

บินเหนือเมฆ

๑ ต้อย ไอ้คนเฝ้า ๑

Agenda



บินเหนือเมฆ

๑ ต้อย ไอ้คนเฝ้า ๑

ใช้ความเป็น 'ทีวีดิจิทัล' ให้เกิดประโยชน์สูงสุด

•ยังมีคนไม่เข้าใจกันเยอะเลยสำหรับทีวีดิจิทัล แม้จะออกอากาศมา 5 เดือนแล้วก็ตาม ผมเคยพูดมาแล้วจะขอพูดอีกครั้งถึงข้อดีและข้อพึงปฏิบัติต่อการเปลี่ยนผ่านของทีวีประเทศไทย

เพื่อความกระจ่างให้กับคนที่สนใจการเปลี่ยนแปลงวงการทีวีในครั้งนี้ แต่ไม่ค่อยรู้อย่างถ่องแท้ในเรื่องของดิจิทัลทีวีวันนี้เลยย่อให้อ่านสั้นๆ สัก 20 ข้อ

20 ข้อที่ควรรู้เกี่ยวกับทีวีดิจิทัล (หรือเรียกให้ถูกต้องว่า "ดิจิทัลทีวี") ที่ประชาชนทั่วไปน่าจะเข้าใจง่ายขึ้นครับ

1.ทีวีดิจิทัล สามารถใช้เสาอากาศแบบเดิมที่ใช้กับ 3, 5, 7, 9, 11, NBT, TPBS เหมือนในปัจจุบันได้ แต่ถ้าใครถอดออกไปแล้วก็ไม่ต้องรับซื้อ เพราะสามารถใช้เสาอากาศแบบหนวดกุ้งได้เช่นกัน

2.เสาอากาศ สำหรับทีวีดิจิทัล สามารถใช้แบบในบ้าน หรือ นอกบ้านก็ได้ (หนวดกุ้ง) เพราะการส่งระบบดิจิทัลมีแต่รับได้กับรับไม่ได้ เพราะระบบดิจิทัลคือ (0 กับ 1) จะไม่มีภาพเป็นลายๆ เหมือนในทีวีระบบเก่า

3.ทีวีดิจิทัลรับสัญญาณแบบ UHF ดังนั้น ไม่ต้องใช้แผงเสาอากาศใหญ่เหมือนระบบเก่า ใช้แค่แผงเล็กๆ ที่รับช่อง Thai TPBS ได้ก็สามารถรับระบบทีวีดิจิทัลได้เหมือนกัน

4.ทีวีดิจิทัลส่งระบบ DVB-T2 ซึ่งเป็นระบบ Mpeg4 ทีวีทุกระบบรับได้โดยใช้กล่องรับสัญญาณระบบ DVB-T2 หากทีวีของท่านมีช่อง HDMI ภาพที่ออกมาจะชัดกว่าการเสียบสาย AV เป็นอย่างมาก

5.ทีวีดิจิทัลส่งระบบ DVB-T2 (Mpeg4) ดังนั้น ถ้ากล่องเป็นระบบ DVB-T (Mpeg2) จะรับสัญญาณไม่ได้ (แต่ที่ทำขาย ณ ปัจจุบันน่าจะเป็น Mpeg4 กันหมดแล้ว)

6.ทีวีระบบเก่า เอาสายจากเสาอากาศมาต่อที่ทีวีได้เลย แต่ระบบเครื่องรับทีวีของไทยยังไม่รองรับระบบดิจิทัล จึงต้องมีกล่องรับสัญญาณ DVB-T2 เช่นเดียวกับกล่องรับสัญญาณดาวเทียมก่อนที่จะต่อเข้าทีวีอีกที

7.กสทช. มีกฎว่า ทุกช่องที่ออกอากาศทีวีดิจิทัลต้องส่งผ่านดาวเทียมได้ด้วย ดังนั้น ใครมีกล่องรับสัญญาณดาวเทียมอยู่แล้ว ไม่ว่่ายหือใดก็สามารถรับได้แน่นอน เพียงแต่ช่องไหนที่เป็นช่อง HD ก็ต้องใช้ทีวีที่รองรับช่อง HD ได้ด้วยจึงจะสามารถรับได้!

8.ทีวีดิจิทัล ส่งสัญญาณระบบ UHF ดังนั้น แต่ละพื้นที่โดยเฉพาะต่างจังหวัดจะรับสัญญาณได้ไม่เท่ากัน พื้นที่ใดสัญญาณอ่อนต้องมีเสาในการทวนสัญญาณเพื่อให้แต่ละพื้นที่ไม่มีปัญหาในการรับชม

9.ทีวีดิจิทัลจะมีข้อดี ตรงที่ไม่ต้องติดตั้งจานดาวเทียม ซึ่งเข้าถึงบ้านเรือนทั่วไปได้มากกว่าการติดตั้งจานดาวเทียม

10.ทีวีดิจิทัล สามารถใช้ร่วมกับเครื่องรับแบบอื่นๆ ได้อีกมากมาย เช่น DVB-T2-DVD, DVB-T2+Android, DVB-S2-DVB-T2, DVB-T2

for Car.....

11.ทีวีระบบดิจิทัลในรถยนต์ ภาพก็จะชัดเหมือนติดตั้งจานดาวเทียมบนรถ ไม่มีภาพจะล้าเวลาผ่านต้นไม้หรือสิ่งกีดขวางต่างๆ และไม่ต้องห่วงเรื่องโดนขโมยจานที่ติดบนหลังคา (ใช้แค่เพียงเสาอากาศเล็กๆ)

12.ทีวีดิจิทัล แต่ละประเทศใช้ระบบไม่เหมือนกัน หากนำทีวีหรืออุปกรณ์อื่นเข้ามาใช้คนละระบบกับของไทย ก็จะใช้ไม่ได้ เช่น ของอเมริกาใช้ระบบ ATSC, ของญี่ปุ่นใช้ระบบ ISDB-T, ของจีนใช้ระบบ DTMB

13.ทีวีดิจิทัล สามารถดูผ่านสมาร์ตโฟนต่างๆ หรือแท็บเล็ตได้ ขึ้นอยู่กับ App หรือฟังก์ชันของเครื่องด้วย

14.ทีวีดิจิทัล จะได้เปรียบที่วิวสวยเหมือนคือ หากมีการถ่ายทอดสดรายการกีฬาสำคัญๆ ทีวีดาวเทียมจะมีปัญหาเรื่องลิขสิทธิ์การถ่ายทอดสด จึงทำให้จ่อตา แต่ทีวีดิจิทัลสามารถรับได้ปกติ เพราะเป็นระบบ free tv แบบเดียวกับการใช้เสาหนวดกุ้ง (ไม่มีปัญหาเรื่องลิขสิทธิ์การถ่ายทอดสด)

15.กสทช. กำหนดให้ทีวีดิจิทัลมี 48 ช่อง โดยที่ทีวีท้องถิ่นของชุมชน 12 ช่อง ทีวีสาธารณะ 12 ช่อง ทีวีสำหรับภาครัฐกิจ 24 ช่อง โดยใน 24 ช่องนี้ 17 ช่องจะเป็นมาตรฐานปกติ (SD) และอีก 7 ช่องเป็นมาตรฐานความคมชัดสูง (HD)

16.ปีแรกใครจะครอบคลุมนพื้นที่แค่ 50% เท่านั้น ปีที่ 2 จะครอบคลุม 80% ปีที่ 3 จะครอบคลุม 90%

17.กล่องรับสัญญาณ DVB-T2 ที่จะนำอุปมาเป็นส่วนลดได้ ต้องได้รับการรับรองคุณภาพจาก กสทช.

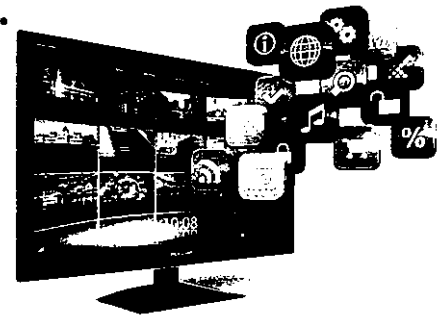
18.ทีวีดิจิทัลในระยะเริ่มแรกมีปัญหาในการส่งสัญญาณ ดังนั้น ช่วงแรกอาจรับสัญญาณยังไม่ได้ครอบคลุมทั่วประเทศ โดยในระยะแรกรับสัญญาณได้เพียงพื้นที่ที่อยู่ในรัศมี 100 กม.จากกรุงเทพฯ

19.ราคากล่องรับสัญญาณทีวีดิจิทัล เท่าที่มีการคาดการณ์ในระยะแรก น่าจะไม่เกิน 2,000 บาท และราคาจะลดลง เมื่อมีผู้จำหน่ายเพิ่มมากขึ้น แต่เนื่องจากกล่องรับสัญญาณต้องรองรับมาตรฐานระบบ HD ดังนั้น ราคากล่องน่าจะต่ำกว่า 1,000 บาท

20.ทีวีระบบอนาล็อกแบบเก่า คาดว่าจะปิดตัวลงใน 5 ปีหรือเร็วกว่านั้น เนื่องจากคาดว่าผู้ให้บริการจะไม่ต้องการส่งทั้งสองระบบเพื่อลดค่าใช้จ่ายและอีกอย่างระบบเก่าคนก็จะดูน้อยลงเรื่อยๆ

หากท่านใดต้องการซื้อทีวีใหม่เช่น Plasma, LCD, LED ขอให้ดูใจรอสักนิด เพราะบริษัทใหญ่ๆ ที่จำหน่ายทีวีก็จะนำทีวีระบบเก่ามาลดราคาอย่างมาก เพื่อนำระบบใหม่มาจำหน่ายแทน หากท่านไม่สนใจว่าต้องเป็นทีวีระบบใหม่ท่านก็สามารถซื้อทีวีระบบเก่าและนำมาใส่กล่องรับสัญญาณ DVB-T2 ได้

หวังว่าคงพอเข้าใจเพิ่มไม่มากก็น้อยนะครับ ■



บินเหนือเมฆ

๑ ต้อย ไอ้คนเฝ้า ๑

Agenda



บินเหนือเมฆ

๑ ต้อย ไอ้คนเฝ้า ๑

ใช้ความเป็น 'ทีวีดิจิทัล' ให้เกิดประโยชน์สูงสุด

•ยังมีคนไม่เข้าใจกันเยอะเลยสำหรับทีวีดิจิทัล แม้จะออกอากาศมา 5 เดือนแล้วก็ตาม ผมเคยพูดมาแล้วจะขอพูดอีกครั้งถึงข้อดีและข้อพึงปฏิบัติต่อการเปลี่ยนผ่านของทีวีประเทศไทย

เพื่อความกระจ่างให้กับคนที่สนใจการเปลี่ยนแปลงวงการทีวีในครั้งนี้ แต่ไม่ค่อยรู้อย่างถ่องแท้ในเรื่องของดิจิทัลทีวีวันนี้เลยย่อให้อ่านสั้นๆ สัก 20 ข้อ

20 ข้อที่ควรรู้เกี่ยวกับทีวีดิจิทัล (หรือเรียกให้ถูกต้องว่า "ดิจิทัลทีวี") ที่ประชาชนทั่วไปน่าจะเข้าใจง่ายขึ้นครับ

1.ทีวีดิจิทัล สามารถใช้เสาอากาศแบบเดิมที่ใช้กับ 3, 5, 7, 9, 11, NBT, TPBS เหมือนในปัจจุบันได้ แต่ถ้าใครถอดออกไปแล้วก็ไม่ต้องรับซื้อ เพราะสามารถใช้เสาอากาศแบบหนวดกุ้งได้เช่นกัน

2.เสาอากาศ สำหรับทีวีดิจิทัล สามารถใช้แบบในบ้าน หรือ นอกบ้านก็ได้ (หนวดกุ้ง) เพราะการส่งระบบดิจิทัลมีแต่รับได้กับรับไม่ได้ เพราะระบบดิจิทัลคือ (0 กับ 1) จะไม่มีภาพเป็นลายๆ เหมือนในทีวีระบบเก่า

3.ทีวีดิจิทัลรับสัญญาณแบบ UHF ดังนั้น ไม่ต้องใช้แผงเสาอากาศใหญ่เหมือนระบบเก่า ใช้แค่แผงเล็กๆ ที่รับช่อง Thai TPBS ได้ก็สามารถรับระบบทีวีดิจิทัลได้เหมือนกัน

4.ทีวีดิจิทัลส่งระบบ DVB-T2 ซึ่งเป็นระบบ Mpeg4 ทีวีทุกระบบรับได้โดยใช้กล่องรับสัญญาณระบบ DVB-T2 หากทีวีของท่านมีช่อง HDMI ภาพที่ออกมาจะชัดกว่าการเสียบสาย AV เป็นอย่างมาก

5.ทีวีดิจิทัลส่งระบบ DVB-T2 (Mpeg4) ดังนั้น ถ้ากล่องเป็นระบบ DVB-T (Mpeg2) จะรับสัญญาณไม่ได้ (แต่ที่ทำขาย ณ ปัจจุบันน่าจะเป็น Mpeg4 กันหมดแล้ว)

6.ทีวีระบบเก่า เอาสายจากเสาอากาศมาต่อที่ทีวีได้เลย แต่ระบบเครื่องรับทีวีของไทยยังไม่รองรับระบบดิจิทัล จึงต้องมีกล่องรับสัญญาณ DVB-T2 เช่นเดียวกับกล่องรับสัญญาณดาวเทียมก่อนที่จะต่อเข้าทีวีอีกที

7.กสทช. มีกฎว่า ทุกช่องที่ออกอากาศทีวีดิจิทัลต้องส่งผ่านดาวเทียมได้ด้วย ดังนั้น ใครมีกล่องรับสัญญาณดาวเทียมอยู่แล้ว ไม่ว่่ายหือใดก็สามารถรับได้แน่นอน เพียงแต่ช่องไหนที่เป็นช่อง HD ก็ต้องใช้ทีวีที่รองรับช่อง HD ได้ด้วยจึงจะสามารถรับได้!

8.ทีวีดิจิทัล ส่งสัญญาณระบบ UHF ดังนั้น แต่ละพื้นที่โดยเฉพาะต่างจังหวัดจะรับสัญญาณได้ไม่เท่ากัน พื้นที่ใดสัญญาณอ่อนต้องมีเสาในการทวนสัญญาณเพื่อให้แต่ละพื้นที่ไม่มีปัญหาในการรับชม

9.ทีวีดิจิทัลจะมีข้อดี ตรงที่ไม่ต้องติดตั้งจานดาวเทียม ซึ่งเข้าถึงบ้านเรือนทั่วไปได้มากกว่าการติดตั้งจานดาวเทียม

10.ทีวีดิจิทัล สามารถใช้ร่วมกับเครื่องรับแบบอื่นๆ ได้อีกมากมาย เช่น DVB-T2-DVD, DVB-T2+Android, DVB-S2-DVB-T2, DVB-T2

for Car.....

11.ทีวีระบบดิจิทัลในรถยนต์ ภาพก็จะชัดเหมือนติดตั้งจานดาวเทียมบนรถ ไม่มีภาพจะล้าเวลาผ่านต้นไม้หรือสิ่งกีดขวางต่างๆ และไม่ต้องห่วงเรื่องโดนขโมยจานที่ติดบนหลังคา (ใช้แค่เพียงเสาอากาศเล็กๆ)

12.ทีวีดิจิทัล แต่ละประเทศใช้ระบบไม่เหมือนกัน หากนำทีวีหรืออุปกรณ์อื่นเข้ามาใช้คนละระบบกับของไทย ก็จะใช้ไม่ได้ เช่น ของอเมริกาใช้ระบบ ATSC, ของญี่ปุ่นใช้ระบบ ISDB-T, ของจีนใช้ระบบ DTMB

13.ทีวีดิจิทัล สามารถดูผ่านสมาร์ตโฟนต่างๆ หรือแท็บเล็ตได้ ขึ้นอยู่กับ App หรือฟังก์ชันของเครื่องด้วย

14.ทีวีดิจิทัล จะได้เปรียบที่วิวสวยเหมือนคือ หากมีการถ่ายทอดสดรายการกีฬาสำคัญๆ ทีวีดาวเทียมจะมีปัญหาเรื่องลิขสิทธิ์การถ่ายทอดสด จึงทำให้จ่อตา แต่ทีวีดิจิทัลสามารถรับได้ปกติ เพราะเป็นระบบ free tv แบบเดียวกับการใช้เสาหนวดกุ้ง (ไม่มีปัญหาเรื่องลิขสิทธิ์การถ่ายทอดสด)

15.กสทช. กำหนดให้ทีวีดิจิทัลมี 48 ช่อง โดยที่ทีวีท้องถิ่นของชุมชน 12 ช่อง ทีวีสาธารณะ 12 ช่อง ทีวีสำหรับภาครัฐกิจ 24 ช่อง โดยใน 24 ช่องนี้ 17 ช่องจะเป็นมาตรฐานปกติ (SD) และอีก 7 ช่องเป็นมาตรฐานความคมชัดสูง (HD)

16.ปีแรกใครจะครอบคลุมนั้นแค่ 50% เท่านั้น ปีที่ 2 จะครอบคลุม 80% ปีที่ 3 จะครอบคลุม 90%

17.กล่องรับสัญญาณ DVB-T2 ที่จะนำอุปมาเป็นส่วนลดได้ ต้องได้รับการรับรองคุณภาพจาก กสทช.

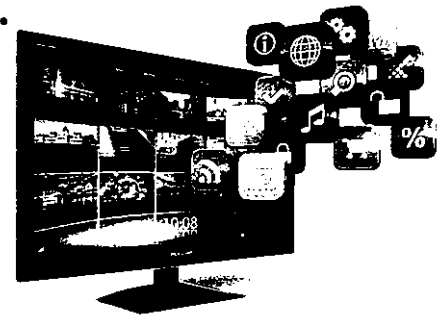
18.ทีวีดิจิทัลในระยะเริ่มแรกมีปัญหาในการส่งสัญญาณ ดังนั้น ช่วงแรกอาจรับสัญญาณยังไม่ได้ครอบคลุมทั่วประเทศ โดยในระยะแรกรับสัญญาณได้เพียงพื้นที่ที่อยู่ในรัศมี 100 กม.จากกรุงเทพฯ

19.ราคากล่องรับสัญญาณทีวีดิจิทัล เท่าที่มีการคาดการณ์ในระยะแรก น่าจะไม่เกิน 2,000 บาท และราคาจะลดลง เมื่อมีผู้จำหน่ายเพิ่มมากขึ้น แต่เนื่องจากกล่องรับสัญญาณต้องรองรับมาตรฐานระบบ HD ดังนั้น ราคากล่องน่าจะต่ำกว่า 1,000 บาท

20.ทีวีระบบอนาล็อกแบบเก่า คาดว่าจะปิดตัวลงใน 5 ปีหรือเร็วกว่านั้น เนื่องจากคาดว่าผู้ให้บริการจะไม่ต้องการส่งทั้งสองระบบเพื่อลดค่าใช้จ่ายและอีกอย่างระบบเก่าคนก็จะดูน้อยลงเรื่อยๆ

หากท่านใดต้องการซื้อทีวีใหม่เช่น Plasma, LCD, LED ขอให้ดูใจรอสักนิด เพราะบริษัทใหญ่ๆ ที่จำหน่ายทีวีก็จะนำทีวีระบบเก่ามาลดราคาอย่างมาก เพื่อนำระบบใหม่มาจำหน่ายแทน หากท่านไม่สนใจว่าต้องเป็นทีวีระบบใหม่ท่านก็สามารถซื้อทีวีระบบเก่าและนำมาใส่กล่องรับสัญญาณ DVB-T2 ได้

หวังว่าคงพอเข้าใจเพิ่มไม่มากนักก็ยินดีครับ ■



BROADCASTING

Channel 3 supporters lend a hand

SAENGWIT KEWALEEWONGSATORN

Satellite and cable TV platform operators have given their full support to Channel 3 and are working together on a proposal to help the analogue channel solve its broadcasting crisis.

The proposal will be presented to the National Broadcasting and Telecommunications Commission (NBTC) and the National Council for Peace and Order (NCPO) on Monday.

"We'll continue carrying Channel 3 on our platforms," said an executive with a satellite TV provider.

The conclusion was made after Channel 3 executives met with satellite and cable TV platform operators on Wednesday night to find a solution to its broadcasting dispute.

The NBTC's broadcasting committee on Monday of this week resolved to end the free status for Channel 3 and required all satellite and cable platform operators to drop the channel.

But Channel 3 claims the NCPO's 27th announcement allows it to air its programmes on every platform — terrestrial, satellite and cable.

All platform operators have complied

with the NCPO announcement.

The proposal will seek a compromise for both Channel 3 and the telecom regulator.

Channel 3 reaches 74% of total viewers, behind Channel 7 at 77%, thanks to signal transmission via satellite and cable systems.

Some 70% of Thailand's 22.9 million households are able to watch the channel.

"The disappearance of Channel 3 from satellite and cable platforms means the public will lose and that 16 million households won't be able to tune in," the source said.

In fact, the NBTC should not help only digital operators alone to survive, as existing analogue channels and satellite and cable operators need support as well.

If Channel 3 is forced to simulcast its programming, it will cost 8 billion baht to transfer content from BEC World Plc, the channel's operator, to BEC Multimedia, the operator of what would become a digital high-definition Channel 3.

The channel has promised media agencies that it will refund 70% of their advertising airtime rates if it cannot air via satellite and cable.

IPG Mediabrands managing director Manee Eabe said now was not the right time for the NBTC to press Channel 3 to migrate to digital.

If Channel 3 is dropped from the line-ups on other platforms, it would be a huge blow to the broadcasting industry and perhaps the economy, she said.

Nielsen Co (Thailand) said Channel 3 was ranked second in terms of viewership but No.1 in advertising revenue at 32.2% of total spending on TV.

INTERNET

NBTC told to rejig content

SUCHIT LEESA-NGUANSUK

The national telecoms regulator is being urged to cooperate with Facebook and Google to build their own content delivery networks in Thailand. This could cut unnecessarily high international internet bandwidth expenses for local internet service providers, says the Thai ISP Association.

Local ISPs paid around 4 billion baht for international internet bandwidth to global internet gateway operators last year.

The call to the National Broadcasting and Telecommunications Commission comes after local ISPs decried Facebook and Google pulling some of their content in July from servers operated by third-party content delivery site Akamai in Thailand.

The withdrawal of content will lengthen delays in global internet traffic routes from Thailand, resulting in higher burdens for ISPs, said Vasu Khunvasi, a member of the association. A content delivery network allows companies to ensure their data reliably reaches customers on any internet

service provider, in any locale.

Mr Vasu, who is also general manager of True Internet, said True discussed the matter with executives of Google and Facebook but no commitments were made. He said the content pullout might have happened because they wanted to exert greater control over the vast content they distribute, or to better control the user experience, which could be particularly true for cloud-based services.

True's proportion of international bandwidth usage rose to 60% after the pullout, up from 50% in June. He said True pays around 1.2 billion baht in international bandwidth costs per year, almost 50% of total costs.

Morakot Kulthamyothin, vice-chairman of the association, said last week it submitted a letter to the regulator to review the universal service obligation rules, under which tax operators that own their own network pay the same rate as those that do not. Mrs Morakot said the regulator should promote the local internet industry.

Key cable, satellite firms to meet NBTC next week

SEEKING DIRECTION ON CHANNEL 3 WRANGLE

WATCHIRANONT THONGTEP
THE NATION

LEADING CABLE and satellite TV operators will meet with the broadcasting regulator next week to try to hammer out a conclusion on whether they can broadcast Channel 3's analog programmes after the station's management declined to get around the digital-only definition of "free TV" by simulcasting on the digital platform.

Wichit Aurareevorakul, president of Charoen Cable TV, said yesterday that his company and others including IPM, PSI Holdings, Infosat, Leotech, Ideasat and Thaisat had discussed the issue with Pravitt Maleenont, executive director of BEC World, the parent company of the Channel 3 operator.

Under the "must carry" rule implemented by the

National Broadcasting and Telecommunications Commission (NBTC), Channel 3 has been technically barred from cable and satellite TV since Tuesday.

Wichit confirmed that Channel 3's management had no plan to simulcast its analog programmes over digital channels operated by BEC-Multimedia, a separate sister company. But Channel 3 aims to be accessible by most Thais.

After this decision, cable/sat operators are seeking firm guidelines from the NBTC on whether they can carry Channel 3 or not.

"Channel 3 is among the top TV stations in the Thai audience's mind. If we do not broadcast Channel 3, cable/sat operators might run into trouble, as well as the audience. So we need an official notice from the watchdog on whether we can or can-

not carry Channel 3 for our customers," Wichit said.

He acknowledged that the clash between Bangkok Entertainment Company, the operator of Channel 3, and the NBTC might have a big impact on cable/sat operators' business, and on their viewers nationwide.

"I hope the discussion between the two parties can come up with a happy solution for everyone affected," he said.

Even though the NBTC has not made a binding decision on this dispute, one of its members, Supinya Klangnarong, suggested on Wednesday that the regulator's board advise satellite and cable operators in writing to stop airing Channel 3.



PRAVIT

Natee Sukonrat, chairman of the NBTC's broadcasting committee, said his panel had taken steps to ensure that all viewers would get access to Channel 3 programmes amid the transition to the digital terrestrial TV era. The committee would be a mediator for MCOT and BEC to adjust some details in their concession contract to pave the way for

BEC to simulcast its analog programmes via the digital platform.

Some analysts from KKTrade Securities, Bualuang Securities and Thanachart Securities believe that in the end Channel 3 will decide to simulcast its analog programmes through one of three digital channels acquired by its sister company BEC-Multimedia.

An analyst at KKTrade Securities said that if the company decided to do so, it might face extra costs of about Bt150 million on annual licence fees for its digital operations, and this extra cost would increase to between Bt400 million and Bt600 million next year.

Broadcasters' council urges junta to revise role of NBTC

BODY DENIED A ROLE IN MEDIA CO-REGULATION

WATCHIRANONT THONGTEP
THE NATION

The Professionals of Broadcasting Council (PBC) has appealed to the National Council for Peace and Order (NCPO) for a revision of the broadcasting regulator's roles after the council was denied participation in media co-regulation.

"Amid the transition to the digital terrestrial TV era, the industry needs to promote co-regulation in the industry, with a role for the PBC if there are controversial issues among key players and stakeholders. One example was the case of a bare-breasted painter in Season 2 of the 'Thailand's Got Talent' competition on Channel 3, and another case on 'Killer Karaoke' on Modernine TV," PBC president Aruneeprapa Homsethi said yesterday.

In both cases, which had impacts on both TV operators and viewers, the National Broadcasting and Telecommunications Commission (NBTC) made the decision to punish the TV operators in question without any involvement by or consultation with the PBC, Aruneeprapa said.

She made the remarks after writing to Maj-General Pollapat Wannapaktr, Army secretary and representative of the NCPO, calling for a revision of the NBTC's role in terms of promoting media co-regulation.

The PBC, which represents more than 30 leading content providers and TV stations including analog broadcasters, aims to govern and enforce media ethics among its members.

Aruneeprapa added that if her council could not solve any conflict between its members and civil-society groups, it would bring that case to the NBTC for further administrative action.

However, Pollapat said the conflict between the PBC and the NBTC should be a matter for the upcoming National Reform Council.

"The 250 members of the NRC will be split into 11 groups to discuss various topics. Media reform will be one of those 11 groups," he said.

The reform of the NBTC's roles and obligations as raised by the PBC should be a key agenda item under the media-reform discussions, he said.

'365คอมมูนิตีเคชั่น' โวไลน์ปลุกค้า 3จี แสนราย

365 คอมมูนิตีเคชั่น เปิดให้บริการ 3 จี บนย่านความถี่ 850 เมกะเฮิรตซ์ มั่นใจสิ้นปีลูกค้า 1 แสนราย ล่าสุดผนึก โมเดอน จีเน็ตทูคอนเซปต์โครงข่ายแห่งอนาคตเน้นเพิ่มความเร็วเน็ตตอบสนองความต้องการลูกค้า

นายสุรินทร์ ฤทธิภมร กรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท 365 คอมมูนิตีเคชั่น จำกัดเปิดเผยว่า บริษัทฯ ได้ให้บริการ MVNO กับบริษัท กสท โทรคมนาคม จำกัด (มหาชน) เพื่อให้บริการ 3 จี บนย่านความถี่ 850 เมกะเฮิรตซ์ ที่ครอบคลุมพื้นที่ทุกจังหวัดทั่วประเทศ โดยเน้นจุดเด่นความเร็วที่ลูกค้ามากกว่าคู่แข่งอีก 3 รายในตลาดกว่า 2 เท่า ตั้งเป้าหมายมีลูกค้า 100,000 ราย ในสิ้นปีนี้ จากปัจจุบันอยู่ที่ประมาณ 15,000 ราย จากการให้ทดลองใช้เป็นเวลา 1 เดือน สำหรับแผนการตลาดจะเน้นการตลาดออนไลน์โดยใช้เงิน 100 ล้านบาท และการร่วมมือกับพันธมิตรธุรกิจเพื่อเพิ่มช่องทางการขายและให้บริการ

ล่าสุดได้ร่วมมือกับ บริษัท โมเดอนจีเน็ต จำกัด ผู้นำเข้าโทรศัพท์มือถือสมาร์ทโฟนและแท็บเล็ต และส่งทีมงานฝ่ายเทคนิคหารือกับ กสท เพื่อวางสเปกที่สูงในราคาที่ถูกลงกว่าคู่แข่งบนเครื่องของโมเดอน จีเน็ตให้รองรับคลื่น 850 เมกะเฮิรตซ์ และรองรับเทคโนโลยีที่ทันสมัย ทั้งนี้ ส่วนตัวมองว่าลูกค้าปัจจุบันจะหันมาซื้อสมาร์ทโฟน และแท็บเล็ต ที่คุณภาพสูงแต่ราคาพอรับได้สามารถตอบสนองความต้องการของผู้ใช้ในยุคนี้อย่างไรก็ตาม จากประสบการณ์ที่เปิดให้ลูกค้าทดลองใช้งานและการทำ 3จี MVNO กับ บริษัท ทีโอที จำกัด (มหาชน) ที่ผ่านมา ทำให้เข้าใจถึงปัญหาและนำมาปรับปรุงเพื่อให้บริการ จึงมั่นใจว่าโครงข่ายของ กสท ที่มีความพร้อมรองรับลูกค้าอีกกว่า 10 ล้านเลขหมาย จะทำให้ลูกค้าพอใจในความเร็วที่เร็วกว่าคู่แข่งในราคาที่ถูกลง นอกจากนี้ยังมีโปรโมชั่นให้เสียลูกค้า 20 โปรโมชั่น

กสท.เตรียมเรียงช่องทีวีใหม่หวั่นคนดูสับสน

กสท. เตรียมสร้างประกาศเรียงช่อง และระบบเคเบิล ต้องเรียงลำดับช่อง 1-36 ใหม่ เปิดรับฟังความคิดเห็น ถึงภาคพื้นดิน เป็นทีวีดิจิตอล และหลังจากนั้นช่อง 37-60 ผู้ดาวเทียม เคเบิล เรียงช่องเหมือนกัน ป้องกัน ประกอบการสามารถนำช่องรายการใดมาลง คนดูสับสนในการรับชมทีวี ก็ได้ ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อประชาชน ไม่เกิด

พ.อ.ดร.นที ศุกลรัตน์ รองประธาน ความสับสนในการรับชม และยังส่งผลดีให้ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการ ลำดับช่องเป็นแบบเดียวกันทุกแพลตฟอร์ม โทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ โดยคาดว่าประกาศฉบับใหม่จะมีผลบังคับใช้ (กสทช.) และประธานคณะกรรมการกิจการ ในเดือน พ.ย.นี้

กระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์(กสท.) เปิด อย่างไรก็ตามประกาศหลักเกณฑ์การ เผยว่า ที่ประชุมกสท.เห็นชอบให้นำร่าง จัดลำดับบริการโทรทัศน์ พ.ศ. 2556 ที่ยกเลิก ประกาศเกี่ยวกับการจัดลำดับการให้บริการ นี้ เคยให้ผู้ประกอบการดาวเทียมและเคเบิล โทรทัศน์ใหม่ ที่ได้ยกเลิกประกาศกสทช. เรื่อง เปิดให้ผู้ประกอบการธุรกิจโดยสามารถนำช่อง หลักเกณฑ์การจัดลำดับบริการโทรทัศน์ พ.ศ. รายการใดก็ได้มาลงช่อง 1-10 ได้ จากนั้นจึง 2556 นำไปเปิดรับฟังความคิดเห็นสาธารณะ ตามด้วยช่องทีวีดิจิตอล ทำให้ประชาชนเกิด ต่อไป ความสับสน เนื่องจากแต่ละแพลตฟอร์มไม่

สำหรับร่างประกาศใหม่นี้หากมีการ เหมือนกัน เป็นอุปสรรคต่อการประชาสัมพันธ์ บังคับใช้แล้ว จะส่งผลให้ทีวีระบบดาวเทียม ของผู้ประกอบการทีวีดิจิตอล.



ช่อง 3 ทำอะไรอยู่?

บางท่านอาจมีงงกับเรื่องราวที่ทำจะใหญ่โตเพราะมีการพาดพิงถึงประกาศศสข. เรียนว่าอะไรก็ตามเกี่ยวข้องกับศสข. ย่อมไม่เป็นเรื่องเล็ก อาการมีงงเป็นเพราะคุณได้เห็นแก่ศสข. ผู้กำกับดูแลกิจการวิทยุและโทรทัศน์กับทีวีสีช่อง 3 ถือคัมภีร์คนละเล่ม

ตามประกาศศสข. ที่วีระบบอนาล็อกที่มีอยู่แต่เดิม ช่อง 3, 5, 7, 9, 11, ไทยพีบีเอสจะต้องหยุดแพร่ภาพทางดาวเทียมและเคเบิล เนื่องจากกฎ Must Carry ให้ระบบดาวเทียม, เคเบิลต้องพ่วงสัญญาณทีวีอนาล็อกด้วยเพื่อผู้ชมโทรทัศน์ได้รับชมโดยทั่วถึงหมดอายุหลังต่อพิเศษให้อีก 100 วัน

ไม่จำเป็นต้อง Must Carry เพราะศสข. แจกเกิดทีวีดิจิตอลไปแล้ว ระบบเดิมสามารถเข้ามาอยู่ในระบบใหม่เข้าถึงผู้ชมทั่วประเทศ

ช่อง 3 หรือบีบีซีก็เข้าร่วมประมูลรับใบอนุญาตทีวีดิจิตอลด้วยโดยเคาะชนะได้ไปมากกว่าใครคือ 3 ช่อง เป็นระบบเอชดีความคมชัดสูง ระบบเอสดี และช่องเด็กเยาวชน เป็นเรื่องเพราะช่องดิจิตอลก็ว่าไปโดยยังรักษาช่อง 3 อนาล็อกเดิมเหนียวแน่นเนื่องจากรายได้ปัจจุบันมหาศาลมาก ช่อง 7 ซึ่งประมูลใบอนุญาตทีวีดิจิตอลเช่นกันและได้ไป 1 ช่องเขาก็เอาช่องอนาล็อกนี้แหละไปออกผ่านดิจิตอล

เป็นไปตามประกาศศสข. ต้องการเปลี่ยนผ่านระบบเก่า

ไปสู่ระบบใหม่ ให้คนไทยเข้าถึงคุณภาพการรับชมที่เหนือกว่า ช่อง 3 ขึ้นใช้ของเดิมเป็นฐานเพราะนี่คือชุมทรัพย์พยายามรักษาเอาไว้ให้นานที่สุด ในทุกวิถีทาง

ด้วยการยึดอายุกฎ Must Carry เอาเองอ้างคัมภีร์อีกเล่ม โทษประกาศศสข. ฉบับที่ 27 ให้ช่องอนาล็อกรับชมต่อไปได้ทางดาวเทียม, เคเบิล (ซึ่งกลุ่มผู้ชมส่วนใหญ่ของประเทศหรือมากกว่า 70%) ประกาศดังกล่าวให้ผู้ให้บริการโทรทัศน์ภาคพื้นดิน ระบบอนาล็อกออกอากาศได้ตามปกติ ผ่านทางระบบการชักเส้นความถี่ภาคพื้นดิน (เสาอากาศ, หนวดกุ้ง) ระบบผ่านดาวเทียม และเคเบิล

ประกาศฉบับนั้นลงวันที่ 24 พฤษภาคมหลังควบคุมอำนาจสตรองๆ เจตนาสำคัญคือศสข. ไม่ปิดหูปิดตาต้องการให้การเผยแพร่ข่าวสารกลับสู่ภาวะปกติ

เป็นประกาศในสถานการณ์เฉพาะ จึงไม่ควรจะมีใครนำไปอ้างเพื่อประโยชน์เฉพาะตนแบบถาวร

ช่อง 3 ยากแพร่ภาพช่องเดิมต่อไปให้ถูกกติกาศสข. ก็ทำได้โดยเป็นทีวีดาวเทียมหรือเคเบิล ปรากฏว่าไม่ชอบเพราะต้องอยู่ในกติกาโฆษณาธุรกิจ, สินค้าได้ไม่เกิน 6 นาทีต่อชั่วโมง ขณะที่ปัจจุบันมีเวลาโฆษณาเกินกว่านั้นมาก

สิ่งที่เป็นอย่างนี้ ทีวีอนาล็อกเดิมทุกช่องอยู่ในแถวเรียบร้อยแต่มีช่องเดียวอ้างโน่นนี่เพื่ออยู่นอกแถว

ผมก็เป็นแฟนคลับของช่อง 3 แต่เมื่อสำรวจสถานการณ์โดยรวมแล้วไม่เห็นด้วยกับทำที่ต่อต้านศสข. ภายใต้งื่อนใจทางธุรกิจ

เห็นด้วยให้ศสข. หรือคสช. เจ้าของประกาศฉบับที่ถูกอ้าง เจตนาจริงแท้จริงเป็นอย่างไรไม่น่าจะตั้งใจเอื้อให้ใครรายได้รายหนึ่งได้ประโยชน์เหนือรายอื่น.

แบบเก่า



ไม่รู้ว่ามีใคร...ต้องไปให้หมอช่วยรับเช็บบางส่วนหรือเปล่า หลังจาก “พล.อ.ไพฑูรย์ คุ่มฉายา” ในฐานะ หัวหน้าฝ่ายกฎหมายและกระบวนการยุติธรรม คสช. พูดถึงกรณี ที่ กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ กสทช. จะส่งเรื่องให้ คสช. พิจารณาแนวทางปฏิบัติตามมติของ คสช. ฉบับที่ 27 โดย ช่อง 3 ได้นำไปอ้าง ในการออกอากาศแบบ “ระบบบนาล็อก”

ท่านบอกไว้อย่างนี้ครับ “ประกาศ คสช. ฉบับที่ 27 ไม่มีเนื้อหาใดที่เกี่ยวกับการจัดการระบบทีวีในประเทศไม่ต้องส่งเรื่องช่อง 3 มาให้พิจารณา ไม่ต้องโยนมาให้ผม เนื่องจากเป็นหน้าที่ กสทช.”

จริง ๆ ถ้าลอง อ่านประกาศ คสช. ฉบับที่ 27/2557 ซึ่งระบุถึงการถ่ายทอดออกอากาศของสถานีวิทยุโทรทัศน์ภาคพื้นดินระบบดิจิทัล และสถานีโทรทัศน์ที่ได้รับอนุญาต สัญญา หรือสัมปทานจากส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ และหน่วยงานอื่นของรัฐ บางช่วงบางตอนก็น่าจะรู้ว่า ไม่เกี่ยวข้องกับเรื่องการจัดระบบหรือจัดประเภทของทีวี แต่เป็นเรื่องเกี่ยวข้องกับความมั่นคง ในช่วง ที่ คสช. เข้ามาควบคุมการบริหารประเทศ

เหตุผลของการประกาศฉบับนี้คือ **ให้การเผยแพร่ข่าวสารไปสู่ประชาชนเริ่มกลับสู่ภาวะปกติ และเป็นไปด้วยความถูกต้องปราศจากการบิดเบือน อันจะก่อให้เกิดความเข้าใจผิด จนส่งผลกระทบต่อการรักษาความสงบเรียบร้อย**

นั่นหมายความว่าเรื่องระหว่าง “สื่อ” กับ “องค์กรที่ทำหน้าที่ควบคุม” ต่างไม่เข้าใจในอำนาจหน้าที่ของตนเอง ฝ่ายหนึ่งดำเนินถึงผลประโยชน์ทางธุรกิจ ฝ่ายหนึ่งคิดแต่ปิดความรับผิดชอบ ไม่อยากแก้ไขปัญห ทั้ง ๆ ที่ตามกฎหมายถือว่ามีอำนาจหน้าที่โดยตรง

อันที่จริงเรื่องการเปลี่ยนผ่านจากระบบ “อนาล็อก” ไปเป็น

“ดิจิทัล” เพื่อนสื่อหลายสำนักฟันธงตรงกันว่า ปัญหาอยู่ที่ช่อง 3 เพราะฟรีทีวีเดิมช่องอื่น ๆ คือ ช่อง 5, 7, 9, 11 และช่องไทยพีบีเอส ได้ออกอากาศคู่ขนานกันไป ระหว่างระบบ “อนาล็อก” กับระบบ “ดิจิทัล” แต่ช่อง 3 ระบบอนาล็อก กลับไม่นำเอารายการดังกล่าวออกอากาศคู่ขนานเหมือนกับช่องอื่น ๆ

แม้จะอ้างว่า **ขัดแย้งในเรื่องของข้อนิติบุคคล** ที่เข้าประมูลทีวีดิจิทัลเป็นคนละช่องกับช่อง 3 ปกติ แต่ในทางปฏิบัติแล้วสามารถยื่นเรื่องขออนุญาตต่อ กสทช. ได้

ดังนั้น เมื่อช่อง 3 ปกติไม่นำเอารายการที่มีผู้ชมหลักเป็นข่าวและละครขึ้นทีวีดิจิทัล ทั้ง ๆ ที่บริษัทลูกของช่อง 3 ประมูลทีวีดิจิทัลได้ถึง 3 ช่องรายการ จึงทำให้เกิดปัญหากับผู้ชมรายการและกระทบไปถึงผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลรายอื่น ทำให้ฐานผู้ชมรายการฟรีทีวี ไม่ได้เข้าไปเพิ่มในทีวีดิจิทัลมากนัก

ครับ...บอกตามตรงเห็นบทบาทของ กสทช. และ กรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) ทำให้ผมนึกถึงเหตุการณ์ก่อน คสช. จะเข้ามายึดอำนาจ ช่วงนั้นที่วิวาทะเทียมและวิทยุชุมชน พูดว่า **พาดพิงสถาบัน ใช้คำพูดยุยงส่งเสริมให้เกิดความขัดแย้ง สื่อหลายค่ายใช้ภาษาหยาบ ๆ คาย ๆ** ได้ ออกอากาศมาได้นานนับปี แต่ กสท. ไม่กล้าทำอะไร อ้างว่าไม่มีเจ้าหน้าที่ไปบังคับให้สื่อบางสำนักปฏิบัติตามกฎหมาย จนกระทั่ง คสช. เข้ามาช่วยแก้ไขปัญหานี้

มาถึงวันนี้ เมื่อ กสทช. กำลังเกิดวิกฤติเกี่ยวกับความไม่เชื่อมั่น ผมอยากเรียกร้องให้ **กสท. บางคนเลิกหวัดเตอร์ เลิกให้ความสำคัญในเรื่องไม่เป็นเรื่อง** หันมาทำหน้าที่ตามความรับผิดชอบอย่าลืมว่าภารกิจของคุณคือ **ถ้าผลัดดันเรื่องที่เป็นประโยชน์กับประเทศชาติและประชาชน**

น่าเสียดาย...ก่อนหน้านี้มีเสียงเรียกร้องให้ คสช. ออกประกาศยุบ กสทช. เพราะทำงานไม่คุ้มค่ากับเงินเดือนที่ได้รับ แต่ติดอยู่ที่ความสัมพันธ์ในอดีต

มาถึงวันนี้ผลงานที่ออกมาคงตกย้ำให้เห็นแล้วว่า กสทช. ล้มเหลวอย่างสิ้นเชิง โดยเฉพาะการริบเร่งจัดประมูลทีวีดิจิทัลโดยที่ยังไม่มีความพร้อม เนื่องจาก **อยากสร้างผลงาน** แข่งกับ คณะกรรมการกิจการโทรคมนาคม (กทล.) หลังจากโชว์ประมูลคลื่น 3จี... แล้ววันนี้ผลลัพธ์เป็นอย่างไรครับ.

“เชือนเชือน”

ดาวเทียมบีคสทช.สรูปวิก3

โพสต์ทูเดย์ > **ทีวีดาวเทียมขอเคลียร์ กสทช. หลังประวิทย์ยื่นข้อ 3 ออกอากาศปกติ**

นายวิจิตต์ เอื้ออารีวรกุล กรรมการผู้จัดการ บริษัท เจริญยิ่ง (8888) ผู้ประกอบการเจริญเคเบิลทีวี เปิดเผยว่า หลังจากได้รวมหารือกับช่อง 3 ผู้ประกอบการทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวี เมื่อวันที่ 3 ก.ย. ที่ผ่านมา นายประวิทย์ มาลีนนท์ กรรมการบริหาร ช่อง 3 ยืนยันว่าไม่มีแผนที่จะนำช่อง 3 อะนาล็อกไปออกอากาศคู่ขนานในช่องทีวีดิจิทัล (Simulcast) โดยจะออกอากาศช่อง 3 อะนาล็อกตามเดิม

ทั้งนี้ จากผลสรุปดังกล่าวบริษัทและผู้ประกอบการทีวีดาวเทียม

ประกอบด้วย ไอพีเอ็ม พีเอสไอ อินโฟเรชท์ ลีโอเทค ไทยเซท และไอเดียเซท มีแผนที่จะเข้าหารือกับคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เพื่อหาข้อสรุปว่าจะให้ผู้ประกอบการทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวีทำอะไรต่อไป และจะมีการออกหนังสือเพื่อเตือนผู้ประกอบการทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวีหรือไม่

“ถ้า กสทช.ไม่ให้ช่อง 3 อะนาล็อกออกอากาศในช่องทางทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวี ก็ควรมีหนังสือออกมาแจ้งเตือน เพื่อให้ผู้ประกอบการทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวีนำหนังสือฉบับดังกล่าวไปยื่นกับ

ลูกค้า” นายวิจิตต์ กล่าว

อย่างไรตาม ยอมรับว่าหากช่อง 3 อะนาล็อกไม่สามารถออกอากาศผ่านทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวีได้ จะส่งผลกระทบต่อธุรกิจของบริษัทพอสมควร

ด้าน กสทช. โดย พ.อ.นที ศุกลรัตน์ ประธานกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) ได้เรียกประชุมวาระพิเศษกรณีช่อง 3 ในวันที่ 5 ก.ย.นี้

นายสุรินทร์ กฤตยาพงศ์พันธุ์ รองกรรมการผู้จัดการ สถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 กล่าวว่า หาก กสทช.ต้องการให้ช่อง 3 ออกอากาศคู่ขนานกับดิจิทัลทีวีเร็วกว่าแผนก็พร้อมหารือ ■

วิชาชีพบีบีทู จัดแถวกสทช. อยู่ดีธรรมคุณสื่อ

โพสต์ทูเดย์ > สภาวิชาชีพ ยื่นหนังสือ
คสช.จัดแถว กสทช.ใช้อำนาจไม่เป็น
ธรรม ข้ามขั้นตอนสมพันธ์ฯ

นางอรุณีประภา หอมเศรษฐี ประธาน
สภาวิชาชีพกิจการการแพร่ภาพและการ
กระจายเสียง (ประเทศไทย) หรือสภาวิชา
ชีพฯ เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ 4 ก.ย.ที่ผ่านมา
ทางสภาวิชาชีพฯ ได้ยื่นหนังสือให้คณะ
รักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) เพื่อ
พิจารณาและทบทวนการใช้อำนาจหน้าที่
ของคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง
กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม
แห่งชาติ (กสทช.) ต่อสื่อ เนื่องจากการ
ทำงานของ กสทช.ไม่ชัดเจนในอำนาจ
หน้าที่ สืบสมพันธ์บาทของตัวเองในการเป็น
ผู้ควบคุมดูแลสื่อ

ทั้งนี้ การทำงานของ กสทช.ที่ผ่านมา
หากพบสื่อทำความผิดจะลงโทษทันที ด้วย
การจับและปรับ ทั้งที่ขั้นตอนดังกล่าวควร
เป็นขั้นตอนสุดท้ายของการลงโทษ โดย
ขั้นตอนแรกควรเป็นหน้าที่ของสภาวิชา
ชีพฯ ทำหน้าที่ตักเตือนสมาชิกสื่อที่ทำผิด
ซึ่งหลังตักเตือนแล้วสมาชิกยังทำผิดอีก จึง
เป็นหน้าที่ของ กสทช.ใช้บทลงโทษ ซึ่งสภา
วิชาชีพฯ จะเป็นผู้ส่งสื่อที่ทำความผิดให้
กสทช.ลงโทษเอง

“มี 3 เหตุการณ์ที่ไม่เห็นด้วยกับ กสทช.
คือ เชิญช่อง 3 ชี้แจงเนื้อหาไทยแลนด์
ก๊อตทาแลนด์ เชิญรายการคิลเลอร์ คารา
โอเกะ และเชิญอาร์เอสแจลงละคร
ผัวชั่วครว แต่ไม่ให้สมพันธ์เข้าร่วมฟัง
ถือเป็นการไม่ยุติธรรม ทำให้สื่อไม่กล้า
สร้างสรรค์” นางอรุณีประภา กล่าว ■

ประเด็นร้อน

1. ภายหลัง พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรีและหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) นำคณะรัฐมนตรีเข้าถวายสัตย์ปฏิญาณแล้ว วันนี้จะเริ่มปฏิบัติหน้าที่อย่างเป็นทางการของ ครม.ชุดนี้เป็นวันแรกซึ่งประเด็นร้อนจะมีการพิจารณาการยกเลิกกฎอัยการศึกตามที่ภาคเอกชนได้เรียกร้องมาก่อนหน้านี้ ส่วนฤกษ์เข้ากระทรวงรอบนี้ ประชุม ครม.ที่ทำเนียบรัฐบาลพร้อมกันวันที่ 9 เดือน 9 เวลา 09.00 น. เพื่อนำนโยบายมาพิจารณาร่วมกันก่อนแล้วถึงทยอยแยกย้ายกันไปเข้าแต่ละกระทรวง

2. วันนี้ เวลา 09.00 น. ศาลอุทธรณ์นัดฟังคำพิพากษาว่าจะแจกใบเหลืองให้ ม.ร.ว.สุขุมพันธุ์ บริพัตร ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร (กทม.) ตามที่คณะกรรมการการเลือกตั้ง (กกต.) ได้มีมติให้ใบเหลืองก่อนหน้านี้หรือไม่ ซึ่งผลการตัดสินจะมี 3 ทางออก คือ หากให้ใบเหลือง จะมีการตั้งรักษาการผู้ว่า กทม. หรือ คสช.อาจจะแต่งตั้งบุคคลมาทำหน้าที่ผู้ว่า กทม. และหากศาลไม่แจกใบเหลือง ม.ร.ว.สุขุมพันธุ์ จะกลับมาทำหน้าที่ต่อ

3. ที่ประชุมสภานิติบัญญัติแห่งชาติ (สนช.) ในวันนี้ได้มีการ

บรรจุวาระเรื่องด่วนเพิ่มเติมพิจารณา ร่างกฎหมาย 5 ฉบับ ประกอบด้วย 1.ร่าง พ.ร.บ.การรับขนทางอากาศ ระหว่างประเทศ พ.ศ. ... 2.ร่าง พ.ร.บ.ว่าด้วยความผิดบางประการต่อการเดินอากาศ พ.ศ. ... 3.ร่าง พ.ร.บ.การรับขนคนโดยสารทางถนนระหว่างประเทศ พ.ศ. ... 4.ร่าง พ.ร.บ.ส่งเสริมการพัฒนาฝีมือแรงงาน (ฉบับที่...) พ.ศ. ... และ 5.ร่าง พ.ร.บ.มาตราซึ่งดวงวัด (ฉบับที่...) พ.ศ. ...

4. เสวนาน่าสนใจ วันนี้ 08.00 น. สำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ป.ป.ช.) จัดสัมมนาเรื่อง “มาตรการหรือข้อเสนอแนะประจำปีของสำนักงาน ป.ป.ช. หรือประเด็นความไม่โปร่งใสในการดำเนินงานของรัฐวิสาหกิจ” ที่โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ คอนเวนชั่น กรุงเทพฯ

5. เสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) ที่มี พ.อ.นที ศุกลรัตน์ เป็นประธาน จัดประชุมวาระพิเศษเป็นครั้งที่ 2 ในสัปดาห์นี้ เพื่อสรุปเรื่องการค้าขายกับผู้ให้บริการโครงข่ายทีวีดาวเทียมและเคเบิลกรณีเผยแพร่สัญญาณของช่อง 3 อนาคตอีก ■



แจกคู่มือ 690 บาท

คืนความสุขผู้ชมทีวีดิจิทัลได้จริง?



ทีมข่าวเศรษฐกิจภาครัฐโพสต์ทูเดย์

ท่ามกลางปัญหาความวุ่นวายของช่อง 3 ที่ไม่ยอมออกอากาศคู่ขนานในช่องทีวีดิจิทัล โดยอ้างความไม่พร้อมด้านโครงข่ายกระจายสัญญาณการรับชมของคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) แต่ทาง **ฐากร ตัณฑสิทธิ์** เลขาธิการ กสทช. ก็ได้เดินเครื่องแจกคู่มือ 690 บาท เพื่อสนับสนุนการเปลี่ยนผ่านจากอะนาล็อกสู่ดิจิทัลอย่างเต็มที่ จะเริ่มแจกตั้งแต่วันที่ 15 ต.ค. ผ่านการนำจ่ายทางไปรษณีย์เท่านั้น

ทั้งนี้ ประชาชนใน 23 จังหวัด ซึ่งอยู่ในพื้นที่ที่โครงข่ายครอบคลุมแล้ว จะเป็นกลุ่มแรกของประเทศที่ได้รับคู่มือครั้งนี้ โดยสามารถนำไปแลกซื้อกล่องรับสัญญาณทีวีดิจิทัล หรือโทรทัศน์ที่มีเครื่องรับสัญญาณดิจิทัลในตัวได้ตั้งแต่วันที่ 25 ต.ค. เป็นต้นไป

อย่างไรก็ตาม ต้องนำไปแลกกล่องหรือทีวีภายใน 6 เดือน โดยหลังจาก 23 จังหวัดแล้ว กสทช. จะทยอยแจกอีก 22 จังหวัด ให้ครบ 45 จังหวัดภายในสิ้นปีนี้ ครอบคลุม 11.89 ล้านครัวเรือน หรือ 52% ของจำนวนประชากร ก่อนจะเร่งแจกให้ครบทั่วประเทศภายใน 2 ปี รวม 22.9 ล้านครัวเรือน

“สำหรับคนที่ซื้อกล่องและอุปกรณ์รับชมทีวีดิจิทัลไปก่อนที่ กสทช. จะแจกคู่มือ ไม่สามารถนำคู่มือไปแลกเป็นเงินสดได้ แต่นำไปแลกซื้อกล่องใหม่หรือทีวีเพิ่มเติมได้ แต่หากไม่ใช่คู่มือก็วางไว้เฉยๆ เพราะคู่มือที่ถูกขึ้นเงินกับ กสทช. ก็จะทำให้เงินคืนกลับเป็นรายได้แผ่นดิน” ฐากร กล่าว

สำหรับบริษัทผู้ผลิตกล่องที่สนใจเข้าร่วมโครงการกับ กสทช. สามารถยื่นสมัครกับ กสทช. ได้ โดยมีเงื่อนไขว่าต้องมีทุนจดทะเบียนบริษัท 5 ล้านบาทขึ้นไป ขณะนี้มีผู้สมัครแล้ว 3 รายจากทั้งหมด

52 ราย ซึ่ง กสทช.จะประกาศรายชื่อรอบแรกวันที่ 15 ก.ย.นี้ เพื่อให้พลติกลงได้ทันวันวางจำหน่าย 25 ต.ค. ตามแผนที่ กสทช.วางไว้

ทั้งนี้ ในจำนวน 52 บริษัทที่เข้าเกณฑ์ กสทช. พบว่า มากกว่า 50% เป็นผู้ประกอบการรายใหญ่ในตลาด ได้แก่ บริษัท ชาร์ป ไทย บริษัท ไทยซัมซุง อิเลคโทรนิคส์ บริษัท แชน เทคดิง ผู้จำหน่ายกล่อง จีเอ็มเอ็ม แชน บริษัท ดำงู (ประเทศไทย) บริษัท บลิส-เทล บริษัท ฟอรัท คอร์ปอเรชั่น บริษัท ไฮเออร์ อีเล็กทริก บริษัท เปา เจีย เฟิง อินเตอร์เนชั่นแนล ผู้จำหน่าย แปรนด์ ซิงเกอร์ บริษัท สามารถวิศวกรรม บริษัท อินเตอร์เนชั่นแนล รีเสิร์ช คอร์ปอเรชั่น (ไออาร์พีซี) บริษัท เอ็ม ลิงค์ เอเชีย คอร์ปอเรชั่น

สารี อ๋องสมหวัง เลขานุการมูลนิธิเพื่อผู้บริโภค บอกว่า ไม่ติดใจที่ กสทช.แจกคู่มือล่าช้า แต่ควร

ทบทวนราคาและวิธีการแจกในปีถัดไป เพราะในตลาดหากสินค้าหรือกล่องมีมากขึ้น ราคาจะถูกลง และยังต้องการให้ กสทช.ประกาศรายชื่อบริษัทที่ผ่านมาตรฐานอย่างเปิดเผยที่ผู้บริโภคสามารถตรวจสอบได้ รวมทั้งมีระบบติดตามหรือสนับสนุนให้มีการติดตามคุณภาพกล่องในท้องตลาดอย่างสม่ำเสมอ เพื่อตรวจสอบคุณภาพกล่องที่มีการจำหน่ายในท้องตลาดว่าเป็นไปตามมาตรฐานของ กสทช.

อย่างไรก็ตาม แม้การแจกคู่มือราคา 690 บาท จะเริ่มชัดเจน แต่ กสทช.ยังไม่มีมาตรการรองรับกรณีที่คู่มือสามารถแลกได้เพียงกล่องและที่วิดิจิตัล แต่ไม่รวมถึงกล่องดาวเทียมอื่นๆ ทั้งที่ปัจจุบัน ผู้ชมโทรทัศน์รับชมผ่านกล่องดาวเทียมคิดเป็นสัดส่วนสูงถึง 70% ขณะที่โครงข่ายที่วิดิจิตัลยังครอบคลุมไม่ถึง 50% ของคนทั้งประเทศ ■

คนเป็นข่าว 
กนกพงศ์ จันทรกอง
editor@LokWanNee.com

‘บิกต็อก’ กับบหมือปราบยาเสพติด

ชัดเจนเป็นอย่างยิ่งสำหรับ “พล.อ.ไพบูลย์ คุ้มฉายา” หรือ “บิกต็อก” รัฐมนตรีว่าการกระทรวงยุติธรรม และหัวหน้าฝ่ายกฎหมายและกระบวนการยุติธรรม ที่ออกมาประกาศชัดเจนกรณีที่ กสทช. ระบุว่าส่งเรื่องการสืบสภาพฟรีทีวีของช่อง 3 อนุโลมให้ฝ่ายกฎหมาย คสช. เพื่อขอแนวทางปฏิบัติที่ชัดเจนกรณีสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 ระบบอนุโลมพ้นจากฟรีทีวี. ตั้งแต่วันที่ 2 กันยายนที่ผ่านมา

งานนี้ “บิกต็อก” ยืนยันว่าประกาศของ คสช. ไม่มีอะไรเกี่ยวกับการจัดระบบอนุโลมและดิจิทัล เรื่องนี้ กสทช. ต้องไปคุยกับเอกชนคู่กรณีเอาเอง ไม่ต้องมาถามและให้ไปทำหน้าที่ของตัวเอง

ขณะที่เรื่องนี้หลายฝ่ายยังให้ความสนใจและกลายเป็นประเด็นร้อน โดยเฉพาะสื่อทีวี. ดิจิทัลถึงกับออกมามีให้ กสทช. อย่าปกป้องช่อง 3

สำหรับบทบาทของ “บิกต็อก” หลังการรัฐประหารของคณะรักษาความสงบแห่งชาติหรือ คสช. นับเป็นนายทหารที่มีบทบาท



สำคัญคนหนึ่งในคณะ คสช. ที่ผ่านมา “บิกต็อก” ได้รับความไว้วางใจจากหัวหน้า คสช. และนายกรัฐมนตรี คือ พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา ซึ่งมอบหมายให้ดูแลงานสำคัญด้านกฎหมายและกระบวนการยุติธรรม นอกจากนั้นยังมีงานเด่นๆ ด้านการปราบปรามยาเสพติด โดยได้รับฉายาว่า “มือปราบยาเสพติด”

โดยที่ผ่านมา “บิกต็อก” ได้เน้นย้ำเรื่องกรอบการทำงานด้านยา

เสพติด โดยมุ่งเน้นไปที่ “ภูมิคุ้มกัน” กับ “แผนการจับกุม” ที่สำคัญคือการสกัดการฟอกเงินของผู้ค้ายาเสพติดโดยการตัดเส้นทางการเงิน เช่น การทำธุรกรรมกับสถาบันการเงิน

“บิกต็อก” ถือว่าเติบโตมาในสายทหาร “วงศ์เทวัญ” หมายถึงทหารเมืองหลัง โดยสังกัดกองพลทหารราบที่ 1 รักษาพระองค์ (พล.1 รอ.) เป็นนักเรียนเตรียมทหารรุ่น 15 และนักเรียนนายร้อย

พระจุลจอมเกล้าฯ รุ่นที่ 26

ว่ากันว่าในช่วงที่ คสช. เข้ายึดอำนาจจากรัฐบาล “ยิ่ง-ลักษณ์ ชินวัตร” เมื่อวันที่ 22 พ.ค. “บิกต็อก” เป็นมือประสานลึกลับกับบุคคลกลุ่มต่างๆ และยังเป็นคนเกลี้ยกล่อมแกนนำมือบ๊องทั้งหลายให้ยอมจำนนและรับเงื่อนไขที่จะหยุดการเคลื่อนไหวทางการเมือง หันมาสนับสนุนกระบวนการปรองดองสมานฉันท์ของ คสช.

นอกจากนี้ “บิกต็อก” ยังเป็นเจ้าของวลีเด็ด เช่น “คสช. ไม่ใช่มนุษย์วิเศษที่จะสามารถบันดาลสิ่งใดก็ได้ คสช. มีพลังที่จะทำให้ปัญหาหมดไปได้” หรือ “เราอาจจำเป็นต้องทิ้งมิติประชาธิปไตยไปสักระยะเพื่อแก้ปัญหาประเทศ เพราะหากทำไม่สำเร็จจะเกิดผลกระทบมหาศาล”

ดังนั้น การเข้ามานั่งตำแหน่งรัฐมนตรีว่าการกระทรวงยุติธรรมของ “บิกต็อก” พล.อ.ไพบูลย์ คุ้มฉายา คงต้องดูกันว่าสามารถพัฒนางานของกระทรวงให้ก้าวหน้าไปได้เพียงใด และจับตาแนวทางการแก้ปัญหาของช่อง 3 ว่าจะออกมาในทิศทางใด

ทูอินเทอร์เน็ตจับลูกค้าองค์กร

ห้วยขวาง ● “ทู อินเทอร์เน็ต” รุกตลาดลูกค้าองค์กรเอ็นเตอร์ไพรส์-เอสเอ็มอี หวังสิ้นปีนี้ครองที่ 1 มาร์เก็ตแชร์ ตั้งเป้ารายได้ 2,000 ล้านบาท เติบโตกว่า 30%

นายวุฒิ คุณวาสี ผู้จัดการทั่วไป บริษัท ทู อินเทอร์เน็ต จำกัด กล่าวว่า บริษัทตั้งเป้าให้ปีนี้ขึ้นเป็นผู้นำในตลาดอินเทอร์เน็ตลูกค้าองค์กร ซึ่งปีที่ผ่านมาภาพรวมอินเทอร์เน็ตองค์กรมีมูลค่ารวมประมาณ 8,000 ล้านบาท คาดว่าปีนี้ขยายตัวราว 12% ทั้งนี้ ทู อินเทอร์เน็ต มีส่วนแบ่งทางการตลาดอยู่ที่ 17-18% ใกล้เคียงกับบริษัท กสท โทรคมนาคม จำกัด (มหาชน) โดยทู อินเทอร์เน็ต มีรายได้ 1,415 ล้านบาท ส่วนผู้นำตลาดยังเป็น

บริษัท ซีเอส ล็อกซอินโฟ จำกัด (มหาชน) มีมาร์เก็ตแชร์ที่ 22%

อีกทั้งในปีนี้นับบริษัทตั้งเป้าหมายเพิ่มรายได้รวมเป็น 2,000 ล้านบาท เติบโตจากปีก่อน 30% ทั้งยังขยายตัวสูงกว่าอุตสาหกรรมที่เติบโตเฉลี่ยปีละ 12-13% ซึ่งหากบริษัทสามารถทำได้เป็นตามที่คาดไว้ได้ จะส่งผลให้บริษัทขึ้นเป็นผู้นำในตลาดทันที ทั้งนี้ จากสภาพเศรษฐกิจและการเมืองที่ส่งผลต่อภาวะโดยรวมในครึ่งปีแรกนั้น บริษัทยืนยันว่าไม่ส่งผลกระทบต่อธุรกิจอินเทอร์เน็ต เพราะเป็นส่วนที่มีความสำคัญและมีความจำเป็นด้านการใช้งานต่อภาคธุรกิจมาก

อย่างไรก็ตาม ปัจจุบันทู อินเทอร์เน็ต มีลูกค้าองค์กร

ขนาดใหญ่ และกลุ่มธุรกิจขนาดกลางและย่อย (เอสเอ็มอี) รวมแล้ว 4,500 ราย แบ่งเป็นลูกค้าในกรุงเทพฯ 4,300 ราย และลูกค้าต่างจังหวัดตามแหล่งนิคมอุตสาหกรรมจำนวน 200 ราย โดยแบ่งเป็น 4 กลุ่มธุรกิจคือ เอ็นเตอร์ไพรส์, บิสิเนส, การศึกษา และราชการ โดยลูกค้าเอ็นเตอร์ไพรส์เป็นกลุ่มที่สร้างรายได้ให้มากที่สุดราว 65% ต่อปี

“ทู อินเทอร์เน็ตได้ให้ความสำคัญกับการบริการและเทคโนโลยีมาก โดยแต่ละปีมีการลงทุนมากกว่า 200 ล้านบาท เพื่อตอบสนองปริมาณความต้องการใช้อินเทอร์เน็ตของกลุ่มลูกค้าองค์กรที่มีการใช้งานแบบตัวต่อตัวสูงขึ้น” นายวุฒิกล่าว.

แนะนำแพรภาพช่อง3 นที่เมินบังคับใช้กฎหมาย

กรุงเทพฯ ● กสทช.ออกอินโฟกราฟฟิคสร้างความชอบธรรมกรณีช่อง 3 “ชูชาติ” ชี้คำสัมภาษณ์ “บักต็อก” ตอกหน้าช่องศรีธนญชัย และ กสทช. ชี้เงินเดือนมากกว่านายกฯ-ประธานศาลฎีกา แต่ผลงานไม่เอาอ่าว แนะนำให้จบใน 3 วัน “สภาวิชาชีพฯ” ยื่นหนังสือถึง คสช. ทบทวนอำนาจ กสทช. “พล.ต.พลภัทร” ยันพร้อมส่งไม้ต่อ

เมื่อวันพฤหัสบดีที่ 4 กันยายน 2557 ที่ผ่านมา กสทช. ได้เผยแพร่เอกสารประกอบคำพิพากษาของศาลปกครองกลาง เรื่อง ขอให้เพิกถอนมติ กสทช. ครั้งที่ 4/57 วันที่ 3 ก.พ. 2557 ที่มีประเด็นหลัก เรื่องการยุติเวลาการทำหน้าที่ของฟรีทีวีภาคพื้นดินในการ Must Carry หรือแพร่ภาพสัญญาณทางดาวเทียมและเคเบิล จนกระทั่ง คสช. ได้ออกคำสั่งฉบับที่ 27/57 ที่เกี่ยวข้องกับการทำหน้าที่เผยแพร่ฟรีทีวี ต่อมา กสทช. มีมติขยายระยะเวลา 100 วันของการทำหน้าที่ Must Carry ของฟรีทีวีอนาล็อก รวมทั้งองค์การกระจายเสียง และแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.) หรือไทยพีบีเอส ได้ฟ้องสอดรวมเป็นคู่ความกับ กสทช.

อ่านต่อหน้า 12

แนะนำแพรภาพ

ในคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) แต่ช่อง 3 ก็อ้างถึงประกาศคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) ฉบับที่ 27 ในการคุ้มครอง

โดย น.ส.สุกัญญา กลางณรงค์ และ นายประวิทย์ สีสถาพรวงศ์ กสทช. ด้านส่งเสริมสิทธิเสรีภาพและคุ้มครองผู้บริโภค ในนามทีมงาน กสทช. ด้านคุ้มครองผู้บริโภค ได้เผยแพร่อินโฟกราฟฟิคเรื่อง “ช่อง 3 ฟ้อง กสทช. ผู้บริโภคอาจจอดำ” เพื่ออธิบายลำดับเวลาเรื่องราวที่เกิดขึ้น โดยระบุว่า กรณีช่อง 3 ฟ้องศาลปกครองกลางกับ กสทช. เรื่องขอให้เพิกถอนมติ กสทช. ครั้งที่ 4/57 วันที่ 3 ก.พ. 2557 ที่มีประเด็นหลัก เรื่องการยุติเวลาการทำหน้าที่ของฟรีทีวีภาคพื้นดินในการ Must Carry หรือแพร่ภาพสัญญาณทางดาวเทียมและเคเบิล จนกระทั่ง คสช. ได้ออกคำสั่งฉบับที่ 27/57 ที่เกี่ยวข้องกับการทำหน้าที่เผยแพร่ฟรีทีวี ต่อมา กสทช. มีมติขยายระยะเวลา 100 วันของการทำหน้าที่ Must Carry ของฟรีทีวีอนาล็อก รวมทั้งองค์การกระจายเสียง และแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.) หรือไทยพีบีเอส ได้ฟ้องสอดรวมเป็นคู่ความกับ กสทช.

จนนำมาสู่การถกเถียงและหารื้อถึงทางออก

“ทีมงาน กสทช. ด้านคุ้มครองผู้บริโภค หวังว่าอินโฟกราฟฟิคนี้จะช่วยสื่อสารข้อมูลในแต่ละช่วงเวลาที่เกิดขึ้นให้เข้าใจง่าย จึงขอความร่วมมือ หากมีช่องทางเผยแพร่หรือเป็นประโยชน์ สามารถนำไปใช้ได้เลย”

ด้านนายชูชาติ ศรีแสง อดีตผู้พิพากษาหัวหน้าคณะในศาลฎีกา โพสต์ข้อความในเฟซบุ๊กถึงเรื่องนี้ว่า คำพูดของ พล.อ.ไพบูลย์ คุ้มฉายา ผู้ช่วยผู้บัญชาการทหารบก ในฐานะหัวหน้าฝ่ายกฎหมายและกระบวนการยุติธรรม คณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) และรัฐมนตรีว่าการกระทรวงยุติธรรม เมื่อวันที่ 3 ก.ย. ถือเป็นการตอกหน้าผู้บริหารช่อง 3 ที่นำคำสั่ง คสช. มาเป็นข้ออ้างในการไม่ปฏิบัติตามประกาศ กสทช. เหมือนที่สถานีโทรทัศน์ช่อง 5, 7, 9, 11 และไทยพีบีเอสได้ปฏิบัติตามแล้ว เพราะช่อง 3 ต้องการถ่วงเวลาหาประโยชน์จากคำโฆษณา โดยพยายามหาช่องทางเพื่อหลีกเลี่ยงการปฏิบัติตามกฎหมาย กฎเกณฑ์ต่างๆ ดังที่เห็นๆ กันอยู่ ขณะเดียวกันก็เป็นการตอกหน้าสั่งสอนกรรมการ กสทช. ทุกคนให้รู้ถึงการปฏิบัติงานในหน้าที่ของตนเองด้วย

“คณะกรรมการ กสทช. คือ พล.อ.อ.ธเรศ ปุณศรี ประธาน กสทช. รับเงินเดือน 335,850 บาท ส่วนกรรมการ กสทช. อีก 10 คน รับเงินเดือนคนละ 269,000 บาท เงินเดือนที่กรรมการ กสทช. ได้รับมีจำนวนมากกว่านายกรัฐมนตรี ประธานศาลฎีกา กรรมการในองค์กรต่างๆ ตามรัฐธรรมนูญทุกองค์กร แต่การปฏิบัติหน้าที่ที่พูดได้ว่าไม่เอาไหนเลย”

นายชูชาติโพสต์ต่อว่า เรื่องของช่อง 3 ถ้า กสทช. ต้องการให้ปฏิบัติตามประกาศของ กสทช. อย่างเคร่งครัดเช่นเดียวกับช่องอื่นๆ โดยยึดหลักกฎหมายในการปฏิบัติหน้าที่ ก็ไม่ได้เป็นเรื่องยากอะไรเลย เพียงทำหนังสือแจ้งผู้ประกอบการโครงข่ายเคเบิลและดาวเทียมทั้งหลาย ห้ามมิให้แพร่ภาพการออกอากาศของช่อง 3 ในระบบอนาล็อกอีกต่อไป เรื่องก็จบได้ภายในไม่เกิน 3 วัน แต่ตอสงสัยไม่ได้ว่าทำไม กสทช. จึงไม่ปฏิบัติหน้าที่โดยเคร่งครัด

ปล่อยให้ช่อง 3 เอาเปรียบช่องอื่นๆ อยู่ได้อย่างไร มีอะไรอยู่เบื้องหลังหรือไม่

วันเดียวกัน ในเวลา 13.00 น. สภาวิชาชีพกิจการการแพร่ภาพและการกระจายเสียง (ประเทศไทย) นำโดยนางอรุณีประภาหอมเศรษฐี ประธานสภาวิชาชีพฯ ได้เข้ายื่นหนังสือร้องเรียนต่อ คสช. ที่กองบัญชาการกองทัพบก โดยมี พล.ต.พลภัทร วรณภักดิ์ เลขานุการกองทัพบก เป็นผู้รับหนังสือร้องเรียน

นางอรุณีประภาภรณ์กล่าวว่า การเข้ายื่นหนังสือต่อ คสช. ครั้งนี้ เพื่อให้ทบทวนการใช้อำนาจหน้าที่ของ กสทช. อย่างชัดเจน สภาวิชาชีพฯ จะได้ปฏิบัติตามอย่างถูกต้อง เนื่องจาก กสทช. ได้เชิญผู้ประกอบการวิชาชีพที่เป็นสมาชิกเข้าชี้แจงปัญหารายการที่ออกอากาศแต่กลับไม่อนุญาตให้สภาวิชาชีพฯ เข้าร่วมรับฟังถึง 3 ครั้ง ทำให้สภาวิชาชีพฯ เห็นว่า กสทช. ไม่ได้มีนโยบายที่ชัดเจน และยังไม่ได้ดำเนินการเพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการรวมกลุ่มของผู้ประกอบการวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ เพื่อทำหน้าที่จัดทำมาตรฐานทางจริยธรรมและควบคุมการประกอบอาชีพหรือวิชาชีพกันเอง ตามมาตรา 39 ของพระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ 2551 โดยก่อนหน้านี้ สภาวิชาชีพฯ ได้ยื่นหนังสือกับ พล.อ.อ.ธเรศไปแล้ว

พล.ต.พลภัทรกล่าวภายหลังรับหนังสือว่า สำนักเลขานุการกองทัพบกยินดีรับเรื่องไว้ และจะส่งให้สภาวิชาชีพฯ (สพช.) เป็นผู้พิจารณา เนื่องจาก 11 หัวข้อหลักในการปฏิรูปมีการปฏิรูปสื่อรวมอยู่ด้วย ที่ต้องมีการนำเรื่องการปฏิรูปสื่อในแง่มุมต่างๆ ขึ้นมาหารือกัน และหากเห็นว่าเป็นปัญหาจริง ก็ต้องมีการปรับปรุงให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น ซึ่งเรื่องการทำหน้าที่ของ กสทช. ก็น่าจะเป็นอีก 1 เรื่องที่จะนำขึ้นไปถกกันในที่ประชุม

ด้านนายสุภากร ตันตลสิทธิ์ เลขานุการ กสทช. กล่าวในเรื่องนี้ว่า พร้อมเข้าไปชี้แจงการปฏิบัติของ กสทช. ต่อ คสช. แต่ในขณะนี้ยังไม่สามารถให้ข้อมูลอะไรได้ เนื่องจากยังไม่ทราบรายละเอียดแน่ชัด

ขณะที่ ดร.อมร มีมะโน กรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท คราวน์ เทค แอดวานซ์ จำกัด (มหาชน) กล่าวถึงความคืบหน้าการแจกคู่มือทีวีดิจิตอลว่า ถือเป็นข่าวดีอย่าง

มาก และจะเป็นผลบวกต่อผู้ประกอบการ
ทีวีดิจิทัลและผู้บริโภค หลังจากที่ผ่านมาผู้
บริโภคของความชัดเจน ทำให้ชะลอการ
ตัดสินใจซื้อ Set Top Box โดยมั่นใจว่าจะ
ช่วยสนับสนุนให้ผลประกอบการของบริษัทใน
ไตรมาส 4 ก้าวกระโดด และผลักดันให้ยอด
ขายเป็นไปตามเป้าหมายที่วางไว้ 2 ล้านเครื่อง
ช่วงคำ พ.อ.ที่ ศุภรัตน์ ประธาน กสท.

ในฐานะรองประธาน กสทช. โพลด์ในเฟซบุ๊ก
ส่วนตัว ระบุว่า 1.ผมต้องขอบคุณผู้ประกอบการ
กิจการโทรทัศน์ในระบบดิจิทัลทุกรายที่มา
ร่วมให้ข้อเสนอแนะต่อ กสท. กรณีช่อง 3 เมื่อ 3
ก.ย.57 2.ความเห็นของทุกท่านจะถูกประมวล
เพื่อนำไปสู่แนวทางแก้ไขปัญหที่เกิดขึ้น เพื่อ
ให้เกิดประโยชน์ต่อสาธารณะและประชาชน
3.ผมขอขอบคุณผู้แทนของทางช่อง 3 ที่
ได้รับปากจะนำข้อหารือ ไปจัดทำข้อเสนอ
เพื่อนำไปสู่การแก้ปัญหาเสนอต่อ กสท.
4.หลังจากฟังความเห็นทุกท่านแล้ว โดย
ความเห็นส่วนตัวผมคิดว่ากระบวนการใน
การแก้ไขปัญหาควรมีกรอบการแก้ไขปัญหาดังนี้
5.ประการแรก: ประชาชนจะต้องไม่ได้รับ
ผลกระทบ ได้รับบริการโทรทัศน์โดยต่อเนื่อง
จนกว่าจะได้ข้อยุติกระบวนการแก้ไขปัญหา

6.ประการที่สอง: แนวทางการแก้ไข
ปัญหาจะต้องเป็นไปตามกฎหมาย ประกาศ
กสทช. มติ กสท. และมติ กสทช.ที่เกี่ยวข้อง
7.ประการที่สาม: แนวทางการแก้ปัญหามอง
เกิดผลดีต่อกระบวนการเปลี่ยนผ่านเพื่อให้
บริการโทรทัศน์ไปสู่โทรทัศน์ระบบดิจิทัล
8.ประการที่สี่: มีกระบวนการเยียวยาผู้ได้รับ
ผลกระทบด้วยมาตรฐานเดียวกัน และ
ประการสุดท้าย: ต้องเป็นธรรมต่อทุกภาค
ส่วน 9.ผมคิดว่ากระบวนการแก้ไขปัญหที่เกิดขึ้น
มีความสำคัญและมีผลกระทบต่อ
ประชาชน และประโยชน์สาธารณะในวง
กว้าง 10. กสท.จำเป็นต้องมีกระบวนการ
แก้ไขปัญหาด้วยความรอบคอบ และควรใช้
การบังคับใช้กฎหมายในขั้นตอนสุดท้ายครับ.

โครงการชดเชย-เคเบิล โครงการก่อสร้าง 3

โครงการชดเชย-เคเบิล ยื่นหนังสือ
บอร์ด กสท. จันทร์นี้ ทหาทางออกช่อง 3 ทีวี
“จอต้า” กระทั่งผู้ชม 15 ล้านครัวเรือน ด้าน
อสมท ยืนยันว่า “กสท.-ช่อง 3” เจริญเจริญ
ออกอากาศคู่ขนาน กสท.ชี้แก้ปัญหาลำโพง 3
ไม่กระทบประชาชนโครงการก่อสร้าง 3 เลือก
ออกอากาศคู่ขนานระบบดิจิทัล ยอมแบกรับ
ต้นทุนค่าใช้จ่ายเพิ่ม 4% หรือ 150 ล้านบาท
ในปี และ 400-600 ล้านบาทในปีหน้า

อ่านต่อหน้า > 4

ต่อจากหน้า > 1

โครงการชดเชย

หลังจากคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง
และกิจการโทรทัศน์ (กสท.) มีมติ “ไม่ขยาย” เวลาการ
ปฏิบัติหน้าที่ฟรีทีวี ของช่องอนาล็อก ส่งผลให้
ช่องอนาล็อกทุกช่อง รวมทั้งช่อง 3 สิ้นสุดการ
ทำหน้าที่ ฟรีทีวี ตั้งแต่วันที่ 2 ก.ย. 2557 โดย
โครงการชดเชย และดาวเทียม ไม่มีหน้าที่ นำช่อง
3 อนาล็อกไปเผยแพร่ในโครงการชดเชย

นายมานพ โสการดำ ประธานชมรมโครงการชดเชย
โทรทัศน์ดาวเทียมเปิดเผยว่าผู้ประกอบการโครงการชดเชย
ดาวเทียมและเคเบิลทีวี ได้มีการหารือกับช่อง 3
เมื่อวันที่ 3 ก.ย.ที่ผ่านมา เพื่อรับทราบแนวทาง
การออกอากาศช่อง 3 อนาล็อก โดยช่อง 3 ระบุว่า
กำลังอยู่ระหว่างเจรจากับ กสท. เพื่อหาทางออกร่วมกัน
ทั้งนี้ ช่อง 3 ยืนยันยืนยันสิทธิในสัมปทานการ
ออกอากาศโทรทัศน์ภาคพื้นดินระบบอนาล็อก
จนถึงปี 2563 และต้องการดำเนินธุรกิจทีวีดิจิทัล
ทั้ง 3 ช่องที่ชนะประมูล โดยยังไม่มีแผนนำช่อง
3 อนาล็อกมาออกอากาศคู่ขนานในขณะนี้

จากสถานการณ์ดังกล่าว หากมีการบังคับ
ใช้ มติ กสท. วันที่ 3 ก.พ.2557 โดยมีกรออก
คำสั่งทางปกครอง เพื่อให้โครงการชดเชยดาวเทียม
และเคเบิล ห้ามออกอากาศช่อง 3 เนื่องจากสิ้น
สุดหน้าที่ฟรีทีวี อีกทั้งไม่ใช่ช่องอนาล็อกที่ออก
อากาศคู่ขนาน ซึ่งจะเสียสิทธิออกอากาศทุกช่อง
ทาง จะเกิดปัญหา “จอต้า” ช่อง 3 อนาล็อก ใน
โครงการชดเชยดาวเทียมและเคเบิลทันที ซึ่งจะส่ง
ผลกระทบต่อผู้ชมทีวีผ่านช่องทางดังกล่าว ที่มี
จำนวน 15 ล้านครัวเรือน หรือสัดส่วน 70% ของ
ผู้ชมทั่วประเทศในขณะนี้

ลำดับมติ กสท. ปมขัดแย้ง ช่อง 3-กสท.

ปี 2555	ปี 2557
24 ก.ค. กสท. ออกประกาศ Must Carry เป้าหมาย โทรทัศน์ที่ให้บริการ เป็นการทั่วไป (ฟรีทีวี) ฟรีทีวี มีหน้าที่ ออกอากาศ ทุกช่องทาง	24 พ.ค. คสช. ออกประกาศ ฉบับที่ 27 ออกอากาศฟรีทีวีออกทีวีดิจิทัล ตามปกติผ่านระบบภาคพื้นดินดาวเทียมและเคเบิล 28 พ.ค. มติ กสท. ครั้งที่ 21/57 ขยายเวลา ฟรีทีวีออก 6 ช่อง กำหนดที่ ฟรีทีวี 100 วัน (25 พ.ค.-1 ก.ย.) 30 พ.ค. ศาลปกครอง รับคำฟ้อง ช่อง 3 ขอให้เพิกถอนมติ กสท. วันที่ 3 ก.พ.57 23 มิ.ย. ศาลปกครอง รับ โดยพิพากษา เป็นคู่ความในคดีมีขึ้นทุกฟ้องที่ 3 คดีช่อง 3 13 ส.ค. ศาลปกครอง ออกคำร้องขอคุ้มครองชั่วคราว ช่อง 3 ฟ้อง กสท. 25 ส.ค. ที่ประชุม กสท. ครั้งที่ 34/57 เสนอวาระพิจารณา เรื่องประกาศ คสช. ฉบับที่ 27

ดังนั้นในวันจันทร์ที่ 8 ก.ย.นี้ ตัวแทน
ผู้ประกอบการโครงการชดเชยดาวเทียมและเคเบิล
จะยื่นหนังสือถึง บอร์ด กสท. เพื่อให้พิจารณา
แนวทางปฏิบัติของโครงการชดเชยดาวเทียมและเคเบิล
กรณีการออกอากาศช่อง 3 อนาล็อก เพื่อไม่ส่งผล
กระทบต่อประชาชนที่รับชมทีวีผ่านช่องทางดังกล่าว
ชี้ยึดคำสั่ง กสท. หากสั่งจอต้า

นายมานพ กล่าวอีกว่ากรณีที่มีมติ กสท. ออก

คำสั่งทางปกครองให้ ผู้ประกอบการโครงการชดเชย
เคเบิลและทีวีดาวเทียม ห้ามออกอากาศช่อง 3
อนาล็อกทุกรายพร้อมปฏิบัติตามคำสั่ง เนื่องจาก
เป็นผู้ประกอบการภายใต้ใบอนุญาต กสท. แต่
เชื่อว่า จะได้รับการร้องเรียนจากผู้ชมจำนวนมาก
เพราะช่วงที่เกิดกระแสข่าวจอต้า ช่อง 3 ที่ผ่านมามี
ผู้ชมโทรศัพท์สอบถามมายังคอลล์ เซ็นเตอร์ ของ
ผู้ประกอบการเคเบิลและดาวเทียมจำนวนมาก

นายวิฑูรย์ เอื้ออำนวยกุล กรรมการผู้จัดการ
บริษัท เจริญ (8888) จำกัด (เจริญเคเบิลทีวี) และ
อุปนายกสมาคมเคเบิลทีวีแห่งประเทศไทย กล่าวว่า
ต้องการให้ กสท. และช่อง 3 หาทางออกร่วมกัน
ถึงแนวทางในการออกอากาศช่อง 3 อนาล็อก บน
โครงการชดเชยดาวเทียมและดาวเทียม เพราะหากปัญหา
จอต้า จะส่งผลกระทบต่อผู้ชมจำนวนมาก

อย่างไรก็ตามในฐานะผู้ประกอบการเคเบิล
ทีวี หาก กสท. มีคำสั่งให้ ผู้ประกอบการโครงการชดเชย
ห้ามออกอากาศช่อง 3 ก็พร้อมปฏิบัติตาม
แจ้งหน้าที่ “กสท.-ช่อง 3” เคารพเงื่อนไข

แหล่งข่าวจากบริษัทอสมท จำกัด (มหาชน)
เปิดเผยว่า การพิจารณาเงื่อนไขการออกอากาศคู่
ขนานช่อง 3 อนาล็อก แม้ อสมท จะมีฐานะเป็นคู่
สัญญาสัมปทานโทรทัศน์ภาคพื้นดิน ช่อง 3 เป็น

พันธมิตรที่ดีและปฏิบัติตามสัญญาอย่างต่อเนื่อง
ขณะที่แนวทางการออกอากาศคู่ขนาน
ระบบดิจิทัล อสมท ได้ชี้แจงต่อ กสท. แล้วว่า
เป็นเรื่องที่ ทั้ง กสท. และ ช่อง 3 ต้องสรุป
เงื่อนไขแนวทางดำเนินงานมาเป็นลำดับ
แรก หลังจากนั้นหากมีส่วนที่เกี่ยวข้อง
กับสัญญาสัมปทานอนาล็อกเดิมของ
อสมท ขั้นตอนต่อไปคือการมาหารือร่วมกับ
อสมท อีกครั้ง โดยพร้อมให้ความร่วมมือ
สนับสนุนการเปลี่ยนผ่านสู่โทรทัศน์ดิจิทัล
แต่ต้องไม่กระทบกับรายได้ที่เกิดจากสัมปทานช่อง 3
“สัญญาระหว่าง อสมท และ ช่อง 3 ไม่ได้
ปิดช่องการเจรจา” แหล่งข่าวกล่าว

กสท.ชี้แก้ปัญหาลำโพง 3 ไม่กระทบประชาชน

ด้าน พ.อ.นที ศุกลรัตน์ รองประธาน กสท.
และประธาน กสท. ทวิตข้อความชี้แจง กรณีช่อง
3 ว่าหลังจากมีการหารือกับผู้ประกอบการกิจการ
ทีวีดิจิทัล และช่อง 3 เมื่อ 3 ก.ย. ที่ผ่านมามี

นำความเห็นของทุกฝ่ายจะถูกประมวล เพื่อนำ
ไปสู่แนวทางแก้ไขปัญหที่เกิดขึ้น เพื่อให้เกิด
ประโยชน์ต่อสาธารณะและประชาชน

โดยความเห็นส่วนตัวมองว่าการกระบวนการ
การแก้ไขปัญหามีการรอบคอบตั้งแต่ ประชาชน
จะต้องไม่ได้รับผลกระทบ ได้รับการโทรทัศน์
โดยต่อเนื่อง จนกว่าจะได้ข้อยุติกระบวนการ
แก้ไขปัญหาก็ยังเป็นไปตามกฎหมายประกาศ
กสท. มติ กสท. และ มติ กสท. ที่เกี่ยวข้อง

แนวทางการแก้ปัญหาต้องเกิดผลดีต่อ
กระบวนการเปลี่ยนผ่านการให้บริการโทรทัศน์
ไปสู่โทรทัศน์ระบบดิจิทัล มีการให้บริการขยาย
ผู้ได้รับผลกระทบด้วยมาตรฐานเดียวกัน และ

ต้องเป็นธรรมต่อทุกภาคส่วน

ทั้งนี้ กระบวนการแก้ไขปัญหที่เกิดขึ้นมีความสำคัญ และมีผลกระทบต่อประชาชนและประโยชน์สาธารณะในวงกว้าง โดยกสท. จำเป็นต้องมีการบวนการแก้ไขปัญหาดังกล่าวด้วยความรอบคอบ และบังคับใช้กฎหมายในขั้นตอนสุดท้าย

ประเมินช่อง 3 เลือกออนแอร์คู่ขนาน

บล.เคเคเทรต กล่าวว่า ขณะนี้คงถึงเวลาตัดสินใจอนาคตช่อง 3 ออร์จินัล ซึ่งฝ่ายวิจัยมองว่ามี 3 ทางเลือก คือ แนวทางที่ 1 ออกอากาศช่อง 3 ออร์จินัลเฉพาะแพลตฟอร์มภาคพื้นดิน (อนาล็อก) จะทำให้ยังขายเวลาโฆษณาได้เท่าเดิม 12 นาทีต่อชั่วโมง แต่การเข้าถึงครัวเรือนจะลดลง 60-70% โดยฝ่ายวิจัย มองว่าแนวทางนี้เป็นไปได้น้อยเนื่องจากกระทบฐานผู้ชม

แนวทางที่ 2 ลดเวลาโฆษณาเหลือ 6 นาทีต่อชั่วโมง เพื่อให้ออกอากาศบนแพลตฟอร์มดาวเทียมและเคเบิลได้ตามเกณฑ์ผู้ให้บริการช่องฟรีทีวี มองว่าเป็นไปได้น้อยเช่นกันเพราะกระทบรายได้กว่า 50% ของบริษัท

และแนวทางที่ 3 ออกอากาศคู่ขนานบนแพลตฟอร์มทีวีดิจิทัลในช่องที่ประมูลได้ จะทำให้ยังขายเวลาโฆษณาได้ 12 นาทีต่อชั่วโมง และเข้าถึงผู้ชมทั่วประเทศได้เหมือนเดิม แต่จะมีค่าใช้จ่ายเพิ่มราว 400-600 ล้านบาทต่อปี จากค่าธรรมเนียมรายปีของการออกอากาศบนแพลตฟอร์มทีวีดิจิทัล ซึ่งมองว่าเป็นไปได้มากที่สุด เนื่องจากยังคงรักษากฎเดิมไว้ได้และไม่กระทบรายได้

ค่าโฆษณา กระทบมูลค่าเหมาะสมไม่มาก

"เราประเมินว่าถ้าเลือกแนวทาง 3 จะทำให้มีค่าใช้จ่ายเพิ่ม 100-150 ล้านบาท ในปี 2557 และ 400-600 ล้านบาท ในช่วงปี 2558-2562 ซึ่งจะทำให้มูลค่าเหมาะสมลดลงจากเดิม 60 สตางค์เหลือ 41 บาท หรือคิดเป็นเพียง 1% เท่านั้น" นักวิเคราะห์กล่าว

เขากล่าวว่า ขณะนี้ฝ่ายวิจัยยังคงประมาณการผลประโยชน์และมูลค่าเหมาะสมกับบีบีซีและแนะนำขาย แม้ผลกระทบจากกรณีที่มีมองว่าเป็นไปได้มากที่สุด (ทางเลือก 3) จะส่งผลกระทบต่อมูลค่าเหมาะสมไม่มาก แต่อย่างไรก็ตาม มองว่าการเกิดทีวีดิจิทัลเป็นปัจจัยลบเนื่องจากทำให้การแข่งขันเพิ่มขึ้น ขณะที่โอกาสจากการหารายได้เพิ่มขึ้นจากช่องทีวีที่ประมูลมาได้ 3 ช่อง คาดว่าไม่ทำให้กำไรเติบโตเด่นมากนักเนื่องจากฐานกำไรต่อปีเดิมสูงอยู่แล้ว และที่สำคัญราคาหุ้นยังสูงกว่ามูลค่าเหมาะสม

เผยต้นทุนเพิ่ม 4%มีผลต่อกำไร 3%

บล.บัวหลวง กล่าวว่า กรณีที่กสท.ให้เวลา 7-15 วัน ทหาทางออกในการดำเนินการแก้ไขการออกอากาศ นั้น ฝ่ายวิจัยคาดว่าบริษัทบีบีซีจะเลือกการออกอากาศแบบคู่ขนานให้ออกทั้งระบบอนาล็อกและดิจิทัลควบคู่กันไป ซึ่งผลกระทบ คือ คาดว่าอัตราค่าโฆษณาจะลดลงจากเดิม ตามที่ประมาณการไว้ เนื่องจากการออกอากาศบนแพลตฟอร์มดิจิทัลทีวี อัตราค่าโฆษณารวมจะลดลงอยู่แล้ว

บล.ธนาชาติ ระบุว่า ฝ่ายวิจัยมองว่า บริษัทบีบีซี จะสามารถแก้ไขปัญหาดังนี้ได้โดยการย้ายรายการจากช่องทีวีอนาล็อกไปถ่ายทอดผ่านระบบทีวีดิจิทัล ซึ่งจะอยู่ภายใต้กฎ must carry (สามารถดูได้ผ่านทุกแพลตฟอร์ม) และยอมรับค่าใช้จ่ายเพิ่มเติม 4% จากการแบ่งรายได้ให้กับกสท. โดยเรามองว่ากรณีนี้ จะมีผลกระทบต่อประมาณการกำไรปีหน้า 3% และมีผลกระทบต่อประมาณการกำไรปีหน้าและปีถัดไป ซึ่งจะส่งผลกระทบต่อราคาเป้าหมายเรา 3% และเชื่อว่าปัจจัยความสำเร็จสำคัญของบริษัทบีบีซีอย่างรายการคุณภาพและเรตติ้งจะช่วยแบ่งเบาผลกระทบครั้งนี้ได้

กสทช.ใช้คุณภาพสัญญาณมือถือ หวังเร่งแก้ปัญหาคลื่นทั่วประเทศ

กสทช. เดินหน้าตรวจสอบคุณภาพสัญญาณโทรศัพท์มือถือทั่วประเทศ หวังเร่งแก้ไขปัญหาพัฒนาระบบคลื่นสัญญาณรองรับการใช้งานของประชาชนทั่วทุกพื้นที่ ส่งรถทดสอบตามหัวเมืองใหญ่ ระบุต้องผ่านมาตรฐานคิวโอเอส นายประเสริฐ ศีลพิพัฒน์ กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) กล่าวว่า กสทช. ยังตั้งเป้าเดินหน้าดำเนินการตรวจสอบคลื่นสัญญาณโทรศัพท์เคลื่อนที่อย่างต่อเนื่อง

โดยปี 2557 และปี 2558 กสทช.มีแผนลงพื้นที่อีกหลายจุดทั่วทุกภูมิภาค เพื่อให้ผู้บริโภคได้รับประโยชน์สูงสุด ซึ่งจากการลงพื้นที่ร่วมกับคณะทำงานได้พบปัญหาที่แท้จริงในพื้นที่ต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นคลื่นสัญญาณอ่อน ขาดๆ หายๆ ทำให้เบี่ยงต้น กสทช. ได้รับทราบถึงปัญหาที่แท้จริง และส่งต่อปัญหาไปยังผู้ประกอบการเครือข่ายให้เร่งแก้ไขสัญญาณ ทั้งนี้ เพื่อคุ้มครองให้ผู้บริโภคได้รับบริการแก่ประชาชนในด้านโทรคมนาคมที่มีคุณภาพ การให้บริการที่ดีและสนับสนุนให้เกิดการพัฒนาโครงข่ายโทรคมนาคมของประเทศ อันจะก่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่ผู้ใช้บริการโทรคมนาคมโดยอาศัยอำนาจตามความในมาตรา 27 (6) (10) (24) แห่งพระราชบัญญัติการจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียงวิทยุโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ.2553

ดังนั้น สำนักงาน กสทช. จึงตรวจสอบคุณภาพคลื่นสัญญาณโทรศัพท์เคลื่อนที่ เพื่อ

นำพัฒนาระบบให้มีเสถียรมากยิ่งขึ้น โดยสำนักงาน กสทช. จัดรถโดรนทดสอบ หรือรถตรวจสอบคุณภาพสัญญาณโทรศัพท์เคลื่อนที่ตรวจสอบคุณภาพสัญญาณโทรศัพท์เคลื่อนที่ทั่วประเทศ ทั้งกรุงเทพฯ ปริมณฑล และทั่วทุกภูมิภาค เน้นพื้นที่จุดสำคัญ อาทิ สถานศึกษา, โรงพยาบาล, แหล่งท่องเที่ยว, ห้างสรรพสินค้า, บริเวณสนามบิน

นายประเสริฐ กล่าวว่า การตรวจสอบคุณภาพสัญญาณโทรศัพท์เคลื่อนที่นั้น กสทช. ได้ดำเนินการอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่ปี 2556 จนถึงปี 2557 รถตรวจสอบสัญญาณนำโดรนพื้นที่ตรวจวัดคุณภาพสัญญาณการให้บริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ ควอลิตี้ ออฟ เซอร์วิส (คิวโอเอส) ของผู้ให้บริการโทรศัพท์เคลื่อนที่อย่างต่อเนื่องทั่วประเทศทั้ง 4 ภูมิภาค ในจังหวัดต่างๆ อาทิ เชียงใหม่ ขอนแก่น น่าน นครศรีธรรมราช ระนอง สุราษฎร์ธานี จันทบุรี กรณีผู้บริโภคพบปัญหาการใช้งานโทรศัพท์เคลื่อนที่สามารถร้องเรียนได้ 3 ช่องทาง คือ แจ้งกับเครือข่ายผู้ให้บริการโดยตรง แจ้งที่หมายเลขด่วน 1200 มาที่ กสทช. ฟรี หรือแจ้งผ่านสำนักงาน กสทช. ภูมิภาคทั้ง 14 แห่ง

เขาย้ำว่า ปีนี้เป็นปีมุ่งเน้นให้การคุ้มครองผู้บริโภค ดังนั้นสัญญาณคลื่นความถี่โทรศัพท์และอินเทอร์เน็ตจะต้องครอบคลุมทุกพื้นที่ตามที่กำหนดไว้ หากไม่ได้ตามที่กำหนดจะต้องดำเนินการตามขั้นตอนของกฎหมาย เพราะถือเป็นการเอาเปรียบผู้บริโภค

จักรกระแส



● เอกรัตน์ สารธรรม
twitter @ekarat
ekarat@nationgroup.com

กสทช. 'ลั้งเล' อะไร???

การทำหน้าที่ของคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ช่วงนี้ดูเหมือนจะถูกตั้ง (หลาย) คำถามจากกลุ่มผู้ประกอบการ และกลุ่มผู้บริโภค ถึงการกำกับดูแลกิจการที่อยู่ภายใต้ กสทช. ประเด็นต่างๆ ในช่วงนี้หนีไม่พ้นเรื่องการกำกับดูแลกิจการกระจายเสียง กิจการ โทรทัศน์ (กสท.) ที่ กสทช.โดนตั้งคำถามถึง “บทบาทหน้าที่” และ “การบังคับใช้กฎหมาย” ที่ดูเหมือนไม่เข้าตา ลั้งเล และ “ไม่เอาจริง”

มติคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (บอร์ด กสท.) เมื่อวันที่ 2 กันยายน 2557 เห็นชอบให้ทำหนังสือถึงคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) เพื่อหารือแนวทางการปฏิบัติการออกอากาศช่อง 3 อนาล็อก ตามประกาศ คสช. ฉบับที่ 27 ซึ่งช่อง 3 ใช้อ้างสิทธิ เพื่อออกอากาศในทุกระยะทาง ว่าสามารถดำเนินการ ได้หรือไม่

พล.อ.ไพบุลย์ คุ่มฉายา หัวหน้าฝ่ายกฎหมายและกระบวนการยุติธรรม คณะรักษาความสงบแห่งชาติ หรือ คสช. และรัฐมนตรีว่าการกระทรวงยุติธรรม ออกมากล่าวอย่างชัดเจนในเวลาต่อมาว่า ประกาศของ คสช. ทุกฉบับ ไม่มีฉบับใด หรือข้อไหนที่ไปเกี่ยวข้องกับการจัดการคลื่นความถี่ การจัดการที่ระบบอนาล็อก หรือดิจิทัลของ กสทช.เลย เป็นเรื่องของ กสทช.เองที่ต้องตัดสินใจแก้ปัญหา บนอำนาจหน้าที่ความรับผิดชอบที่มี จะไปพุดคุยทำความเข้าใจกับฝ่ายที่เกี่ยวข้องอย่างไร ก็วุ่นวายไป ไม่เกี่ยวกับ คสช.

กสทช. คือผู้มีอำนาจในเมื่อ มีกฎหมายในการบังคับใช้ แต่เหมือนที่ผ่านมา พอเกิดกรณีข้อขัดแย้งที่ กสทช.ต้องแสดงบทห้ามทัพ ยุติข้อขัดแย้ง แต่กลับไม่เคยทำ ได้อย่างจริงจัง ดูลั้งเลอย่างไรขอบกล ทั้งที่เป็นเรื่องของตัวเอง กสทช.ต้องทราบถึงขอบเขต อำนาจของตัวเองอยู่ที่ไหน ทำอะไรได้เพียงใด สิ่งที่ต้องทำและไม่ควรทำแยกให้ชัดเจน เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่ประชาชนทั่วไป ที่สำคัญ คือ ต้องไม่เอื้อประโยชน์แก่ใครราย หนึ่งรายใด หรือกลุ่มหนึ่งกลุ่มใดเป็นพิเศษ

หน้าที่ของกสทช. ไม่ใช่แค่คิดหาวิธีการจัดประมูลใบอนุญาตประเภทต่างๆ เพื่อให้ได้เงินเข้าหน่วยงานจำนวนสูงๆ อย่างเดียวแล้วจบ แต่ กสทช.ต้องทำหน้าที่ บังคับใช้กฎหมายให้เกิดประโยชน์ต่อสาธารณชนที่ครอบคลุมเรื่องที่อยู่ในอำนาจกำกับดูแล ของ กสทช. ด้วย

ถ้าคนบังคับใช้กฎหมายออกอากาศ “ลั้งเล” ไม่เด็ดขาดแล้วประชาชนจะหวัง เป็นที่พึ่งได้อย่างไร อุตสาหกรรมการสื่อสาร กระจายเสียง โทรคมนาคมที่มูลค่า เป็นหลายๆ แสนล้านบาทเกี่ยวพันเป็นห่วงโซ่กับอุตสาหกรรมอื่นๆ จะอยู่ได้อย่างไร จะเดินต่อไปอย่างไร

ไม่เพียงกรณีของ “ช่อง 3” ที่ กสทช. ต้องจริงจัง และจริงจังในการแก้ปัญหา แต่ยังมีประเด็นในอนาคตอีกมากมาย ที่รอให้ กสทช. ดำเนินการ กำกับดูแลให้เป็น ระบบระเบียบ ยังผลประโยชน์ให้ประชาชนผู้บริโภค ขณะที่ต้องสร้างความเป็นธรรม การแข่งขันที่ตรงไปตรงมาโปร่งใสกับผู้ประกอบการในอุตสาหกรรมนี้ ให้มีความทัดเทียม แข่งขันกับนานาชาติอย่างประเทศได้

ถ้า กสทช. มัวแต่หกล้ม “สะอูดซา” ตัวเอง ทำตัวเหมือนเด็กๆ เพิ่งหัดก้าวเดินแบบนี้ ตัดสินใจเรื่องที่เป็นอำนาจของตัวเองไม่ได้

...แล้วใครจะไปหวังพึ่งพา

‘จอดำ’เงื่อนไขเจรจาช่อง3 ออกอากาศคู่ขนานดิจิทัล

ปมความขัดแย้งระหว่างคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) องค์การกำกับดูแล กับบริษัท บางกอกเอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด ผู้บริหาร สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ในฐานะผู้ประกอบการรายเดิม ซึ่งกฎหมายคุ้มครองสัญญาสัมปทานโทรทัศน์อนาล็อก ระหว่างช่อง 3 กับคู่สัญญา อสมท ถึงปี 2563 จนนำไปสู่การฟ้องร้องคดีที่ศาลปกครองของช่อง 3 ขอให้เพิกถอนมติ กสทช. ครั้งที่ 4/ 2557 ลงวันที่ 3 ก.พ. 2557 ที่กำหนดให้ฟรีทีวีอนาล็อก ทั้ง 6 ช่อง ได้แก่ ช่อง 3 5 7 9 11 และไทยพีบีเอส สิ้นสุดการทำหน้าที่เป็นผู้ประกอบกิจการโทรทัศน์ ที่ให้บริการเป็นการทั่วไปหรือฟรีทีวี

จุดเริ่มต้นที่มาของคดี “กสทช.-ช่อง3” คือการออกประกาศ กสทช. เรื่องหลักเกณฑ์ การเผยแพร่กิจการโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป (Must Carry) ลงวันที่ 24 ก.ค.2555 ซึ่งเป็นประกาศที่กำหนดคำนิยามของกิจการ “โทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป” หรือ “ฟรีทีวี” เป็นครั้งแรกโดยกำหนดให้ “โทรทัศน์ระบบดิจิทัลภาคพื้นดิน” (ทีวีดิจิทัล) มีฐานะเป็นฟรีทีวีที่ต้องแพร่ภาพในทุกช่องทาง ทั้งระบบภาคพื้นดิน ดาวเทียม และเคเบิล

ขณะที่ “โครงข่าย” มีหน้าที่ต้องนำช่องรายการฟรีทีวีไปออกอากาศโดยไม่มีการตัดแปลงเนื้อหา

ตามประกาศมัสต์ แครรี่ ข้อ 8 ระบุผู้ได้รับอนุญาตตามบทเฉพาะกาลแห่งพระราชบัญญัติ การประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการ

โทรทัศน์ พ.ศ.2551 ที่ใช้คลื่นความถี่ทุกราย ที่ประกอบกิจการโดยชอบด้วยกฎหมายอยู่ใน วันที่ประกาศนี้ใช้บังคับให้ถือเป็นผู้ประกอบ กิจการโทรทัศน์ที่เป็นการทั่วไป (ฟรีทีวีอนาล็อก) ให้มีหน้าที่เป็นฟรีทีวี ออกอากาศได้ทุกช่อง “จนกว่าคณะกรรมการจะคำสั่งหรือประกาศเป็นอย่างอื่น”

หลังจาก กสท. มีมติรับรองผลการประมูล คลื่นความถี่ทีวีดิจิทัล 24 ช่อง ในวันที่ 6 ม.ค.2557 จากนั้นเมื่อวันที่ 3 ก.พ.2557 มติ กสท. ให้ “ฟรีทีวีอนาล็อกทั้ง 6 ช่อง ได้แก่ ช่อง 3 5 7 9 11 ไทยพีบีเอส หรือที่ กสทช. เรียกในประกาศ มัสต์ แครรี่ ว่า ผู้รับใบอนุญาตตามบทเฉพาะกาลแห่ง พ.ร.บ. การประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. 2551 “สิ้นสุดการทำหน้าที่เป็นฟรีทีวี” โดยผู้ให้บริการโครงข่ายดาวเทียม และเคเบิล ไม่ต้องทำหน้าที่ นำช่องฟรีทีวีอนาล็อกไปออกอากาศในทุกช่องทางอีกต่อไป นับจากทีวีดิจิทัล เริ่มออกอากาศได้ 30 วัน หรือ ในวันที่ 25 พ.ค.2557

ในช่วงรัฐประหาร วันที่ 22 พ.ค. มีการยุติ การออกอากาศของโทรทัศน์ทุกประเภท จากนั้น คณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) ได้ออก คำสั่ง ฉบับที่ 27 /2557 ลงวันที่ 24 พ.ค. เรื่อง การถ่ายทอดออกอากาศของสถานีวิทยุโทรทัศน์ ภาควิทยุ ระบบดิจิทัล และสถานีโทรทัศน์ ที่ได้รับใบอนุญาต สัญญาหรือสัมปทาน จาก สว.ราชการ รัฐวิสาหกิจ และหน่วยงานอื่นๆ ของรัฐ ความหมายรวมทีวีอนาล็อก ให้ออกอากาศ ได้ตามปกติ ผ่านระบบการใช้คลื่นความถี่ภาคพื้นดิน ดาวเทียม และเคเบิล เพื่อให้ “ทีวีอนาล็อก และทีวีดิจิทัล” กลับมาออกอากาศอีกครั้ง

ในทุกช่องทาง

ขณะที่ คณะกรรมการกิจการ กระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) ออกมติ กสท. วันที่ 28 พ.ค. 2557 ขยายเวลาให้ “ทีวีอนาล็อก” ทำหน้าที่ “ฟรีทีวี” อีก 100 วัน ระหว่าง วันที่ 25 พ.ค.-1 ก.ย.2557 เพื่อเป็น ช่องทางแจ้งข่าวสารจากประกาศ และคำสั่ง คสช. เข้าถึงประชาชน ทั่วประเทศ ทุกช่องทาง

แม้จะได้สิทธิออกอากาศ ทุกช่องทางต่ออีก 100 วัน และ ประกาศ คสช.ฉบับที่ 27 คุ้มครอง สิทธิแต่ช่อง 3 ยังเลือกใช้ช่องทาง ฟ้องร้องต่อศาลปกครอง เพื่อให้เพิกถอนมติวันที่ 3 ก.พ.2557 ซึ่งเชื่อมโยงแนวทางปฏิบัติของ โครงข่ายเคเบิลและดาวเทียม ตามประกาศมัสต์ แครรี่ เพื่อให้ คงฐานะเป็น “ฟรีทีวี” ที่สามารถ ออกอากาศได้ในทุกช่องทางต่อไป โดยคดีดังกล่าวยังอยู่ในขั้นตอน การพิจารณาของศาล

เมื่อครบกำหนดการทำหน้าที่ 100 วันในวันที่ 1 ก.ย.ที่ผ่านมา พ.อ.นที ศุกลรัตน์ รองประธาน กสทช. และประธาน กสท. แกลงมติที่ประชุม บอร์ด กสท. วันที่ 1 ก.ย. ประเด็นแรก กสท. เห็นชอบร่างหนังสือชี้แจง ช่อง 3 เรื่องการทำหน้าที่ ฟรีทีวี และการปฏิบัติตามประกาศ คสช. ฉบับที่ 27 ที่ได้สิทธิออกอากาศในทุกช่องทาง

ประเด็นต่อมาคือกสท.มีมติไม่ขยายเวลาการปฏิบัติหน้าที่ฟรีทีวีของช่องอนาล็อกจากเดิมขยายเวลา 100 วัน โดยให้สิ้นสุดในวันที่ 1 ก.ย. ดังนั้นช่องอนาล็อกทุกช่องจึงไม่ต้องทำหน้าที่ฟรีทีวี ตั้งแต่วันที่ 2 ก.ย.2557 และโครงข่ายเคเบิลและดาวเทียม ไม่มีหน้าที่นำช่องอนาล็อกไปเผยแพร่

จากมติ กสท. เมื่อวันที่ 1 ก.ย. ช่อง 3 ยังได้สิทธิการออกอากาศทุกช่องทาง ตามประกาศคสช. ฉบับที่ 27

ขณะที่ คสช.ชี้แจงว่าอำนาจการกำกับดูแลคลื่นความถี่เป็นของกสท.โดยตรง ดังนั้นกสท. มีหน้าที่บังคับใช้มติ กสท.วันที่ 3 ก.พ. 2557 ที่กำหนดให้ทีวีอนาล็อกสิ้นสุดหน้าที่ฟรีทีวี เช่นกัน

การทำหน้าที่ของ กสท. ตามมติดังกล่าวคือการกำกับโครงข่ายเคเบิลและดาวเทียม "ไม่ต้อง"ทำหน้าที่นำช่อง 3 อนาล็อกซึ่งพื้นที่ฟรีทีวีไปเผยแพร่อีกต่อไป ซึ่งเท่ากับช่อง 3 อนาล็อก จะเกิดสถานการณ์ "จอตา" ไม่สามารถเข้าถึงกลุ่มผู้ชมที่รับชมผ่านเคเบิลและดาวเทียม ซึ่งมีสัดส่วน 70% หรือ 15 ล้านครัวเรือนได้

ในการหารือระหว่างกสท. ช่อง 3 และทีวีดิจิทัล เมื่อวันที่ 3 ก.ย.ที่ผ่านมา นางสาวสุภิญญา กลางณรงค์ กรรมการ กสท. และกรรมการ กสท. ระบุจะเร่งหารือในบอร์ด กสท. วันจันทร์นี้(8 ก.ย.) เพื่อกำหนดแนวทางการกำกับโครงข่ายเคเบิลและดาวเทียม "ห้ามออกอากาศช่อง 3 อนาล็อก" โดยจะเสนอให้บอร์ด กสท. ออกคำสั่งทางปกครองไปยังโครงข่ายให้ปฏิบัติตาม และให้เวลาโครงข่ายได้แจ้งเตือนผู้ชมว่าไม่สามารถรับชมช่อง 3 อนาล็อกได้ ซึ่งเป็นสิ่งที่ต้องรีบดำเนินการไม่เช่นนั้นกสท. จะต้องเผชิญข้อกล่าวหา "ละเว้นปฏิบัติ" หน้าที่เช่นกัน

ฟากผู้ประกอบการโครงข่ายเคเบิลและดาวเทียม ที่อยู่ภายใต้ใบอนุญาต กสท. เมื่อได้รับคำสั่งจาก กสท. ห้ามเผยแพร่ช่อง 3 อนาล็อก "ไม่สามารถปฏิเสธ" การทำหน้าที่ได้เช่นกัน

สถานการณ์ "จอตา" ในโครงข่ายเคเบิลและดาวเทียม หาก กสท.เดินหน้าใช้อำนาจที่มีอยู่ นับเป็น "เงื่อนไข" สำคัญที่ทำให้ทั้งช่อง 3 และ กสท. จำเป็นต้องหารือร่วมกัน

ลำดับเวลามติ กสท. ปมขัดแย้ง "ช่อง 3-กสทช."

ปี 2555

24 ก.ค. กสทช.ออกประกาศ Must Carry

นิยาม "โทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป" (ฟรีทีวี)

กำหนดฐาน "ทีวีดิจิทัล" คือ ฟรีทีวี

ฟรีทีวี มีหน้าที่ออกอากาศทุกช่องทาง

เคเบิลและดาวเทียม มีหน้าที่แพร่ภาพ "ฟรีทีวี"

ปี 2557

3 ก.พ. มติ กสท. ครั้งที่ 4/57

ให้ ฟรีทีวีอนาล็อก 6 ช่อง สิ้นสุดหน้าที่ "ฟรีทีวี" หลังทีวีดิจิทัลออกอากาศ 30 วัน (25 พ.ค.57)

เคเบิลและดาวเทียม ไม่สามารถแพร่ภาพ ฟรีทีวีอนาล็อก

24 พ.ค. คสช. ออกประกาศ ฉบับที่ 27

ออกอากาศฟรีทีวีอนาล็อก ทีวีดิจิทัล ตามปกติผ่านระบบภาคพื้นดิน ดาวเทียมและเคเบิล

28 พ.ค. มติ กสท. ครั้งที่ 21/57

ขยายเวลา "ทีวีอนาล็อก" 6 ช่อง กำหนดให้ ฟรีทีวีอีก 100 วัน (25 พ.ค.-1 ก.ย.)

30 พ.ค.

ศาลปกครอง มีมติรับคำฟ้อง ช่อง 3 ขอให้เพิกถอนมติ กสท. วันที่ 3 ก.พ.57

23 มิ.ย.

ศาลปกครอง รับ ไทยพีบีเอส เป็นคู่ความในคดีเป็นผู้ถูกฟ้องที่ 3 คดีช่อง 3

13 ส.ค.

ศาลปกครอง ยกคำร้องขอคุ้มครองชั่วคราว ช่อง 3 ฟ้อง กสทช.

25 ส.ค.

ที่ประชุม กสท. ครั้งที่ 34/ 57 เสนอวาระเพื่อทราบ เรื่องประกาศ คสช. ฉบับที่ 27

1 ก.ย. ที่ประชุม กสท. เห็นชอบ หนังสือตอบ คสช.และช่อง 3

"ไม่ขยายเวลา" ฟรีทีวีอนาล็อก กำหนดให้ ฟรีทีวีหลังวันที่ 1 ก.ย.

ทีวีอนาล็อก (ช่อง 3) ไม่ต้องทำหน้าที่ฟรีทีวี ตั้งแต่วันที่ 2 ก.ย.

ดาวเทียมและเคเบิล ไม่มีหน้าที่เผยแพร่ ช่อง 3 อนาล็อก

เห็นชอบช่อง 3 อนาล็อก กำหนดให้ฟรีทีวีและปฏิบัติตามประกาศ คสช.

3 ก.ย. กสท. ประชุมด่วน หารือร่วม "ช่อง 3-ทีวีดิจิทัล"

จัดเวทีหารือ กสทช.-ช่อง 3-สมาคม 3-สมาคม ทีวีดิจิทัล

ประชุมบอร์ด กสท. 8 ก.ย. หารือแนวทางกำกับเคเบิล-ดาวเทียม ห้ามออกอากาศ ช่อง 3

ความต้องการของ กสทช. คือให้ช่อง 3 อนาล็อกออกอากาศคู่ขนานระบบดิจิทัล ซึ่งบริษัทในเครือช่อง 3 ประมูลมาได้ 3 ช่อง แม้จะต่างนิติบุคคลทำให้ขั้นตอนการออกอากาศคู่ขนานไม่ง่าย เหมือนการอนุญาต "ช่อง 7 และช่อง 9" เพื่อให้ทีวีอนาล็อกได้สิทธิฟรีทีวี จากการออกอากาศคู่ขนานระบบดิจิทัลและสามารถออกอากาศได้ในทุกช่องทาง เพื่อทำให้การเปลี่ยนผ่านไปสู่ระบบดิจิทัลรวดเร็ว

ขณะที่ความต้องการใน

เชิงธุรกิจและสิทธิของช่อง 3 เห็นว่าไม่จำเป็นต้องออกคู่ขนานช่อง 3 อนาล็อกกับช่องดิจิทัลจากความไม่พร้อมของโครงข่าย (Mux) ภาคพื้นดิน และการแจกคู่มือล่าช้ากว่ากำหนดเดิมมาราว 3-4 เดือน

แต่อีกปัจจัยสำคัญคือเรื่อง "ต้นทุน" เพราะช่อง 3 อนาล็อกมีค่าใช้จ่ายสัมปทานจ่ายให้อสมท รายปีประมาณ 200-250 ล้านบาท หากนำช่อง 3 อนาล็อกไปออกอากาศ

คู่ขนานระบบดิจิทัล จะต้องมียอด
ค่าธรรมเนียมใบอนุญาต 2% และ
ค่าธรรมเนียมจ่ายให้กองทุนสื่อฯ อีก
2% รวม 4% ของรายได้ต่อปี ซึ่งเป็น
ต้นทุนเพิ่มขึ้น ขณะที่ฐานผู้ชมออนไลน์
“เท่าเดิม”

ที่ผ่านมาทั้งช่อง 7 ซึ่งออก
อากาศคู่ขนานดิจิทัล และล่าสุด
ช่อง 3 ได้ทำหนังสือถึง กสท. ถามถึงแนวทาง
การ“ยกเว้น”ค่าธรรมเนียมจ่ายในผัง
ใบอนุญาตทีวีดิจิทัล เพราะยังคงมียอดจ่าย
จากสัญญาสัมปทานระบบอนาล็อกใน ซึ่ง
ข้อหารอดังกล่าว ยังอยู่ในการพิจารณา

อีกปัจจัยสำคัญที่จะผลักดันช่อง 3 อนาคต
มาออกอากาศคู่ขนานดิจิทัล กสท.จะต้องเป็น
“คนกลาง” เปรียบกับ อสมท ที่เป็นคู่สัมปทานกับ
ช่อง 3 ด้วยเช่นกัน กรณีที่ ช่อง 3 ออกอากาศ
คู่ขนานหรือลดเวลาอายุสัมปทานที่ยังเหลือไป
ถึงวันที่ 24 มีนาคม 2563 รวมถึงแผนการชดเชย
และเยียวยาทั้ง อสมท และช่อง 3

ปมการออกอากาศคู่ขนานดิจิทัลของ
ช่อง 3 มีหลายเงื่อนไขที่ “ผู้มีอำนาจ” กสท.
และ “ผู้มีสิทธิ” ในช่องอนาล็อกของช่อง 3 จำเป็น
ต้องเจรจาโดยมีสถานการณ์ “จอดำ” ในช่องทาง
ดาวเทียมและเคเบิลซึ่งมีประชาชน 15 ล้านครัวเรือน
เป็นตัวประกัน และเป็นปัจจัยเร่งให้ต้องรีบ
แก้ปัญหา

เพราะหากประชาชนไม่สามารถรับชม
“ช่อง 3 อนาล็อก” ได้ อาจเป็นอีกกรณีเรื่องเรียน
ไปยังคสช. ทำให้มีคดีฟ้องร้องเพิ่มขึ้น

'คราวน' รับอานิสงส์คูปองดิจิทัลต้นยอด

คราวน เทค แอดวานซ์ แจกอานิสงส์แจกคูปองทีวีดิจิทัล ส่งผลให้ยอดขายเติบโตดี คาดปีนี้เซ็ท ท็อป บล็อกซ์ 2 ล้านเครื่อง ขณะที่ราคาหุ้นแผ่วหลังทำนิวไฮ

จากกรณีนี้คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) จะเริ่มแจกคูปองเงินสด ส่วนลดสำหรับแลกซื้ออุปกรณ์รับชมทีวีระบบดิจิทัลสำหรับภาคพื้นดินมูลค่า 690 บาท ตั้งแต่วันที่ 15 ต.ค. นี้

นายอมร มีมะโนกรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท คราวน เทค แอดวานซ์ จำกัด (มหาชน) (AJD) เปิดเผยว่า จากประเด็นความคืบหน้าการแจกคูปองทีวีดิจิทัลถือเป็นข่าวดีอย่างมาก ซึ่งเชื่อว่าประเด็นดังกล่าวจะเป็นผลบวกต่อผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล และผู้บริโภคเป็นอย่างมาก หลังจากในช่วงที่ผ่านมาผู้บริโภครอความความชัดเจน ทำให้ชะลอการตัดสินใจซื้อเซ็ท ท็อป บล็อกซ์ (Set Top Box) โดยมั่นใจว่าช่วยสนับสนุนให้ผลประกอบการของบริษัทในไตรมาส 4/2557 ก้าวกระโดดและผลักดันให้ยอดขาย Set Top Box เป็นไปตามเป้าหมายที่วางไว้ 2 ล้านเครื่อง

การเคลื่อนไหวราคาหุ้น
คราวน เทค แอดวานซ์
1 ส.ค.-4 ก.ย. 2557



“แบรนด์ของ AJ จะสามารถตอบโจทย์ผู้บริโภคได้เป็นอย่างดี ประกอบกับมีจุดเด่นของช่องทางการจัดจำหน่ายครอบคลุมทั่วประเทศโดยบริษัทมีช่องทางการจำหน่ายผ่านโมเดิร์นเทรด เช่น เทสโก้ โลตัส, บิ๊กซี, พาวเวอร์บาย, เดอะมอลล์ และแม็คโคร รวมถึงยังขายผ่านดีลเลอร์ที่มีอยู่ทั่วประเทศ ขณะเดียวกันยังได้วางจำหน่ายผ่านร้านสะดวกซื้อเซเว่น อีเลฟเว่น ที่มีสาขากระจายกว่า 7,000 แห่ง”

เขากล่าวว่า แม้ว่าภาครัฐจะเริ่มแจกคูปองได้ในไตรมาส 4 ปีนี้ บริษัทก็ยังคงมีความมั่นใจว่ายอดขายเซ็ท ท็อป บล็อกซ์จะเป็นไปตามเป้าหมายได้ เนื่องจากเชื่อว่ามีผู้บริโภค

กลุ่มใหญ่ที่ยังชะลอซื้อเพื่อรอความชัดเจนนี้ ซึ่งเมื่อมีความชัดเจนออกมาแล้ว จะส่งผลให้ความต้องการซื้อที่ชะลอ

สำหรับการเคลื่อนไหวราคาหุ้นบริษัท คราวน เทค ในรอบ 1 เดือนที่ผ่านมา ราคาหุ้นปรับตัวลดลง 2.56% จากราคา 7.80 บาท เหลือ 7.60 บาท แต่ในระหว่างเดือนส.ค. ที่ผ่านมาราคาหุ้นได้ปรับตัวขึ้นไปทำสถิติสูงสุดที่ 8.45 บาท

อนึ่ง บริษัทรายงานผลประกอบการงวดครึ่งปี 2557 บริษัทมีผลขาดทุน 3.98 ล้านบาท เมื่อเทียบกับงวดเดียวกันปีก่อนที่มีกำไร 34.46 ล้านบาท ขณะที่งวดไตรมาส 2/2557 รายงานกำไรสุทธิ 11.48 ล้านบาท ลดลงจากงวดเดียวกันปีก่อนที่มีกำไร 24.48 ล้านบาท โดยเหตุผลที่กำไรลดลงเนื่องจากมีต้นทุนค่าใช้จ่ายที่สูงขึ้น ขณะที่มียาได้รวม 397.43 ล้านบาท จากไตรมาสก่อนที่มีรายได้รวมอยู่ที่ 363.67 ล้านบาท ส่วนยอดขายที่เพิ่มขึ้นมาจากทั้ง 2 กลุ่มผลิตภัณฑ์คือ กลุ่มเครื่องใช้ไฟฟ้าประเภทภาพ และเสียง และกลุ่มเครื่องใช้ไฟฟ้าประเภทเครื่องใช้ในตัวเรือน



ทวีติจิตอลในกำมือช่อง3

กรณีช่อง 3 จะ “จอดำ” หรือไม่ ทำให้คนไม่น้อยเฝ้าจับตาดูด้วยความระทึกใจ ในที่สุดทุกอย่างก็ดำเนินไปตามปกติเหมือนไม่มีอะไรเกิดขึ้น บอกตรงๆ ว่าชาวบ้านที่ไม่ใช่คนในแวดวงทีวีต่างก็งงเป็นไก่ตาแตกอยู่ ก็มีข่าวว่าคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์จะมีคำสั่งให้ช่อง 3 งดออกอากาศในเคเบิลทีวี และทีวีดาวเทียม

ในที่สุดคำสั่ง กสท.นอกจาก “ไม่มีน้ำยา” แล้วยังไม่มี “น้ำชีอิ้ว” ทำอะไรช่อง 3 ไม่ได้เพราะมีประกาศ คสช. ฉบับที่ 27 เป็นยันต์กันผี

อ่านไฟในมือทั้ง 3 ขาเกมนี้ถือว่าช่อง 3 ได้เปรียบหลายมุม ผู้บริหารช่อง 3 อ่านเกมออกตั้งแต่ยังไม่เปิดประมูลทีวีดิจิตอล โดยไปต่อสัญญาสัมปทานใหม่อีก 5 ปีไปสิ้นสุดปี 2563

เท่านั้นไม่พอยังมีประกาศ คสช.บล็อกไว้อีกชั้น

นั่นเท่ากับว่าตอนนี้ช่อง 3 มีทีวีอยู่ในมือทั้งหมด 4 ช่อง คือ อนาคตช่อง 3 และดาวเทียมอีก 3 ช่อง ขณะที่คนอื่นมีเท่าที่ประมูลได้ หรือช่อง 7 และช่อง 9 ได้ออกคู่ขนานไปแล้ว เบื้องลึกที่ช่อง 3 ไม่ยอมไปออกอากาศคู่ขนานถ้าทำเช่นนั้นก็เท่ากับจะเหลือทีวีแค่ 3 ช่องเท่าที่ประมูลไว้ ช่อง 3 ทุกวันนี้หายไปแล้วต้นทุนเพิ่มขึ้นเพราะช่องอนาคตเดิมยังต้องจ่ายค่าสัมปทานให้อสมท ปีละ 250 ล้านบาทไปจนหมดสัญญาสัมปทาน

เหนือสิ่งอื่นใดช่อง 3 ปัจจุบันคือชุมทรัพย์สร้างรายได้มหาศาล เรตติ้งพุ่งกระฉูดเป็นแม่เหล็ก ดูดโฆษณาต่างๆ ไหลมา ผู้บริหารช่อง 3 จึงไม่ปล่อยมือง่ายๆ จึงต้องทำทุกอย่างเพื่อรักษาสถานที่มั่นเดิมเอาไว้ เพราะได้เปรียบเหนือคู่แข่งทั้งฐานคนดูและโฆษณา ส่วนช่องดิจิตอลที่ประมูลได้ไว้รองรับช่อง 3 ในอีก 5 ปีข้างหน้าตอนนี้ก็ทำหน้าที่เป็น “ไฟแดงเบรค” เอาไว้ชนกับหน้าใหม่ๆ

การคืนของกลุ่มทีวีดิจิตอลจึงเป็นการ “คืนอีกเอือก” หลังจากคืนมาหลายเอือกอย่างน่าเห็นใจ หากรู้ว่าจะเกิดเหตุการณ์อย่างนี้คงไม่มีใครอยากเข้าประมูล ความหวังจะคืนทุนไม่เกิน 3 ปีจะต้องยืดเวลาออกไป หากพลิกเกมไม่ได้ทางออกคงต้องต่อเรื่องจ่าย “ค่าตั้ง” ให้ กสท. ผ่อนหนักเป็นเบาให้

จับตาดูอีกไม่นานจะมีข่าวเทกโอเวอร์ในธุรกิจทีวีดิจิตอลเร็วขึ้น

ทวี มีเงิน

'สมาพันธ์ฯ'ร้อง'กสทช.'ช่วยเยียวยาผู้ประกอบการที่วีดิจิตอลเสียหายเหตุจากที่ล่าช้า

“เรื่องของเงินไขและเวลาต่างๆ ที่ทาง กสทช. กำหนดไว้ได้มีการคลาดเคลื่อน” ‘จันรรค์ สิริตัน’ นายกสมาพันธ์สมาคมวิชาชีพวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ เผยถึงการไปยื่นหนังสือร้องเรียนกับทาง กสทช.กรณีได้รับความเดือดร้อนจากความล่าช้าในการเปลี่ยนผ่านไปสู่ระบบดิจิทัลที่ไม่เป็นไปตามข้อมูลที่ผู้ประกอบการได้รับทราบจาก กสทช. และขอความอนุเคราะห์แก่ผู้ประกอบการ เพื่อเป็นการชดเชยความเสียหายจากการเสียโอกาสในการทำธุรกิจสถานีโทรทัศน์ดิจิทัล

นายกสมาพันธ์ฯเผยอีกว่า “ไม่ว่าจะเป็นเรื่องของการแจกคู่มือ หรือประสิทธิภาพ ทำให้เกิดความวิตกกังวล เป็นปัญหาต่อการประกอบการ ซึ่งปัญหาของเรื่องการแจกคู่มือตอนนี้ก็ยังไม่ได้แจกจ่าย แม้ว่าจะมีกำหนดออกมาว่าจะเป็นช่วงกลางเดือนค.ค. หรือเดือนพ.ย. แต่พวกเราก็ยังมีความหวังเพราะว่ายังมีประเด็นที่ได้แย้งกันอีกหลายประเด็น เรื่องภาษี การวางจำหน่าย เป็นปัญหาที่ต้องนำกลับ



จันรรค์ สิริตัน

มาให้ทาง กสทช. นำมาพิจารณาว่าเมื่อเกิดเหตุการณ์อย่างนี้ทาง กสทช.จะเยียวยาอย่างไรได้บ้าง เน้นประเด็นแรกเป็นเรื่องของค่าสัมปทานที่จะต้องจ่ายคืนปีหน้า เรื่องค่าใบอนุญาตที่ต้องจ่าย 4% หรือการทำสัญญาสัมปทาน”

“และยังมีประเด็นปลีกย่อย เรื่องของการทำแผนโฆษณา การตรวจสอบเครือข่ายและการติดตั้งว่ามีประชาชนที่จะติดตั้งกล่องมีจำนวนเท่ากับที่คาดคิดไว้หรือไม่ เพราะถ้าเครือข่ายไปถึง แต่กล่องไปไม่ถึง ก็ไม่สามารถรับสัญญาณได้ และเรื่องที่ทำให้ประชาชนช่วยเหลือตัวเองได้ในการติดตั้งกล่อง เช่น บริษัทที่กล่องก็ควรกำหนดว่าข้างกล่องต้องมีคำอธิบายที่ชัดเจน ช่วยเหลือประชาชนในการติดตั้งได้เอง มีเรื่องสำคัญที่ขอไป 7 ข้อ ก็หวังว่าท่านประธานจะนำเรื่องนี้ไปสู่คณะกรรมการ เพราะมันอยู่ในช่วงที่วิกฤตมาก สิ่งนี้คิดว่าทาง กสทช. ทั้งคณะจะมีความคิดที่เป็นอันเดียวกันไม่ให้แตกความคิดเห็น เหมือนเช่นกรณีคู่มือ ทำให้พวกเราประสบความลำบากมาก”

*หมาเหตู มายา

ช่อง 3 ดั้งเดิม

การออกอากาศของช่อง 3 ในระบบอนาล็อก หรือระบบ
ดั้งเดิม ที่เรียกอีกอย่างว่า ช่อง 3 ออร์จินอล เป็นเรื่อง
เป็นราวใหญ่โตในสัปดาห์นี้ ทำให้ผู้ชม (โดยเฉพาะแฟน
ละคร) ระทึกหลายรอบว่าจะจะมีหรือไม่มี

เรื่องของเรื่องมาจากที่ช่อง 3 หมดสัญญาการเป็น
ผู้ประกอบการโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไปของช่อง
อนาล็อก ตั้งแต่วันที่ 1 ก.ย.

ผู้ที่ทำกิจการโทรทัศน์ ในนาม กสท. (คณะกรรมการ
กิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์) จึงต้องกระโดดมา
จัดการ แต่ปรากฏว่าติดขัดที่ประกาศของคณะกรรมการ
แห่งชาติ หรือคสช.

เป็นประกาศฉบับที่ 27 ที่ส่งผลให้ช่อง 3 ระบบอนาล็อก
ยังคงออกอากาศได้ทุกแพลตฟอร์ม จากเดิมที่ต้องออกอากาศ
ได้เฉพาะภาคพื้นดินตั้งแต่วันที่ 2 ก.ย. เป็นต้นไป

ทางกสท. จึงให้กสทช. หรือสำนักงานคณะกรรมการ
กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม
แห่งชาติ ทำหนังสือไปหาหรือคสช.ว่าจะทำอย่างไรต่อไป

งานนี้คสช.จึงเหมือนคุณครูอิงคณาที่ต้องตัดสินชะตาของ
ผู้ชมไปด้วย

ในขณะที่ กสท. และ กสทช. รวมไปถึงสถานีดิจิตอลช่อง
เล็กช่องน้อยอีกหลายช่องนั้นคาดหวังจะให้ช่อง 3 เป็นช่อง
ทางหนึ่งที่จะถ่ายทอดผู้ชมจากระบบอนาล็อกเข้ามายังระบบ
ดิจิตอล

แต่ปัญหานั้นติดขัดอยู่ที่ กสทช. ยังจัดการเรื่องกล่องรับ
สัญญาณทีวีดิจิตอล หรือเซตท็อปบ็อกซ์ ที่จะแจกประชาชน
ผู้ชมไม่เสร็จสิ้น

**เมื่อผู้ชมยังไม่ได้รับกล่องที่กสทช.จะแจก ช่อง 3 เองจึง
อยากรักษาสถานผู้ชมเดิมในระบบอนาล็อกต่อไปโดยแยกส่วน
จากอีก 3 ช่องใหม่ของทางสถานี ได้แก่ ช่อง 3 SD ช่อง 3 HD
และช่อง 3 Family การต่อสู้จึงเป็นเรื่องที่เข้าใจได้**

แต่การกล่าวหาว่า เมื่อช่อง 3 ไม่ยอมออกอากาศคู่ขนาน
2 ระบบ เท่ากับว่าช่อง 3 ดั้งเดิม เอาคนดูเป็นตัวประกัน และ
ทำให้แผนการเปลี่ยนผ่านทีวีดิจิตอลล่าช้ากว่าเดิมนั้น ดูจะเป็น
ข้อหาที่ครามาไปสักหน่อย

น่าจะรีบไปจัดการเรื่องแจกกล่องให้เสร็จเร็วๆ จะดีกว่า

นิมิต ประชาชื่น

สังคมข่าวหุ้น

...ลึกซึ้งกว่า

seawhong.kh@gmail.com

หนังสือพิมพ์ข่าวหุ้นธุรกิจ กระบอกเสียงอิสระแห่งตลาดหุ้น ที่ได้รับความนิยมสูงสุดของประเทศ ฉบับประจำวันศุกร์-เสาร์-อาทิตย์ ที่ 5-7 กันยายน พ.ศ. 2557 ดัชนีหุ้นไทย ปิดที่ระดับ 1,579.73 จุด ติดลบ 3.54 จุด มูลค่าซื้อขาย 52,895 ล้านบาท นักลงทุนสถาบันในประเทศ กระหน่ำขายสุทธิกว่า 2,500 ล้านบาท ขณะที่นักลงทุนต่างชาติซื้อสุทธิกว่า 1,000 ล้านบาท สัปดาห์นี้แนวต้าน 1,580 จุด มีโอกาสผ่านไปหรือไม่?...
หุ้น BEC กลายเป็นหุ้นต้องห้ามไปโดยปริยาย หลังเปิดศึกกับ กสทช. กรณีการเปลี่ยนช่อง 3 อนาคตจะไปสู่ช่อง 3 ดิจิตอลที่ฝ่ายช่อง 3 หัวชนฝาไม่ยอมเปลี่ยนผ่านไปสู่ดิจิตอล..แต่ล่าสุดช่อง 3 ดูเหมือนถูกกดดันอย่างหนัก เพื่อให้ “ออกอากาศคู่ขนาน” เช่นเดียวกับ “ช่อง 7” และ “โมเดิร์นไนน์ทีวี” และหากต้องออกคู่ขนานจริงๆ ต้นทุนต้องเพิ่มอีก 300-500 ล้านบาทเลยทีเดียวทำให้มูลค่าพื้นฐานหุ้น BEC อยู่แค่เพียง 42 บาท แต่ราคาหุ้น BEC ที่ซื้อขายในกระดานอยู่ที่ 45.75 บาท เท่ากับว่า “สูงเกินพื้นฐาน” นั่นหมายถึงความเสี่ยงกำลังมาเยือนชัดเจนนะ ...
หุ้น IVL แรงเวอร์...ขานรับราคาเป้าหมายใหม่ 45 บาท..

อัยยะอัฟไซค์กว่า 40% เชียวแหละเนี่ย! แต่สปีดดันแรงแบบนี้มีความเสี่ยงแผ่วปลายได้เช่นกัน เพราะที่ผ่านมา พอราคาหุ้นขึ้นขึ้นไป 10-15% ราคาเริ่มอืดแล้ว..ดังนั้นพึงระวังกันไว้ให้ดี ...
หุ้น IRPC พิมพ์นิยมรายย่อย จู่ๆราคาพุ่งพรวดขึ้นมา ชนิดแทบไม่ทันตั้งตัว..บ้างก็บ่นออกไม่ทัน..บ้างก็กังวลจะเข้าซื้อดีมั๊ย..จากเฝ้าดูพฤติกรรมหุ้นตัวนี้บอกตรงๆว่าไปไม่ได้ไม่ไกลนัก เพราะอย่าลืมว่าหุ้น IRPC มีคนติดกันทุกระดับราคา แน่หนอว่าขึ้นมาแรงแบบนี้เสี่ยงที่จะถูกขายทำกำไรสูงทีเดียว..
...
หุ้น BMCL ปรับขึ้นอีกครั้งมาอยู่ที่ 1.85 บาท ด้วยแรงกำไรล่วงหน้าว่าปี 2560 จะมีกำไรเป็นครั้งแรกตั้งแต่ก่อตั้งบริษัท พ่วงด้วยราคาเป้าหมาย 2 บาท เท่ากับว่าเก็งกำไรล่วงหน้าถึง 2 ปีเชียวละครับ...มันจะไกลไปเปล่าเนี่ย ...
หุ้น BLAND จอดไม่ต้อจจะแล้ว หลังเก็งกำไรเรื่องบันทึกรายได้จากการขายสินทรัพย์เข้า IMPACT Growth REIT มูลค่ากว่า 6,000 ล้านบาท แต่พอเปิดตัว REIT ดังกล่าว ราคาหุ้นไม่ไปไหนเลย...เอหรือว่่านักลงทุนเตรียมเงินไว้ซื้อ IMPACT Growth REIT หรือเปล่า..!? เพราะผลตอบแทนการลงทุนใน REIT เฉลี่ย 6-7% เลยเชียวละ ...
ปิดท้ายกันเช่นเคยกับข่าวหุ้นออนทีวี เริ่มตั้งแต่เช้า 08.40-09.00 น. สดๆ กับ “หุ้นเช้า ดาวเด่น” ที่จะอัปเดตตลาดหุ้นทั่วโลก เพื่อมองแนวโน้มตลาดหุ้นไทย โดย “วิษณุ โชติกุล”

ข่าวหุ้น

Khao Hoon
Circulation: 70,000
Ad Rate: 750

Section: First Section/สังคม

วันที่: ศุกร์ 5 กันยายน 2557

ปีที่: 20

ฉบับที่: 5067

Col.Inch: 47.49

Ad Value: 35,617.50

หน้า: 4(ซ้าย)

PRValue (x3): 106,852.50

คลิป: ขาว-ดำ

คอลัมน์: สังคมข่าวหุ้น

บรรณาธิการอาวุโสข่าวหุ้นธุรกิจ และก่อนเปิด
ตลาดช่วงบ่าย พบกับรายการ “ข่าวหุ้นเจาะ
ตลาด” ช่วงวันจันทร์-ศุกร์ เวลา 14.05-
14.30 น. ออกอากาศกันแบบสดๆ ผ่านสถานี
โทรทัศน์สปริงนิวส์ (ทีวีดิจิตอลช่อง 19) หรือ
ดูย้อนหลังผ่าน [http://www.springnewstv.
tv/program/insidestock](http://www.springnewstv.tv/program/insidestock) การันตีข้อมูล
ข่าวสารแน่นเหมือนเดิมไม่มีเปลี่ยนแปลง
เพราะทุกโจทย์เรื่องหุ้น หาคอบใจได้
“ข่าวหุ้นธุรกิจ” เท่านั้น..! ■

BECราคาพื้นฐาน42บาท เปลี่ยนดิจิตอลปัจจัยลบ

BEC ปัจจัยพื้นฐานเหลือแค่ 42 บาท เจอปัจจัยลบ
เปลี่ยนผ่านสู่ทีวีดิจิตอล ตัวกดดันทั้งรายได้และกำไร เชื่อ
ทางเลือกช่อง 3 ออกอากาศคู่ขนานทีวีดิจิตอล เป็น
ทางออกที่ดีที่สุด

รายงานจากบริษัทหลักทรัพย์เคเคเทรด

อ่านต่อ
U.27

BEC

จำกัด เปิดเผยว่า ประเด็นความคืบหน้า
ประเด็นความขัดแย้งระหว่างบริษัทบีอีซีวีแอล
จำกัด(มหาชน) หรือ BEC (ช่อง 3) กับ
กสทช.กรณีออกอากาศช่อง 3 ออร์จินอล
ล่าสุดความได้เปรียบตกอยู่ที่ฝั่งกสทช. หลัง
คสช.ระบุ ประกาศ คสช.ฉบับที่ 27 ไม่มี
ผลต่อการบริหารกิจการสื่อโทรทัศน์ของ
กสทช.

ดังนั้น BEC ต้องปฏิบัติตามหลัก
เกณฑ์ของกสทช. โดยเชื่อว่ามี 3 ทางเลือก
คือ 1.ออกอากาศช่อง 3 ออร์จินอล เฉพาะ
แพลตฟอร์มภาคพื้นดิน (อนาล็อก) ทำให้
ยังขายเวลาโฆษณาได้เท่าเดิม 12 นาทีต่อ
ชั่วโมง แต่การเข้าถึงครัวเรือนลดลง 60-
70% (มองว่าเป็นไปได้น้อยเนื่องจากกระทบ
ฐานผู้ชม)

2.ลดเวลาโฆษณาเหลือ 6 นาทีต่อ
ชั่วโมง เพื่อให้ออกอากาศบนแพลตฟอร์ม
ดาวเทียมและเคเบิลได้ตามเกณฑ์ผู้ให้
บริการช่องเพย์ทีวี (มองว่าเป็นไปได้น้อย
เช่นกันเพราะกระทบรายได้กว่า 50%)

3.ออกอากาศคู่ขนานบนแพลตฟอร์ม
ทีวีดิจิตอลในช่องที่ประมูลได้ จะทำให้ขาย
เวลาโฆษณาได้ 12 นาทีต่อชั่วโมงและเข้า
ถึงผู้ชมทั่วประเทศได้เหมือนเดิม แต่ BEC
จะมีค่าใช้จ่ายเพิ่มราว 400-600 ล้านบาท
ต่อปี จากค่าธรรมเนียมรายปีของการออก
อากาศบนแพลตฟอร์มทีวีดิจิตอล (มองว่า
เป็นไปได้มากที่สุด เนื่องจากรักษารฐานผู้
ชมไว้ได้และไม่กระทบรายได้ค่าโฆษณา)

ทั้งนี้กระทบมูลค่าเหมาะสมไม่มาก
หากว่า BEC เลือกแนวทางที่ 3 (และไม่
ได้รับการยกเว้นค่าธรรมเนียมรายปีจาก
กสทช.) ประเมินว่าทำให้มีค่าใช้จ่ายเพิ่ม 100-
150 ล้านบาทในปี 2557 และ 400-600 ล้าน
บาท ช่วงปี 2558-2562 ทำให้มูลค่า
เหมาะสมลดลงจากเดิม 60 สตางค์ เหลือ
41 บาท หรือคิดเป็นเพียง 1% เท่านั้น

ทั้งนี้จากประเด็นข้างต้นที่ยังไม่มีข้อ
สรุปอย่างเป็นทางการ ทำให้คงประมาณ
การผลประกอบการและมูลค่าเหมาะสมหุ้น
BEC เท่าเดิม พร้อมแนะนำขายหุ้น BEC
แม้ผลกระทบจากกรณีเป็นไปได้อีกสุด
(ตามแนวทางเลือกที่ 3) จะส่งผลกระทบ
ต่อมูลค่าเหมาะสมไม่มาก

อย่างไรก็ตามการเกิดทีวีดิจิตอลเป็น
ปัจจัยลบต่อ BEC เนื่องจากทำให้การ
แข่งขันเพิ่มขึ้นขณะที่โอกาสจากการหาราย
ได้เพิ่มขึ้นจากช่องทีวีที่ประมูลมาได้ 3 ช่อง
ไม่ทำให้กำไรเติบโตโดดเด่นมากนัก เนื่อง
จากฐานกำไรต่อปีเดิมสูงอยู่แล้ว ที่สำคัญ
ราคาหุ้น BEC สูงกว่ามูลค่าเหมาะสมอยู่ที่
41.6 บาท ■

กสทช.เข้มเช็คคุณภาพคลื่นมือถือ

● กสทช.ลงพื้นที่ตรวจสอบสัญญาณโทรศัพท์มือถือทั่วประเทศ หลังพบบางจุดมีปัญหาจริง จึงให้บริการเร่งแก้ปัญหา หวังให้ความคุ้มครองผู้บริโภคเต็มที่

นายประเสริฐ ศีลพิพัฒน์ กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) กล่าวว่า กสทช.ยังตั้งเป้าเดินทางดำเนินการตรวจสอบคลื่นสัญญาณโทรศัพท์เคลื่อนที่อย่างต่อเนื่อง โดยปี 2557 และปี 2558 กสทช.มีแผนลงพื้นที่อีกหลายจุดทั่วประเทศ เพื่อให้ผู้บริโภคได้รับประโยชน์สูงสุด ซึ่งจากการลงพื้นที่ ร่วมกับคณะทำงานได้พบปัญหาที่แท้จริงในพื้นที่ต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นคลื่นสัญญาณอ่อน ขาดๆ หายๆ โดย กสทช.จะส่งต่อปัญหาไปยังผู้ประกอบการเครือข่ายให้เร่งแก้ไขสัญญาณเพื่อคุ้มครองให้ผู้ใช้บริการได้รับบริการที่มีคุณภาพ

“กสทช.เร่งตรวจสอบคุณภาพคลื่นสัญญาณโทรศัพท์เคลื่อนที่ เพื่อนำไปพัฒนาระบบให้มี

เสถียรมากยิ่งขึ้น โดยได้จัดรถไทรฟ์เทสต์ หรือรถตรวจสอบคุณภาพสัญญาณโทรศัพท์เคลื่อนที่ตรวจสอบคุณภาพทั่วประเทศ เน้นพื้นที่สำคัญ อาทิ สถานศึกษา โรงพยาบาล แหล่งท่องเที่ยว ห้างสรรพสินค้า บริเวณสนามบิน เป็นต้น” นายประเสริฐ กล่าวและว่า การตรวจสอบคุณภาพสัญญาณโทรศัพท์เคลื่อนที่นี้ดำเนินการมาตั้งแต่ปี 2556 จนถึงปี 2557 และปีนี้ถือเป็นปีมุ่งเน้นให้การคุ้มครองผู้บริโภค ดังนั้น สัญญาณคลื่นความถี่โทรศัพท์และอินเทอร์เน็ตจะต้องครอบคลุมทุกพื้นที่ตามที่กำหนด หากไม่ได้ตามกำหนดจะต้องดำเนินการตามขั้นตอนของกฎหมายต่อไป

ทั้งนี้หากผู้บริโภคพบปัญหาการใช้งานโทรศัพท์เคลื่อนที่สามารถร้องเรียนได้ 3 ช่องทาง คือ แจ้งกับเครือข่ายผู้ให้บริการโดยตรง แจ้งที่หมายเลขด่วน 1200 มาที่ กสทช.ฟรี หรือแจ้งผ่านสำนักงาน กสทช.ภูมิภาคทั้ง 14 แห่ง

คม ชัด ลึก

Khom Chad Luek
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,300

Section: First Section/ในประเทศ

วันที่: ศุกร์ 5 กันยายน 2557

ปีที่: 13

ฉบับที่: 4703

Col.Inch: 13.80

Ad Value: 17,940

คอลัมน์: เสด็จไลน์: 'กสท.' ขว้างงูไม่พ้นคอ

หน้า: 2(ขวา)

PRValue (x3): 53,820

คลิป: ขาว-ดำ



'กสท.' ขว้างงูไม่พ้นคอ

ในที่สุดเงื่อนไขปมทางธุรกิจ
ของช่อง 3 ที่เกี่ยวกับทีวีอนาล็อกและ
ดิจิทัล ก็เกิดปัญหาขึ้นจนได้
แถมยังกลายเป็นปมยุ่งยากขึ้น

มาทันควัน หลังจากเมื่อ 1 กันยายน
2557 ครบกำหนด กสท. (คณะ
กรรมการกิจการกระจายเสียงและ
กิจการโทรทัศน์) มีมติให้ 'เฮียวย่า'
ช่อง 3 ด้วยการ 'ยึดเวลา' การบังคับ
ใช้กฎหมายสื่อบroadcast (หลัง กสท.มีมติให้
ทีวีอนาล็อกเดิมหมดความเป็นโทรทัศน์
ระดับชาติ คือไม่สามารถออกอากาศ
ได้ทั้งดาวเทียมและเคเบิล) ออกไปอีก
100 วัน แต่ช่อง 3 ก็ยังไม่ 'จดจำ'



หน้าซ้ำ ช่อง 3 ยังจัดเอา
ประกาศ คสช.ฉบับที่ 27 ที่ปลด
ล็อกทีวีมาอ้าง จน กสท.ต้องถามฝ่าย
กฎหมาย คสช. ว่าประกาศดังกล่าว
ครอบคลุมหรือไม่ เพื่อเป็น 'ทางออก'
ก่อนที่จะได้คำตอบไม่เกี่ยว
สุดท้าย กสท. ก็ 'ขว้างงูไม่พ้น
คอ' อยู่ดี
พลาดไม่ได้ 'เนชั่นสุดสัปดาห์'
ฉบับนี้ !!!

กสท.ชี้ทางออกช่อง 3 ยิ่งคุชขนานทีวีดิจิทัล

กสท.ชี้ทางเลือกช่อง 3 ควรออกคุชขนาน
ในระบบดิจิทัล เพื่อให้ผู้ชมเข้าถึง ด้าน
โบรกเกอร์บริษัทหลักทรัพย์ประสานเสียง
ที่จัดเลือกคุชขนานแน่นอน **อ่านต่อหน้า 15**

ช่อง 3

ความคืบหน้ากรณีคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ให้เวลาช่อง 3 อนาคตเป็นเวลา 15 วัน ในการเสนอแผนปฏิบัติการเพื่อเปลี่ยนผ่านจากฟรีทีวีภาคพื้นดินสู่ทีวีดิจิทัลอย่างเต็มรูปแบบ หลังสิ้นสุดระยะเวลาการเป็นฟรีทีวีตั้งแต่วันที่ 1 กันยายน ล่าสุดหลายฝ่ายเชื่อว่าช่อง 3 น่าจะหาทางออกด้วยการออกอากาศคุชขนานบนแพลตฟอร์มทีวีดิจิทัลในช่วงที่ประมูลได้อย่างแน่นอน

● กสท.ชี้ช่อง 3 ไม่มีทางเลือก

เมื่อวันที่ 4 กันยายน นายรัชชชัย จิตรภักษ์นันท์ กรรมการ กสทช. ให้สัมภาษณ์สถานีโทรทัศน์ช่อง NOW 26 ว่า วันที่ 8 กันยายนนี้ จะเชิญผู้บริหารช่อง 3 มาหารือเพื่อหาทางออกกรณีช่อง 3 จะต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขของ กสทช. ที่ต้องนำรายการของช่อง 3 ระบบอนาล็อกไปออกอากาศคุชขนานในระบบดิจิทัล เพื่อให้ช่อง 3 ระบบอนาล็อกสามารถออกอากาศผ่านระบบเคเบิล และดาวเทียม ให้ผู้ชมสามารถติดตามชมทางสถานีเดิมได้ต่อไป แต่หากช่อง 3 ยืนยันจะนำรายการของช่อง 3 ออกทางช่องเดิมต่อไป กสทช.จำเป็นต้องสั่งห้ามไม่ให้โครงข่ายเคเบิล และดาวเทียมนำรายการของช่อง 3 อนาคตไปออกอากาศ ซึ่งหมายความว่า ช่อง 3 อนาคตจะออกอากาศผ่านทางเสาอากาศแบบก้างปลา หรือหนวดกุ้งได้เท่านั้น

“ตอนนี้องค์ 3 ไม่ได้มีสภาพที่จะออกอากาศทางโครงข่ายได้แล้ว แต่ถ้าต้องการจะออกอากาศทางโครงข่ายก็จะต้องเป็นทีวีดาวเทียม หรือออกอากาศคุชขนานกับช่องดิจิทัล ซึ่งอาจเป็นช่อง 3 เอชดีก็ได้ แต่ถ้าไม่เลือกทั้ง 2 ทางก็ออกอากาศทางโครงข่ายไม่ได้” นายรัชชชัย กล่าว

● ชี้ทางแก้ช่อง 3 ควรออกคุชขนาน

นายรัชชชัย กล่าวต่อว่า สำหรับแนวทาง

ที่ดีที่สุดที่จะทำให้ผู้ชมทางบ้านสามารถติดตามชมรายการของทีวีช่องเดิมก็คือ ช่อง 3 น่าจะทำตามแบบที่ทีวีเดิม 5 ช่อง คือ ช่อง 5 7 9 เอ็นบีที และไทยพีบีเอส ออกอากาศคุชขนานในระบบดิจิทัล ซึ่งจะทำให้การรับชมของประชาชนสามารถดูได้ทุกช่องทาง ไม่ว่าจะเป็นทางเสาอากาศหรือเคเบิล และดาวเทียม

ส่วนกรณีช่อง 3 อ้างว่า ช่อง 3 ในระบบดิจิทัล ทั้ง 3 ช่อง แยกบริหารคนละนิติบุคคล และหากนำช่อง 3 อนาคตไปออกอากาศคุชขนานกับระบบดิจิทัล จะทำให้เวลาโฆษณาลดลงไปด้วยนั้น นายรัชชชัย กล่าวว่า เป็นการเข้าใจผิด ช่อง 3 ยังสามารถโฆษณาได้เหมือนเดิม เช่นเดียวกับช่อง 5 ช่อง 7 ช่อง 9 ส่วนเรื่องนิติบุคคล เป็นเรื่องที่ กสทช.ยินดีปรับแก้ให้อยู่แล้ว เพราะ กสทช.มองว่าการเปลี่ยนผ่านไปสู่ทีวีดิจิทัลมีความสำคัญมากกว่า เพราะฉะนั้นหากช่อง 3 จะยอมเข้ามาสู่ระบบดิจิทัลด้วยกัน กสทช.ก็ยินดีพิจารณาเรื่องกฎระเบียบต่างๆ ให้เพียงแต่ทุกฝ่ายต้องมีความพยายามร่วมกัน

● บล.ประเมินแนวทางเลือกช่อง 3

เกี่ยวกับเรื่องดังกล่าว ผู้เชี่ยวชาญจากบริษัทหลักทรัพย์ต่างๆ อาทิ ผู้เชี่ยวชาญบริษัทหลักทรัพย์ (บล.) เคเคทีเค วิเคราะห์ว่า ขณะนี้คงถึงเวลาตัดสินใจอนาคตช่อง 3 ออร์จินัล ซึ่งฝ่ายวิจัยมองว่ามี 3 ทางเลือก คือ แนวทางที่ 1 ออกอากาศช่อง 3 ออร์จินัลเฉพาะแพลตฟอร์มภาคพื้นดิน (อนาล็อก) จะทำให้ยังขายเวลาโฆษณาได้เท่าเดิม 12 นาทีต่อชั่วโมง แต่การเข้าถึงครัวเรือนจะลดลง 60-70% โดยฝ่ายวิจัย มองว่าแนวทางนี้เป็นไปได้น้อยเนื่องจากกระทบฐานผู้ชม ส่วนแนวทางที่ 2 คือลดเวลาโฆษณาเหลือ 6 นาทีต่อชั่วโมง เพื่อให้ออกอากาศบนแพลตฟอร์มดาวเทียมและเคเบิลได้ตามเกณฑ์ผู้ให้บริการช่องแพย์ทีวี ซึ่งแนวทางนี้มองว่า เป็นไปได้น้อยเช่นกันเพราะกระทบรายได้กว่า 50% ของบริษัท

ส่วนแนวทางที่ 3 ออกอากาศคุชขนานบนแพลตฟอร์มทีวีดิจิทัลในช่วงที่ประมูลได้ จะทำให้ยังขายเวลาโฆษณาได้ 12 นาทีต่อชั่วโมง และเข้าถึงผู้ชมทั่วประเทศได้เหมือนเดิม แต่จะมีค่าใช้จ่ายเพิ่มประมาณ 400-600 ล้านบาทต่อปี จากค่าธรรมเนียมรายปีของการออกอากาศบนแพลตฟอร์มทีวีดิจิทัล ซึ่งมองว่าเป็นไปได้มากที่สุด เนื่องจากยังคงรักษารฐานผู้ชมไว้ได้และไม่กระทบรายได้ค่าโฆษณา กระทั่งมูลค่าเหมาะสมไม่มาก

● เชื้อยอมจำนนออนแอร์คุชขนาน

“เราประเมินว่าถ้าเลือกแนวทาง 3 จะทำให้มีค่าใช้จ่ายเพิ่ม 100-150 ล้านบาท ในปี 2557 และ 400-600 ล้านบาท ในช่วงปี 2558-2562 ซึ่งจะทำให้มูลค่าเหมาะสมลดลงจากเดิม 60 สตางค์ เหลือ 41 บาท หรือคิดเป็นเพียง 1% เท่านั้น ทั้งนี้จากประเด็นข้างต้นที่ยังไม่มีข้อสรุปอย่างเป็นทางการ” นักวิเคราะห์กล่าว

นักวิเคราะห์ กล่าวต่อว่า ขณะนี้ฝ่ายวิจัยยังคงประมาณการผลประโยชน์และการและมูลค่าเหมาะสมกับข้อดีซึ่งแนะนำขาย แม้ผลกระทบจากกรณีทั้งหมดอาจเป็นไปได้มากที่สุด (ทางเลือก 3) จะส่งผลกระทบต่อมูลค่าเหมาะสมไม่มาก แต่อย่างไรก็ตาม มองว่าการเกิดทีวีดิจิทัลเป็นปัจจัยลบ เนื่องจากการทำให้การแข่งขันเพิ่มขึ้น ขณะที่โอกาสจากการหารายได้เพิ่มขึ้นจากช่องทีวีที่ประมูลมาได้ 3 ช่อง คาดว่าไม่ทำให้กำไรเติบโตโดดเด่นมากนัก เนื่องจากฐานกำไรต่อปีเดิมสูงอยู่แล้ว และที่สำคัญราคาหุ้นยังสูงกว่ามูลค่าเหมาะสม

● เชื้อกระทบต่อผลต่อกำไร 3%

ด้านนักวิเคราะห์ บล.บัวหลวง กล่าวว่า กรณีที่ กสทช.ให้เวลา 7-15 วัน หาทางออกในการดำเนินการแก้ไขการออกอากาศ นั้น ฝ่ายวิจัยคาดว่าบริษัทบิเอสซีจะเลือกการออกอากาศแบบคุชขนาน โดยให้ออกทั้งระบบอนาล็อกและดิจิทัลควบคู่กันไป ซึ่งผลกระทบ คือ คาดว่าอัตราค่าโฆษณาจะลดลงจากเดิม ตามที่ประมาณการไว้ เนื่องจากการออกอากาศบนแพลตฟอร์มดิจิทัลทีวี อัตราค่าโฆษณารวมจะลดลงอยู่แล้ว

ส่วนผู้เชี่ยวชาญจาก บล.ธนาชาติ ระบุว่า ฝ่ายวิจัยมองว่า บริษัทบิเอสซี จะสามารถแก้ไขปัญหาค้างนี้ได้โดยการย้ายรายการจากช่องทีวีอนาล็อกไปถ่ายทอดผ่านระบบทีวีดิจิทัล ซึ่งจะอยู่ภายใต้กฎหมายสดีเควี (สามารถดูได้ผ่านทุกแพลตฟอร์ม) และยอมรับค่าใช้จ่ายเพิ่มเติม 4% จากการแบ่งรายได้ให้แก่ กสทช. โดยมองว่ากรณีนี้ จะมีผลกระทบต่อประมาณการกำไรปีหน้า 3% และมีผลกระทบ 8% ต่อประมาณการกำไรปีหน้าและปีถัดไป แต่เชื่อว่าปัจจัยความสำเร็จสำคัญของบริษัทบิเอสซี อย่างรายการคุณภาพ และเรตติ้งจะช่วยแบ่งเบาผลกระทบครั้งนี้ได้

● สภาวิชาชีพ ยื่นหนังสืออัด กสทช.

วันเดียวกัน เมื่อเวลา 13.00 น. ที่กองบัญชาการกองทัพบก (บก.ทบ.) สภาวิชาชีพวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์ นำโดยรศ.อรุณประภา หอมเศรษฐี ประธานสภาวิชาชีพกิจการการแพร่ภาพ และการกระจายเสียง

คม ชัด ลึก

Khom Chad Luek
Circulation: 900,000
Ad Rate: 2,100

Section: First Section/หน้าแรก

วันที่: ศุกร์ 5 กันยายน 2557

ปีที่: 13

ฉบับที่: 4703

หน้า: 1 (บนซ้าย), 15

Col.Inch: 62.61

Ad Value: 131,481

PRValue (x3): 394,443

คลิป: สี่สี่

หัวข้อข่าว: กสท.ชี้ทางออกช่อง3 ยิ่งคุชนานที่วิดิจิทัล

(ประเทศไทย) เดินทางมา บก.ทบ. ยื่นหนังสือถึง พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี และหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) โดยขอให้ทบทวนบทบาทหน้าที่ของคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ ซึ่งที่ผ่านมาทางสภาวิชาชีพ เห็นว่า กสทช.ยังคงสับสนในบทบาทของตัวเองในการเป็นผู้ควบคุมและดูแลสื่อ อีกทั้งยังใช้อำนาจหน้าที่โดยไม่ได้คำนึงถึงสิทธิ เสรีภาพในอาชีพของสื่อ และไม่ส่งเสริมให้สื่อมีความก้าวหน้า รวมทั้งไม่ให้สภาวิชาชีพฯ ร่วมพิจารณากรณีสิทธิเสรีภาพสื่อ ทั้งนี้ หนังสือดังกล่าวทางกลุ่มได้ยื่นหนังสือผ่าน พล.ต.พลภัทร วรรณภักตร์ เลขาธิการกองทัพบก

“ฉาน” นักธุรกิจสุดหล่อ ทูบโมเดลคอนโดต่อนักทุกคน พร้อมประกาศจะทำโครงการคอนโดขนาดย่อม เน้นแนวทางอนุรักษ์ พุดจบแขกหรือปรบมือสั้น รวมถึง “ทราย” นักออกแบบนางเอกของเรื่องที่ได้เดินเข้ามาบอกกับฉานว่า “ฉันขอปรบมือชื่นชมให้กับนักธุรกิจที่ไม่ได้นึกถึงแต่ผลกำไรของตัวเอง แต่คิดถึงกำไรของลูกค้ายากกว่า” นี่เป็นเหตุการณ์หนึ่งที่เกิดขึ้นในละครดังของช่อง 3 ชื่อเรื่อง “ทรายสีเพลิง” ซึ่งนำประหลาดใจว่าสิ่งที่เนื้อหาละครพยายามจะบ่งบอกผู้ชม กับสิ่งที่เจ้าของสถานีดำเนินการในโลกความเป็นจริงจะสวนทางกัน

“ผลประโยชน์ทางธุรกิจ” คำเดียวที่สามารถอธิบายเหตุผลของความวุ่นวายที่เกิดขึ้นในวงการโทรทัศน์ช่วงนี้ได้ดีที่สุด

ฝ่ายหนึ่ง คือช่อง 3 ผู้ต้องการถอดแค้นโฆษณามูลค่ามหาศาลเอาไว้ เฉกเช่นที่เคยเป็นมาในอดีตตลอด 40 กว่าปีผ่านการออกอากาศระบบอนาล็อก หลังจากได้รับสัญญาสัมปทาน โดยมีรายได้จากโฆษณาปี 2556 กว่า 16,000 ล้านบาท

ฝ่ายหนึ่ง คือ กสท. ผู้กำกับและดูแลกิจการโทรทัศน์ให้เกิดการแข่งขันที่

เมื่อคนดูทีวี โดนจับเป็นตัวประกัน



เท่าเทียมเป็นธรรมเป็นไปตามกติกา แต่กลับชวนเซ เอานะเอาอนไม่ได้ ประชุมบอร์ดกสท.เหมือนจะเอาจริง ยืนยันให้ช่อง 3 อนาล็อกหมดสิทธิความเป็นฟรีทีวี ออกอากาศผ่านเคเบิลกับทีวีดาวเทียมไม่ได้ ผ่านมาวันเดียวมดกลับอ่อนแรง

ลง ส่งไปถาม คสช. ถึงความชัดเจนของประกาศฉบับที่ 27 ที่สุด คสช.ตอบกลับมาทำเอาน้ำลายว่าประกาศไม่ได้เกี่ยวข้องกับข้อมติเรื่องการจับฟรีทีวี พอดีหลักได้จึงให้ช่อง 3 ไปทำไรต์แม็พออกอากาศมาเสนอ และเตรียมออกหนังสือเตือนทีวีดาวเทียมและเคเบิลทีวีที่นำช่อง 3 อนาล็อกไปออกอากาศ

ฝ่ายหนึ่ง คือ ผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล ผู้เล่นรายใหม่ในตลาด ซึ่งทุ่มเงินลงทุนประมูลช่องมา โดยหวังว่าเมื่อการแข่งขันในอุตสาหกรรมโทรทัศน์เป็นธรรม คนดูจะเป็นผู้ตัดสินใจจากเนื้อหาของรายการเป็นหลัก

เมื่อช่อง 3 ออกมาอ้างถึงจำนวนผู้ชมในระบบทีวีดาวเทียมกับเคเบิลทีวีซึ่งมีถึง 15 ล้านครัวเรือน ยิ่งเป็นสิ่งตอกย้ำว่า ผู้ชมเหล่านั้นคือตัวประกันในเกมเดิมพันครั้งนี้ เพราะความจริงช่อง 3 อนาล็อกสามารถออกอากาศให้ผู้ชมทั้ง 2 ระบบรับชมได้ตามปกติ เพียงแต่ต้องทำตามกติกาหรือกฎระเบียบของส่วนรวมคือมดของกสท.เท่านั้น ซึ่งผู้เล่นในอุตสาหกรรมโทรทัศน์ต่างก็ทำตามโดยมีเป้าหมายเดียวกันคือทำให้การเปลี่ยนผ่านไปสู่ทีวีดิจิทัลเกิดขึ้นเร็วที่สุด แต่ช่อง 3 กลับเลือกหันหลังให้กฎเหล่านั้น ด้วยเหตุผลคือรายได้จะลดลง ต้นทุนจะเพิ่มขึ้น ไม่ว่าจะเป็นทางเลือกแรกอย่างการออกอากาศคู่ขนานนำเนื้อหาในช่อง 3 อนาล็อกไปออกอากาศในช่อง 3 ดิจิทัลที่ประมูลมาได้ถึง 3 ช่อง ซึ่งกสท.ยังให้เวลาโฆษณาได้เท่าเดิม 12 นาที/ชั่วโมง แต่ด้วยเนื้อหาที่ซ้ำกับอนาล็อกจึงเท่ากับเป็นการกระจายเงินโฆษณาอันเดิมมายังบริษัทในเครือหรืออาจจะกระจายไปยังทีวีดิจิทัลช่องอื่นและค่าโฆษณาต้องปรับลดลง แต่ความจริงเงินเหล่านั้นไม่ได้หายไปไหน เพราะกสท.จะหัก 2% ของรายได้ผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลเข้ากองทุนวิจัย เพื่อสนับสนุนให้ผู้ดูมีโอกาสเข้าถึงบริการโทรทัศน์ วิทยุและโทรคมนาคม โดยช่อง 7 กับช่อง 9 ที่อยู่ระบบอนาล็อกและมีทีวีดิจิทัลเช่นกันก็เลือกแนวทางนี้

อีกทางเลือกคือช่อง 3 ขอใบอนุญาตทีวีบอกรับสมาชิก(เพย์ทีวี) ก็สามารถนำช่อง 3 อนาล็อกไปออกอากาศบนทีวีดาวเทียมได้แล้ว แต่เวลาโฆษณาที่ลดลงเหลือ 6 นาที/ชั่วโมง ย่อมหมายถึงรายได้โฆษณามหาศาลที่หายตามไปด้วย หรือประมาณครึ่งหนึ่งของรายได้โฆษณาเดิมก็เกือบ 8,000 ล้านบาท จึงเป็นทางเลือกที่เกิดขึ้นได้ยาก

เดิมพันครั้งนี้จึงมีความหมายหลายอย่าง ทั้งความน่าเชื่อถือของกสท.ว่าในฐานะกรรมการจะบังคับให้ผู้เล่นแต่ละรายทำตามกติกาที่เสมอภาคกันหรือไม่ ทั้งโอกาสที่คนไทยจะได้รับชมฟรีทีวีหรือทีวีดิจิทัลเพิ่มขึ้นเป็น 36 ช่อง(24ช่องธุรกิจ+12ช่องสาธารณะ) จากเดิมมีเพียง 6 ช่อง ที่สำคัญช่องเหล่านั้นจะมีเนื้อหาที่มีคุณภาพและความหลากหลายมากกว่ายุคสัญญาสัมปทานแน่นอน

● ไม่นาย เยนบุตร @monai_y ●