

ทีมที่วีฟูล พนง.ลาออก รับภาระไม่ไหว

**26ก.ค.นี้
"จอต้า"ถาวร**

**"ทีม วีฟูล" โดนโหด ทีวีดิจิตัล
2 ช่องขาดทุนหนัก 26 ก.ค.จอต้า
ถาวร วอนพนักงานลาออก
หลังแบกค่าใช้จ่ายไม่ไหว ล่าสุด
ออกแล้ว 20 คน** **อ่านต่อหน้า 9**

ทีม

กรณีบริษัท ไทยทีวี จำกัด ผู้บริหาร เจ้าของกิจการทีวีดิจิตัลช่องไทยทีวี และโลก้า ตัดสินใจขอคืนใบอนุญาตประกอบกิจการทีวีดิจิตัล ทั้ง 2 ช่องแก่ สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ(กสทช.) เนื่องจากผลประกอบการไม่เป็นไปตามเป้าหมาย ขณะที่ปัจจุบันทีวีทั้ง 2 ช่อง ยังคงออกอากาศรายการอยู่ตามปกติ ท่ามกลางความหวังของผู้ชมรายการที่อยากเห็นช่องไทยทีวี และโลก้า พลิกฟื้นสถานะและเดินหน้ากิจการ เพื่อยุติกับวงการธุรกิจทีวีดิจิตัลต่อไป แต่ล่าสุด เป็นที่แน่นอนและน่าเสียดายว่าทีวีทั้ง 2 ช่องจะต้องปิดตัวลงและยุติการออกอากาศช่วงปลายเดือนหน้าแล้ว

นางพันธุ์ทิพา ศฤงค์ไชย หรือ "ทีม วีฟูล" ประธานกรรมการ บริษัท ไทยทีวี จำกัด ให้สัมภาษณ์เมื่อวันที่ 27 มิถุนายน ซึ่งแจ้งถึงสถานภาพของทีวีดิจิตัลในสังกัดทั้ง 2 ช่องว่าทีวีดิจิตัลทั้ง 2 ช่อง คือ ช่องข่าว "ไทยทีวี" และช่องเด็กและครอบครัว "โลก้า" จะยุติการออกอากาศในวันที่ 26 กรกฎาคมอย่างแน่นอนแล้ว แต่ยืนยันว่าแม้จะยุติการออกอากาศ แต่

ทางบริษัทจะจับคู่พันธมิตรจากช่องดาวเทียมต่างๆ เพื่อให้สามารถออกอากาศได้ต่อไป ดังนั้น พนักงานไทยทีวี ยืนยันใจได้ว่า ทุกคนยังมีงานทำตามปกติ

คำชี้แจงของ ประธานกรรมการบริษัท ไทยทีวี มีขึ้นหลังจากช่วงปลายสัปดาห์ที่ผ่านมา ข้อความสนทนาของ นางพันธุ์ทิพาที่สื่อสารกันในแอปพลิเคชันไลน์ของกลุ่มผู้บริหารบริษัท ได้หลุดออกมาเผยแพร่ในสังคมออนไลน์จนเป็นที่วิพากษ์วิจารณ์กันอย่างกว้างขวางถึงสถานะของบริษัทที่ไม่สามารถแบกรับภาระค่าใช้จ่ายจากการบริหารทีวีดิจิตัลทั้ง 2 ช่องได้อีกต่อไป ถึงขั้นต้องเรียกร้องให้พนักงานยอมสมัครใจลาออกเพื่อรักษาบริษัทไว้ โดยข้อความสนทนาในไลน์ของผู้บริหาร ไทยทีวี ระบุตอนหนึ่งว่า

"สำนักข่าวต้องจ่ายถึงเดือนละ 1.9 ล้านบาท ไม่รวมรวมข่าวภูมิภาคอีกประมาณ 1 แสน และค่าน้ำมันรถและค่าเสื่อมมากมาย กว่าจะได้ข่าวมาแต่ละชิ้น เป็นค่าใช้จ่ายที่ไม่ก่อให้เกิดรายได้โดยตรง เราจึงต้องลดค่าใช้จ่าย และจะลดลงไปเรื่อยๆ ให้เหลือเท่า โต๊ะข่าวบันเทิง คือประมาณ 600,000 บาท ขอย้ำว่าเราจะไม่ไล่ใครออก เพราะจะทำให้พนักงานคนนั้นๆ เสียประวัติไปตลอดชีวิตการทำงาน"

"ใครยังไม่มียางไปจะอยู่ก็ไม่ว่านะคะ เพราะถ้าลาออกเราก็สามารถรับเงินจากประกันสังคมได้ 3 เดือน เพราะบริษัทเราส่งประกันสังคมเดือนละหลายล้านบาท การลาออกไม่มีใครลำบากหรอก แต่จะทำให้บริษัทอยู่ได้ ทีวีฟูลจะมาเลี้ยงไทยทีวีตลอดไม่ได้ เพราะทีวีฟูลมีแผนเข้าตลาดหลักทรัพย์ปีหน้า ต้องทำกำไรไว้นิตลาดด้วยนะคะ"

"เราต้องลดคนเพราะประชุมฝ่ายขายแล้วยอดรายได้ไม่ได้ตามเป้า ขายได้เดือนละ 3-4

ล้าน เฉพาะเงินเดือนพนักงานของไทยทีวี 8.5 ล้าน รวมค่าเช่าดาวเทียม HD แล้ว เป็นเงินเดือนละ 13.5 ล้าน บริษัทต้องลดค่าใช้จ่ายทุกประเภท มิฉะนั้นไทยทีวีจะขาดทุนเดือนละ 10 ล้าน จะให้ทีวีฟูลมาเลี้ยงทุกเดือนก็ไม่ไหว ใครที่มีทางไปก็ไปก่อน เมื่อมีรายได้เพิ่มเราจะเรียกกลับมาใหม่ หรืออาจมารับเป็น Freelance ก็ได้ขอบคุณ"

หลังจากข้อความสนทนาเชิงนโยบายดังกล่าว ตกเป็นที่วิพากษ์วิจารณ์อยู่ในสังคมออนไลน์อยู่นาน ผู้บริหารไทยทีวี จึงตัดสินใจชี้แจงข้อเท็จจริงต่อสื่อมวลชนในวันเสาร์ที่ 27 มิถุนายน โดยนางพันธุ์ทิพา กล่าวว่า ข้อความสนทนาดังกล่าวไม่ใช่คำสั่งปลดพนักงาน แต่ขอความร่วมมือให้พนักงานสมัครใจยื่นใบลาออก เนื่องจากบริษัทมีความจำเป็นต้องลดรายจ่าย ซึ่งเป็นไปตามแผนการบริหารจัดการเมื่อบริษัทขาดทุน ล่าสุดมีพนักงานสมัครใจยื่นลาออกแล้ว 20 คน จากพนักงานทั้งหมด 400 คน

นางพันธุ์ทิพา กล่าวด้วยว่า การลาออกจะทำให้พนักงานมีอนาคตที่ดีกว่าการทำงานที่เดิม หรือหากพนักงานไทยทีวีต้องการย้ายมาทำงานที่ทีวีฟูล ซึ่งเป็นบริษัทในเครือก็สามารถทำได้ เพราะทีวีฟูลอยู่ระหว่างการขยายตัว ในฐานะผู้ผลิตรายการให้ทีวีช่องต่างๆ นอกจากนี้ ไทยทีวียังมีแผนลดต้นทุนด้วยการซื้อข่าวจากสำนักข่าวอื่น เพราะปัจจุบันมีรายจ่ายเฉพาะการผลิตข่าวอยู่ที่เดือนละประมาณ 2-3 ล้านบาท แต่หากซื้อข่าวจากสำนักข่าวอื่น จะมีรายจ่ายเหลือเพียง 2 แสนบาทต่อเดือน ทำให้แต่ละเดือนลดรายจ่ายได้ประมาณ 1.8 ล้านบาท ถึง 2.8 ล้านบาท

"วันที่ 26 กรกฎาคมนี้ ทีวีดิจิตัลทั้ง 2 ช่อง จะยุติการออกอากาศ แต่ยืนยันว่าแม้จะยุติการออกอากาศ แต่ทางบริษัทจะจับคู่พันธมิตรจากช่องดาวเทียมต่างๆ หาพันธมิตรใหม่ เพื่อให้สามารถออกอากาศได้ต่อไป ดังนั้น พนักงานไทยทีวียืนยันใจได้ว่า ทุกคนยังมีงานทำตามปกติ" นางพันธุ์ทิพา กล่าว

'ติ่ม-ทิวพูล'ปล่อย2ช่องจอดำยันไม่ไล่พนง.-ให้สมัครใจออก

'เจ้ติ่ม-ทิวพูล'เปิดใจยอมทิ้ง 2 ช่องดิจิตอลจอดำ 26 ก.ค. ไม่จ่ายสัมปทาน กสทช. ลั่นอะไรจะเกิดก็ปล่อยไป เกิดมาไม่มีอะไรสักอย่าง เล็งนำนิตยสารทิวพูลเข้าตลาดหุ้น (อ่านต่อหน้า 5)

ต่อจากหน้า 1

ติ่ม-ทิวพูล

เมื่อวันที่ 27 มิถุนายน ที่บริษัท ไทยทีวี จำกัด นางพันธุ์ทิพา ศกุนต์ไชย หรือ "เจ้ติ่ม ทิวพูล" ประธานกรรมการบริหารบริษัท ไทยทีวี จำกัด เปิดให้สัมภาษณ์ถึงกรณีไม่ชำระค่าต่อสัมปทานทีวีดิจิตอล 2 ช่อง คือ ไทยทีวีและโลกา ว่า ขณะนี้ทั้ง 2 ช่องยังออกอากาศตามปกติ แต่จะปิดสัญญาณในวันที่ 26 กรกฎาคม เฉพาะระบบดิจิตอลทีวี แต่สามารถออกอากาศทางระบบดาวเทียม เคเบิล และสถานีโทรทัศน์ชุมชนต่อไปได้ เนื่องจากทำเรื่องขอใบอนุญาตประกอบกิจการทีวีดาวเทียมในนามของไทยทีวีแล้ว เพื่อให้ประชาชนที่ต้องการชมเคเบิลและเคเบิลไม่ให้เกิดผลกระทบต่อนักงาน รวมทั้งจะทำช่องทีวีพูล แชนแนล ในระบบดาวเทียมเพิ่มขึ้นมาอีก 6 เดือนข้างหน้าด้วย ส่วนเรื่องของการฟ้องร้อง กสทช.และการชำระเงินค่าใบอนุญาตทีวีดิจิตอลนั้น ตนไม่ค่อยทราบรายละเอียด เพราะปล่อยให้ทนายจัดการทั้งหมด ส่วนที่บอกว่า ตนไม่มีเงินแล้วนั้นไม่เป็นความจริง เพราะธุรกิจนิตยสารในเครือทีวีพูลยังทำกำไรได้มากมาย แต่ไม่ใช่เรื่องจำเป็นที่ต้องนำเงินส่วนนี้ไปจ่ายแทนทีวีดิจิตอล พร้อมปฏิเสธกระแสที่ว่าได้เจรจากับอีกหลาย

ช่องที่คิดจะไม่จ่ายเหมือนกันและทำตัวเป็นหน้าด้านว่าไม่เป็นความจริง เพราะไม่มีเวลาพูดคุยกับผู้ผลิตทีวีดิจิตอลรายอื่นเลย

"เราดูแค่ 2 ช่อง ช่องรายได้กับรายจ่าย ถ้ารายได้มันมากกว่าก็กำไร ทำต่อไป แต่ถ้ารายได้มันน้อยกว่าก็ขาดทุน สิ่งแรกที่ต้องแก้ไขก่อนเพิ่มรายได้ให้ได้ แต่ถ้าเพิ่มไม่ได้ ก็ต้องลดรายจ่าย ถาลดแล้วยังไม่ได้ก็ก็ต้องปิด มีแค่นี้แหละหลักการมองธุรกิจ ถ้าเรื่องของกฎหมายต้องถามทนาย ไม่ใช่เรื่องที่เรานั่งคิด เพราะไม่ได้เชี่ยวชาญ ทางกฎหมายจะยุ่งยากอยู่แล้ว แต่เราไม่ทำทีวีดิจิตอลแล้วแน่นอน" นางพันธุ์ทิพา กล่าว

เมื่อถามถึงความห่วงใจต่อแบ่งกักรันตีที่นำทรัพย์สินไปค้ำประกันไว้ นางพันธุ์ทิพา กล่าวว่า "ไม่กลัวเลย อะไรจะเกิดก็ปล่อยไป ปล่อยให้มันเป็นเรื่องของฝั่งกฎหมาย เมื่อเราเกิดมาไม่มีอะไรสักอย่าง วันนั้นถ้ามันต้องสูญสลายไปก็ให้คิดว่าเมื่อชาติที่แล้วเราคงไปโกงใคร"

เมื่อถามว่ารู้สึกกังวลหรือไม่ว่า ถ้า กสทช. ริบใบอนุญาตประกอบกิจการทีวีดิจิตอลแล้วจะกระทบต่อธุรกิจทีวีดาวเทียมที่กำลังจะดำเนินการ นางพันธุ์ทิพา กล่าวว่า ไม่กังวล เพราะคนละนิติบุคคลกัน หากจะมีผลกระทบก็คงในด้านจิตใจ อย่างไรก็ตาม ทีวีดาวเทียมที่กำลังจะทำก็จะให้ลูกทั้ง 3 คนเป็นผู้ถือหุ้น ตนเป็นเพียงผู้บริหาร โดยหลังจากนี้ทางบริษัทจะเป็น

คอนเทนต์ พาร์ทเนอร์ในการผลิตเนื้อหาให้กับบริษัทอื่นๆ ด้วย ส่วนละครที่ผลิตไปก่อนหน้านี้จะยังเก็บไว้ก่อน รอจังหวะที่เหมาะสมค่อยนำมาใช้

"ต่อไปเราไม่ทำตัวเป็นคู่แข่งกับใครอีกแล้ว เราไม่ทะเลาะกับใครอีกแล้ว เราจะเป็นมิตรกับทุกคน เราจะเข้าไปทำทั้งอนาล็อกทั้งดิจิตอล จากนั้นก็มีช่องดิจิตอลให้เราเลือกไปทำอีกตั้ง 22 ช่องที่เราเข้าไปเจรจาได้ ยังมีอนาล็อกที่เหลือสัญญาอยู่ เรายังมีโอกาส ชีวิตเรายังมีความสุขมากขึ้น ถ้าเราเปลี่ยนโพลีชั่นของเรากลายเป็นคอนเทนต์ พาร์ทเนอร์ทางด้านบันเทิง เขาคงได้อานิสงส์หลายอย่างจากการที่เรายกเลิกสัญญา เพราะ กสทช.เองคงได้กลับไม่มองว่ามีอะไรบ้างที่ต้องช่วย ก็เป็นกำลังใจให้ เพราะสนิทกันกับทุกคน เหลืออีก 16 บริษัทก็เป็นที่กำลังใจ อยากให้เขาไปได้ออด ไม่ได้ดี" นางพันธุ์ทิพา กล่าว

เมื่อถามว่า ได้มีการบังคับให้พนักงานลาออกหรือไม่ นางพันธุ์ทิพา กล่าวว่า ตนยึดแนวทางที่จะไม่ไล่คนออก แต่เมื่อเหตุการณ์เปลี่ยนไป หากเขาได้ไม่ตามเป้าก็ต้องลดค่าใช้จ่ายทุกอย่างรวมถึงพนักงาน แต่เป็นไปภายใต้ความสมัครใจ เพราะบางคนก็ต้องการเติบโตในสายข่าวอื่นมากกว่าบันเทิง ดังนั้นการไปทำงานกับค่ายอื่นอาจจะเหมาะสมกว่า และบางส่วนสามารถย้ายมาอยู่ที่ทีวีพูลได้ เพราะทางทีวีพูลต้องการจำนวนคนเพิ่ม โดยยอดล่าสุด มีผู้สมัครใจลาออกแล้วจำนวน 20 คน จากพนักงานในส่วนของไทยทีวี 400 คน ทั้งนี้ไม่ได้ตั้งเป้าว่าต้องออกจำนวนเท่าไร

"การที่เราจะลดคน หมายถึงเขาต้องเต็มใจอยากจะไป ซึ่งเรามากใช้จ่ายเกี่ยวกับสำนักข่าวมากมาย ประมาณเกือบ 3 ล้านต่อเดือน แต่ถ้าเราซื้อข่าวจะจ่ายแค่ 2 แสน จะทำให้ธุรกิจเรามีกำไร ซึ่งจริงๆ ไทยทีวีเน้นการวิเคราะห์ข่าว เพราะจะใช้วิธีแลกเปลี่ยนหรือซื้อข่าวจากคนอื่น แต่เราจะทำตัวเป็นเซ็นเตอร์ข่าวบันเทิง ส่วนข่าว

หัวไปจะลดลงไปเรื่อยๆ ถ้าเขามิ่ไม่ก็อาจจะไป ถ้าไม่มีก็อยู่ แล้วแต่ใจเขา อยากอยู่ก็อยู่ ไม่อยาก อยู่ก็ไม่ต้องอยู่" นางพันธุทิพกล่าว

สำหรับแผนงานในอนาคตที่เด่นๆ นั้น นาง พันธุทิพกล่าวว่า จะนำรายการทีวีพูล ไลฟ์กลับ มาออกอากาศทางช่อง 5 วันจันทร์-อาทิตย์ ในช่วงเวลาไพรม์ไทม์เหมือนเดิม ซึ่งตอนนี้ขายโฆษณาได้หมดแล้ว เพราะมีฐานลูกค้าเดิม อยู่ แต่ยอมรับว่าราคาโฆษณาลดลงจากเดิม หลักแสนเหลือแค่หลักหมื่น รวมทั้งจะหันไป จับธุรกิจด้านโซเชียลมากขึ้น เช่น ทีวีพูลช้อป ปิง อี-บิซิเนส แอปพลิเคชั่น นอกจากนี้เตรียม นำนิตยสารทีวีพูลเข้าตลาดหลักทรัพย์ปลายปี หน้า เพื่อต่อยอดธุรกิจ พร้อมตั้งเป้าว่าจะเติบโต 100-300 ล้านต่อปี

แหล่งข่าวจากสำนักงานคณะกรรมการ กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และ กิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) เปิดเผย ว่า กสทช.กำลังรอการตอบกลับของธนาคาร กรุงเทพ ในฐานะผู้ออกหนังสือค้ำประกันจาก สถาบันทางการเงิน หรือแบงก์การันตี หลังจาก เมื่อวันที่ 16 มิถุนายน กสทช.ออกหนังสือขอ ให้ธนาคารชำระหนี้ตามหนังสือค้ำประกัน และ ธนาคารกรุงเทพต้องชำระหนี้ตามหนังสือค้ำ ประกันภายใน 30 วันนับตั้งแต่ได้รับหนังสือ

กรณีนี้เจ้าหนี้ต้องจ่ายแทนลูกหนี้ที่ไม่ยอม จ่ายตามสัญญา แม้ว่าทางทนายของบริษัท ไทยทีวีรีระบุว่าไม่สามารถยึดแบงก์การันตีได้ เพราะ กสทช.ไม่ดำเนินการตามที่ตกลงไว้แต่ ต้น ทั้งหมดเป็นข้ออ้างที่ทางบริษัทสามารถกล่าว ได้ แต่ในทางปฏิบัติต้องไปดูที่ข้อกฎหมาย เบื้อง ต้นทราบว่าหนังสือที่ กสทช.แจ้งไปกับธนาคาร กรุงเทพสำนักงานใหญ่นั้น อยู่ระหว่างจัดส่งไป ยังสาขาที่บริษัทไทยทีวีได้ไปทำแบงก์การันตีไว้

"ธนาคารเป็นผู้ค้ำประกัน มีหน้าที่ต้องจ่าย แทนลูกหนี้ที่ไม่ยอมจ่ายเงิน ส่วนธนาคารจะ จ่ายหรือไม่ต้องขึ้นอยู่ข้อตกลงที่ได้ทำไว้กับ ลูกหนี้ ซึ่งเป็นไปได้ว่าทั้งสองได้ทำข้อตกลงไว้ ระหว่างกัน สุดท้ายหากไม่ชำระจริงทาง กสทช.มี

กระบวนการรองรับไว้แล้ว แต่ไม่อาจออกได้ตอน นี้เพราะกรณีนี้ลูกหนี้ไม่ยอมจ่ายธนาคารซึ่งเป็น สถาบันการเงินที่มีสถานะทางการเงินที่มั่นคง ต้องทำตามข้อตกลง" แหล่งข่าวกล่าว

แหล่งข่าวกล่าวต่อว่า สำหรับใบอนุญาต นั้น หากทางไทยทีวีปล่อยให้ช่องทีวีดิจิตอลจ่อ ดำ โดยที่คณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและ กิจการโทรทัศน์ (กสท.) ยังไม่ได้อนุมัติ รวมทั้งไม่ ได้ปฏิบัติตามข้อกำหนดที่ได้ขอให้ดำเนินการไป เช่น การขึ้นอักษรวิ่ง 24 ชั่วโมง ไม่น้อยกว่า 30 วัน การทำแผนเยียวยาผู้บริโภค กสทช.จะเพิก กอนใบอนุญาตในส่วนช่องทีวีดิจิตอลของบริษัท ไทยทีวี และจะส่งผลกระทบต่อคุณสมบัติการได้ รับใบอนุญาตของทีวีดาวเทียมด้วย

มติชน

Matichon
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/หน้าแรก

วันที่: อาทิตย์ 28 มิถุนายน 2558

ปีที่: 38

ฉบับที่: 13622

หน้า: 1 (ซ้าย)

Col.Inch: 12.55

Ad Value: 19,452.50

PRValue (x3): 58,357.50

คลิป: สีสี่

คอลัมน์: นิวส์โน้ต News Note: ท็อปไฟว์ดิจิทัล



นิวส์โน้ต News Note

ท็อปไฟว์ดิจิทัล

บี๊กับบอส น.ไทยทีวี

พันธุ์ทิพา ศกุนต์ไชย หรือ เจ็ทน์ ทวีพูล

เจ้าของช่องดิจิทัล ไทยทีวี และโลโก้

2 ช่องภาคหน้ามาไว ไปไวกว่าใครเพื่อน

ออกโรงดับกระแสข่าวถึงแตก-โล๊ะพวง.

ออก

บอกว่าไม่จริง นิตยสารทีวีพูล พันกัไร
มากมาย แต่ไม่อยากเอาเงินไปจ่าย กสทช.
ก็เท่านั้น

เรื่องนี้-คดีความ-แบ่งกักรันตี
บ๊วยฝ่ายกฎหมายจัดการ อะไรเกิดก็ต้องเกิด
สถานการณ์ทีวีดิจิทัลวันนี้ แม้เรตตั้ง
กระเด็น แต่ภาพรวมยังสาหัส

ผู้คร่ำหวอดวงการบันเทิง พันธัง เร็วๆ นี้
จะมี 4-5 เจ้า เดินตามรอย 'ติ่ม'

ขณะที่เจ้าพ่อจอแก้วระดับหัวแถวตัวจริง

ทำนายธุรกิจนี้ไปไม่รอด จอดไม่ต้องแจว

ในที่สุดแล้ว จะเหลือแค่สี่ห้าเจ้า

แจกโผย สองดวงชะตาดูว่า

ที่ไปต่อได้คือ ช่อง 7, ช่อง 3, ช่องเวิร์ค

พอยท์, ช่อง 8 อาร์เอส

ส่วนลำดับ 5 แย่งกัน 3-4 ราย

ชิงเข้าป้ายท็อปไฟว์

หลุดจากนี้เอเยนซี ไม่แพลงโฆษณา

อะจักษ์!



เชมทตต์ พลเดช กรรมการผู้อำนวยการใหญ่ พีพีทีวี เปิดแถลงข่าว กลยุทธ์ครึ่งปีหลังของพีพีทีวี ระบุ เจ้าของสถานีชื่อ นายแพทย์ปราเสริฐ ปราสาททองโอสถ ผাগให้ดันทั้งเรตติ้ง ยอดผู้ชม และรายได้ให้สูงขึ้นอย่างไว เอ้า อีบบ...@ เศรษฐา มัญญศรี กรรมการและผู้จัดการ ตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย จับมือ 27 บริษัทหลักทรัพย์ฯ ไขว้นวัตกรรมล้ำหน้าเพื่อการลงทุนหุ้น อนุพันธ์ ออนไลน์ ทั้งเครื่องมือ โปรแกรม แอปพลิเคชัน ในงาน "SET-TFEX Digital Investor Fair 2015 มหกรรมลงทุน หุ้น อนุพันธ์ ออนไลน์" งานมีวันนีวันสุดท้าย ที่ เซ็นทรัลเวิลด์...@ ฉลองครบรอบ 1 ปี LINE ครีเอเตอร์มาร์เก็ต เอก อัครประเสริฐกุล หัวหน้าฝ่ายออกแบบ LINE ประเทศไทย บอกว่า ตลาดสติกเกอร์โตขึ้นมาก หลังที่เปิดตัวไปเมื่อ 8 พ.ค. 57 ที่ผ่านมา โดยปัจจุบัน มีครีเอเตอร์สติกเกอร์จากนักออกแบบทั่วโลก วางขายมากกว่า 120,000 เซตใน LINE สติกเกอร์ช็อป และมีนักออกแบบชาวไทยลงทะเบียนในครีเอเตอร์มาร์เก็ต (<https://creator.line.me>) มากกว่า 40,000 คน และมีแนวโน้มสูงขึ้นเรื่อยๆ...@ โดย 10 อันดับสติกเกอร์เซตที่ขายดีที่สุดในประเทศไทย ในรอบ 1 ปีที่ผ่านมา ได้แก่

1) Jumbooka 22nd Century Girl 2) Tidlom ติดลม 3) momo (Thai)

โมโม (ภาษาไทย) 4) Hua Kala (TH) หัวกะลา (ภาษาไทย) 5) Nong Mind นื่องมาย จอมแก่น 6) JuJuu the Pandi's life 7) Kingdomoftigers 8) momo & joon pyo โมโมกับจูนเพียว 9) him & her 10) momo II (Thai) โมโม II...@ อินทัช ประกาศร่วมลงทุน ให้เงินสนับสนุนจำนวน 1.54 ล้านบาท หนุนสตาร์ทอัพ แก่เพย์เบสิส บริษัทสัญชาติสิงคโปร์ผู้ให้บริการและพัฒนาการผลิตแพลตฟอร์มดิจิทัลเกมมิฟิเคชัน (Digital Gamification) อาทิ เว็บไซต์ และแอปพลิเคชันมือถือ เพราะเล็งเห็นแล้วว่าธุรกิจนี้มีอนาคตแน่...@ เอปสัน ประกาศต่อสัญญาสปอนเซอร์สโมสรแมนเชสเตอร์ยูไนเต็ด จนถึงฤดูกาล 2017 - 2018 หลังเริ่มเข้าสนับสนุนสโมสรฯ ในส่วนเทคโนโลยีด้านการพิมพ์และการ

ฉายภาพ สำหรับสำนักงานและงานส่วนหน้าตั้งแต่ปี 2010...@ ยรรยง มณีมงคลทร ผู้จัดการทั่วไป เอปสัน ประเทศไทย เผยว่า การต่อสัญญาครั้งนี้ จะช่วยรักษาความต่อเนื่องในการสร้างความแข็งแกร่งของแบรนด์เอปสันในตลาดโลก และช่วยเพิ่มยอดขาย ขยายตลาดให้กับสินค้าพรีนเตอร์ สแกนเนอร์ โปรเจ็คเตอร์ และแว่นตาอัจฉริยะของ เอปสัน...@ โดย เอปสัน จะได้ประโยชน์จากสิทธิโฆษณาภายในสนามแข่งขัน โรงแรมและภัตตาคารของสโมสรแมนเชสเตอร์ยูไนเต็ด รวมถึงสิทธิการใช้ผู้เล่นของทีม เพื่อดำเนินการถ่ายภาพยนตร์โฆษณาและสื่อประชาสัมพันธ์ต่างๆ ด้วย...@ กสทช. เผยสถิติอุตสาหกรรมโทรคมนาคมไทยปี 57 ผลปรากฏยอดใช้มือถือทะลุ 97.10 ล้านเบอร์ โดยเอไอเอส ยังคงครองส่วนแบ่งการตลาดสูงสุด 45.62% รองลงมาคือ ดีแทค 28.85% ทู 24.36% ทีโอที 0.61% และกสท โทรคมนาคม หรือ แคม 0.56% ตามลำดับ...@ แม้ว่าเวลานี้ ธาตุ ดัชนีสิทธิ เลขานุการ กสทช. จะขอลาพักก่อนแล้ว ไปงานรับปริญญาถูกสาวแต่ข่าวสำนักงาน กสทช.ก็ยังไหลออกอย่างต่อเนื่อง ตามนโยบาย "อยู่ไกล ก็เหมือนใกล้" ไปไหน ต้องไม่มีใครรู้...@

ลุ้นประมูล4จี รัฐมั่นใจดีแทค คืนคลื่น5เมก

“หม่อมอ้อย” เตรียมนั่งหัวโต๊ะประชุมคณะกรรมการบรอดแบนด์แห่งชาติ นัดที่สอง 29 มิ.ย. นี้มีวาระพิจารณาการดำเนินการ International Gateway, คลื่น 1800 เมกะเฮิร์ตซ์ มั่นใจ “ดีแทค” ส่งคืนคลื่นความถี่ 5 เมกะเฮิร์ตซ์ ให้ กสทช.เปิดประมูล ด้าน “ศ.ดร.สิทธิชัย” หนุนเปิดประมูลคลื่น 1800 เมก จำนวน 2 ใบอนุญาตโบละ 15 เมกะเฮิร์ตซ์ ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อประเทศแต่จะได้หรือไม่ขึ้นอยู่กับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

แหล่งข่าวจากคณะกรรมการบรอดแบนด์แห่งชาติ หรือ National Broadband เปิดเผยกับ “ฐานเศรษฐกิจ” ว่า วันจันทร์ที่ 29 มิถุนายนนี้ คณะกรรมการบรอดแบนด์แห่งชาติ ซึ่งมี ม.ร.ว.ปรีดิยาธร เทวกุล รองนายกรัฐมนตรี ด้านเศรษฐกิจเป็นประธาน จะมีการประชุมพิจารณาเรื่องแนวทางการดำเนินการด้าน International Gateway (การ

อ่านต่อหน้า > 2

ข่าวต่อ ลุ้นประมูล

เชื่อมต่อ และ แลกเปลี่ยนข้อมูลอินเทอร์เน็ตเกตเวย์ระหว่างประเทศ) แนวทางการดำเนินการจัดสรรย่านความถี่ 1800 เมกะเฮิร์ตซ์

นอกจากนี้ยังมีวาระรายงานเพื่อทราบ ประกอบด้วย เรื่องความคืบหน้าการดำเนินงานการคัดเลือกบริษัทที่ปรึกษาที่มีความเชี่ยวชาญออกแบบโครงข่ายสื่อสารบรอดแบนด์แห่งชาติ และความคืบหน้าการพาดสายสื่อสารเพื่อตั้งโครงข่ายโทรคมนาคม เพื่อตั้งบริษัทร่วมทุนกลางขึ้นมา นำสายไฟฟ้าลงใต้ดิน และบนดิน

“เป็นการประชุมครั้งที่ 2 หลังจากรัฐบาลจัดตั้งคณะกรรมการดิจิทัลเศรษฐกิจเพื่อสังคม หรือ บอร์ดดีอี ได้

แบ่งโครงสร้างคณะทำงานออกเป็น 5 ส่วน และหนึ่งในนั้นมีคณะกรรมการบรอดแบนด์รวมอยู่ด้วย การประชุมในแต่ละครั้งคณะทำงานไม่ได้กำหนดวันประชุมว่าเป็นวันไหน เนื่องจากว่า พ.ร.บ.ดิจิทัลเศรษฐกิจเพื่อสังคม ยังไม่ผ่านความเห็นชอบจาก สนช. (สภานิติบัญญัติแห่งชาติ) ดังนั้นคณะทำงานชุดนี้เป็นเพียงคณะเตรียมการอาศัยอำนาจจากกระทรวงไอซีที (กระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร) ซึ่งคณะกรรมการชุดนี้แต่งตั้งจากคำสั่งของนายกรัฐมนตรี”

แหล่งข่าวกล่าวอีกว่า สำหรับการจัดสรรคลื่นความถี่ 1800 เมกะเฮิร์ตซ์ทาง กสทช. (คณะกรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ) จะนำรายงานความคืบหน้าเกี่ยวกับมติของคณะกรรมการกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กทค.) เกี่ยวกับห้ามถือครองคลื่นความถี่เกิน 60 เมกะเฮิร์ตซ์ และกรณีเรื่องการขอคืนคลื่นความถี่ จำนวน 5 เมกะเฮิร์ตซ์จาก บริษัท โทเทิล แอ็คเซ็ส คอมมูนิเคชั่น จำกัด (มหาชน) หรือ ดีแทค ซึ่งขณะนี้ยังอยู่ในการเจรจาระหว่างกันแต่สุดท้ายเชื่อว่า ดีแทค ต้องจัดสรรคลื่นความถี่จำนวน 5 เมกะเฮิร์ตซ์ ส่งต่อมายังแคท หรือ บริษัท กสท โทรคมนาคม จำกัด (มหาชน) ในฐานะผู้ให้สัมปทานเพื่อนำคลื่นความถี่มาให้ กสทช. เปิดประมูลใบอนุญาต 1800 เมกะเฮิร์ตซ์จำนวน 2 ใบอนุญาต

“ตอนนี้กำลังขี้อึงกันไปขี้อึงมาแต่เชื่อว่าสุดท้ายแล้วถ้ารัฐบาลขอความร่วมมือ และเป็นประโยชน์ต่อประเทศชาติ ดีแทค น่าจะคืนคลื่นกลับมาเพื่อเปิดประมูลโทรศัพท์เคลื่อนที่ 1800 เมกะเฮิร์ตซ์ จากเดิมที่ กสทช.กำหนดประมูลคลื่น 1800 เมกะเฮิร์ตซ์ 2 ใบอนุญาต ใบอนุญาตละ 12.5 เมกะเฮิร์ตซ์ แต่ถ้าได้คลื่นความถี่จากดีแทค จำนวน 5 เมกะเฮิร์ตซ์ กสทช.น่าจะคืนดังกล่าวมาเปิดประมูล”

ขณะที่ ศ.ดร.สิทธิชัย ไกลโคยอุดม ที่ปรึกษา รองนายกรัฐมนตรี ด้านเศรษฐกิจ เปิดเผยว่า สำหรับการเปิดประมูลคลื่นความถี่ 1800 เมกะเฮิร์ตซ์นั้น

ควรจะมีใบอนุญาตจำนวน 2 ใบแบ่งเป็นโบละ 15 เมกะเฮิร์ตซ์ เพราะมีประโยชน์ต่อประเทศชาติเป็นอย่างมาก แต่จะได้หรือไม่ขึ้นอยู่กับหน่วยงานที่รับผิดชอบ

“ระบบโทรศัพท์เคลื่อนที่ 4 จี ที่เปิดให้บริการอยู่ขณะนี้แบบ 4 จี เต่าคลาน สัญญาณช้ามากเพราะคลื่นความถี่มีจำกัด แต่ถ้าเป็น 4 จี ที่มีย่านความถี่จำนวน 15 เมกะเฮิร์ตซ์ เป็น 4 จี ของแท้ การรับ-ส่งสัญญาณรวดเร็วขึ้นเพราะมีคลื่นความถี่มากกว่า”

อย่างไรก็ตามก่อนหน้านี้ ดีแทคมีความพยายามในการคืนคลื่น 1800 เมกะเฮิร์ตซ์ ที่ไม่ได้ใช้งาน จำนวน 25 เมกะเฮิร์ตซ์ มาให้ กสทช.กลับมาประมูล แต่ได้ข้อสรุปว่าจะคืนให้เพียง 5 เมกะเฮิร์ตซ์ เท่านั้น

“แต่ทว่า ดีแทคได้ตัดสินใจหาที่สุดท้ายการคืนคลื่นดังกล่าวต้องมีเงื่อนไขแลกเปลี่ยน กล่าวคือ กสทช. ต้องเปิดประมูล 3 ใบอนุญาต ใบอนุญาต ละ 10 เมกะเฮิร์ตซ์ การกลับคำครั้งนี้ส่งผลให้ บอร์ด กทค. มีมติเมื่อวันที่ 23 มิถุนายน 2558 อนุมัติหลักการกำหนดเพดานการถือครองคลื่นมือถือของเอกชนรายละไม่เกิน 60 เมกะเฮิร์ตซ์เท่านั้น”

ปัจจุบัน ดีแทค มีคลื่นที่ถือครองอยู่ 75 เมกะเฮิร์ตซ์ แบ่งเป็นคลื่นความถี่ 850 เมกะเฮิร์ตซ์ จำนวน 10 เมกะเฮิร์ตซ์ และ คลื่น 1800 จำนวน 50 เมกะเฮิร์ตซ์ มีอายุสัมปทานถึงปี 2561 และคลื่นความถี่ 2.1 กิกะเฮิร์ตซ์ 15 เมกะเฮิร์ตซ์, บริษัท แอดวานซ์ อินโฟร์ เซอร์วิส จำกัด (มหาชน) หรือ เอไอเอส มีคลื่นความถี่ 900 เมกะเฮิร์ตซ์ สิ้นสุดสัญญาวันที่ 30 กันยายน 2558 จำนวน 17.5 เมกะเฮิร์ตซ์ และบริษัทในเครือ บริษัท แอดวานซ์ ไวร์เลส เน็ทเวอร์ค จำกัด ได้รับใบอนุญาต (ไลเซนส์) คลื่นความถี่ 2.1 กิกะเฮิร์ตซ์ จำนวน 15 เมกะเฮิร์ตซ์ระยะเวลา 15 ปี รวมเป็น 32.5 เมกะเฮิร์ตซ์ และบริษัท เรียว ฟิวเจอร์ จำกัด ในกลุ่มทรีมี คลื่นความถี่ย่าน 2.1 กิกะเฮิร์ตซ์ จำนวน 15 เมกะเฮิร์ตซ์ บริษัทลูกอย่างบริษัท ทูมูฟ จำกัด ที่ได้สิ้นสุดสัญญาสัมปทานไปแล้วเมื่อกันยายน 2556 จำนวน 12.5 เมกะเฮิร์ตซ์

QUICK NEWS

Audio library launched after audio-books prove popular

The "Nation Digital Voice Year 4" sound library project was officially launched on Friday, after audio-books proved to be a great success with the visually impaired for three years running.

The project was organised by Nation Radio FM90.5, Working Station Radio FM102, the Foundation for the Blind in Thailand Under the Royal Patronage of HM the Queen and the Thailand Caulfield Foundation for the Blind under the Royal Patronage of HRH Princess Maha Chakri Sirindhorn.

During the launch, Aeumsree Boonhachairat, an executive at the Nation Broadcasting Corporation (NBC), said that Nation Radio had selected books for volunteers to read and record as audio-books, which are forwarded to various schools, institutes, associations and foundations.

Several high-profile individuals have volunteered in this project, including chairman of the advisory board of the Defence Ministry General Nipat Thonglek, as well as Nation Multimedia Group executives, anchors and employees.

Visit www.nationradio.co.th, www.facebook.com/nationradiofanpage and twitter.com/NTRadio_NBC for more information.