

สรุปการแสดงความคิดเห็นสาธารณะต่อ (ร่าง) ประกาศ กสทช.

เรื่อง หลักเกณฑ์การกำหนดหมวดหมู่และการจัดลำดับบริการโทรศัพท์ที่ไม่ใช้คลื่นความถี่

ประเด็น	ความคิดเห็นสาธารณะ	ความเห็นของสำนักงาน กสทช.
<p>ร่างประกาศ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม แห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การกำหนดหมวดหมู่และการจัดลำดับบริการโทรศัพท์ที่ไม่ คลื่นความถี่พ.ศ.</p>	<p>-</p>	
<p>โดยที่เป็นการสมควรให้มีหลักเกณฑ์การกำหนดหมวดหมู่และการ จัดลำดับบริการโทรศัพท์ที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ เพื่อให้สอดคล้องกับประกาศ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม แห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตให้บริการโครงข่ายกระจาย เสียงหรือโทรศัพท์ พ.ศ. ๒๕๕๕ ข้อ ๑๒ (๒๕) ซึ่งกำหนดเงื่อนไขในการ อนุญาต โดยผู้รับใบอนุญาตจะต้องจัดเรียงหมวดหมู่หรือจัดลำดับบริการ กระจายเสียงหรือโทรศัพท์ตามที่ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการ โทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติกำหนด และเป็นการยกระดับ คุณภาพการให้บริการโทรศัพท์เพื่อให้ประชาชนได้รับบริการที่มีคุณภาพ ด้านเนื้อหา เทคนิค และความหลากหลายของสื่อและเทคโนโลยี ตลอดจน เป็นการอำนวยความสะดวกในการเข้าถึงบริการดังกล่าว</p> <p>อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๗ (๖) (๒๔) แห่งพระราชบัญญัติองค์ จัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุ โทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ. ๒๕๕๓ อันเป็นกฎหมายที่มีบทบัญญัติ บางประการเกี่ยวกับการจำกัดสิทธิและเสรีภาพของบุคคล ซึ่งมาตรา ๒๔ ประกอบมาตรา ๓๕ มาตรา ๓๖ มาตรา ๔๑ มาตรา ๔๓ มาตรา ๔๕ มาตรา มาตรา ๔๗ มาตรา ๖๑ และมาตรา ๖๔ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไ บัญญัติให้กระทำได้ โดยอาศัยอำนาจ ตามบทบัญญัติแห่งกฎหมาย คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม</p>	<p>-</p>	

ประเด็น	ความคิดเห็นสาธารณะ	ความเห็นของสำนักงาน กสทช.
<p>แห่งชาติจึงกำหนดหลักเกณฑ์การกำหนดหมวดหมู่และการจัดลำดับบริการโทรศัพท์ที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ ไว้ดังต่อไปนี้</p>		
<p>ข้อ ๑ ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การกำหนดหมวดหมู่และการจัดลำดับบริการโทรศัพท์ที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ พ.ศ.”</p>	-	
<p>ข้อ ๒ ประกาศนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษา เป็นต้นไป</p>	-	
<p>ข้อ ๓ ในประกาศนี้</p> <p>“ผู้รับใบอนุญาต” หมายความว่า ผู้ได้รับใบอนุญาตหรือได้รับใบอนุญาตตามประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตให้บริการโครงข่ายกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ ซึ่งให้บริการแก่ผู้รับใบอนุญาตให้บริการโทรศัพท์ที่ไม่ใช้คลื่นความถี่</p> <p>“บริการโทรศัพท์ที่ไม่ใช้คลื่นความถี่” หมายความว่า การส่งข่าวสารสาธารณะหรือรายการไปยังเครื่องรับที่สามารถรับชมหรือรับฟังการให้บริการนั้น ๆ ได้ ซึ่งไม่ต้องขอรับการจัดสรรคลื่นความถี่ตามกฎหมายว่าด้วยองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม</p> <p>“คณะกรรมการ” หมายความว่า คณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์</p> <p>“สำนักงาน” หมายความว่า สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ</p>	<p><u>น.ส.ทัศนีย์ พิกุล บริษัท แพลนเน็ต จำกัด</u></p> <p>- ควรเพิ่มคำจำกัดความให้ชัดเจน</p> <p><u>นายประจักษ์ เวชบุญ บริษัท โกลด์ เคเบิลทีวีจำกัด</u></p> <p>- ควรกำหนดคำนิยามให้ผู้ประกอบการเข้าใจง่ายและเป็นที่ยอมรับมากกว่านี้</p>	<p>ยืนยันตามร่างประกาศฯ เนื่องจาก คำนิยามมีความชัดเจนและสอดคล้องกับกฎหมายและประกาศ กสทช. อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องแล้ว</p>

ประเด็น	ความคิดเห็นสาธารณะ	ความเห็นของสำนักงาน กสทช.
<p>ข้อ ๔ ผู้รับใบอนุญาตมีหน้าที่จัดหมวดหมู่บริการโทรทัศน์ที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ดังนี้</p> <p>(๑) บริการโทรทัศน์ที่เป็นการทั่วไปตามประกาศคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์การเผยแพร่กิจการโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป</p> <p>(๒) บริการโทรทัศน์ประเภทข่าวทั่วไปหรือเหตุการณ์ปัจจุบันเป็นการนำเสนอข่าวสาร เหตุการณ์ ข้อเท็จจริง หรือความคิดเห็นที่ส่งผลกระทบต่อผู้รับสารในวงกว้าง</p> <p>(๓) บริการโทรทัศน์สำหรับเด็ก เยาวชน ครอบครัว ผู้สูงอายุ คนพิการ และผู้ด้อยโอกาส ซึ่งเป็นการนำเสนอเนื้อหาทางการเรียนรู้ การพัฒนาคุณภาพชีวิตของเด็ก เยาวชน ครอบครัว ผู้สูงอายุ คนพิการ หรือส่งเสริมความสัมพันธ์อันดีในสถาบันครอบครัว</p> <p>(๔) บริการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี สิ่งแวดล้อม หรือส่งเสริมอาชีพ</p> <p>(๕) บริการโทรทัศน์ประเภทกีฬา การท่องเที่ยวหรือส่งเสริมสุขภาพ</p> <p>(๖) บริการประเภทปกิณกะบันเทิงและอื่น ๆ ซึ่งเป็นการนำเสนอเนื้อหาที่หลากหลาย เพื่อเน้นให้ความบันเทิงแก่ผู้ชมรายการ</p>	<p>ดร.นิพนธ์ นาคสมภพ นายกสมาคมโทรทัศน์ดาวเทียม (ประเทศไทย)</p> <p>-ข้อ ๔ ของร่างประกาศ กสทช.ฯ หมวดหมู่ (๒)-(๖) ควรกำหนดคำนิยามให้ชัดเจน เพราะหากไม่ชัดเจนอาจทำให้ผู้ให้บริการโทรทัศน์ที่ไม่ใช้คลื่นความถี่เกิดความเข้าใจไม่ตรงกัน</p> <p>-หมวดหมู่ (๖) รายการปกิณกะบันเทิงและอื่น ๆ ผู้ให้บริการไม่สามารถจัดลงได้ถูกต้อง และหารายการใดที่ไม่สามารถจัดลงในหมวดหมู่ (๑)-(๕) ได้ ก็จะถูกจัดลงในหมวดหมู่ (๖)</p> <p>-หมวดหมู่ (๖) บริการประเภทปกิณกะบันเทิงและอื่น ๆ เป็นหมวดหมู่ที่ใหญ่มาก ควรแยกออกมาเป็น ๓-๔ ซ้อย่อย โดยอาจแยกเป็น ภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์/ เพลง / เกมโชว์ / รายการท้องถิ่นหรือรายการเฉพาะชุมชน</p> <p>-หากไม่แยกย่อย ควรเพิ่มจำนวนหมวดหมู่ เสนอให้เพิ่มเป็น ๙ หมวดหมู่</p> <p>คุณณรงค์นถ ท่านวิไล บริษัทเนชั่นบรอดแคสต์ติ้ง จำกัด (มหาชน)</p> <p>-ควรนิยามประเภทรายการ ที่ชัดเจน แก้ปัญหาการสับสนและฉวยโอกาสของผู้ที่เห็นแก่ประโยชน์ส่วนตัว เช่น ข่าว เหตุการณ์ ปัจจุบันคือ ช่องข่าวสาระ ความคิดเห็นเกี่ยวกับเหตุการณ์ปัจจุบัน</p> <p>-กำหนดหมวดหมู่โทรทัศน์ที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ควรกำหนดให้แพลตฟอร์มเรียงหมวดหมู่ช่องรายการจากสาระไปสู่รายการไร้สาระ ควรมิกติให้ชัดเจนเพื่อไม่ให้เกิดช่องโหว่นำลำดับต้น ๆ ไป "ขายเลขช่อง" ซึ่งเป็นปัญหากับผู้ผลิตคอนเทนต์ดี ๆ แต่ทุนไม่หนาอีกประการจะเป็นการทำให้ช่องรายการคุณภาพประเทืองปัญญาอยู่ไกลจนผู้ชมกดไปไม่ถึง</p>	<p>- ยืนยันตามร่างประกาศฯ ในการกำหนดหมวดหมู่เป็น ๖ กลุ่ม เนื่องจาก มีความเหมาะสมชัดเจนและไม่เป็นการสร้างภาระเกินสมควรแก่ผู้รับใบอนุญาต</p> <p>- ควรเพิ่มเติมความหมายหรือคำนิยามของหมวดหมู่บริการโทรทัศน์ให้มีความชัดเจนมากยิ่งขึ้น โดยเป็นไปตามผลรับฟังความคิดเห็นสาธารณะในภาคผนวก</p>

ประเด็น	ความคิดเห็นสาธารณะ	ความเห็นของสำนักงาน กสทช.
	<p>คุณขวัญเรือน ถาวรทวิวงษ์ บริษัทเนชั่นบรอดแคสติ้ง จำกัด (มหาชน)</p> <p>- หมวดหมู่ค่อนข้างกว้าง ควรนิยามให้ชัดเจน และจัดหมวดหมู่ให้ละเอียดขึ้น</p> <p>บริษัท จีเอ็มเอ็มแซท จำกัด / บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)</p> <p>- ข้อ ๔ ของร่างประกาศ กสทช.ฯ ยังไม่มีความชัดเจนในการกำหนดคำนิยามของหมวดหมู่รายการ รวมถึงเกณฑ์ในการพิจารณาว่าช่องรายการแต่ละช่องจะถูกจัดในหมวดหมู่ใด ควรกำหนดคำนิยามในแต่ละหมวดหมู่ให้ชัดเจน เพื่อให้อุตสาหกรรมโทรทัศน์ที่ไม่ใช้คลื่นความถี่มีความเข้าใจตรงกัน</p> <p>- เสนอให้ กสทช. กำหนดคำนิยาม และหลักเกณฑ์การพิจารณาหมวดหมู่ของประเภทรายการให้มีความชัดเจนยิ่งขึ้น เพื่อลดปัญหาการใช้ดุลยพินิจที่ไม่ตรงกันระหว่างเจ้าของช่องรายการและผู้ให้บริการ Platform</p> <p>- หมวดหมู่ (๖) บริการประเภทปกิณกะบันเทิงและอื่น ๆ มีขอบเขตที่กว้างและมีขนาดใหญ่มาก หากจัดอยู่ในหมวดเดียวกัน อาจไม่สะดวกสำหรับผู้บริโภคในการรับชม เสนอให้คณะกรรมการ กสทช. กำหนดหมวดหมู่ย่อยเป็น หมวดหมู่บันเทิง หมวดหมู่เพลง และหมวดหมู่ภาพยนตร์ เป็นต้น เพื่อให้ผู้บริโภคสะดวกในการเข้าถึง</p> <p>- การจัดหมวดหมู่ควรจัดตามพฤติกรรมผู้บริโภค ไม่ใช่จัดตามอุดมคติ โดยการสำรวจความต้องการของผู้บริโภค</p> <p>- หมวดหมู่ (๔) บริการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี สิ่งแวดล้อม หรือส่งเสริมอาชีพ ควรแยกออกจากกัน</p>	

ประเด็น	ความคิดเห็นสาธารณะ	ความเห็นของสำนักงาน กสทช.
	<p>- ทำให้จึงจำกัดเพียง ๖ หมวด พุทธิกรรมผู้บริโภคและสถานการณ์คอนเทนต์ในปัจจุบันสามารถจำแนกเฉพาะได้มากตามนิยามของประเภทช่องรายการ</p> <p>- ปัจจุบันผู้ประกอบการที่เป็นผู้รับใบอนุญาต ได้จัดหมวดหมู่โดยการจัดทำเป็นรีโมท ประกอบด้วยหมวดหมู่ ข่าว เพลง ภาพยนตร์ การ์ตูน ทีวี และกีฬา เป็นต้น ดังนั้น หากประกาศฉบับนี้ออกมาบังคับใช้อาจทำให้ไม่สามารถปฏิบัติตามกฎหมายภายใน ๖๐ วัน เนื่องจากมีสินค้าค้างในสต็อกจำนวนมาก ขอให้ กสทช. หาทางออกสำหรับปัญหาเหล่านี้ด้วย</p> <p>- เสนอแนะ ให้ กสทช. จัดหมวดหมู่รายการ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> (๑) รายการข่าว (๒) รายการเด็กและเยาวชน (๓) รายการกีฬา (๔) รายการภาพยนตร์และละคร (๕) รายการเพลง (๖) รายการความรู้และศาสนา (๗) รายการวาไรตี้ <p>นายมานพ โตการคำ บริษัท ไอพีเอ็มทีวี จำกัด</p> <p>- หมวดหมู่ที่ (๖) บริการประเภทปกิณกะบันเทิงและอื่น ๆ รายการในกลุ่มนี้มีจำนวนมากเกินไป ควรแยกรายการเพลงออกมาเป็นอีกกลุ่มหนึ่ง หรือเป็นกลุ่มเพลงและบันเทิงอยู่ในกลุ่มเดียวกัน</p> <p>- ควรขยายหมวดหมู่รายการเพิ่มขึ้น โดยเสนอให้มี ๙ กลุ่ม</p> <p>- กรณีที่รายการของคนพิการ ผู้ด้อยโอกาสที่รวมอยู่ในกลุ่มเด็ก อาจตัดโอกาสบางอย่างของกลุ่มผู้ชมที่ด้อยโอกาส ควรแยกกลุ่มเด็กออกมาให้ชัดเจน</p> <p>- ผู้ประกอบการมีการแบ่งกลุ่มกันอยู่แล้ว คณะทำงานควรดูในข้อเท็จจริงของผู้ประกอบการที่ดำเนินการมาก่อนหน้านี้ หากแบ่งกลุ่มแคบจะเป็นปัญหาสำหรับผู้ประกอบการต่อไปในอนาคต เพราะบางระบบก็ไม่สามารถรองรับได้</p>	

ประเด็น	ความคิดเห็นสาธารณะ	ความเห็นของสำนักงาน กสทช.
	<p>นายนิรันดร์ ตั้งพิรุฬห์ธรรม บริษัท อินโฟแซท จำกัด</p> <ul style="list-style-type: none"> - ร่างประกาศฉบับนี้ รวมวิทยุดาวเทียมที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ด้วยหรือไม่ หากรวมควรประกาศไว้ในฉบับเดียวกันเพื่อความสะดวกของผู้ปฏิบัติ - กสทช.ควรกำหนดว่าช่องรายการใดเป็นช่องประเภทไหน เพื่อให้การระบุมวดหมู่เกิดความถูกต้อง ชัดเจน - ควรเพิ่มเติมหมวดหมู่ เช่น ภาพยนตร์, เพลง, ขายสินค้า - การจัดหมวดหมู่ควรคำนึงถึงหมวดหมู่ช่องอาเซียน (ASEN) เพื่อการรับชมและ ะเรียนรู้ของประเทศเพื่อนบ้าน CLMV (Cambodia Lao Myunmar Vietnam) โดย กสทช. เป็นเจ้าภาพในการอนุญาตช่องเหล่านี้ มาอยู่ในกล่อง DVD-S <p>-หมวดหมู่ ๔.๑ รายการโทรทัศน์ที่เป็นบริการทั่วไป ช่อง ๓ ๕ ๗ โมเดิร์นไนน์ ทวี และ TPBS ซึ่งมีการเรียงแบบนี้กันอยู่แล้ว เมื่อมีดิจิตอลทีวีเกิดขึ้น และมีช่องรายการเพิ่มขึ้น ต้องเอามาลงด้วยหรือไม่ และช่องสำรองของช่อง ๓ ๕ ๗ โมเดิร์นไนน์ ทวี ๑๑ ที่ต้องสำรองไว้ถ่ายทอดสำหรับกีฬา เนื่องจากไม่สามารถนำลงในช่อง ๓ ๕ ๗ โมเดิร์นไนน์ ทวี ๑๑ โดยตรงได้เพราะเป็นระบบC Band ช่องเหล่านี้จะจัดเป็นกลุ่มประเภทไหน</p> <p>นายอภิสิทธิ์ ศรีแก้วบรร บริษัท กสท. โทรคมนาคม</p> <ul style="list-style-type: none"> - กสทช.ควรกำหนดค่านิยามหมวดหมู่รายการให้ชัดเจน เช่น รายการ เพลงควรมีเพลงกีเปอร์เซ็นหรือหากไม่กำหนดค่านิยามตรงนี้ อีกแนวทางที่นำเสนอคือ ช่องรายการที่จะขอรับใบอนุญาตประกอบกิจการจาก กสทช. ก่อนออกใบอนุญาตควรกำหนดว่าได้รับใบอนุญาตช่องรายการประเภทไหน - ควรเปิดกว้างให้เจ้าของ Platform จัดหมวดหมู่ของตัวเองได้ 	

ประเด็น	ความคิดเห็นสาธารณะ	ความเห็นของสำนักงาน กสทช.
	<p>นายสมบัติ ก้องตระกูลชน Breakthrough Brakeven</p> <ul style="list-style-type: none"> - ข้อ ๔ หมวดหมู่ (๒)-(๖)ควรมีนियามเฉพาะ เช่น ข้าวและสารคดีต่างกันอย่างไร คำนियามจำเป็นมาก ๆ - คณะกรรมการควรพิจารณาขยายหมวดหมู่ให้มากกว่านี้ อาจเพิ่มเป็น ๙ หมวด และเสนอให้เพิ่มหมวดหมู่รายการประวัติศาสตร์ไทยเพื่อให้คนไทยได้รู้รากเหง้าของตนเอง - เมื่อเปลี่ยนเป็นช่องดิจิตอลจะนำช่องรายการที่เพิ่มขึ้นมารวมด้วยหรือไม่ - ช่องศาสนาไม่ค่อยได้รับความสนใจ อาจถูกเลือกปฏิบัติได้ <p>พ.อ.สำราญ บ้วน้อย สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบกช่อง ๕</p> <ul style="list-style-type: none"> - การกำหนดค่านियามไม่เหมาะสม ควรละเอียดในแต่ละหมวดหมู่มากกว่านี้ตีความกว้างเกินไปจนไม่สามารถควบคุมอะไรได้เลย <p>นายนิติ เขมะโยธินบริษัท มีเดียซีน จำกัด</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผู้ประกอบการเคเบิลทีวีรายเล็ก ซึ่งไม่สามารถมีช่องรายการได้ถึง ๑๐๐ ช่อง หากเปลี่ยนเป็นระบบดิจิตอลทีวีและต้องจัดหมวดหมู่ที่ (๑) บริการโทรทัศน์ที่เป็นการทั่วไป ตามประกาศฉบับนี้ ช่องรายการก็แทบจะหมดลง <p>นางชลัฐธร ผจงสวัสดิ์ เมืองกาญจน์เคเบิลทีวี</p> <ul style="list-style-type: none"> - ปัจจุบันเคเบิลทีวีมีการเรียงลำดับหมวดหมู่อยู่แล้ว หากต้องมาจัดเรียงตามประกาศนี้ คงต้องจัดใหม่ทั้งหมด แต่หากไม่ต้องจัดเรียงตามประกาศนี้ จะมีความยืดหยุ่นมากขึ้น <p>นายบุญเลิศ คชายุทธเดช บริษัท BKK TV</p> <ul style="list-style-type: none"> - เสนอว่าหมวดหมู่วางไว้ ผู้ประกอบการให้บริการอะไร อย่างไร แจ้งให้ กสทช. รับทราบ หากไม่เกินไปจนผิดกฎหมาย ผิดต่อศีลธรรมหรือจริยธรรมอันดี กสทช.ไม่ควรสกัดกั้นขัดขวางต่อการประกอบการเหล่านั้น 	

ประเด็น	ความคิดเห็นสาธารณะ	ความเห็นของสำนักงาน กสทช.
	<p>นางทัศนีย์ พิกุล บริษัท แพลนเน็ต จำกัด -ควรเพิ่มหมวดหมู่ ประวัติศาสตร์ประเทศไทย หน้าที่พลเมือง คุณธรรม จริยธรรม และศาสนา</p> <p>นายประจักษ์ เวชบุญ บริษัท โกลด์ เคเบิลทีวีจำกัด -การออกกฎตีความรายการต้องชัดเจน เพื่อให้จัดเป็นรายการอยู่ในหมวดหมู่ได้ ต้องตีกรอบให้ผู้ผลิตรายการเข้าใจและค่อยออกใบอนุญาต</p> <p>นายพงษ์ศักดิ์ ตันทะธีระศักดิ์ พิทีวี -เคเบิลทีวีไม่มี Set Top Box ที่จะจัดหมวดหมู่รายการได้และไม่สามารถจะเว้นเพื่อเพิ่มช่องในหมวดหมู่ (๑)-(๖) ตามร่างประกาศฉบับนี้ได้ การเปลี่ยนแปลงช่องรายการจะต้องไปปรับจูนทีวีที่บ้านสมาชิกทุกบ้าน ซึ่งใช้เวลานานและไม่สะดวก</p>	
<p>ข้อ ๕ ผู้รับใบอนุญาตต้องจัดลำดับหมวดหมู่บริการโทรทัศน์ที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ ดังนี้</p> <p>ลำดับที่ ๑ หมวดหมู่บริการโทรทัศน์ที่เป็นการทั่วไปตามข้อ ๔</p> <p>ลำดับที่ ๒ หมวดหมู่บริการโทรทัศน์อื่นๆโดยให้ผู้รับใบอนุญาตจัดหมวดหมู่บริการโทรทัศน์ตามข้อ ๔ (๒) (๓) (๔) (๕) และ (๖) ทั้งนี้ สลับลำดับหมวดหมู่บริการโทรทัศน์ หรือวันหมวดหมู่บริการโทรทัศน์ได้ตามความประสงค์ของผู้รับใบอนุญาต</p> <p>ห้ามมิให้ผู้รับใบอนุญาตแสวงหาผลประโยชน์ใด ๆ หรือเลือกปฏิบัติจากการจัดลำดับหมวดหมู่บริการโทรทัศน์ที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ดังกล่าว</p>	<p>บริษัท จีเอ็มเอ็มแชนท์ จำกัด/ บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน) -เสนอให้ กสท. กำหนดเงื่อนไขเพิ่มเติม โดยผู้ให้บริการ Platform จะต้องดึงช่องรายการที่เป็น Satellite Free To Air ทุกช่องในแต่ละหมวดหมู่ ลงใน Platform ของตนเอง เพื่อลดภาระของผู้รับชมรายการในการจัดหากล่อง Satellite Set Top Box ของ Platform อื่นในการรับชมรายการ และปิดช่องทางที่ผู้รับใบอนุญาตจะแสวงหาผลประโยชน์หรือเลือกปฏิบัติจากการจัดหมวดหมู่รายการ</p> <p>นายอนุติ เขมะโยธินบริษัท มีเดียซีน จำกัด -ข้อ ๕ ลำดับที่ ๒ ที่ให้สามารถยกเว้นหมวดหมู่บริการได้ตามความประสงค์ของผู้รับใบอนุญาตอาจทำให้เกิดการต่อรองระหว่างผู้ผลิตช่องรายการและเจ้าของ platform</p>	<p>สมควรปรับปรุงร่างประกาศฯ ข้อ ๕ วรรคสี่ เพื่อให้เกิดความชัดเจนมากยิ่งขึ้น ดังนี้</p> <p>“ห้ามมิให้ผู้รับใบอนุญาตแสวงหาผลประโยชน์ใด ๆ <i>โดยมิชอบด้วยกฎหมาย</i> หรือเลือกปฏิบัติจากการจัดลำดับหมวดหมู่บริการโทรทัศน์ที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ดังกล่าว</p>

ประเด็น	ความคิดเห็นสาธารณะ	ความเห็นของสำนักงาน กสทช.
	<p>นายบุญเลิศ ชาญทรเดช บริษัท BKK TV -ข้อ ๕ วรรคท้าย “ห้ามมิให้ผู้รับใบอนุญาตแสวงหาผลประโยชน์ใด ๆ หรือเลือกปฏิบัติจากการจัดลำดับหมวดหมู่บริการโทรทัศน์ที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ดังกล่าว” ไม่เข้าใจว่าประโยคนี้หมายถึงอะไร</p> <p>นายบัณฑิต ปิ่นมงคลกุล ธรรมะทีวี -ข้อ ๕ วรรคท้าย ”ห้ามมิให้ผู้รับใบอนุญาตแสวงหาผลประโยชน์ใด ๆ หรือเลือกปฏิบัติจากการจัดลำดับหมวดหมู่บริการโทรทัศน์ที่ไม่ใช้คลื่นความถี่” จะทำอะไรให้ผู้รับใบอนุญาตไม่แสวงหาผลประโยชน์ ถ้าเขาสมยอมกัน ยินดีทั้งคู่ให้ ยินดีทั้งคู่รับคนอื่นไม่รู้ แล้ว กสทช. จะรู้ได้อย่างไร -ผู้ให้บริการคอนเทนต์บางรายทำบริการโครงข่ายด้วย เป็นทั้งเจ้าของคอนเทนต์และเจ้าของโครงข่าย การเลือกปฏิบัติต้องมีอยู่แล้ว กสทช.จะแก้ปัญหาเหล่านี้อย่างไร -ขอให้ กสทช. ช่วยพิจารณาช่องรายการศาสนา เพราะปัจจุบันมีช่องศาสนาประมาณ ๑๐ ช่อง แต่เคเบิลทีวีนำไปเผยแพร่เพียง ๑ หรือ ๒ ช่อง และบางวัดก็ยินดีจ่าย กสทช.จะแก้ไขปัญหาเหล่านี้อย่างไร</p> <p>นายอภิสิทธิ์ ศรีแก้ววร บริษัท กสท. โทรคมนาคม -ข้อ ๕ วรรคท้าย ”ห้ามมิให้ผู้รับใบอนุญาตแสวงหาผลประโยชน์ใด ๆ หรือเลือกปฏิบัติจากการจัดลำดับหมวดหมู่บริการโทรทัศน์ที่ไม่ใช้คลื่นความถี่” ในทางปฏิบัติเป็นไปได้ยาก</p> <p>พ.อ.สำราญ บ้วน้อย สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบกช่อง ๕ -ข้อ ๕ ลำดับที่ ๒ หมวดหมู่บริการโทรทัศน์ หน้า ๓ ของร่างประกาศฯ ไม่ควรมีข้อยกเว้นการจัดหมวดหมู่ได้ตามความประสงค์ของผู้รับใบอนุญาต ควรจะให้ทุกหมวดหมู่ แต่กำหนดเป็นสัดส่วนช่องรายการทุกหมวดหมู่เพื่อประโยชน์สูงสุดของผู้บริโภค ไม่ใช่ประโยชน์ของผู้รับใบอนุญาต</p>	

ประเด็น	ความคิดเห็นสาธารณะ	ความเห็นของสำนักงาน กสทช.
	<p>บริษัท เวิร์คพอยท์ เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด มหาชน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ในอนาคตที่ กสทช. จะให้ใบอนุญาตกิจการที่ใช้คลื่นความถี่เพิ่มขึ้นเป็น ๔๘ ช่อง ต้องจัดให้อยู่ในหมวดหมู่ที่ ๑ ใช่หรือไม่ - ข้อ ๕ ลำดับที่ ๑ หมวดหมู่บริการโทรทัศน์ที่เป็นการทั่วไป ตามประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์การเผยแพร่กิจการโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป ทำให้เกิดความสับสนกับผู้ชม เพราะหมวดหมู่ (๑) ที่จะเพิ่มเป็น ๔๘ ช่อง มีชื่อรายการเด็ก, ข่าว, ทั่วไป, ชุมชน อยู่ด้วย ในขณะที่เดียวกัน หมวดหมู่ (๒)-(๖) ก็รายการเหล่านี้ซ้ำอีก เพียงแต่เป็นบริการที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ กรณีดังกล่าวนี้ บริการโทรทัศน์ที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ที่มีเนื้อหาเช่นเดียวกับหมวดหมู่ (๑) จะสามารถจัดลำดับที่ (๑) ของข้อ ๕ ในร่างประกาศได้หรือไม่ <p>นายวิชิต เอื้ออารีวรกุล บริษัท เจริญยิ่ง (๘๘๘๘) จำกัด</p> <ul style="list-style-type: none"> - ข้อ ๕ ลำดับที่ ๑ ให้ตัดออก ไม่อยากให้ออกกฎหมายมาแล้วสุดท้ายเราต้องเลี่ยง อยากให้ปฏิบัติได้ สามารถดูแลประชาชนได้ <p>ผู้ให้บริการโทรทัศน์ที่ไม่ใช้คลื่นความถี่</p> <ul style="list-style-type: none"> - ถ้ากำหนดว่าไม่สามารถหาผลประโยชน์ได้ ผู้ประกอบการที่ทำระบบต้องมีค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน ค่าอุปกรณ์ ค่าเจ้าหน้าที่ ฯลฯ เดือนหนึ่งเป็นแสน เขาจะหารายได้จากไหน ทั้งที่เขาทำธุรกิจ Plat form เขาต้องจ่ายค่าธรรมเนียมใบอนุญาตให้ กสทช. ๕ แสนก่อน ทั้งๆ ที่เขาไม่ได้ประโยชน์จากตรงนี้เลย ในขณะที่เดียวกันไม่สามารถแสวงหาประโยชน์ใด ๆ ได้เลยจากข้อกำหนดนี้ แต่ถ้าสามารถหาประโยชน์ได้ โดยที่เหมาะสมหรือเป็นธรรม ถ้ามีกรณีไม่เป็นธรรม กสทช. สามารถตรวจสอบได้ ถ้าไม่ให้แสวงหาประโยชน์ ผู้ประกอบการจะทำธุรกิจได้อย่างไร - ในกฎหมายเมื่อกำหนดชัดเจนลงไป “ห้ามมิให้” หมายความว่ามิผลแล้วต่อกฎหมายทันที ให้ออกไปดูสิทธิและเสรีภาพในการประกอบอาชีพ เมื่อเขียนกฎหมาย “ห้ามมิให้” จะไปโยงกฎหมายรัฐธรรมนูญทันที - การเขียนว่า “ห้ามมิให้” ถ้าประกาศออกมาใช้ มีประเด็นที่จะเกิดการร้องเรียนได้ 	

	<p>ผู้ให้บริการโครงข่ายที่ไปขอใบอนุญาต ถูกแบ่งรายได้ ต้องจ่าย ๒% ก่อนหักค่าใช้จ่าย ต้อง จ่ายให้ยูไซ ๒% รวมเป็น ๔% แต่ห้ามมิให้รับผลประโยชน์ เขาจะเอาตรงไหนมาจ่าย กสทช.</p>	
<p>ข้อ ๖ การจัดลำดับหมวดหมู่บริการโทรทัศน์ที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ จะต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการก่อนให้บริการ</p> <p>ผู้รับใบอนุญาตอาจขอเปลี่ยนแปลงการจัดลำดับหมวดหมู่บริการโทรทัศน์ที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ได้ โดยขอความเห็นชอบจากคณะกรรมการก่อนทำการเปลี่ยนแปลงไม่น้อยกว่าสามสิบวัน</p>	<p>นายเรวัต สมิตรสุวรรณ หจก.ด่านช้างเน็ตเวิร์ค จ.สุพรรณบุรี</p> <p>การจัดหมวดหมู่ให้บริการโทรทัศน์ที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ จะต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการก่อนให้บริการ เสนอให้เปลี่ยนจาก “จะต้องได้รับความเห็นชอบ” เป็น “แจ้งให้ทราบ”</p> <p>นายบุญเลิศ ศชายุทธเดช บริษัท BKK TV</p> <p>ข้อ ๖ ที่กำหนดให้ผู้รับใบอนุญาตต้องขออนุญาตจากคณะกรรมการก่อน จึงจะดำเนินการได้ เห็นว่ากิจการโทรทัศน์ที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ ไม่ได้ใช้ทรัพยากรสื่อสารของชาติ ดังนั้น กสทช. ควรให้อิสระและเสรีภาพในการให้บริการ ไม่ควรจะใช้อำนาจมาสกัดกั้นการใช้เสรีภาพของผู้ประกอบการ โดยมาขีดเส้นว่าจะอนุญาตหรือไม่อนุญาตตามหมวดหมู่ที่กำหนดออกมา</p> <p>นายสมบัติ ก้องตระกูลชน Breakthrough Brakeven</p> <p>ข้อ ๖ ที่กำหนดให้ผู้ให้บริการต้องมาขออนุญาตจากคณะกรรมการ ในเมื่อเป็นกิจการที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ถือว่าไม่ใช่ทรัพยากรสื่อสารของชาติ ผู้ให้บริการควรมีอิสระค่อนข้างมากในการให้บริการ กสทช. ไม่ควรขีดเส้นวางหลักเกณฑ์หมวดหมู่</p>	<p>ยืนยันตามร่างประกาศฯ เนื่องจาก</p> <ul style="list-style-type: none"> - เป็นการคุ้มครองผู้บริโภคไม่ให้ถูกเอาเปรียบจากผู้รับใบอนุญาตในการรับชมรายการในช่องต่างๆได้อย่างต่อเนื่อง - การกำหนดให้การจัดหมวดหมู่ช่องรายการต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการก่อน เป็นการให้อำนาจคณะกรรมการพิจารณาหรือมีคำสั่งแก้ไขปรับปรุงในกรณี que เห็นว่าการจัดหมวดหมู่รายการดังกล่าวไม่เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในประกาศนี้
	<p>ผู้ให้บริการโทรทัศน์ที่ไม่ใช้คลื่นความถี่</p> <p>ข้อ ๖ วรรคสอง การจัดลำดับหมวดหมู่บริการผู้ได้รับใบอนุญาตอาจขอเปลี่ยนแปลงการจัดลำดับหมวดหมู่บริการโทรทัศน์ที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ได้ โดยขอความเห็นชอบจากคณะกรรมการก่อนทำการเปลี่ยนแปลงไม่น้อยกว่าสามสิบวันสำหรับการประกอบธุรกิจถือว่ามากเกินไป</p>	

ประเด็น	ความคิดเห็นสาธารณะ	ความเห็นของสำนักงาน กสทช.
<p>ข้อ ๗ การดำเนินการอื่นใดนอกเหนือจากที่กำหนดไว้ในข้อ ๕ ต้องได้รับอนุญาตจากคณะกรรมการก่อน</p>	<p>นายอภิสิทธิ์ ศรีแก้วบวร บริษัท กสท.โทรคมนาคม จำกัด</p> <p>ข้อ ๗ ประเด็นที่กำหนดว่าต้องได้รับอนุญาตจากคณะกรรมการก่อน เห็นว่าในทางปฏิบัติไม่สามารถเป็นไปได้อย่างแน่นอน</p> <p>บริษัท จีเอ็มเอ็มแชนท์ จำกัด / บริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่ จำกัด (มหาชน)</p> <p>ร่างประกาศข้อ ๗ เพื่อลดภาระของ กสทช. ในการกำกับดูแล และเพื่อความคล่องตัวในการให้บริการของผู้รับใบอนุญาต เนื่องจากช่องรายการดาวเทียมมีการเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอด ดังนั้น บริษัทฯ เสนอว่าการเพิ่มหรือลดช่องรายการโทรทัศน์ดาวเทียมใน Platform ผู้รับใบอนุญาตไม่ต้องขออนุมัติจาก กสทช. ทั้งนี้ ผู้รับใบอนุญาตมีหน้าที่แจ้งข้อมูลการใช้โครงข่ายต่อ กสทช. ทุก ๖ เดือน ตามข้อ ๑๒(๑๙) ในประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตให้บริการโครงข่ายกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๕ อยู่แล้ว</p>	<p>ยืนยันตามร่างประกาศฯ เนื่องจากเป็นการคุ้มครองผู้บริโภคและเป็นการอำนวยความสะดวกให้ผู้บริโภคในการเลือกชมช่องรายการต่างๆ ได้โดยง่าย</p>
	<p>นายบุญเลิศ ชาญทรเดช บริษัท BKK TV</p> <p>ข้อ ๗ ที่กำหนดให้ผู้รับใบอนุญาตต้องขออนุญาตจากคณะกรรมการก่อนจึงจะดำเนินการได้ เห็นว่ากิจการโทรทัศน์ที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ ไม่ได้ใช้ทรัพยากรสื่อสารของชาติ ดังนั้น กสทช. ควรให้อิสระและเสรีภาพในการให้บริการ ไม่ควรจะใช้อำนาจมาสกัดกั้นการใช้เสรีภาพของผู้ประกอบการ โดยมาขีดเส้นว่าจะอนุญาตหรือไม่อนุญาตตามหมวดหมู่ที่กำหนดออกมา</p>	
	<p>นายสมบัติ ก้องตระกูลชน Breakthrough Brakeven</p> <p>ข้อ ๗ ที่กำหนดให้ผู้ให้บริการต้องมาขออนุญาตจากคณะกรรมการในเมื่อเป็นกิจการที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ถือว่าไม่ใช่ทรัพยากรสื่อสารของชาติ ผู้ให้บริการควรมีอิสระค่อนข้างมากในการให้บริการ กสทช. ไม่ควรขีดเส้นวางหลักเกณฑ์หมวดหมู่</p>	

ประเด็น	ความคิดเห็นสาธารณะ	ความเห็นของสำนักงาน กสทช.
<p>ข้อ ๘ ผู้รับใบอนุญาตให้บริการอยู่ในวันที่ประกาศนี้ใช้บังคับ ให้ขอความเห็นชอบการจัดลำดับหมวดหมู่บริการโทรทัศน์ที่ไม่ใช้คลื่นความถี่จากคณะกรรมการภายในหกสิบวันนับแต่วันที่ประกาศนี้มีผลใช้บังคับ</p>	<p>นายบุญเลิศ ชาญยุทธเดช บริษัท BKK TV</p> <p>ข้อ ๘ ที่กำหนดให้ผู้รับใบอนุญาตต้องขออนุญาตจากคณะกรรมการก่อนจึงจะดำเนินการได้ เห็นว่ากิจการโทรทัศน์ที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ ไม่ได้ใช้ทรัพยากรสื่อสารของชาติ ดังนั้น กสทช. ควรให้อิสระและเสรีภาพในการให้บริการ ไม่ควรจะใช้อำนาจมาสกัดกั้นการใช้เสรีภาพของผู้ประกอบการ โดยมาขีดเส้นว่าจะอนุญาตหรือไม่อนุญาตตามหมวดหมู่ที่กำหนดออกมา</p> <p>นายสมบัติ ก้องตระกูลชน Breakthrough Brakeven</p> <p>ข้อ ๘ ที่กำหนดให้ผู้ให้บริการต้องมาขออนุญาตจากคณะกรรมการในเมื่อเป็นกิจการที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ถือว่าไม่ใช่ทรัพยากรสื่อสารของชาติ ผู้ให้บริการควรมีอิสระค่อนข้างมากในการให้บริการ กสทช. ไม่ควรขีดเส้นวางหลักเกณฑ์หมวดหมู่</p>	<p>ยืนยันตามร่างประกาศฯ เนื่องจาก เป็นการคุ้มครองผู้บริโภคและเพื่อให้ผู้รับใบอนุญาตที่ดำเนินการอยู่ก่อนประกาศนี้ใช้บังคับมีระยะเวลาในการปฏิบัติตามประกาศฉบับนี้ได้อย่างเหมาะสม</p>
<p>ข้อเสนออื่น ๆ ต่อร่างประกาศ กสทช.</p>	<p>นายบุญเลิศ ชาญยุทธเดช บริษัท BKK TV</p> <p>หลังจากรับฟังความเห็นวันนี้ ก่อนประกาศใช้เป็นหลักเกณฑ์ขอโอกาสให้ตัวแทนของสมาคมเคเบิลทีวี สมาคมดาวเทียมไปร่วมประชุมกับ กสท. หรือคณะอนุกรรมการอีกครั้งหนึ่ง เพื่อที่จะได้ไม่มีความรู้สึกว่ามีมาแสดงความคิดเห็นไปแล้ว แต่ออกประกาศมาก็ยังมีสิ่งที่ขุนช่องมองใจกันอยู่ ซึ่งจะกระทบกับขวัญและกำลังใจของผู้ประกอบการ</p> <p>ตัวแทนสมาคมพิทักษ์รัฐธรรมนูญ</p> <p>เสนอให้กระทรวงศึกษาธิการ หรือสถานีของรัฐบาลควรทำรายการประวัติศาสตร์ประเทศไทย เพื่อให้คนไทยรู้ที่มาและประวัติศาสตร์ของประเทศไทย</p> <p>นายประจักษ์ เวชบุญ บริษัท โกลด์ เคเบิลทีวีจำกัด</p> <p>โดยภาพควรต้องขยายความเพื่อให้ผู้ประกอบการเข้าใจมากกว่านี้ จะได้ไม่มีข้อสงสัย มีคนไม่เข้าใจเป็นส่วนมากจากการอ่านประกาศ</p>	

ประเด็น	ความคิดเห็นสาธารณะ	ความเห็นของสำนักงาน กสทช.
	<p>นายพงษ์ศักดิ์ ตันพระธีระศักดิ์ พีทีวี</p> <p>- ควรให้ผู้ประกอบการเป็นผู้พิจารณาตามความเหมาะสมของเทคโนโลยีและความต้องการของลูกค้า</p> <p>คุณนงนารถ ห่านวิไล บริษัท เนชั่นบรอดแคสติ้ง จำกัด(มหาชน)</p> <p>- กสทช. เป็นความหวังของสังคมในการปฏิรูปสื่อ การจัดระเบียบโทรทัศน์ดาวเทียมให้นำเสนอเนื้อหาที่มีความรับผิดชอบต่อสังคม</p> <p>นายสมบัติ ก้องตระกูลชน Breakthrough Brakeven</p> <p>- ควรจัดให้มีการรับฟังความคิดเห็นสาธารณะต่อร่างประกาศ กสทช. อีกครั้ง เพราะความคิดเห็นยังไม่ตกผลึก</p> <p>พ.อ.สำราญ บัวน้อยสถานีวิทย์โทรทัศน์กองทัพบกช่อง ๕</p> <p>- ควรกำหนดให้มีช่องหรือหมวดหมู่พิเศษ เช่น การเตือนภัยพิบัติต่าง ๆ หรือช่องที่มีการเผยแพร่ไปต่างประเทศทั่วโลก เพื่อให้คนไทยที่อยู่ในต่างประเทศได้รับรู้ข้อมูลข่าวสารอย่างเท่าเทียม และทันเหตุการณ์ในเวลาเดียวกันกับคนที่อยู่ในประเทศไทยและส่วนต่าง ๆ ของโลก</p>	
<p>ภาคผนวก</p> <p>(๑) รายการบริการโทรทัศน์ที่เป็นการทั่วไป หมายความว่า รายการบริการโทรทัศน์ที่ใช้คลื่นความถี่ที่ผู้ให้บริการสามารถรับชมได้เป็นการทั่วไป โดยไม่กำหนดเงื่อนไขในการได้รับบริการทั้งหมด</p>	<p>นายมานพ โดการคำ ไอพีเอ็มทีวี จำกัด</p> <p>- ข้อ ๔ (๑) ในปัจจุบันที่เป็นพีทีวี ๖ ช่อง สามารถทำได้แต่ต่อไปในอนาคตเมื่อเป็นทีวีดิจิทัล การถูกบังคับให้ carry ทั้ง ๔๘ ช่อง ในทางปฏิบัติไม่สามารถทำได้ เพราะไม่สามารถเอาช่องเหล่านี้ไปขึ้นบนดาวเทียมได้เอง การเอากลับมาเรียงบังคับให้เรียงได้ แต่ไม่มีคอนเทนต์เพราะไม่มีผู้ส่ง การกำหนดเช่นนี้เมื่อประกาศออกมาทุกคนจะผิดหวังเพราะปฏิบัติจริงไม่ได้</p> <p>- การให้นำหมวดโทรทัศน์ที่เป็นการทั่วไปเป็นหมวดแรกประเด็นนี้ยอมรับได้ แต่ไม่ควรบังคับว่าต้องลงทุกช่อง อาจจะเป็นเพราะเหตุผลว่าช่องใหม่ในอนาคตเขาไม่ได้ส่งมาให้เรา</p> <p>- การกำหนดค่านิยามในหมวดนี้ควรมีข้อเพิ่มเติมว่า ไม่ครอบคลุมถึงดิจิทัลทีวีที่จะเกิดขึ้นในอนาคต</p> <p>- ข้อ ๔ (๓) ควรย้ายกลุ่มรายการ ครอบครัวยุคสูงวัย ผู้สูงอายุ คนพิการ และผู้ด้อยโอกาส ไปอยู่ใน ข้อ ๔ (๔)</p>	<p>(๑) ยืนยันตามร่างประกาศฯ ข้อ ๔ (๑) เนื่องจากเป็นการกำหนดคำจำกัดความของบริการโทรทัศน์ที่เป็นการทั่วไป สอดคล้องกับค่านิยามตามประกาศ กสทช. เรื่อง หลักเกณฑ์การเผยแพร่กิจการโทรทัศน์ที่ให้บริการเป็นการทั่วไป</p>

ประเด็น	ความคิดเห็นสาธารณะ	ความเห็นของสำนักงาน กสทช.
<p>(๒) รายการข่าวทั่วไปหรือเหตุการณ์ปัจจุบัน หมายความว่า รายการนำเสนอข่าวสาร เหตุการณ์ ข้อเท็จจริง หรือความคิดเห็นที่เกิดขึ้นใหญ่ที่สำคัญ น่าสนใจ ส่งผลกระทบต่อผู้รับสารในวงกว้าง โดยการจัดออกอากาศเป็นรายการประจำ หรืออาจนำเสนอแทรกในรายการอื่นของสถานีได้ในกรณีที่มีความสำคัญเร่งด่วน</p> <p>(๓) รายการสำหรับเด็ก เยาวชน ครอบครัว ผู้สูงอายุ คนพิการ และผู้ด้อยโอกาส หมายความว่า รายการที่นำเสนอเนื้อหาทางการศึกษา เรียนรู้ พัฒนาคุณภาพชีวิต ของเด็ก เยาวชน ครอบครัว ผู้สูงอายุ คนพิการ และผู้ด้อยโอกาส อย่างเท่าเทียมและทั่วถึง โดยมีเนื้อหาสาระหลากหลาย เหมาะสม ส่งเสริมความสัมพันธ์อันดีในสถาบันครอบครัว</p>	<p>- ข้อ ๔ (๔) ควรย้ายกลุ่มรายการเพื่อการศึกษาไปรวมกับรายการสำหรับเด็ก ในข้อ ๔ (๓)</p> <p>ดร.นิพนธ์ นาคสมภพ สมาคมเคเบิลทีวี (ประเทศไทย)</p> <p>- ข้อ ๔ (๑) เสนอว่าหลักปฏิบัติใดที่ปฏิบัติมาเหมือนกันให้คงไว้ ในกรณีช่องฟรี ๖ ช่อง แต่หากเปลี่ยนเป็นระบบดิจิตอลก็เป็นเรื่องของอันใหม่</p> <p>- ข้อ ๔ (๒) ขอให้เพิ่มเติม “ข้อมูลข่าวสาร รวมถึงความคิดเห็นประเด็นที่เกี่ยวข้อง”</p> <p>- ข้อ ๔ (๓) เด็กและเยาวชนสิ่งที่เขาต้องการไม่ใช่การศึกษาการเรียนรู้ แต่ต้องการปรับพฤติกรรมจึงขอให้ใส่คำว่า “พัฒนาพฤติกรรม” ลงไปด้วย ไม่ใช่ “พัฒนาคุณภาพชีวิต” เด็กจะดีหรือไม่คืออยู่ตรงนี้ คำว่าพฤติกรรมไม่ใช่แปลว่าเฉพาะรายการการศึกษา รายการเด็ก รายการละครเด็ก รายการการ์ตูนเด็ก ปรับพฤติกรรมเด็กได้หมด</p> <p>- ขอให้แยกรายการสำหรับเด็กและเยาวชนออกมาต่างหาก ส่วนครอบครัว ผู้สูงอายุ คนพิการ ผู้ด้อยโอกาส รายการเพื่อการศึกษา ศิลปวัฒนธรรม วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี สิ่งแวดล้อม หรือส่งเสริมอาชีพ รายการกีฬา การท่องเที่ยว หรือส่งเสริมสุขภาพ สามารถนำมารวมกันได้ โดยรวมได้ ๒๐ ช่อง ส่งเสริมสุขภาพกับผู้สูงอายุ หรือคนพิการ เกือบจะเป็นเรื่องเดียวกัน ขอเด็กไว้ต่างหาก ส่วนที่เหลือ ๓ กลุ่ม ให้รวมไว้ด้วยกัน จะได้กระจายปกิณกะให้มากขึ้น</p> <p>- กีฬาถ่ายทอดสดถือเป็นรายการข่าว เพราะใหม่ตลอด ถ้าวางในข่าวก็ไม่ขัดข้อง แต่ไม่ใช่รายการสอนกีฬา</p> <p>- ข้อ ๔ (๖) ช่องปกิณกะบนเท็มมีอยู่ประมาณ ๒๐๐ ช่อง ควรจะแยกออกมาเป็นซับเซ็ท</p> <p>นายวิจิต เอื้ออารีวรกุลบริษัท เจริญยิ่ง (๘๘๘๘) จำกัด</p> <p>- ข้อ ๔ (๑) การที่นำช่องฟรีทีวี (ช่อง ๓ ช่อง ๕ ช่อง ๗) มาไว้เป็นลำดับแรก ถือเป็นการเอาเปรียบคนอื่นอยู่แล้ว เพราะเป็นโทรทัศน์ธุรกิจ เอาไว้ช่องที่ ๘๕ ได้</p>	<p>(๒) ยืนยันตามร่างประกาศฯ เนื่องจาก การกำหนดคำจำกัดความรายการข่าวทั่วไปหรือ เหตุการณ์ปัจจุบันตามข้อ ๔ (๒) มีความชัดเจนแล้ เหมาะสมแล้ว</p> <p>(๓) - ยืนยันตามร่างประกาศฯ ในการกำหนด หมวดหมู่เด็ก เยาวชน ครอบครัว ผู้สูงอายุ คนพิกา และผู้ด้อยโอกาส ให้อยู่ในหมวดหมู่เดียวกัน เนื่องจาก มีความเหมาะสม</p> <p>- สมควรปรับปรุงความหมายของบริการ โทรทัศน์สำหรับหมวดหมู่ดังกล่าวให้เกิดความ ชัดเจนมากยิ่งขึ้น เป็นดังนี้</p> <p>บริการโทรทัศน์สำหรับเด็ก เยาวชน ครอบครัว ผู้สูงอายุ คนพิการ และผู้ด้อยโอกาส ซึ่งเป็นการนำเสนอเนื้อหาทางการเรียนรู้ <u>พัฒนาพฤติกรรม</u> ของเด็ก และ เยาวชน <u>หรือ การนำเสนอเนื้อหาสาระที่หลากหลายและ</u> <u>เหมาะสมสำหรับ</u> ครอบครัว ผู้สูงอายุ คนพิการ ผู้ด้อยโอกาส หรือส่งเสริมความสัมพันธ์อันดีใน สถาบันครอบครัวแล้วแต่กรณี</p>

ประเด็น	ความคิดเห็นสาธารณะ	ความเห็นของสำนักงาน กสทช.
<p>(๔) รายการเพื่อการศึกษา ศิลปวัฒนธรรม วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี สิ่งแวดล้อม หรือส่งเสริมอาชีพหมายความว่า รายการที่นำเสนอความถี่ทั่วไปในด้านต่าง ๆ เช่น ด้านวิชาการ ศิลปวัฒนธรรม สารคดี วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี สิ่งแวดล้อม หรือส่งเสริมอาชีพ โดยไม่จำกัดความรู้ของผู้ชม หรือเจาะจงเฉพาะบุคคลกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง เป็นการให้ความรู้แก่บุคคลทั่วไป หรือเป็นรายการที่จัดขึ้นตามหลักสูตรทั้งการศึกษาในระบบและนอกระบบโรงเรียน เพื่อเสนอบทเรียนแก่ผู้เรียนกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งโดยเฉพาะ เพื่อให้ผู้เรียนชมแล้วบรรลุถึงจุดมุ่งหมายการเรียนรู้โดยอาจทำในหลายรูปแบบ</p>	<p>หรือไม่ ดังนั้น กสทช. ไม่ควรกำหนดว่ากลุ่มช่องรายการโทรทัศน์ที่เป็นการทั่วไปต้องเป็นหมวด (๑)</p> <p>- ในระบบอะนาล็อก หากผู้ให้บริการเรียงตามที่ กสทช. กำหนด แต่ผู้ชมที่ชมรายการเขาเรียงช่องใหม่ ประเด็นนี้ผู้ประกอบการผิดหรือไม่</p> <p>- กิจกรรมนี้เป็นกิจกรรมที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ ซึ่งผู้ชมต้องเสียค่าบริการหากไม่ชอบเขาก็ไม่ดู เพราะฉะนั้นไม่ควรบังคับ ควรจะไปบังคับใช้กับทีวีดิจิตอล</p> <p>- เรื่องคอนเทนต์ไม่ควรบังคับในระบบอะนาล็อกเพราะทำไม่ได้ในทางปฏิบัติ</p> <p>๖ ช่องความถี่ อยู่ตรงช่อง ๒๐ ๒๒ ๒๔ ๒๖ ๒๘ ไม่ได้อยู่ช่อง ๑ ๒ ๓ ๔ ๕</p> <p>- มั่นใจหรือว่า ฟรีทีวี ๖ ช่องนี้จะประมวลทีวีดิจิตอลในอนาคต ซึ่ง ๖ ช่องเหล่านี้ไม่ได้หมายถึงช่อง ๓ แต่หมายถึง บริษัทช่อง ๓ กรุงเทพโทรทัศน์ บริษัทไทยโทรทัศน์ บริษัทต่าง ๆ หมายถึงบริษัทเหล่านี้ใช่หรือไม่ จะระบุชื่อบริษัท หรือระบุคลื่น เพื่อเรียกว่าโทรทัศน์เป็นการทั่วไป</p> <p>- ทั้งหมดที่กล่าวมาระบบดิจิตอลทำได้ แต่ระบบอะนาล็อกทำไม่ได้เลย</p> <p>ถ้ากฎหมายเขียนออกมา อะนาล็อกผิดกฎหมายทันที ปฏิบัติไม่ได้ ให้เขียนกฎหมายเพื่ออะนาล็อกด้วย เพราะอะนาล็อกไม่สามารถจัดช่องรายการโทรทัศน์ทั่วไปไว้ที่ช่อง ๑ ได้ ไม่เช่นนั้นผิดกันทั้งประเทศ</p> <p>ดร.สมพร ธีระโรจน์พงษ์ บริษัทSI</p>	<p>(๔) ยืนยันตามร่างประกาศฯ เนื่องจากบริการโทรทัศน์ประเภทข่าวชน ครอบครั้ว ผู้สูงอายุ คนพิการและผู้ด้อยโอกาสเป็นการนำเสนอเนื้อหา รายการคนละประเภทกับรายการในหมวดหมู่นี้ จึงไม่สอดคล้องกัน</p>
<p>(๕) รายการกีฬา การท่องเที่ยว หรือส่งเสริมสุขภาพ หมายความว่า รายการที่นำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับการกีฬา หรือการท่องเที่ยว ส่งเสริมประชาชนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับกีฬา หรือการท่องเที่ยวในด้านต่าง ๆ รวมถึงรายการที่นำเสนอด้านส่งเสริมสุขภาพ</p>	<p>ข้อ ๔ (๑) ช่องฟรีทีวี อยู่ในหมวดนี้มานานแล้ว ไม่ใช่ประเด็นใหม่ พอกำหนดขึ้นมาเกิดเป็นประเด็นขึ้นทันที หากเรื่องนี้ทำขึ้นมาเพื่ออำนวยความสะดวกให้ผู้ชมรายการก็เห็นด้วยกับ กสทช. เสนอว่า กสทช. เป็นผู้พิจารณาตั้งแต่ขั้นตอนขออนุญาต เช่น อนุญาตเป็นหมวดรายการเด็กทางผู้ให้บริการที่กำหนดจัดลงหมวดหมู่รายการเด็กตามที่ กสทช. ให้ใบอนุญาตมา</p> <p>ผู้ให้บริการโทรทัศน์ที่ไม่ใช้คลื่นความถี่</p> <p>- ข้อ ๔ (๑) ควรเขียนให้ชัดเจนว่าหมายถึงเฉพาะช่องฟรีทีวี ๖ ช่อง อะนาล็อกดำเนินการในปัจจุบัน ในส่วนของทีวีดิจิตอลที่จะเกิดขึ้นในอนาคตให้คณะกรรมการประกาศกำหนดหลักเกณฑ์ต่อไป</p>	<p>(๕) ปรับปรุงคำจำกัดความของบริการโทรทัศน์ในหมวดหมู่นี้ ให้ชัดเจนและเหมาะสมมากยิ่งขึ้น ดังที่ “บริการโทรทัศน์ประเภทกีฬา การท่องเที่ยว หรือส่งเสริมสุขภาพ ซึ่งเป็นการนำเสนอเนื้อหา หรือการส่งเสริมความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับกีฬา สุขภาพ หรือการท่องเที่ยว</p>

ประเด็น	ความคิดเห็นสาธารณะ	ความเห็นของสำนักงาน กสทช.
<p>(๖) รายการปกิณกะบันเทิง หมายความว่า รายการที่นำเสนอเนื้อหาหลากหลายเพื่อเน้นให้ความบันเทิงแก่ผู้ชมรายการ โดยอาจเป็น ภาพยนตร์ ละคร เพลง เกมโชว์ หรือความบันเทิงอื่นที่ไม่สามารถจัดลงในกลุ่มช่องรายการอื่น ๆ ได้</p>	<p>ขอให้ปลดเงื่อนไขตรงข้อแรก ไม่ต้องบังคับก็จะจบเลย แต่ต้องมี ๖ หมวด แล้วแต่ว่าระบบ plat form ไหนจะสะดวก แต่ก็ต้องมีทั้ง ๖ หมวด เพราะเราบังคับ ๖ หมวด ถ้าปลดแค่นี้จะไม่กระทบอะไร บังคับ ๖ หมวด</p> <p>ผู้ให้บริการโทรทัศน์ที่ไม่ใช้คลื่นความถี่</p> <p>ข้อ ๔ (๓) ข้อ ๓ รายการสำหรับเด็กและเยาวชน ในฐานะผู้ออกแบบ กล้อง การจัดหมวดหมู่เด็ก และเยาวชน วัตถุประสงค์คือต้องการจำกัดการเข้าถึงคอนเทนต์บางประเภทสำหรับเด็ก โดยในคุณสมบัติของกล่อง รายการประเภทนี้เป็นรายการเพื่อการพัฒนาเด็กและดูแลคุณภาพของเด็ก แต่เมื่อมีเพิ่มขึ้นมาของผู้สูงอายุให้รวมอยู่ในกลุ่มเดียวกัน คนพิการและด้อยโอกาส กลุ่มนี้ไม่ควรอยู่กลุ่มเดียวกับเด็ก ต้องการเสนอว่าควรนำไปรวมกับกลุ่มอื่น เช่น การศึกษา วัฒนธรรม ฯลฯ มากกว่าจะรวมอยู่ในกลุ่มเด็ก เพราะกลุ่มเด็ก รีโมทจะป้องกัน พ่อแม่สามารถกำหนดได้ว่าช่องอื่น ๆ ไม่สามารถเข้าไป</p> <p>ผู้ให้บริการโทรทัศน์ที่ไม่ใช้คลื่นความถี่</p> <p>เสนอให้ย้ายข้อ ๔ (๕) มาไว้ใน ข้อ ๔ (๔) เพราะหมวดที่ ๕ เหลือช่องเกี่ยวกับส่งเสริมสุขภาพ มีไม่เกิน ๕ ช่อง ไม่ควรจะกำหนดเป็นหมวด</p> <p>บริษัท แกรมมี่</p> <p>ต่อให้วางกฎกติกาไว้ แต่สุดท้ายหลักที่วางไว้มันจะกลับมาเป็นปัจเจกค่าเลือกได้ คนที่ใช้รีโมทก็จะย้ายช่องเอง เรื่องของช่องดนตรี ถ้าอยู่ในหมวดปกิณกะวาไรตี้บันเทิง เอนเตอร์เทนเมนท์มูฟวี่ เอนเตอร์เทนเมนท์มิวสิค เอนเตอร์เทนเมนท์เกมโชว์ เอนเตอร์เทนเมนท์ซีรี่ส์ แต่สุดท้ายมันจะเลือกดูเกมโชว์ ก็จะจับไปอยู่ในช่องที่ ๑ เราทำอะไรไม่ได้ ปลายทางคือผู้บริโภค</p>	<p>(๖) ปรับปรุงคำจำกัดความของบริการโทรทัศน์ในหมวดหมู่นี้ ให้ชัดเจนและเหมาะสมมากยิ่งขึ้น ดังที่</p> <p>“บริการ<u>โทรทัศน์</u>ประเภทรายการปกิณกะบันเทิง และอื่นๆ ซึ่งเป็นการนำเสนอเนื้อหาที่หลากหลาย เพื่อเน้นให้ความบันเทิงแก่ผู้ชมรายการ <u>เช่น กลุ่ม ภาพยนตร์ ละคร เพลง เกมโชว์ หรือความบันเทิงอื่น เป็นต้น</u>”</p>