

แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,600

Section: สุดสัปดาห์/หน้าแรก - สุดสัปดาห์

วันที่: อาทิตย์ 4 มกราคม 2569

ปีที่: 46

ฉบับที่: 16316

หน้า: 13(เต็มหน้า)

Col.Inch: 203.74 Ad Value: 325,984

PRValue (x3): 977,952

ศิลปิน: สีสี่

หัวข้อข่าว: 'หนุ่ม กรรชัย' เป็นแขกรับเชิญในรายการตัวเอง

'หนุ่ม กรรชัย' เป็นแขกรับเชิญในรายการตัวเอง ย้อนที่มาโศกโศกในมุมที่ไม่เคยเล่า ตัดหนี่ตัวแดง 30 ล้าน

เรียกว่าเป็นครั้งแรกที่หนึ่งได้รายการโศกโศกแล ซึ่งเป็นรายการตัวเอง ในฐานะแขกรับเชิญ โดยเปิดโอกาสให้ **ป๊อง กพล ทองพลับ, แจ็ค เดอะโกลด์, ทนายแก้ว ดร.มนต์ชัย จงไกรรัตนกุล** ทำหน้าที่สัมภาษณ์ทุกเรื่องที่ยากๆ สำหรับ รายการโศกโศกแล วันที่ 31 ธ.ค. ผลิตในนามบริษัท ดีดีดี ดีดีดี จำกัด ออกอากาศทุกวันจันทร์-ศุกร์ เวลา 12.35 น. ทางช่อง 3 กดหมาย เลข 33 ซึ่ง "หนุ่ม กรรชัย กำเนิดพลอย" ได้ย้อนเล่าที่มาที่ไปของรายการโศกโศกแล ในมุมที่ไม่เคยเล่า มาก่อน

หนุ่ม : มุมมองป๊อง ในรายการโศกโศกแล เป็นยังไง

ป๊อง : ผมชอบดู วิธีการนำเสนอของพี่หนุ่ม มีคนมา ร่วมรายการ มีหลากหลายมุมมอง หลายเคล็ดลับศึกษา ต่อให้ ไม่รู้จักคุณผมก็ชอบดู เวลาพี่หนุ่มทำเรื่องความรัก ผู้สาว จะรู้สึกว่าเป็นแล้วหมั่นไส้ ทำแบบไร้เดียงสา อู๋ย จริงเหวอ ตายแล้ว อินโนเซนส์ เหมือนไม่รู้เรื่อง อย่างถามคนมาร่วม รายการ เข็มัย ผมยังเขินเลยเนี่ย เราดูอยู่ที่หมั่นไส้เพราะเรา รู้จักเขา

แจ็ค : (หัวเราะ)

ป๊อง : บางทีทำเรื่องการเมือง ลังคม ความเดือดร้อน ของลังคม

หนุ่ม : คิดว่าโศกโศกแลเป็นศาลเตี้ยมั๊ย

ป๊อง : ไม่นะ เหมือนเป็นโต๊ะกลมที่มานั่งพูดคุยกัน สุดท้ายการตัดสินก็ขึ้นอยู่กับเจ้าหน้าที่หรือศาลอยู่แล้ว

แจ็ค : ผมว่าพี่หนุ่มถามแทนใจคนดูมากกว่า หลายคน จะเป็นกระเสาะถ้าเขาทำผิด อย่าพามาโต๊ะนี้เนาะ พาเขาไป ตัดคุกกัดกว่า เพราะเขาคิดว่านี่คือการตัดสินศาลเตี้ยไปแล้ว แต่จริงๆ ไม่ใช่ เพราะผลสุดท้ายความจริงจะบอกเอง มันเห็นความจริงไม่พ้นอยู่แล้ว จะมัน คนมีชนกบักหลัง คนไม่ได้ คลื่นพอ โต๊ะมันคือโต๊ะบริสุทธ์ คุณต้องเคลียร์ ดีแคร์ให้ได้ แต่ผมชอบเรื่องชาวบ้าน ผมไม่ได้ชอบเรื่องการเมืองนะ

ป๊อง : ชอบปฏิกริยาพี่หนุ่ม เวลาสัมภาษณ์ มันมีความกวนๆ ยังอยู่กับพี่แก้ว บางทีพี่แก้วมีแขกมาร่วมรายการ เป็นผู้ทัญญู ก็น่ารักนะ พี่แก้วก็แอบมองเขาบ้าง แอบส่งสายตา นิดหน่อย

ทนายแก้ว : ส่วนตัวผม ผมชอบเทปป่าคนนั้นเลย

ป๊อง : พี่แก้วรีบไปไหน

หนุ่ม : ทนายแก้วมองโศกโศกแลเป็นศาลเตี้ยมั๊ย

ทนายแก้ว : ผมมองว่าเป็นการนำเสนอรอบด้าน มากกว่า



ป๊อง : ยังเห็นหน้ายังหมั่นไส้ เจอบ่อยมากช่วงหลัง

แจ็ค : เจอในงาน

ป๊อง : เจอตามร้าน (หัวเราะ)

ทนายแก้ว : (หัวเราะ) ต้องเข้าใจว่าทุกคนมีสิทธิ์ ที่จะพูด แต่สิ่งหนึ่งคือใครจะเล่ามากน้อยแค่ไหนเป็นสิทธิ์ ของเขา บางคนอาจมองว่าเอ๊ะ ทำไมไม่ได้เปิดโอกาส เขาไม่มี ของที่เล่าเอง เขาเลยรู้สึกว่ามันไม่ได้รอบด้าน แต่จริงๆ รายการโศกโศกแลสะท้อนให้เห็นอีกมุมหนึ่ง ต้องเข้าใจว่าศาล ไม่มีโอกาสถามความ เพราะระบบกฎหมายเรา ศาลต้องนั่งฟัง การพิจารณาของคุณความทั้งสองฝ่าย ไม่เหมือนระบบได้สวน เหมือนศาลฎีกา ที่ศาลมีอำนาจไปถามได้จริงๆ คำว่าคู่ความ ถามความกัน แต่พี่หนุ่มไม่ใช่คู่ความ พี่หนุ่มจะเป็นลักษณะ มองจากข้างนอกมาข้างใน

หนุ่ม : แก้วจะบอกว่าถ้าเป็นผู้พิพากษาในศาล ท่านเอง ไม่มีการมาถาม มีทนายสองฝั่งเป็นคนซักถาม สุดท้ายท่านมี องค์คณะของท่านในการตัดสินว่าเป็นยังไง ท่านใส่ซักไม่ได้

แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,600

Section: สุดสัปดาห์/หน้าแรก - สุดสัปดาห์

วันที่: อาทิตย์ 4 มกราคม 2569

ปีที่: 46

ฉบับที่: 16316

หน้า: 13(เต็มหน้า)

Col.Inch: 203.74 Ad Value: 325,984

PRValue (x3): 977,952

ศิลปิน: สีสี่

หัวข้อข่าว: 'หนุ่ม กรรชัย' เป็นแฮกรับเชิญในรายการตัวเอง

กรณีไหนกระแสอย่างตัวเอง ใช้วิธีถาม ลังคมจะเป็นคนตัดสินใจ มีบางเทปเชื่อมัยว่า ผมรู้้อยู่แก่ใจว่าคนนี่ผิดแต่ขณะเดียวกันลังคมกล่มองว่าเขาถูก ก็มีนะ เทปอย่างนี้ อัดอัดใจมาก บางคนแบบไม่มีเล่ห์เหลี่ยมเลย แต่บางครั้งพูดอะไรออกไป คนเขาไม่เชื่อก็มี แต่บางทีเราฟัง เราดูเหตุผลก็เข้าใจได้ว่าสิ่งที่เกิดขึ้น ไม่ได้เป็นอย่างที่คนนี่พูด คนนี่กำลังโกหกอยู่ แต่พอเราพูดเข้าทางอีกมุมหนึ่งก็จะดำเราว่าทำไมไม่เข้าข้างมุมนี้ แต่จริงๆ เราไม่รู้จริงๆว่าคนนี่ไม่ใช่ เพราะคนดูจากข้างนอก แต่เวลาผมทำ ผมมีข้อมูลโน่นนี่นั่น จะรู้ว่าข้อเท็จจริงเป็นยังงี้

แจ๊ค : ปีนี่โดนเยอะเหมือนกันนะ

หนุ่ม : ตราม่าเยอะ แต่มันก็ผ่านไป โดยเฉพาะอัดอัดที่สุดคือเรื่องของคนที่มาออกรายการ บางคนต้องบอกว่าเขามาออกรายการเรา เขาช่วยคน แต่ขณะเดียวกัน หลังออกไปแล้ว เขาก็มีอีกเรื่องนึง ก็เป็นเรื่องส่วนตัวเขา แต่เวลาโดน เราก็จะโดนด้วย อันนี้โคตรอัดอัดเลย

ป๊อง : เป็นเป้าใหญ่ด้วย

หนุ่ม : ตอนแรกไม่ได้คิดจะทำเลยนะ ตอนนี่คิดได้แล้วไม่เคยมีใครสัมภาษณ์ผมเลย สัมภาษณ์ผมมัย ผมถามมาเยอะแล้ว ให้คุณถามผมบ้าง ในสิ่งที่ทุกคนอยากรู้แต่ก็อันไหนตอบไม่ได้ก็ไม่ได้นะ ผมมีความใฝ่ฝันอย่างนึง ผมอยากถูกสัมภาษณ์บนโต๊ะไหนกระแส นี่เป็นครั้งแรก ที่อยากมานั่งบนไหนกระแส อยากรับฟิลนั้น แต่ไม่รู้ใครจะสัมภาษณ์

ป๊อง : วันนีัพากเราคุยแล้วกัน

หนุ่ม : อย่าใช้คำว่าคุย ช่วยกันถาม

ป๊อง : (หัวเราะ) ไหนกระแสเท่ามาก็ปีแล้ว

หนุ่ม : ทำมา 9 ปี

ป๊อง : จุดเริ่มต้นทำไหนกระแส

หนุ่ม : จริงๆ ก็เคยพูดไปแล้วในรายการอื่น เมื่อก่อนผมทำรายการประเภทเดียวกันชื่อปากโป้ง ที่ช่อง 8 ช่วงนั้นทางช่อง 8 เองเขาต้องการความเปลี่ยนแปลง ต้องการอะไรใหม่ๆ ปากโป้งอยู่มานานแล้ว ผมเลยเอารายการไหนกระแสมาเสนอช่อง 3 ก็ไปคุยกับคุณอัมพร และพี่ตั้ม สุปันทิต ตอนนั้นเสนอไปสองชื่อ ชื่อหนึ่งคือไหนกระแส อีกชื่อขออนุญาตไม่บอก เพราะกำลังเอารายการนั้นมาทำ เป็นความลับ เป็นชื่ออีกหนึ่งในรายการในปีหน้า กำลังคิดอยู่จะเป็นพิธีกรเองมัย แต่อันใหม่สนุกแน่ๆ จะเป็นรายการที่ถูกถอดแบบมาจากกีฬาชนิดหนึ่ง แต่มันจะเป็นในเชิงข่าว เอาไว้ติดตามแล้วกัน คุณอัมพรเลือกชื่อไหนกระแส ตอนนั้นผมขอแม่ว่าต้องไม่ทำอะไรที่มันดูรุนแรงมากเกินไปนะ เพราะต้องยอมรับว่าตอนนั้นที่ผมมาเมื่อ 9 ปีก่อน ช่อง 3 ก็เซ็กซี่ฟ เขาเป็นช่องอยู่ในกรอบจริงๆ เชื่อมัยผมว่าผมเป็นคนที่มาแหกกรอบของช่อง 3 เมื่อก่อนช่อง 3 ไม่เคยมีมัน่าทอล์กลีคนค้า อันนี้มาทำคนแรก แต่ถามว่าทำไมต้องทำ ไม่เคยเล่าเลยนะ เมื่อก่อนไหนกระแสอยู่ในช่อง 28 ตอนนั้นมีช่อง 13 28 33 ผมอยู่ในช่อง 28 เวลาประมาณ 2 ทุ่ม คิดดูดี พี่ต้องเจออะไรบ้าง เจอละคร ชมโน่นนี่ แมสซิงเกอร์ แล้วไหนกระแส

ชายไม่ได้เลยนะ ก็คิดในใจจะทำยังไงดีวะ จำได้ตอนนั้นจอนนี่ไปขามาตัวมึง ขายบูบู้จ๊อไอ ตอนนี้อยู่แล้ว ก็ติดอยู่ตัวเดียวเชื่อมัยผมไปขายโฆษณาทั่วไปหมดเลย ขายไม่ได้

ป๊อง : ระดับ หนุ่ม กรรชัย อะนะ

หนุ่ม : ตอนนั้นยังไม่มียะไร วันแรกมันไม่ได้จริงๆ

ปรากฏว่าตอนนั้นติดตัวแดงกับไหนกระแส เชื่อมัยทำสองปีกว่า ผมขายไม่ได้ ติดตัวแดง 20 กว่าล้าน เกือบ 30 ล้าน เป็นหนี้ตัวเอง เพราะเงินออกทุกเดือน จ่ายเงินเดือนให้พนักงาน จ่ายโน่นนี่นั่น จ่ายแฮกรับเชิญ จ่ายค่าเครื่องบินขณะเดียวกันไม่มีเงินเข้ามาแม้แต่บาทเดียว มันน้อยมากน้อยจริงๆ แทบไม่มีเลย มันไม่บาลานซ์กัน ค่าพิธีกรตัวเองก็ติดตัวแดง ทำรายการเอาแต่เงินออกไปอย่างเดียว จนสุดท้ายไม่ไหว ช่องก็เลยย้ายให้มาอยู่ 5 โมงเย็น จากนั้นก็เป็นตอนบ่าย แต่อยู่เวลาไหนก็ตามแต่ ก็ยังขายไม่ได้ยู่ดี ถามว่าเพราะอะไรมัย ผมขอโทษช่อง 3 นะ ไม่ได้เอาเรื่องเก่ามาพูดนะ เป็นเพราะว่าเมื่อก่อนช่อง 3 เขาจะมีระบบฟ่วง เขาขายช่อง 33 เขาก็จะแถมช่อง 28 แว่ลู่ตัวรายการมันก็ไม่มียะไร สมมุติไปขายบริษัท ก. กำลังขายอยู่ บริษัท ก. บอกลงชื่อ ดีใจ พรุ่งนี้ไปเซ็นสัญญา บริษัท ก. บอกว่าขอโทษนะคะ ทางผู้ใหญ่ต้องดันกลับเพราะเราไปซื้อละครช่อง 3 แล้วเขาแถมรายการนี้ ผมทำไ้แต่จะโทษช่อง 3 ไม่ได้ะ เพราะเป็นระบบของเขา เมื่อก่อนเป็นไหมแชร์ริง มันมี 3 ระบบ คือหนึ่งชื่อเวลา สองไหมแชร์ริงแบ่งกันขาย ผมขาย 3 นาที คุณขาย 2 นาที แล้วก็เรฟแชร์แบ่งคนละครึ่ง หรือ 70-30 60-40 แล้วแต่ ก็คือรวมกันขายได้เงินมากี่แบ่งกัน ตอนนั้นผมใช้ไหมแชร์ริง โอ้โฮ ชีวิตลำบากมาก อยู่ในช่องที่มีการแถม ผมก็ไปไม่ไหว พอไปไม่ไหวทำยังไงดีวะ ตอนนั้นผมถืออยู่ประมาณ 4 นาทีมั้ง ช่องถือ 2 นาที ช่องเก็บของเขาไว้อีก 1 นาที ก็ไปคุยกับคุณอัมพรและพี่ตั้ม ว่าไม่ไหวแล้ว นี่ไม่เคยเล่นะ ขอคืนรายการ แต่ไหนกระแสตอนนั้นเหมือนน้ำซึมบ่อทราย ถึงเรตตั้งน้อยมาก ผมมาจากเรตตั้ง 0.2 0.3 0.1 แต่ที่อยู่ ทางผู้ใหญ่บอกว่าไม่ยอมให้ไป ไม่ยอมให้ออก อยากรู้ทำก่อน ให้ทำไปเรื่อยๆ แกรมองว่ารายการก็ให้ประโยชน์คนดูนะ ผมก็เลยบอกว่าถ้าอย่างนั้นผมขออนุญาตได้มัย ผมขอขายตรงเลยได้มัย นั่งทอล์กลีคนค้า ตอนแรกนายก็ไม่ยอมให้เป็นอย่างนั้นเพราะจะผิดกฎเรื่องกสทช. หลายอย่าง ต้องยอมรับอย่างหนึ่งว่าช่อง 3 เขามีกรอบ มีกฎระเบียบของเขา ผมบอกว่าจะไม่ไหวจริงๆ สุดท้ายนายบอกว่า โอเค ได้ ตามนั้น แต่ขอชนะว่าอย่าอาร์ตคอร์ อย่าอาร์ตเซลล์ ขายอยู่ในกรอบที่ไม่มีใครมาว่าเราได้ ผมก็รับปาก ผมก็แอบปี แต่เจอปัญหาอีก ทั้งหมด 6 นาที ผมถือ 4 ช่องถือ 2 ช่องมียัก 1 เป็น 7 ผมไปขายลูกค้า 4 นาทีทอล์กลี ลูกค้าไม่ซื้อเลย ลูกค้าบอกขอ 7 นาที ตอนแรกจะขอประมาณ 7-8 นาที ผมไม่รู้ทำไง สุดท้ายสิ่งที่ผมทำคือผมต้องไปคุยกับนาย บอกผมขอซื้อขึ้นชื่อ 3 นาทีของช่อง มาถือไว้เองเลยได้มัย ช่องไม่ต้องขายเลยในช่อง 28 ผมเหมามาช่องเห็นว่าเขาก็ไม่เหนียว ขายผมมา 3 นาที ผมก็ไปขายลูกค้า 7 นาที ผมถึงเริ่มนับหนึ่งได้จากวันนั้น ถ้าสังเกต

แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,600

Section: สุดสัปดาห์/หน้าแรก - สุดสัปดาห์

วันที่: อาทิตย์ 4 มกราคม 2569

ปีที่: 46

ฉบับที่: 16316

หน้า: 13(เต็มหน้า)

Col.Inch: 203.74 **Ad Value:** 325,984

PRValue (x3): 977,952

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: 'หนุ่ม กรรชัย' เป็นแขกรับเชิญในรายการตัวเอง

เมื่อก่อนโหมกระแสแสดไม่มีโฆษณาเลยในช่อง จะมีแค่ 7 นาทีเพราะเราถือ 3 นาที ที่ช่องต้องไปขายสปอตเอามารวมกับ 4 เป็น 7 นั่นคือสตาร์ทอัพของผมเลย

ป้อง : สินค้าที่มาลงกับเราครั้งแรก

หนุ่ม : 1577 ไตรลาจีน่า ทุกวันนี้ไตรลาจีน่าก็อยู่กับผม แต่เมื่อก่อนพี่นี่ยังไม่อยู่เลยนะ เจออะไรมาเยอะมาก เคยเล่าแต่ไม่เคยลงดีเทลละเอียดมาก ไม่เคยมีใครเคยรู้ด้วยว่าเป็นตัวแดงขนาดนี้ ไม่เคยบอก

นายแก้ว : อะไรที่ทำให้พี่กล้าซื้ออีก 3 นาที

หนุ่ม : ด้วยนิสัยส่วนตัวเป็นคนแบบนั้นอยู่แล้วเป็นคนชอบวัด ก็ไม่ได้กลัว ตัวพี่เองเล่นละคร มีละครเล่นตลอดเวลาอะ แต่วินนี่มาเป็นพิธีกร พี่เล็กเลย ไม่เล่นละครเลย หยุดเลย เพราะรู้สึกว่ามันไม่เวิร์กในการหยุดเล่นละครจะเป็นพิธีกรที่ดีไม่ได้ นี่เป็นความคิดของผมคนเดียวนะถามว่าเพราะอะไร ไม่ได้ซีเรียอะไร แต่การที่เราจะเป็นพิธีกรเราไม่สามารถมีภาพอย่างอื่นที่หลากหลายได้ คนต้องจำภาพเราเป็นพิธีกรเท่านั้น พอเราเล่นละคร วันนั้นเราเป็นตัวละครตัวนี้ พรุ่งนี้เราเป็นตัวละครตัวนี้ คนก็จะเชื่ออยู่อย่างนั้น พอวันหนึ่งเราเป็นตัวเราเป็นพิธีกร คนก็จะไม่เชื่อแล้วเพราะพรุ่งนี้เราก็เล่นเป็นอีกคนนึงในละคร สิ่งที่ได้คือเล็กเลย ตัดทิ้งเลยละคร เป็นพิธีกรอย่างเดียว พอวันหนึ่งมาทำข่าว ก็เลิกทำดีทียศกร ช่วงแรกๆ ยังทำอยู่นะ แต่ช่วงหลังที่เลิก เพราะด้วยภาพลักษณ์ของเราเอง พี่จำเป็นต้องหยุดพิธีกรอย่างอื่นเพราะมันจะทำให้ตัวเองดูไม่น่าเชื่อถือ พี่ก็ต้องเลิกเป็นพิธีกรอื่นๆ ทิ้งไปเลย จนกระทั่งพี่มาทำข่าวแล้วพี่รู้สึกว่ พี่แข็งแรงในมุมของพี่แล้วนะ มุมตัวเราเองนะ ไม่ใช่มุมคนอื่น เราารู้สึกว่าแข็งแรงแล้ว ก็แวะไปรับ 3 ชมับหน่อยแต่ก็จะอยู่ในโครงของตัวพี่ที่แค่สัมภาษณ์นะ ก็จะแตกต่างกันไป พี่เป็นคนแบบนี้ ก็รู้สึกว่ามันไม่เวิร์ก ถ้าพี่จะเสีย 30 ล้านแล้ว ถ้าพี่จะเสียอีก 5 ล้านแต่ได้วัด ก็เอา แต่ก็ดีใจที่เราตัดสินใจถูก ตอนนั้นที่มีพาร์ทเนอร์ ก็คุยกับจอนนี่ มีความเห็นตรงกัน มีการพูดคุยกัน จากนั้นก็ซื้อช่องมาแล้วมาขาย แรกๆ ลูกคามีไตรลาจีน่า มีหลิวจิวมิน โดนัทซึ่งเป็นคอลลาเจนอาหารเสริม ของพี่เก้ เขาก็ซื้อมาตั้งแต่แรกๆ บางเจ้าก็ยังไม่ยอมบ้างเจ้าไม่ยินยอมทำพาร์แล้ว อาจติดลมบนไปแล้วก็ยังมีแล้วแต่กัน

นายแก้ว : พอขายบีบลูกค้าเข้าช่องไอเค็ม

หนุ่ม : ก็ไอเค็ม แต่เมื่อก่อนไม่ได้ขายเต็มนะ สมมติเดือนนึงเราขายได้ 7-8 ครั้งก็มี เดือนนึงเรา 20 กว่าเพปมันพออยู่ได้ใจ นั่นแหละ แต่ถามว่าทำไมไม่มี ไม่มี แต่ถามว่าเริ่มเก็บเล็กผสมน้อยขึ้นมาได้มั้ย ก็เริ่มได้

ป้อง : ย้อนกลับไปเกือบ 10 ปี การคิดค่ารายการมีค่าว่าไหน

หนุ่ม : เชื้อมัย ผมคิดตอนผมนั่งชู้ด้วย

แจ๊ค : ไม่ทางเก่งซะแล้ว (หัวเราะ)

หนุ่ม : ไม่ได้เก่ง แต่มันเหมือนบรรลุนั้นมา ตอนนั้นนั่งชู้อยู่ที่ห้องน้ำช่อง 8 (หัวเราะ) จะเอารายการโหมกระแสไปให้ทางไลน์ทีวี ตอนนั้นก็อยากทำรายการเพิ่ม ตอนนั้นช่อง 8 อยากเปลี่ยนรูปแบบใหม่ ก็คิดว่าเอ๊ะ หรือเอารายการใหม่ไปอยู่ไลน์ทีวีดี เข้าห้องน้ำไปเสริจออกมา นึกได้กับกบอวย ทีมงานที่ทุกวันนี้ก็ยังอยู่

ป้อง : คนที่ด่าบ่อยๆ

หนุ่ม : เดี่ยวให้เดินมาโชว์ตัวเลย ของขวัญที่หลายคนอยากเห็นว่าค่าใครวะ

ป้อง : อยากเห็นหน้ามาก ว่าอยู่หน้ากับกรรชัยได้ใจวะ (หัวเราะ)

หนุ่ม : นั่นแหละ พอออกมาบอกบอว่าบอย เดี่ยวเอาชื่อนั้น โหมกระแส กับอีกชื่อนึง เดี่ยวไปส่งทางไลน์ทีวีสุดท้ายไม่ได้เอาไปยื่นที่ไลน์ทีวี เอามายื่นที่ช่อง 3 นั่นคือจุดเริ่มต้นโหมกระแส แล้วออกจากช่อง 8 จากช่อง 28 ก็ได้มาอยู่ช่อง 33

นายแก้ว : มายังไง

หนุ่ม : ตอนนั้นทางกสทช. เขามีนโยบายว่าใครที่ต้องการคืนช่องดิจิทัล ก็ยื่นเรื่องได้เลย ตอนแรกช่อง 3 ก็ยื่นเรื่องไป เขาจะคืนช่อง 13 อีกช่องยังก้ากึ่ง เสริจบีบทางผู้บริหารตัดสินใจและตกลงจะคืนช่อง 28 ด้วย พอคืนช่อง 28 รายการที่มีอยู่ต้องไล่ทั้งหมดเลย ตอนแรกโหมกระแสก็เป็นหนึ่งในนั้น แต่บังเอิญว่าคุณอัมพร และพี่ตั้มสุบัตติต เรียกพี่ไป บอกว่าไม่ต้องตกใจนะ โหมกระแสเป็นรายการที่เราแอบมี เป็นรายการที่น่าจะอยู่ในช่อง 3 ต่อไปได้ เลยบอกว่าเราจะเอารายการนี้มาอยู่ช่อง 33 เขาเห็นว่าหนุ่มทำรายการตอนเที่ยง อ่านข่าวอยู่แล้ว ก็เอา



แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,600

Section: สุดสัปดาห์/หน้าแรก - สุดสัปดาห์

วันที่: อาทิตย์ 4 มกราคม 2569

ปีที่: 46

ฉบับที่: 16316

หน้า: 13(เต็มหน้า)

Col.Inch: 203.74 **Ad Value:** 325,984

PRValue (x3): 977,952

ศิลปิน: สีสี่

หัวข้อข่าว: 'หนุ่ม กรรชัย' เป็นแฮกรับเชิญในรายการตัวเอง

เกิดเรื่องมันก็ไม่ช้า คนดูไหนกระแสเขาก็น่ารัก เขาก็จะฟัง เขาจะรู้ว่าเป็นอย่างไร

แจ๊ค : พี่หนุ่มรู้ครามาทั้งหมดที่เกิดขึ้น พี่เข้าไปอ่านมัย

หนุ่ม : อ่านบ้าง แต่ตอนนี้มีสองแบบ อันแรกในรายการจะอ่าน แต่นอกรายการไปแล้ว ไม่ค่อยได้ดู เมื่อก่อนเคยดูแล้วรู้สึกท้อชกกับชีวิต เลยรู้สึกว่าไม่รู้ ไม่อ่านก็ไม่เห็น ก็ผ่านไป ฟรุ้งนี่ก็มีเรื่องใหม่ เรื่องวันนี้ที่คนค่าเราฟรุ้งนี่เขาจะเข้าใจเรามากขึ้น

ป๊อง : อ่านทันเธอ ข้อความเยอะมากเลยนะ

หนุ่ม : เห็นตลอด เขาก็มีสิทธิ์ค่าเราได้นะ มุมมองคนเราไม่เหมือนกัน สมมุติตอนนี้ผมมองไปข้างหน้าผมเห็นเป็นสีเขียว แล้วอาจมองเป็นสีชมพู นี่มองคนละมุมแล้ว จะเกิดข้อถกเถียง ต่อให้ทุกคนเห็นเป็นสีเขียว แต่คนก็จะมาตำหนิว่ามันเป็นสีชมพู มึงไปบอกเป็นสีเขียวได้ไง ผมจะเข้าใจว่าเป็นสีชมพูได้ ก็ต่อเมื่อไปยืนอยู่หลังแก้ว มองไปทิศทางเดียวกับแก้ว ถึงได้อ้อ มันเป็นสีชมพูแบบนี้ แก้วเข้าใจว่าเป็นสีเขียวได้ก็ต้องมายืนหลังพี่ แล้วมองไปข้างหน้าเหมือนพี่มอง เท่านั้นเอง มันมองกันคนละมุม ไม่ได้มีใครผิดใครถูก ทุกคนมีมุมมองของตัวเองอยู่แล้ว ผมก็ยึดหลักตรงนี้ โอเคค่าผมก็เข้าใจแล้ว ผมอาจผิดเอง แต่ผมก็มีมุมมองแบบฉบับจบ ผมก็สบายใจ คิดบวก

แจ๊ค : ถ้าอยู่กับคอมเมนต์มากๆ บางที่ใช้ชีวิตยาก

หนุ่ม : ที่ออกซิก บางทีผมเลือกไม่อ่านนะ แต่จะมีน้องๆที่เขารักผม บางทีเขาเห็นคนนี้พูดถึงผมแบบนี้ คนนี้ว่าผมแบบนี้ คนนี้ตำผมแบบนี้ เขาส่งมาให้ดู ผมก็จะบอกว่าขอบคุณมาก แต่ไม่ต้องส่งมาแล้ว เพราะพี่ที่ออกซิก พี่ไม่ยอมเห็น พี่ไม่เห็น พี่ก็ไม่รู้ ดิกว่า ก็จบไป ส่วนอันไหนดำเนินการตามกฎหมายได้ ผมก็ดำเนินไป มันก็มีมุมมองแบบนี้

แจ๊ค : ทำงานทุกวันแต่ก็ตัดได้

หนุ่ม : มันมีเรื่องให้คุยทุกวัน ผมจะเป็นห่วงที่สุดคือเรื่องคนรอบตัวที่มากออกรายการนี้แหละ เอาตรงๆ นะ รายการไหนกระแส มันคือผมคนเดียว แต่แกวเอง ทนายคนโน้นคนนี้ ที่เขามากออกรายการ เขาเป็นผู้ร่วมรายการ

ที่มากช่วย สมมุติพี่ป้องมากออกรายการ ช่วยผมนี้ พี่ป้องเดินออกจากช่อง 3 ไปปุ๊บก็คือพี่ป้องแล้ว พี่ป้องมีเรื่องอะไรก็เป็นชีวิตพี่ป้อง ถ้าวันนึงพี่ป้องทำอะไรผิดพลาดขึ้นมา พี่ป้องต้องรับผิดชอบเอง แต่อยู่ดีๆ ผมมักถูกดึงไปอยู่กับพี่ป้องด้วยเสมอ เห็นมัยละมิงเอาป้องมากออก มิงให้ซันมันจนวันนี้มันไปทำเรื่องแบบนี้โน่นนี่นั่น ผมก็จะโดนแบบนี้ขณะเดียวกันผมก็ทุกขใจนะ ว่าผมต้องทำยังไง ในวันที่เขามากอยู่กับเรา เขาช่วย แต่พอเขาเดินออกไปมีเรื่องในชีวิตของเขา ก็ต้องรับผิดชอบชีวิตเขาด้วยแหละ

ป๊อง : มันเหมือนมีพี่หนุ่มติดอยู่ตลอดเวลา

หนุ่ม : ทุกแมทซ์ ทุกสถานการณ์

แจ๊ค : เหมือนคนทำผิดแล้วโดนจับ ใส่เสื้อนักบอล ทีมฟุตบอลต้องมารับผิดชอบด้วยเธอ (หัวเราะ)

หนุ่ม : โดนแบบนั้นตลอด ก็เคยมีทนายเดชาบอกผมว่า หนุ่ม เวลาคุณออกรายการ คุณต้องพูดหน่อยนะว่าใดๆ ก็ตามแต่ คนมากออกรายการร่วมกันผม เขาไม่ใช่คนของไหนกระแสนะ เขาเป็นแฮกรับเชิญ บางคนอาจมาบอยหน่อย แต่สุดท้ายเวลาแยกย้ายออกไปแล้ว ผมไม่มีส่วนเกี่ยวข้อง

แจ๊ค : บางคนเหมารวม พี่แกว ไหนกระแส

หนุ่ม : ยกตัวอย่างแล้วกัน ทนายตั้มตอนนั้นผมก็โดนนะ ซึ่งไม่ได้เกี่ยวข้องอะไรกับผมเลย ตั้มมากออกไหนกระแส เขาเป็นแหล่งข่าว ดันอ้อเขาเป็นแหล่งข่าว เขาเอาแซกมากออก สุดท้ายดันอ้อไปมีคดีความมีเรื่องอะไร มันเป็นหน้าที่ของดันอ้อต้องไปแก้ต่างของเขาเอง บางคนบอกทำไมไม่เอาดันอ้อมากออกบ้างละ ชัยดันอ้อบ้างสิ อยากบอกว่าเขาไม่มา ผมก็โดนคำอีก

ป๊อง : คนคาดหวังกับพี่หนุ่มไง

หนุ่ม : ไม่รู้จะทำยังไง หรือคนอื่นๆ ที่ได้เอ่ยชื่ออีกหลากหลายคน

แจ๊ค : ส่วนมากเขาเหมารวมว่าเกิดจากไหนกระแสโลงได้ก็เพราะไหนกระแสโลง

หนุ่ม : แล้วจะให้ทำไง เหมารวมแบบนี้ เราก็อทำอะไรไม่ได้ ก็โอเค ยอมรับไป