่างทางคนอีกพวกย่อมไม่พอใจ จนสุดท้ายกลายเป็นการจู่โจมจนให้เกิดการเกลียดชังขึ้นมาอีกกระทอก

★ ตอบโต้มาจากแดนไกล กริชสุดา คุณะเสน หรือ เปิ้ล สหายสุดซอຍ ต่อกรณี พล.ต.อ.สมยศ พุ่มพันธุ์ม่วง ว่าที่ผบ.ตร. ระบุเป็นผู้สนับสนุนเงินให้กับกลุ่มชายชุดดำเมื่อปี 53 กับคำถามต่างๆ ตอนนั้นยังเป็นวันอยู่ที่ไหนไม่ทราบอย่ามายัดข้อหากันแบบหน้าด้านๆ อายแทนพี่น้องตำรวจชั้นผู้น้อยและนายตำรวจชั้นผู้ใหญ่ที่เขาไม่เห็นด้วยบ้าง

★ ถือเป็นปกติธรรมดาไม่ว่าจะยุคไหน ขึ้นอยู่กับว่าใครกุมอำนาจ ไม่มีอะไรในโลกนี้ที่ตำรวจไทยทำไม่ได้ เห็นรายชื่อตามไฟแดงตั้งโยกย้ายล่าสุดแล้ว บอกได้คำเดียวคนผั่งเสื้อแดงคงต้องเตรียมตัวรับแรงกระแทกกันอีกหลายกระทอก ส่วนมือบึ้งใหญ่ที่หัวหน้าลาไปอาศัยชายผ้าเหลืองเป็นที่หลบร้อนนั้น ไม่ต้องห่วงมวลมหาประชาชนอยู่รอดปลอดภัยกันทุกคน

★ ยังไม่จบกับประเด็นควมไม่ค้ของคำราคาแสนแพงที่ห้องประชุมกรม. ทำเนียบรัฐบาล ล่าสุด พลโทนนตพร

กาญจนรัตน์ ปลัดบัญชีทหารบกในฐานะประธานคณะกรรมการติดตามและตรวจสอบการใช้จ่ายงบประมาณภาครัฐ (คตร.) ออกมาเผย ตั้งคณะกรรมการตรวจสอบความโปร่งใสเรียบร้อยแล้ว ชูถ้าพบเจตนาทุจริตไม่เอาไว้แน่นอน

❖ อย่างไรก็ตาม ประธานคตร.ออกตัวไว้ก่อน การเข้ามาดูแลเรื่องนี้ถือเป็นช่วงปลายแล้ว ถ้าเข้ามาตั้งแต่ต้นคงสั่งระงับยับยั้งไปแล้ว นั่นคงไม่ใช่สาระสำคัญ เพราะสิ่งที่คนอยากรู้อยากเห็นคือ ทำไมถึงได้มีการตั้งราคาสูงเวอร์ขนาดนั้น และการต่อรองจนลดลงมาถูกกว่าราคาตามท้องตลาดมีกระบวนการขั้นตอนที่ถูกต้องและใช้ฐานการพิจารณาอย่างไร

❖ ที่อดสงสัยไม่ได้จริงๆ คงเป็นเรื่องที่ข้าราชการระดับสูงบางรายออกมาพูดไว้ก่อนหน้านี้ ยังไม่ได้เห็นสัญญาว่าจ้าง จัดซื้อ ทุกอย่างสามารถยกเลิกได้ถ้าเห็นว่าไม่สุจริต **ทำได้จริงหรือ** เพราะเอกชนเข้าไปติดตั้งทำงานจนเสร็จสมบูรณ์แล้ว ถ้าทำเช่นนั้นคงฟ้องร้องกันอุตลุด แน่หนอนว่าฝ่ายว่าจ้างคงจะเสียเปรียบ ซึ่งความจริงมันก็แค่ข้ออ้างที่ทำให้ดูดี คงเป็นเพราะทำงานตามคำสั่งคสช.เลยคิดว่าไม่มีใครกล้าตรวจสอบกระมัง

❖ เพิ่งได้กลับมาออกอากาศ ขณะที่บางช่องยังไม่ได้ออนแอร์เต็มรูปแบบ แต่ปรากฏว่ากสทช.ก็เรียกสถานีโทรทัศน์ดาวเทียมพีชทีวีของคนเสื้อแดง **ฟ้าวันใหม่** ในเครือข่ายประชาธิปไตย และ**นิวส์วัน**ของผู้จัดการเข้าไปทำความเข้าใจ เนื่องจากพบว่ามีส่วนเข้าข่าย**ยุยงปลุกปั่น** คงต้องให้โอกาสเขาปรับตัวกันบ้าง เพราะช่องเหล่านี้ที่ผ่านมาเสนอเนื้อหาที่ยึดโยงกับกลุ่มสนับสนุนของแต่ละฝ่าย

❖ เท่าที่ทราบผู้บริหารของทั้ง 3 ช่องได้ระมัดระวังกันเป็นพิเศษ เพราะเกรงว่าจะผิดเงื่อนไขในเอ็มโอยูที่ได้ลงนามไว้กับกสทช. มากกว่าไปนั้นคือจะทำให้พนักงานที่ปฏิบัติหน้าที่กันอยู่ตกงานโดยไม่ทันตั้งตัว คงมีสองส่วนที่ต้องไปทำความเข้าใจคือ **มวลชนให้ยอมรับความเปลี่ยนแปลง** กับ**คนจัดรายการ**ที่บางรายยังคิดว่า**ข้าแน่ไม่กลัวใคร** ยุคนี้ไม่มีใครยิ่งใหญ่ ขนาดช่อง 3 ยังถูกบีบหน้าเขี้ยวอยู่เวลานี้ ■



ทวน ลำปาว

●●...พลัน พล.ต.อ.สมยศ พุ่มพันธุ์ม่วง รอง ผบ.ตร. กล่าวถึง “ชายชุดดำ 5 ใน 7 คน” ที่ถูกจับว่า คนกลุ่มนี้มีความเชื่อมโยงกับ น.ส.กริชสุตา คุณะเสน หรือ “เปิ้ล” เท่านั้น... ในแฟนเพจ “แนวร่วมขบวนการเสรีไทยต่อต้านเผด็จการแห่งชาติ” ก็ตอบโต้ทันควัน อ้าง “ตอนปี 53 หนูยังเป็นวัยรุ่นอยู่เลย” ...ก่อนที่จะมีคนเอารูปขณะเป็นนักศึกษาามาโพสต์ทางเครือข่ายสังคมออนไลน์

●●...แต่ถ้าพลิกปม “กริชสุตา” เธอก็แค่เด็กคนหนึ่งจริงๆ ที่เป็น “เลขานุการ” และ “คนสนิท” ของ นางมนัญญา เกศแก้ว หรือ “เมย์” แกนนำนปช.ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ซึ่งเมื่อวันที่ 28 พฤษภาคม 2557 ทหารสังกัดมณฑลทหารบกที่ 14 เคยเข้าค้นบ้านแต่ไม่พบตัว เพราะหลบหนีไปก่อนแล้ว จึงนำตัว “กริชสุตา” ไปสอบสวนในค่ายทหารตามที่ไปข่าวก่อนแล้ว

●●...งานนี้ ถ้า “เจิบ” ก็เจิบไปตามๆ กัน เพราะ “บิ๊กตุ๋” พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา หัวหน้า คสช. และนายกรัฐมนตรี ยังเชื่อในพยานหลักฐานการจับกุม “ชายชุดดำ” โดยกล่าวตอนหนึ่งในรายการคืนความสุขให้คนในชาติ เมื่อคืนวันที่ 12 กันยายน ว่า “ถ้าผมกล่าวว่ามีใครบ้างที่สนับสนุนทั้งอาวุธ เงินทอง ทุกท่านอาจจะตกใจ ก็ได้...”...จึงนำติดตามภาคต่อด้วยใจระทึกได้เลย

●●...“มหากาพย์อนาล็อก” หรือความขัดแย้งระหว่าง กสทช., กสท.

กับ ช่อง 3 อนาคต จะจบอย่างไร ไม่มีใครรู้...

ถ้าฟังจาก น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ กรรมการ กสทช. และกรรมการ กสท. ทางเลือกที่ช่อง 3 พร้อมเจรจา ก็จะต้องเป็นไปตามข้อเสนอของ กสท.เปิดทางให้อยู่แล้ว ถ้านอเหนือจากนั้น กสท.ต้องยึดหลักกฎหมาย ตามมติ กสท.ที่ออกคำสั่งทางปกครองให้ผู้ประกอบการโครงข่ายยุติการแพร่ภาพ ช่อง 3 อนาคต ภายใน 15 วัน หลังได้รับหนังสือคำสั่งจาก กสทช. ...อย่างนี้ ก็ออกได้ทั้ง “หัว” ทั้ง “ก้อย” คือ จบด้วยดี และจอตที่ “จอตดำ”?



พล.ต.อ.สมยศ พุ่มพันธุ์ม่วง

●●...ปัญหาคอร์รัปชันในประเทศไทย พุดกันจนข้อมูลจะท่วมหัวอยู่แล้ว แต่พอมองหาวิธีแก้ไข กลับมาจนมุมอยู่ที่โครงสร้าง “ระบบอุปถัมภ์” ในสังคมไทยที่ฝังรากลึกมานาน แต่ถ้าหยุดพูด หรือไม่มีข้อเสนอแก้ปัญหาใหม่ๆ ก็จะเป็นมะเร็งร้ายเกาะกินประเทศไทย จนย่อยยับอับปางในที่สุดก็เป็นได้ เพราะนับวันยิ่งรุนแรงขึ้นทุกวัน

●●...ในการเสวนา “กำจัดคอร์รัปชัน ก้าวแรกของการปฏิรูป” ที่สถาบันต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชัน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และหลายองค์กรร่วมจัด ถือว่า เป็นการระดม “รุ่นใหญ่” ที่มีส่วนสำคัญอย่างมากต่อการปราบปรามการทุจริตคอร์รัปชัน มาร่วมเป็นวิทยากร

นับแต่ วสันต์ สร้อยพิสุทธิ์ อดีต
ประธานศาลรัฐธรรมนูญ, กล้า
ณรงค์ จันทิก อดีตกรรมการ
ป.ป.ช., ดร.สมเกียรติ
ตั้งกิจวานิชย์ ประธานทีดีอาร์
ไอ ดำเนินการโดย วสันต์ ภัย
หลีกหลี ผอ.สถาบันต่อต้านการ
ทุจริตคอร์รัปชัน มหาวิทยาลัย
ธรรมศาสตร์

●●...ที่น่าสนใจ คือ ข้อ
เสนอของ ดร.สมเกียรติ สองวิธี
วิธีแรก คือ การรณรงค์ให้คน
มีจิตสำนึก วิธีที่สอง คือ เพิ่ม
และแก้กฎหมาย 5 ฉบับ ซึ่ง
บางฉบับผ่านวาระแรกไปแล้ว
คือ กฎหมายว่าด้วยการจัดซื้อจัด

จ้างของรัฐ ที่เดิมใช้ระเบียบสำนักนายกฯ ปี 35, กฎหมายอำนวยความสะดวก
สะดวกในการบริการภาครัฐ, กฎหมายข้อมูลข่าวสารของทางราชการ ที่
ฉบับเดิมไม่ได้ผลในระยะหลัง, กฎหมายแข่งขันทางการค้า ที่ไทยมีมา
นานแต่ไม่เคยลงโทษใครเลย และกฎหมายควบคุมการโฆษณาภาครัฐ
จากปัญหา “หน่วยงานรัฐจัดอีเวนท์หาเงิน” ...แต่ต่อให้มีกฎหมายป้องกัน
ได้อย่างไร ก็พึงระวังความเป็น “ศรีธนญชัย” ของคนไทยเอาไว้อีกชั้นหนึ่ง
ก็จะดีไม่น้อย!



ฮอตไลน์

🗣 ในวันนี้ทั้งวงการกังวลว่า “ช่อง 3” จะจอดำ แต่ปรากฏว่าที่ทั้งดำทั้งดับกันยกแผงคือ ช่องดิจิทัลที่ใช้โครงข่ายของ บมจ.อสมท ไม่ว่าจะเป็น 2 ช่อง MCOT สปริงนิวส์ วอยซ์ไทยรัฐทีวี เหตุเพราะเครื่องส่งมีปัญหา งานนี้ไทยรัฐทีวีไม่รอช้า รีบเจรจาขอเปลี่ยนไปใช้โครงข่ายไทยพีบีเอสในทันที แม้จะต้องเปลี่ยนจาก HD เป็น SD เพราะ MUX ไทยพีบีเอสเหลือพอแค่นั้น แ่วว่า กสทช.อนุมัติให้เปลี่ยนเมื่อใด พร้อมย้ายทันที

🗣 เกษียณแล้วแวบไปเป็น ดีเจ.เสียงใส คลื่น 104.5 FM ล่าสุด “อานุสรา จิตต์มิตรภาพ” อดีตซีอีโอโปรเนี่ยไทย กลับมารับตำแหน่งเป็นรองประธานบอร์ด ปณท รวมถึงกรรมการบริษัทลูก “โปรเนี่ยไทยดิสทริบิวชัน” ด้วย

🗣 แม้ว่าจะทำงานเจียบ ๆ อยู่ที่ทีโอที แต่ “พิทักษ์พงษ์ ทัพอินพรหม” รองเอ็มดีสายงานประสิทธิผลองค์กร ทีโอที สุ่มไปสมัครเป็น “ผู้ว่าการการรถไฟแห่งประเทศไทย” กับเขาด้วย

🗣 เจ้ากระทรวงไอซีที “พรชัย รุจิประภา” ยังคงเลื่อนกำหนดประชุมผู้บริหารของกระทรวงเพื่อรับมอบนโยบายอีกครั้ง ล่าสุดนัดหมาย 15 ก.ย. เวลา 09.30 น. (เป็นรอบที่เท่าไรเริ่มไม่แน่ใจ)



หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ.....ยอดจำหน่าย
มากที่สุดของประเทศ.....ฉบับประจำวัน
จันทร์ที่ 15 กันยายน 2557.....●
ทำก่อนทำจริงสัมฤทธิ์ผลโลแกนโยบาย
รัฐบาลพล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา.....
ปฏิจาภิธาน แม้จะไม่ใช่ว่าการแสดงวิสัย
ทัศน์อนาคตประเทศไทย เหมือนรัฐบาล

ที่มาจากทางเลือกตั้ง.....แต่ย่ำถึงรากฐานเอกลักษณ์ ของประเทศ.....ปูพื้นแบบ
ไทยๆ.....นโยบายเศรษฐกิจแบบพอเพียงกับการก้าวกระโดดของเศรษฐกิจโลก.....
เป็นความท้าทายของรัฐบาลชุดนี้.....● เมื่อชาวบ้านยึดติดกับนโยบายประชานิยม.....ลดแลกแจกแถม รถไฟฟ้าฟรี รถเมล์ฟรี น้ำมันต่ำกว่า ราคาทุน.....รัฐบาล
พล.อ.ประยุทธ์ จะแหวกวงล้อม ค่านิยม....ถึงจะไม่ใช่นักการเมือง ไม่ได้เข้ามา
หาเสียง ก็เถอะ.....แต่ถ้าผู้นำชาติศรัทธาจากประชาชน.....รับรองไม่สัมฤทธิ์ผลแน่
.....● และวิกฤติการเมือง ก็ยังฝังรากลึกอยู่ดี.....ทันทีที่ พล.อ.ประยุทธ์
ประกาศ ไม่ได้เป็นรัฐบาลที่อยู่ไปวันๆ เพื่อรอการปฏิรูปหรือการเลือกตั้ง.....แต่

ต้องการจะ ปูรากฐานของประเทศให้เข้มแข็ง....ก่อสร้างประเทศ
กันใหม่ ให้มั่นคงและยั่งยืน.....ท่ามกลางการต่อต้าน ทั้งใน
ประเทศและต่างประเทศ ผุดขึ้นมาตามลำดับ.....อีกไม่กี่เดือน
ข้างหน้าจะเจอแรงต้านในระดับไหน...นี่เป็นเหตุผลเดียวที่
ยังไม่ประกาศยกเลิกกฎอัยการศึกใช่ไหมใช่.....● การไป
เลาะตะเข็บความขัดแย้ง ปลุกผีชายชุดดำ....โยงไปถึง
คนเสื้อแดง อยู่เบื้องหลังการชุมนุมทางการเมืองตั้งแต่ปี53-57
.... “อินทรีเหล็ก” มองว่า งานนี้กำลังเป็นการเปิดปากแผล
วิกฤติการเมือง ให้ปะทุอีกรอบ.....หาก พล.อ.ประยุทธ์ คิดว่า
จะเอาข้อมูลฝ่ายความมั่นคงที่มีอยู่ในมือการาบความเคลื่อนไหว
ต่อต้านรัฐบาล เทียบนี้... เท่ากับเป็นการ เต็มเชื้อเพลิงลงใน
กองไฟให้ลุกโชนมากขึ้น.....● ไม่ใช่ “อินทรีเหล็ก”
จะไม่เห็นด้วยกับขั้นตอนการดำเนินคดีตามกฎหมายอย่างบริสุทธิ์
ยุติธรรม.....แต่เมื่อเป็นคดีอาญาที่เกี่ยวข้องกับวิกฤติการเมือง
ต้องวิเคราะห์ให้ขาด.....ดำเนินคดีด้วยความรอบคอบ และที่

สำคัญที่สุด คือ เป็นธรรม....ไม่เช่นนั้นแล้ว วิกฤติการเมืองจะโคจรกลับมาเร็วกว่า
ที่คิด.....● อัปเดต ความคืบหน้าการสรรหา สมาชิกสภาปฏิรูปแห่งชาติ
ผ่านใกล้จะเป็นจริงเมื่อ ฤกษ์ นนทราวัณ เลขาธิการ กกต.เผยวันนี้จะมีคณะกรรมการ

บางด้านเริ่มเสนอรายชื่อเข้ากรรมการสรรหา....ในระดับจังหวัด คาดประชุมไม่เกิน 2 ครั้งได้ผู้สมัคร 5 คนส่งให้ คสช. ตัดเชือก.....เช่นเดียวกับ สุรพล นิธิไกรพนธ์ คณะกรรมการสรรหา สปช.ด้านการเมือง....ออกมาการันตีจะยึดหลักความหลากหลาย ในสาขาอาชีพและ *ความคิดทางการเมือง*....17 ก.ย.เสนอชื่อเข้าคณะกรรมการฯ จากนั้นจะคัดเลือกให้เลือก 50 คนส่ง คสช.ทันที.....รวดเร็วทันใจ คสช.....●

เอื้ออย่างที่ว่า “อินทรีเหล็ก” เกริ่นเอาไว้แล้วในที่สุดสายตาก็จะจับจ้องไปที่ คสช. อยู่ดี... ไม่ว่า คสช. จะชี้ขาด สมาชิก สปช. หน้าตาอย่างไร ไม่พ้นตกเป็นจำเลยสังคม....ไม่ใช่ เพราะ คสช. ไม่เป็นกลางแต่วิกฤติการเมือง ไม่มีตรงกลาง แบ่งการเมืองเป็นสองขั้วถ้าจะแก้วิกฤติบ้านเมืองให้สะเด็ดน้ำก็ต้องแก้ที่ ขั้ววิกฤติการเมือง ให้สะเด็ดน้ำ ก่อน.....● กรณีข้อ 3 กับปัญหาการออกอากาศในระบบสัญญาณอนาล็อก “อินทรีเหล็ก” อยากเห็นความถูกต้อง กฎหมายก็คือกฎหมาย.....แต่กฎหมายก็ต้องไม่ไปกระทบกับ ผู้ประกอบการและผู้บริโภค.....เพราะฉะนั้นข้อ 3 ก็ควรปฏิบัติตามข้อกฎหมาย ในขณะที่เดียวกัน คสช.ก็ต้องหาทางออกเพื่อไม่ให้กระทบกับคนดู และการลงทุนของข้อ 3 ด้วย.....● หนังสือออกใหม่ มหาอุทธรณ์แห่งพลังงาน แปลโดย สิริวิญญ์ วิศิษฐาณิชย์....SSS สงครามวัดตุ วิญญาณ 2 โดย MiYUWAR มหาวิทยาลัย การสงคราม โดย StormDevil.....The Snow Queen ลิขิตรักกุ่นวาย ละลายหัวใจนางหิมะ โดย พระพริ่ง.....สังหาระ ขยายทะเล 20 ตอน ฮาร์ฟ โค้ดสีชากระ โดย อาภาภะวะ จิโร.....มหากาพย์ โกงข้าว โดย นพ.วรรงค์ เดชกิจวิกรม....ซุบซิบ สาวหึงโหด บุกกระชากแขน มาร์กี้ แค้นเสียงแข็งเป็นอะไรกับบอย....อนุสรอสท.ฉบับนี้อ่านกลางชีวิตอันมั่นคงบ้านดงต่อแพ โดยฐาณกร โกมารกุล ณ นคร.....บัตรเครดิต 2014 โดยสำนักพิมพ์การเงินธนาคาร วิธีป้องกันกลโกงบัตรพลาสติก....ข่าวประชาสัมพันธ์ ปรีญาณี สุพทุทธิพงศ์ รอง ผจก.นานมี ขอเชิญเยาวชนส่งผลงานศิลปะประกวดภาพวาดเยาวชนชิงถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ฮอรัส อะวอร์ด ครั้งที่ 9 หัวข้อ ได้รับพระบารมี กำหนดส่งผลงานได้ถึง 25 ต.ค.นี้สอบถามได้ที่ 0-2648-8000...

ขอเชิญเป็นเจ้าภาพ ทำบุญทอดผ้าป่า มหากุศล สมทบกองทุนจัดหาเครื่องมือทางการแพทย์ โรงพยาบาลศรีสังวร สุโขทัย ทอดที่โรงพยาบาลศรีสังวรสุโขทัย อ.ศรีสำโรง จ.สุโขทัย ในวันที่ 17 ก.ย. เวลา 09.00 น. โดย นพ.พงษ์นรินทร์ ชาดิ-รังสรรค์ ผอ.รพ.ศรีสังวรสุโขทัย สอบถาม

รายละเอียดได้ที่ 0-5562-8355 หรือ
08-1994-6933.....ชนสวรรค์ เพชรสุวรรณ
ผอ.ภูมิภาคยุโรปททท.กระตุ้นการขายใน
ช่วงฤดูหนาวผ่านFrontline Agents โดย
ททท.สำนักงานกรุงโรมช่วยขยายผลร่วมกับพันธมิตรในตลาดอิสราเอลสายการบินEthihad
จัดกิจกรรมการแข่งขันขายบัตรโดยสารเครื่องบินและแพ็คเกจเที่ยวไทย เริ่มตั้งแต่เดือน
นี้ถึงม.ค.ปี2558คาดเข้าถึงนักท่องเที่ยวไม่ต่ำกว่า5หมื่นราย.....เชิญเที่ยวงานรำลึก
พระยาไกรภักดี ประเพณีแซนโฎนตาบูชาหลักเมืองลือเลื่องกล้วยแสนหวีระหว่าง
18-19 ก.ย.ที่อนุสาวรีย์พระยาไกรภักดีศรีนครลำดวน อ.ขุขันธ์ จ.ศรีสะเกษ.....วันนี้
18.30น.งานฉลองสมรส อีสริยาภรณ์ อุวรรณโณ บุตรี บวรศักดิ์ อุวรรณโณ กับ
ธนกร อินทราลักษณ์ บุตรทพ.ไชยยันต์ อินทราลักษณ์ ที่ห้องแอทรีนี โรงแรมพลาซ่า
แอทรีนี.....สวดพระอภิธรรม พล.อ.อ.อารยะ งามประมวญ ที่ศาลาทักษิณ
วัดพระศรีมหาธาตุ บางเขนถึง 17 ก.ย. พระราชทานเพลิงศพ18ก.ย.15.00น.....●

“อินทรีเหล็ก”

เลขที่๑ ซอยปลื้มมณี

ปราณี...จิตต่อมกระตุกบุคคลในข่าว...● น่ารักเชียว...เปิ้ล-กริชสุดา
คุณะเสน...เรียก...ลุงสมยศ...อันหมายถึง...พล.ต.อ.สมยศ พุ่มพันธุ์ม่วง...
นายตำรวจฝีมือดีที่ คสช.ให้เป็น ผบ.สตช.ตั้งแต่ 1 ต.ค.2557-30 ก.ย.
2558...ที่แถลงข่าวเกี่ยวกับตัวเปิ้ลในกรณีคดี 5 ชายชุดดำ...พล.อ.
ร่วมเกล้า ธรรม...เปิ้ลอัดเป็นคลิปสั้นๆ พุดโปสโต้ไว้ในเฟซบุ๊กเสรี
ไทย...13 ก.ย.2557...เปิ้ลบอกลุงว่า...ปี 2553 หนูยังเป็นวัยรุ่นอยู่เลยคะ...
ลุงสมยศเปิดฟังแล้วใช้มัยคะ...● นายวรวิ
เทือกชัยภูมิ...นักศึกษามหาวิทยาลัยมหาสารคาม
1 ใน 6 คน ที่ถูกเรียกเข้ารายงานตัวหลังจัด
กิจกรรมต่อต้านรัฐประหาร...เป็นอีกคนที่หนี
ออกนอกประเทศแล้ว...14 ก.ย.2557 เผยแพร่
คลิปปรากฏตัวที่โตเกียว, ญี่ปุ่น ให้สัมภาษณ์
ทีวี NHK บอกกล่าวคนทั่วโลกด้วย...หนูเชื่อว่า
เจ้าหน้าที่ คสช.รวบรวมคลิปไว้แล้ว...● คนไทยในสวีเดนก็มีเดินขบวน
คะ...13 ก.ย.2557...เรียกร้องขอประชาธิปไตยในไทยกลับคืน...● ตำรวจ
กองปราบ+ทหารคุมตัว 5 ชายชุดดำไปทำแผนเอิกเกริก...มีคนเขียนถาม
คะ...เอารถตู้ปิดถนนเขาอย่างนี้แล้วเขาจะเข้า-ออกยังไงคะ...ถามได้ดี...●
แค่ชื่อไมโครโฟนมาใช้ในห้องประชุม ครม.ของท่านนายกฯ พล.อ.ประยุทธ์
จันทร์โอชา แพงเวอร์...คนไทยก็ไม่กลัวแล้ว...ดาหน้าออกมากดดันจน
ต้องมีการสืบสวน...และราคา
ก็ลดง่ายง่าย...จากตัวละแสนสาม
เหลือเก้าหมื่นกว่า...เดี๋ยวก็จะมี
อีกรายการที่ใหญ่กว่าคะ... Cute
check-in หรืองานตรวจบัตร
ผู้โดยสารก่อนขึ้นเครื่อง 2,100 ล้าน
ของ ทอท. ไม่มีการประมูล...อ้าว!
โง่งเป็นงั้นไปละคะ...ไหนว่าจะเข้ามาปราบคอร์รัปชั่นนี้...เปิดประมูลใหม่สิ



คนไทยในสวีเดน 13 ก.ย.2014



David Cawthorne Haines

คะ...จะได้จ่ายน้อยลง...● ท่านนายกฯ ประยุทธ์คะ...หนูเชียร์ท่านนะ...
วันนี้จึงขอเขียนรายงานท่านตรงๆ ไปเลยว่า...ภาพพจน์อัปยศหึ่งประชุม
กรม. ...มันเข้าไปอยู่กันเหวความจดจำของประชาชนไทยแล้วคะ...ท่าน
สั่งตั้งกรรมการสอบไปก็ไม่มีประโยชน์...ถ้าตราบไต่ยังใช้ไมค์อ้อจาวชุด
นี้ อยู่...มีทางเดียวที่จะแก้ได้คือ...ประมูลซื้อไมโครโฟนใหม่...ส่วนจะ...
เปลี่ยนตัวรัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรีหรือไม่หนูคิดว่าท่านนายกฯ
ทำได้ยาก...เพราะ...ม.ล.ปนัดดา ดิศกุล...ท่านเป็นคนน่ารัก...● มาเพีย
หวยใต้ดิน...เป็นคนพวกที่...มีข่าวกรองไม่แม่นยำที่สุด...ตอนทำเอี้ยบๆ รถ
อัมมือออกไปพวกเดินโพยหวยใต้ดิน...ท่านมาเพียบอกบริวารว่า...แค่ 4
เดือน...เอาเข้าจริงยังไม่ครบ 90 วันเลย...คนเดินโพยเดินขายเหมือนเดิม
แล้ว...ตั้งโต๊ะเขียนเลขก็มีนิดหน่อยแต่แอบๆ อยู่หลังร้าน...● วันเสาร์ 13
ก.ย.2557 หนูขับรถบนถนนสุขุมวิทช่วงลงจากทางด่วนเลียวซ้ายผ่านย่าน
ซอยนานา ไปจนถึงห้าง terminal 21...ไม่มีแผงลอยขายของบนทางเท้า
เลย...มีพวกชำแว่นของขายหน้าตึกแถวนิดหน่อย...โดยมี...เจ้าหน้าที่
เทศกิจยืนและเดินตรวจตลอด...หนูเห็นแล้วไม่ยากเชื่อสายตาตัวเอง...แล้ว
ก็คิดเอาเองว่า...ถ้าเอางริงมันก็ทำได้...ไม่เห็นมีผู้ค้าชักตายเป็นได้ขายของบน

ทางเท้าแม่แต่รายเดียว...ทำได้จริงๆ นะคะ...ขอแค่
อย่างเดียว เจ้าหน้าที่เทศกิจอย่าไปรับเงิน...และจาก
นี้ต่อไปก็เชื่อว่าท่านผู้ว่าฯ กทม. ...ม.ร.ว.สุขุมพันธุ์
บริพัตร...จะไม่ผ่อนผันให้ขายของบนทางเท้าอีก
แล้ว...ผ่อนผันคือจุดเริ่มต้นความชั่วร้ายให้เทศกิจที่
เป็นคนไม่ดีเข้าไปเก็บเงินแลกกับการขายจนไม่
เหลือทางให้คนเดิน...นะคะท่านผู้ว่าฯ...ทุกถนน
ทั่วกรุงเทพฯ...● คุณพี่...สุภิญญา กลางณรงค์...ผู้หญิงแกร่งใน กสทช.
คนเก่ง...โปรดทราบไว้นะตัวหนูขอบอก...รูปเหตุการณ์ที่สุภิญญาเป็นคุย
กับ...ประวิทย์ มาลีนนท์...เจ้านายใหญ่ทีวีช่อง 3...มาดของพี่สุภิญญาเกิน
ขาดเลยคะ...สีหน้าอาการเยี้ยมยุทธ์...หนูประทับใจมาก...อนาคตยาวๆ พี่
อย่าทำให้หนูเสียใจนะคะ...● David Cawthorne Haines...เป็นเหยื่อ
คนที่ 3 ที่ถูกนักรบ ISIS คนเดิมพูดอังกฤษสำเนียงชาวลอนดอน...ใช้

มีดเล่มเดิมบนคอขาดตายคาที่...

โพสต์โชว์ในโซเชียลเน็ตเวิร์ค...

ข่มขู่ทั้ง...David Camaron...

Barack Obama...● โลกแห่ง

ความจริงมันเศร้าและยากมากค่ะ

ท่านรัฐมนตรีเกษตรา...ยางพารา

ขณะนี้อากาศโลกร้อนละ 47 บาท...

คนทำสวนยางขาดทุนก็โลกร้อนละ 20 บาท...จันทร์ 15 ก.ย.2557...อุทัย
สอนหลักทรัพย์...ประธานสภาการยางแห่งประเทศไทยเปิดเผยว่า...จะ
ยกขบวนตัวแทน 30 องค์การเกี่ยวกับยางพาราเข้าพบ...ปีติพงศ์ พึ่งบุญ
ณ อยุธยา...ยางราคาตกต่ำแก้ยากค่ะท่านรัฐมนตรี...มันไม่มีโชคช่วย...●
ส่งข่าวถึงคนไทยโดยเฉพาะทางอีสานกับตะวันออก...สัปดาห์นี้ฝนจะตก
เพิ่มขึ้น...มีโอกาที่จะเกิดน้ำท่วมหลายสถานที่...ระมัดระวังกันด้วยค่ะ...
และ...ถ้าสื่อมวลชนลงข่าวบ้างก็อย่าหาว่าพวกหนูตื่นข่าว...นะเจ้าค่ะ...มัน
เป็นหน้าที่...● ลุงวิชัย-ร.ต.ต.วิชัย สุริยุด...แห่ง อ.ปรางค์กู่ จ.ศรีสะเกษ...
วันนี้อายุ 69 ปีแล้ว...ยังปลุกต้นไม้ในที่ดินสาธารณะต่อไป...ถึง 14 ก.ย.
2557 ปลุกต้นไม้ไปแล้ว 4 ล้านต้น...●

ปราชญ์

ประเด็นร้อน

1. วันนี้ เวลา 17.00 น. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ จะเสด็จพระราชดำเนินกลับไปประทับ ณ วังไกลกังวล อ.หัวหิน จ.ประจวบคีรีขันธ์ เพื่อทรงฟื้นฟูพระวรกาย จึงเชิญชวนพสกนิกรร่วมเฝ้าทูลละอองธุลีพระบาทส่งเสด็จและรับเสด็จตลอดเส้นทาง

2. รัฐมนตรีในหลายกระทรวงเริ่มเข้าทำงาน โดยเฉพาะนายสมหมาย ภาษี รมว.คลัง เตรียมแถลงนโยบายในวันที่ 15 ก.ย. โดยจะอยู่ภายใต้กรอบ 5 ยุทธศาสตร์หลักของรัฐบาล วางเป้าหมาย 1 ปีเห็นผล



สมหมาย ภาษี

พร้อมยึดหลัก “ทำก่อน ทำจริง ทำเร็ว ทำเพื่อความยั่งยืนในอนาคต”

3. ประเทศไทยกำลังเข้าสู่สังคมผู้สูงอายุ จะใช้เงินก้อนสุดท้ายยามเกษียณให้เกิดประโยชน์สูงสุด ต้องไปฟังงานสัมมนา “เตรียมสุขหลังเกษียณ” เวลา 08.00-18.00 น

ที่ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ จัดโดยสำนักงานคณะกรรมการกำกับหลักทรัพย์และตลาดหลักทรัพย์

4. ที่ประชุมบอร์ด กสท.จะพิจารณาข้อเสนอแนะของบริษัท บางกอก เอ็นเตอร์เทนเมนต์ หรือช่อง 3 ที่ยินดีจะออกอากาศคู่ขนานทั้งระบบอนาล็อกและดิจิทัล



พร้อมพิจารณาว่าช่อง 3 อนาคตจะมีสิทธิได้ถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬาเอเชียนเกมส์หรือไม่

5. แกนนำเกษตรกรรสวนยางทั่วประเทศจะเข้ายื่นหนังสือถึงนายปิติพงศ์ พิ้งบุญ ณ อยุรยา รมว.เกษตรและสหกรณ์ เพื่อเรียกร้องให้แก้ไขปัญหาราคาตกต่ำในรอบ 7 ปี

6. คณะกรรมการสรรหาสมาชิกสภาปฏิรูปแห่งชาติ (สปช.) จะประชุมคัดเลือกผู้ถูกเสนอชื่อเข้าสรรหา สปช. ให้เหลือด้านละ 50 คน ส่วนในภาคจังหวัดจะเคาะให้เหลือจังหวัดละ 5 คน ■

โอเพนอัพ

▶ ปลาญ้อย

ลุ้นก๊อกลงไป

เริ่มนับถอยหลังไปทุกขณะสำหรับวิก 3 พระราม 4 หลังจาก กสทช.ประกาศโผล่ออกมาว่าช่อง 3 จะออกอากาศในระบบอนาล็อกผ่านทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวีได้อีกแค่ 15 วัน

ล่าสุด ประวิทย์ มาลีนนท์ บิ๊กบอสช่อง 3 ถึงกับต้องเดินทางมาพบ กสทช.ด้วยตัวเอง เพื่อยื่นหนังสือขอให้ทบทวนมติที่ประกาศออกมาทั้งวันที่ 3 ก.พ. และวันที่ 8 ก.ย.

นอกจากนี้ ยังขอมติ กสทช.คุ้มครองและเยียวยาช่อง 3 จนกว่าจะได้ข้อยุติ เนื่องจากเป็นฝ่ายเสียผลประโยชน์

หลังก้าวขาออกจากรถเตี้ยหน้าอาคาร

อำนวยการ กสทช. บรรดานักข่าวก็รุมทั้ง แต่ประวิทย์ก็ปฏิเสธที่จะตอบคำถาม พร้อมพาตัวเองและลูกชายเข้าหาหรือ ฐากร ตัณฑสิทธิ์ เลขาธิการ กสทช. ทันที

เวลาผ่านไป 15 นาที ประวิทย์ออกมาพร้อมลูกชายและเดินทางกลับทันที ปล่อยให้ นักข่าว งง เพราะ มาเร็ว เคลมเร็วแบบตั้งตัวไม่ทัน ปล่อย



ประวิทย์ มาลีนนท์

ให้ฐากรเป็นพระเอกให้ข่าว

ข้อเสนอที่ยื่นมา ผลจะออกมาเป็นอย่างไรตอนนี้ภาระหนักอยู่ที่บอร์ด กสทช. ช่อง 3 จะได้รับการอนุมัติตามที่ขอไปหรือไม่ ถ้าไม่ผ่านก็รู้กัน หากไม่สำเร็จตามที่ขอคาดว่าจะช่อง 3 น่าจะมีก๊อกลงไปมาเสนอแน่ๆ ■

เรียงคน มาเป็นข่าว



●...รัฐบาล บิ๊กตู-พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา ประกาศเดินหน้า “กฎหมายที่ดิน-มรดก” เพื่อสร้างระบบภาษีที่เป็นธรรม เรียกเสียงฮือฮาจากแวดวงการเมือง-ธุรกิจ ว่าโดย “หลักการ” กฎหมายนี้ น่าจะมีตั้งนานแล้ว เพื่อรักษาสมดุของสังคม แต่ผลกระทบที่จะมีต่อกลุ่มทุน-เจ้าสัว ผู้มีฐานะร่ำรวย ทำให้หลายๆ คนไม่เชื่อว่ารัฐบาลนี้จะเอาจริง

●...ถ้าทำได้จริงในเวลา 12 เดือนของรัฐบาลชุดนี้ ก็ถือว่าได้ทำสิ่งที่รัฐบาลก่อนนี้ทำไม่ได้ แต่ก็ต้องดู “ความเข้มข้น” ของกฎหมาย ถ้าแรงมาก ก็ย่อมมีปฏิกิริยาตอบโต้มาก รัฐบาลนี้ไม่ต้องคำนึงถึง “คะแนนนิยม” แบบพรรคการเมืองก็จริง แต่รัฐบาลก็มีฐานอำนาจให้ต้องคำนึงถึงเหมือนกัน

●...อีก “แนวคิด” ที่ยังถกเถียงหาข้อยุติกันอยู่ก็คือ “การเลือกตั้งนายกฯ โดยตรง” เพื่อถ่วงดุล ไม่ให้พรรคการเมืองได้อำนาจล้นเหลือ มีทั้งเสียงข้างมากในสภา และเป็นฝ่ายบริหารไปพร้อมกัน คงจะต้องรอรูปร่างไปพร้อมกับการร่างรัฐธรรมนูญฉบับใหม่โน่นเลย

●...ถ้าเลือกตั้งนายกฯโดยตรงเมื่อไหร่ ก็เท่ากับ 2 ใน 3 อำนาจอธิปไตย มีที่มาทางตรงจากประชาชน เหลือเฉพาะ “อำนาจตุลาการ” ซึ่งไม่เคยเปลี่ยนแปลงตั้งแต่ พ.ศ.2475 เป็นหน้าที่ของ “รัฐธรรมนูญใหม่” ในการหาโมเดลที่เหมาะสมกับสังคมประเทศที่กำลังเปลี่ยนแปลงไป เพื่อให้ “3 อำนาจอธิปไตย” มีความสอดคล้องต้องกัน

●...หลังจาก กสท. มีมติ 3-2 วันก่อน ให้ “เคเบิลทีวี-ทีวีดาวเทียม” หยุดแพร่ภาพ “ช่อง 3 อนาคต” เหตุผลจริงๆ ในการ “ล้มยักษ์ช่อง 3” ครั้งนี้ ก็เพื่อบีบคนดูที่ติดหนึบกับช่อง 3 อนาคต ให้ย้ายมาดูทีวีดิจิตอลที่กำลังหาใจรายวันให้ได้ และเพื่อดึงเม็ดเงินโฆษณาจากอนาคตมาให้ทีวีดิจิตอลที่กำลังหน้าเขียว เป็นวิธีการที่ไม่คำนึงถึงประชาชนคนดูเอาเสียเลย

●...แล้วประชาชนที่ดูช่อง 3 ผ่านเคเบิล ผ่านทีวีดาวเทียมจะทำไม หรือว่าคนดูจะต้องเชื่อฟัง “นางเอก” หรือเหล่าคนดีผู้ทรงคุณธรรม ขึ้นมาสั่งให้ดูช่องไหนก็ต้องดู ไม่ให้ดูช่องไหนก็อย่าได้บังอาจ “อยากดู” สิทธิเสรีภาพของประชาชนในเวลานี้จำกัดจำเขี่ยเต็มที สิทธิเล็กๆ ที่จะกดรีโมตเลือกดูช่องที่อยากจะดูยังจะมาเบียดบังกันอีกทำไม

●...ปัญหาคงไม่เกิด ถ้า 1.กสท.เคลียร์กับช่อง 3 ให้จบก่อนว่า สัมปทานถึงปี 2563 ของช่อง 3 จะยุติยังตรงไหน และ 2.อำนาจ ความสะดวกให้ประชาชนทุกครัวเรือนมีกล่องดูดิจิตอล ไม่ใช่จัดการ ครึ่งๆ กลางๆ แล้วบังคับรวบรัด และ 3.เนื้อหาหรือคอนเทนต์ของ ทีวีดิจิตอล มีพลังน้ำหนัก ชะใจคนดู ถึงขนาดทำให้เปลี่ยนใจจาก อนาล็อกมาดูดิจิตอลด้วยหรือไม่ และ “ข้อ 3” เป็นจุดสำคัญ ที่ไม่ค่อยได้พูดกันเท่าไรนัก

●...เครือข่ายรวิรียา ร่วมกับ 5 หน่วยงาน คือ อำเภอบางสะพาน เทศบาล ตำบลกำเนิดนพคุณ อบต.กำเนิดนพคุณ อบต.พงศ์ประศาสน์ จัด กิจกรรมลดการใช้พลังงาน ลดภาวะโลกร้อน ด้วยการปั่นจักรยาน รอบ อ.บางสะพาน ประจวบคีรีขันธ์ และร่วมดับเครื่องยนต์ 30 นาที ในงาน “โครงการ 2 ล้อรักษ์บางสะพาน 2557” ปีที่ 4 ผู้สนใจ นำจักรยานมาลงทะเบียน ณ ที่ว่าการอำเภอบางสะพานในวันอาทิตย์ ที่ 21 ก.ย.ตั้งแต่เวลา 06.00-06.30 น.

●...กองทัพเรือ โดยกรมแพทย์ ทร. เชิญทำบุญทอดผ้าป่าสามัคคี จัดหาเครื่องมือและอุปกรณ์ทางการแพทย์ รพ.สมเด็จพระปิ่นเกล้า “พระราชโมลี” เจ้าอาวาสวัดหงส์รัตนารามราชวรวิหาร ประธาน ฝ่ายสงฆ์ พล.ร.อ.ณรงค์ พิพัฒนาศัย ผบ.ทร. ประธานฝ่ายฆราวาส วันที่ 20 ก.ย. เวลา 13.30 น. อาคารผู้ป่วยนอก ชั้น 1รพ.สมเด็จพระปิ่นเกล้า ติดต่อบริจาคที่ 0-2475-2576,0-2475-2784

กาแฟป่า