

กสทช.ถกผู้ประกอบการธุรกิจทีวีดิจิทัล

● พิจารณาใช้คลื่นความถี่ย่าน 3500 เมกะเฮิร์ตซ์

กสทช.หารือร่วมกับผู้ประกอบการธุรกิจทีวีดิจิทัล พิจารณาการใช้คลื่นความถี่ย่าน 3500 MHz เพื่อให้เกิดผลกระทบน้อยที่สุด ด้าน “ไฟบูลย์” หรือ อาทู่ GRAMMY เสนอต่อสัญญาทีวีดิจิทัล พร้อมรักษาคลื่นความถี่ 3500 MHz

นพ.สรณ บุญใบชัยพฤกษ์ ประธานกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) กล่าวว่า ทิศทางการจัดสรรคลื่นความถี่ย่าน 3500 MHz ขณะนี้สำนักงาน กสทช. อยู่ระหว่างศึกษาโอกาส และความเป็นไปได้ในการจัดสรรคลื่นความถี่ย่าน 3500 MHz ซึ่งจะพิจารณาอย่างรอบคอบ โดยเฉพาะแนวโน้มในอีก 5 ปีข้างหน้า การกำหนดนโยบายจะพยายามพึงรอบด้าน เพื่อให้เกิดผลกระทบน้อยที่สุดหรือไม่กระทบเลย โดยการดำเนินการใด ๆ จะต้องสอดคล้องกับกฎหมาย ซึ่งอาจนำมาใช้ได้หลายกรณี อาทิ Private 5G รวมถึงขยาย Bandwidth สำหรับการใช้งาน 5G ในประเทศ

อย่างไรก็ตาม ในปัจจุบันยังคงมีข้อห่วงกังวลเกี่ยวกับความเหมาะสมทางภูมิศาสตร์ในการนำคลื่นความถี่ย่านดังกล่าวมาใช้ในภูมิภาคเอเชียอาคเนย์ ซึ่งหน่วยงาน GSMA ภูมิภาค Asia-Pacific (APAC) เคยแสดงข้อกังวลในประเด็นนี้ นอกจากนี้ อาจต้องพิจารณาความต้องการของตลาด ความพร้อมของอุตสาหกรรมที่จะนำคลื่นย่านนี้มาใช้ ความคุ้มค่าทางเศรษฐศาสตร์ รวมถึงความพร้อมของผู้ประกอบการกิจการโทรคมนาคมที่จะเข้าประมูลคลื่นความถี่ย่านนี้

ต้นนายสุภาพ คลี่ขจร นายกสมาคม



นพ.สรณ บุญใบชัยพฤกษ์

โทรทัศน์ระบบดิจิทัล (ประเทศไทย) เปิดเผยว่า มีความกังวลว่าการจัดสรรคลื่นความถี่ย่าน 3500 MHz สำหรับกิจการโทรคมนาคมจะส่งผลให้ทีวีดิจิทัลไม่สามารถดำเนินธุรกิจต่อไปได้อีก เนื่องจากในปัจจุบันทีวีดิจิทัลยังคงพึ่งพาดาวเทียม C-band ซึ่งอาศัยย่านความถี่ดังกล่าวในการแพร่ภาพ โดยดาวเทียม C-band ถือเป็นช่องทางหลักที่ทีวีดิจิทัลใช้ในการออกอากาศ จากพฤติกรรมผู้บริโภคที่เปลี่ยนแปลงไปจากการขยายตัวของ การรับชม content ผ่านช่องทาง OTT และปัจจัยอื่น ๆ การคงคลื่นความถี่ย่าน 3500 MHz

ไว้ใช้สำหรับดาวเทียม C-band จึงเป็นวิถีทางอยู่รอดของผู้ประกอบการธุรกิจทีวีดิจิทัลที่จะต้องประกอบธุรกิจต่อไป จนกว่าใบอนุญาตจะสิ้นอายุในอีก 5 ปีข้างหน้า

ทั้งนี้ผู้ประกอบการตระหนักดีถึงความจำเป็นทางด้านกฎหมาย และความสำคัญของคลื่นความถี่ย่าน 3500 MHz ที่ได้รับการยอมรับให้เป็นคลื่นสำหรับ IMT อย่างน้อยที่สุดขอให้ชะลอการนำคลื่นย่านดังกล่าวคืนมาใช้เพื่อกิจการโทรคมนาคม โดยขอให้อย่างน้อยใบอนุญาตประกอบธุรกิจทีวีดิจิทัลสิ้นสุดลงในปี 2572 ก่อน

ขณะที่นายไฟบูลย์ ดำรงชัยธรรม ประธานกรรมการ บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) หรือ GRAMMY เปิดเผยว่า ทางสมาคมฯ ได้ยื่นข้อเสนอดังนี้ 2 เรื่องดังนี้ 1) สำนักงาน กสทช.ควรต่อสัญญาทีวีดิจิทัลทุกช่อง เพราะโครงสร้างพื้นฐานที่ลงทุนด้านดิจิทัลมากมาย โดยธรรมชาติอุตสาหกรรมควรจะต้องเดินหน้าต่อ กลุ่มทีวีดิจิทัลไม่ได้กีดกันผู้ประกอบการรายใหม่ที่จะเข้ามาในอุตสาหกรรม แต่ต้องอยู่ในกติกาเดียวกันไม่มีข้อจำกัด และ 2) คลื่นความถี่ 3500 MHz สำนักงาน กสทช.ควรรักษาไว้ ไม่ควรนำคลื่นความถี่ของทีวีดิจิทัล ออกมาประมูล ถ้าไม่มีคลื่นความถี่ 3500 MHz โทรทัศน์แห่งชาติล่มสลายทันที เพราะผู้ชมทีวีทั้งหมดอยู่ในแซทเทลไลท์ทีวี หรือ ดาวเทียม ดังนั้น สำนักงาน กสทช. ต้องรักษาคลื่นความถี่ 3500 MHz เอาไว้ เพื่อให้ประชาชนได้รับชมทีวีดิจิทัล ■