

## ระงับ 7 แชนซิมส์เอื้อแก๊งคอล

เมื่อวันที่ 3 เม.ย. พล.ต.อ.ฉัตร เพราะสุนทร กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ด้านกฎหมาย และประธานอนุกรรมการบูรณาการบังคับใช้กฎหมายความผิดทางเทคโนโลยี และความมั่นคงของรัฐ, พล.ต.ท.รัชชัย ปิตะนีละบุตร ผู้ช่วย ผบ.ตร. คูแกลงด้านอาชญากรรมเทคโนโลยี/อนุกรรมการบูรณาการฯ, นายสุทธิศักดิ์ ต้นตะโยธิน รองเลขาธิการ กสทช. พร้อมด้วยคณะผู้บริหาร กสทช. ตรวจสอบการลงทะเบียนเลขหมายโทรศัพท์เคลื่อนที่และการยืนยันตัวตน ณ ศูนย์บริการลูกค้าหลักของผู้ประกอบการโทรศัพท์เคลื่อนที่ทุกค่าย ทั้ง เอไอเอส, ทู และดีแทค ที่สยามพารากอน กรุงเทพฯ

พล.ต.อ.ฉัตรกล่าวว่า เป็นการลงพื้นที่เพื่อตรวจติดตามความรัดกุมในการลงทะเบียนซิมมือถือ การตรวจสอบข้อมูลบุคคลและเอกสารประกอบการลงทะเบียนซิม และติดตามความคืบหน้าในการยืนยันตัวตนของผู้ถือครองซิม จำนวนมาก ตามประกาศ กสทช. โดย กลุ่มที่ 1 (ผู้ถือครองซิมการ์ด ตั้งแต่ 6-100 หมายเลข) จะครบกำหนด 180 วัน ในวันที่ 13 ก.ค.67 ที่จะถึงนี้ รวมไปถึง กลุ่มที่ 2 (ผู้ถือครองซิมการ์ด 101 หมายเลขขึ้นไป) ซึ่งได้ครบกำหนดไปตั้งแต่วันที่ 14 ก.พ. ที่ผ่านมา

จากข้อมูลที่ กสทช. ได้รวบรวม ณ วันที่ 31 มี.ค. ที่ผ่านมา มีการระงับซิมที่ไม่ปฏิบัติตามประกาศ กสทช. ไปแล้วกว่า 741,657 เลขหมาย ในวันนี้ กสทช. ได้กำชับให้ผู้ให้บริการทุกค่าย เร่งประชาสัมพันธ์และติดตามผู้ถือครองซิมทั้งสองกลุ่ม มายืนยันตัวตนภายในกำหนดเวลา นอกจากนี้ คณะยังได้ดำเนินการตรวจสอบและให้คำแนะนำถึงมาตรการป้องกันแก๊งคอลเซ็นเตอร์ และอาชญากรรมทางเทคโนโลยีอื่นๆ อีกด้วย

## กสทช.-AIS ย้ำลูกค้าเกิน 6 เบอร์ ยืนยันตัวตนภายใน 13 ก.ค.นี้

กสทช.-AIS ย้ำอีกครั้งให้ลูกค้าที่ถือครอง เลขหมายตั้งแต่ 6 เบอร์ขึ้นไป รีบเข้ามายืนยัน ตัวตนภายใน 13 ก.ค. 67 ก่อนถูกระงับ

พล.ต.อ.ดร.ณัฐพร เพราะสุนทร กรรมการ กิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และ กิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ด้าน กฎหมายและประธานอนุกรรมการบูรณาการ บังคับใช้กฎหมายความผิดทางเทคโนโลยี เปิดเผยว่า ได้ติดตามความคืบหน้าการ ยืนยันตัวตนของประชาชน โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ในกลุ่มของลูกค้าที่มีจำนวนเลขหมายที่ ถือครองตั้งแต่ 6-100 เบอร์ ซึ่งจะครบ กำหนดที่ต้องเข้ามายืนยันตัวตนภายใน วันที่ 13 ก.ค. 2567 โดยมีการตรวจเยี่ยม การลงทะเบียนเลขหมายโทรศัพท์เคลื่อนที่ และการยืนยันตัวตน ณ ศูนย์บริการลูกค้า หลักของผู้ประกอบการโทรศัพท์เคลื่อนที่ทุก เครือข่าย ทั้ง AWN, TRUE และ DTAC ณ สยามพารากอน กรุงเทพฯ

สำหรับการลงพื้นที่ในครั้งนี้เพื่อตรวจ ติดตามความรัดกุมในการลงทะเบียนซิมมี-ถือ การตรวจสอบข้อมูลบุคคลและเอกสาร ประกอบการลงทะเบียนซิม และติดตามความ คืบหน้าในการยืนยันตัวตนของผู้ถือครองซิม จำนวนมาก ๆ ตามประกาศ กสทช. โดย กลุ่มที่ 1 (ผู้ที่ถือครองซิมการ์ด ตั้งแต่ 6-100 หมายเลข) จะครบกำหนด 180 วัน ในวันที่

13 ก.ค. 2567 ที่จะถึงนี้ รวมไปถึง กลุ่มที่ 2 (ผู้ที่ถือครองซิมการ์ด 101 หมายเลข ขึ้น ไป) ซึ่งได้ครบกำหนดไปตั้งแต่วันที่ 14 ก.พ. ที่ผ่านมา จากข้อมูลที่ กสทช. ได้รวบรวม



ณ วันที่ 31 มี.ค. ที่ผ่านมา มีการระงับซิม ที่ไม่ปฏิบัติตามประกาศ กสทช. ไปแล้วกว่า 741,657 เลขหมาย

ด้านนายวุฒเทพ วัชรารักษ์ หัวหน้าฝ่าย งานธุรกิจสัมพันธ์ บริษัท แอดวานซ์ อินโฟร์ เซอร์วิส จำกัด (มหาชน) หรือ ADVANC ผู้ ให้บริการโครงสร้างพื้นฐานด้านดิจิทัลเครือ-ข่าย AIS กล่าวว่า จากความร่วมมือระหว่าง AIS และ กสทช. ในการป้องกันประชาชน จากแก๊งมิจฉาชีพ ผ่านการเชิญชวนให้ลูกค้า ที่ถือครองเลขหมายตั้งแต่ 6 เบอร์ขึ้นไป เข้า มาดำเนินการยืนยันตัวตน เพื่อลดความเสี่ยง จากอาชญากรรมออนไลน์ตั้งแต่เดือน มี.ค.ที่

ผ่านมา ซึ่งได้รับความร่วมมือจากลูกค้าเป็น อย่างดีนั้น และได้เปิดตรวจความคืบหน้าการ ยืนยันตัวตนของลูกค้ากับ AIS ให้ กสทช. ทราบอย่างต่อเนื่องมาโดยตลอด และให้ ความร่วมมืออย่างเต็มที่ในการช่วยกันป้องกัน ประชาชนจากอาชญากรรมทางออนไลน์ให้ บรรลุตามเจตนารมณ์ร่วมกัน

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ 16 มี.ค. 2567 ที่ผ่าน มา AIS ได้มีการแจ้งเตือนไปยังหมายเลข ที่ต้องเข้ามาดำเนินการยืนยันตัวตนทุกเบอร์ ผ่านวิธีการต่าง ๆ ได้แก่ การส่ง SMS ด้วย Sender "AIS" (ไม่มี link แนบ), แจ้งเตือนทางโทรศัพท์ (ด้วยเบอร์ 1175, 1148) และเสียงแจ้งเตือนเมื่อโทรออก เพื่อ เป็นการรักษาสิทธิและป้องกันการถูกระงับใช้ งานชั่วคราว ลูกค้าสามารถยืนยันตัวตนได้ ผ่าน AIS Shop, AIS Telewiz และ ตัวแทนจำหน่ายทั่วประเทศ หรือสามารถ ดำเนินการได้ด้วยตนเองผ่านช่องทาง 1. กด \*161\*2\*เลขบัตรประชาชน# โทร ออก ฟรี (รอรับ SMS ทำตามขั้นตอน) 2. ผ่านแอป myAIS (สำหรับลูกค้าระบบ เต็มเงิน) และ 3. เว็บไซต์ <http://kyc.cloud.ais.th/rep1>

โดยหากลูกค้าไม่ได้ดำเนินการยืนยัน ตัวตนภายใน 13 ก.ค. 2567 เพื่อความ ปลอดภัยจากการถูกมิจฉาชีพลักลอบนำเบอร์ ไปใช้ บริษัทจะดำเนินการระงับการใช้งาน ชั่วคราวตามประกาศ กสทช. โดยจะยังคง รับสายและใช้เน็ตเข้า AIS Website และ แอป myAIS ได้ แต่ไม่สามารถโทรออกได้ (สามารถโทรหมายเลข Emergency และ AIS Call Center ได้) ■



# คลังยา 10 เม.ย. มีข่าวดี

## แจกเงินดิจิทัล 1 หมื่น คนไทยได้รับแน่นอน ฝ่ายค้านขัดไม่พร้อม

ฝ่ายค้านจะโธรงการแจกเงินดิจิทัล วอลเล็ต 1 หมื่น “ศิริกัญญา” ก้าวไกล ชัดแรง รัฐบาล ขายผ้าเอาหน้ารอด เปลี่ยนแหล่งที่มาเงิน 5 รอบ ปูด 3 แหล่งที่มาเงินดิจิทัล “ฐากร” แนะรัฐ

▶▶▶ ต่อ : เงินดิจิทัล - หน้า 11

### เงินดิจิทัล

ถกแบงก์พาณิชย์หางบ-นำเงินค่าประกัน ประมูลคลื่นความถี่จาก กสทช.ที่เหลือ เกือบ 2 แสนล้านบาท แจกเงินดิจิทัล 1 หมื่น ให้ประช. ขณะที่ “จุรินทร์” ยืนยัน 10 เม.ย. นี้ มีข่าวดี ให้คนไทยทุกคนแน่นอน แถว “ศิริกัญญา” คาดเดาเงินดิจิทัล วอลเล็ต ผิดจะหน้าแตก รอ 10 เม.ย. แลดู ทุก อย่างชัดเจน ยืนยันนโยบายนี้ ตรวจสอบ เข้มขัน

เมื่อวันที่ 3 เมษายน 2567 ที่ รัฐสภา ในการประชุมสภาผู้แทนราษฎร มีนายวันมูหะมัดนอร์ มะทา ประธานสภา ผู้แทนราษฎร ทำหน้าที่ประธานการประชุม พิจารณาคำขอเปิดอภิปรายทั่วไป เพื่อ ชักถามข้อเท็จจริงหรือเสนอแนะปัญหา ต่อคณะรัฐมนตรี(ครม.) โดยไม่มีการ ลงมติ ตามรัฐธรรมนูญ มาตรา 152 ตามที่ นายชัยวัช คุลาชน สส.บัญชีรายชื่อ หัวหน้าพรรคก้าวไกล ในฐานะผู้นำ ฝ่ายค้านในสภาผู้แทนราษฎร และคณะ จำนวน 98 คน เป็นผู้เสนอโดยได้มีการ นำร่องในเรื่องโครงการแจกเงินดิจิทัล 1 หมื่นบาทด้วยนั้น

โดยนายจุรินทร์ อมรวิวัฒน์ รมช.คลัง ได้ลุกขึ้นชี้แจงกลางที่ประชุม สภาครั้งแรกว่า “เมื่อมีการลงรายละเอียด เรื่องดิจิทัล วอลเล็ต ผมจะมาตอบให้ หายสงสัย แต่ยืนยัน 10 เม.ย. นี้ มีข่าวดี ให้คนไทยทุกคนแน่นอน”

จากนั้นนายฐากร ตัณฑสิทธิ์ สส.บัญชีรายชื่อ พรรคไทยสร้างไทยได้ อภิปรายช่วงหนึ่ง แนะนำรัฐบาลในการหา “งบ” เพื่อแจกเงินดิจิทัล 1 หมื่นบาทว่า พรรคไทยสร้างไทยอยากให้ข้อเสนอแนะ รัฐบาล ให้รัฐบาลใช้เงินของรัฐในอนาคต ข้างหน้าที่กำหนดการใช้จ่ายเงินไว้ชัดเจน แล้วและหน่วยงานนั้นกำหนดกฎหมาย ให้นำเงินดังกล่าวส่งเป็นรายได้ของรัฐ เช่น กสทช. หรือสำนักงานคณะกรรมการ กิจการกระจายเสียงกิจการโทรคมนาคม และ กิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ ซึ่งมีเงินที่ เกิดจากการประมูลคลื่นความถี่โทรศัพท์ เคลื่อนที่จัดส่งนำเงินเป็นเงินรายได้ของรัฐ โดยผู้ชนะการประมูลคลื่นความถี่จะต้อง ทายอการจ่ายเงินให้กับ กสทช. แบ่งจ่าย ออกเป็นงวดๆ ให้กับรัฐ

โดยผู้ชนะการประมูลจะต้อง นำหนังสือเงินค้ำประกันมาวางไว้ กับ กสทช. เป็นจำนวนเท่ากับวงเงินที่ชนะการ ประมูลโทรศัพท์เคลื่อนที่ทั้งหมด ขณะนี้ เหลือ 2 แสนล้านบาท ซึ่งวงเงินจำนวน ดังกล่าว เป็นเงินของรัฐ ไม่ใช่เงินของ กสทช. เพราะ กสทช. ต้องส่งให้กระทรวง การคลัง รัฐบาลสามารถนำหนังสือค้ำ ประกันที่เหลือในอนาคตไปขอขึ้นเงิน กับธนาคารก่อนได้แต่ต้องเจรจา การ ดำเนินงานเช่นนี้ไม่ได้เป็นการกู้เงิน เนื่องจากการแจกเงินดิจิทัล 1 หมื่นบาท มีความเห็นของหลายหน่วยงานออกมา แสดงไม่เห็นด้วย พ.ร.บ. เงินกู้ดิจิทัล วอลเล็ต เช่น ธนาคารแห่งประเทศไทย, สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา, คณะ กรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริต แห่งชาติ หรือ ป.ป.ช. และสำนักงาน

ตรวจเงินแผ่นดิน ถ้าทำเป็น พ.ร.บ. เงินกู้ 5 แสนล้านบาท รัฐบาลเดินหน้าต่อไป ไม่ได้

“เพราะรัฐบาลได้ประกาศเป็น นโยบาย ผมถึงได้แนะนำช่องทางหา งบประมาณ แจกเงินดิจิทัล 5 แสนล้านบาท และยังอีกหลายหน่วยงานของรัฐดำเนินการ เช่นเดียวกันถ้าวิธีนี้อาจจะได้เงินครบ 5 แสนล้านบาท แจกเงินดิจิทัลให้กับ ประชาชนที่ได้ประกาศไว้ ถ้าเงินยังไม่ครบ ขอเสนอใช้งบประมาณเหลือจ่ายหรือ เปลี่ยนแปลงงานโครงการไม่ทันในปี 2567 เพิ่มเติมก็ได้” นายฐากร กล่าว

ขณะที่ น.ส.ศิริกัญญา ดันสกุล สส.บัญชีรายชื่อ รองหัวหน้าพรรคก้าวไกล อภิปรายช่วงหนึ่งถึงโครงการแจกเงินดิจิทัล วอลเล็ต 1 หมื่นบาทว่า มีการเปลี่ยนแปลง รายละเอียด โครงการมา 5 รอบแล้ว โดยเฉพาะ เรื่องแหล่งที่มา งบประมาณ ดูแล้ว ที่มา งบประมาณโครงการรอบนี้ น่าจะมาจาก 3 แหล่ง คือ 1.งบกลางปี 2567 ใช้วิธีการ ออก พ.ร.บ. งบประมาณรายจ่ายเพิ่มเติม หรือ งบกลางปี โดยผู้ขาดเขยขาดดุล จนเต็มเพดานอีก 100,000 แสนล้านบาท และอาจโอนเปลี่ยนแปลงงบกลางอีก 40,000 ล้านบาท 2.แบ่งงบรายจ่ายปี 2568 เพิ่มอีก 150,000 ล้านบาท เพื่อนำมาใช้ ในโครงการนี้ 3. กู้ยืม ธ.ก.ส. 210,000 ล้านบาท แต่อาจต้องตีลังกาตีความว่า จะปล่อยกู้เพื่อนำมาจ่ายเป็นเงินดิจิทัล ให้เกษตรกรหรือครัวเรือนของเกษตรกร ได้หรือไม่ ก็ไม่รู้จะเดาผิดหรือไม่

ตอนนี้รัฐบาลเลือดเข้าตา จากเดิม เกยพวยเรือในอ่าง ตอนนี้กำลัง จะออก ทะเลไปไกล เงิน 5 แสนล้านบาท ที่จะ นำมาใช้ ก็มาจากการกู้ยืม แต่เป็นการกู้ ที่อาจทำให้ถูกกฎหมายได้ ส่วนแอปพลิเคชัน ที่ ระบุใช้แอปเปิ้ลตั้ง ทราบว่าธนาคารกรุงไทย จะไม่ทำให้ อาจต้องมีแอปของตัวเอง โดยให้กระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและ สังคมไปศึกษา ต้องเริ่มใหม่ ตั้งแต่ต้น ไม่รู้

# แนวหน้า

Naew Na  
Circulation: 900,000  
Ad Rate: 1,250

Section: First Section/หน้าแรก

วันที่: พุธที่ 4 เมษายน 2567

ปีที่: 45

ฉบับที่: 15678

Col.Inch: 80.56 Ad Value: 100,700

หัวข้อข่าว: คลังยา 10 เม.ย. มีข่าวดี

หน้า: 1 (บน), 11

PR Value (x3): 302,100

ศิลปิน: ชาว-ดำ

ระบบจะเสร็จสิ้นทัน ไตรมาส 4 ปีนี้หรือไม่  
“ถ้าไม่เสร็จ ก็เลื่อนออกไปอีก  
ทำให้ชวนคิด รัฐบาลมีประสบการณ์  
บริหารประเทศมาก่อนจริงหรือไม่ การ  
เปลี่ยนไปเปลี่ยนมาตลอด แสดงให้เห็นว่า  
ไม่มีการเตรียมความพร้อม ตั้งแต่เริ่มต้น  
ขายผ้าเอาหน้ารอดไปแต่ละวัน หากเป็น  
ไปไม่ได้ จะเกิดความเสียหาย โหมเงินต้ม  
หรือพายุหมุนทางเศรษฐกิจ จะไม่เกิดขึ้น  
เกิดความไม่เชื่อมั่นของประชาชนเกิดขึ้น”  
น.ส.ศิริกัญญา กล่าว

ด้านนายจุลพันธ์ อมรวิวัฒน์  
รมช.คลัง ลูกซีแจงอีกครั้งว่า ยินดีน้อมรับ  
ข้อติติงข้อเสนอแนะข้อแนะนำ แต่สิ่ง  
ที่รัฐบาลได้ทำอยู่เป็นสิ่งที่กำลังดำเนิน  
การและเดินหน้าแก้ไขอย่างเป็นรูปธรรม  
ดังนั้นเด็กเข้าสอบจะตัดเกรดตั้งแต่  
วันที่ 2 วันที่ 3 เป็นไปไม่ได้ ต้องรอ  
ให้จบภาคการศึกษาก่อนซึ่งการจบภาค  
การศึกษาของรัฐบาลก็ครบ 3 ปี  
แต่การตรวจสอบการทำงานเป็นระยะ  
อย่างนี้พวกตนยินดีเพราะเป็นประโยชน์  
เชื่อว่าเมื่อครบวาระของรัฐบาลชุดนี้ แล้ว  
มาตัดเกรดกันอีกทีก็หวังว่าจะได้เกรดเอ  
จะได้เอาการบ้านไปส่งผู้ปกครองคือ  
พี่น้องประชาชน

รมช.คลังชี้แจงว่าส่วนที่ น.ส.ศิริกัญญา  
ต้นสกุล สส.บัญชีรายชื่อ พรรคก้าวไกล  
ถามเรื่องดิจิทัล วอลเล็ต ว่ามีการ  
เปลี่ยนแปลงหลายครั้ง ยอมรับว่ามีการ  
เปลี่ยนแปลงจริงในหลายมิติ ทั้งเรื่อง

จำนวนคนเข้าสู่โครงการ เรื่องกลไก  
รายละเอียด รวมถึงแหล่งเงิน ซึ่งการ  
เปลี่ยนทุกครั้งไม่ใช่สิ่งที่พวกตนอยาก  
เปลี่ยน แต่เราต้องเปลี่ยนแปลงเพื่อให้  
เป็นไปตามกรอบของกฎหมายที่เกิดขึ้น  
และเปลี่ยนแปลงตามข้อแนะนำ  
ข้อเสนอแนะของหน่วยงานที่ทำให้กลไก  
สามารถเดินหน้าและเป็นประโยชน์ได้  
แต่เราไม่ได้เปลี่ยน 5-6 ครั้ง หลายครั้ง  
ที่ท่านนำเสนอต่อสภาฯ บางอย่าง  
ก็เป็นสิ่งที่มีผู้คาดเดา แต่ไม่ได้มีการ  
ออกมาจากคณะกรรมการ ไม่ได้มีการ  
ออกจากรายการหรือตอน ทำให้สับสนบ้าง  
แต่ทุกคนก็เป็นห่วง

“ขอขอบคุณในกำลังใจที่อยาก  
ให้โครงการเติมเงิน 1 หมื่นบาท ผ่าน  
ดิจิทัล วอลเล็ต เดินหน้าได้ ผมก็หวัง  
เช่นเดียวกันแต่อยากให้ลดการคาดเดาลง  
เพราะอีกเพียงไม่กี่วันก็ถึง 10 เม.ย.  
แต่วันนี้ยังพูดไม่ได้เพราะกลไกทาง  
กฎหมายจำเป็นจะต้องผ่านความเห็นชอบ  
ของคณะกรรมการ ผมมาพูดวันนี้ก็เท่ากับ  
ผมชี้หน้า โดยที่ไม่ถูกขุ่นตอน ดังนั้น  
ขอให้อีกไม่นาน ไม่อยากให้คาดเดา  
ไปต่างๆ นานา ผิดมากก็มีหน้าแตกอีก  
ขอให้อ้อมดีให้ชัดเจนแล้วมาแถลงทุกอย่าง  
จะสมบูรณ์ ยืนยันว่านโยบายนี้ตรวจสอบ  
เข้มข้น แม้ยังไม่ได้แจกเงินให้ประชาชน”  
นายจุลพันธ์ ชี้



กสทช. หรือ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ มีมติอย่างเป็นทางการเอกฉันท์ ถอดการซื้อลิขสิทธิ์ถ่ายทอดฟุตบอลโลก รอบสุดท้ายออกจากกฏมัสต์แฮฟที่ทำให้คนไทย



ฟุตบอลโลกหนต่อไปในปี 2026

## กสทช.ถอดฟุตบอลโลกออกจากกฏมัสต์แฮฟ คนไทยจะดูต้องเสียเงิน

ต้องได้ดูฟรี

ก่อนหน้านี้ กสทช. ตั้งกฏมัสต์แฮฟคือคนไทยจะต้องได้ดูการถ่ายทอดสด 7 ชนิดกีฬาแบบฟรีๆ ไม่เสียตังค์ ประกอบด้วย 1. ซีเกมส์ 2. เอเชียนเกมส์ 3. อาเซียนพาราเกมส์ 4. เอเชียนพาราเกมส์ 5. โอลิมปิก, 6. พาราลิมปิก และ ฟุตบอลโลก

แต่ปัญหาก็เกิดขึ้นตลอด คือไม่สามารถหาเม็ดเงินเข้ามาลงทุนซื้อลิขสิทธิ์ถ่ายทอดสดได้ ทำให้มีหลายเสียงอยากให้ถอดการแข่งขันฟุตบอลโลกออก เพราะทำ

ที่สุด หากหาภาคเอกชนมาช่วยเรื่องเงินไม่ได้ รัฐบาลจะต้องควักเงินจ่ายเองซึ่งมองว่าไม่คุ้มเพราะฟุตบอลโลกที่ทีมชาติไทยไม่ได้ไปแข่ง

ด้วยเหตุนี้การประชุมครั้งล่าสุดของ กสทช. มีมติเป็นเอกฉันท์ให้ถอดการแข่งขันฟุตบอลโลกออกจากกฏมัสต์แฮฟ นั้นหมายถึงฟุตบอลโลกครั้งต่อไปปี 2026 คนไทยจะไม่ได้ดูฟรี รอเสียตังค์และอาจจะเสียเยอะด้วยเพราะฟุตบอลปัจจุบันค่าลิขสิทธิ์แพงมหาศาล.

# ประชาชาติ ธุรกิจ

Prachachat Turakij  
Circulation: 120,000  
Ad Rate: 1,350

Section: First Section/บพหน้า

วันที่: พุธที่ 4 - อาทิตย์ 7 เมษายน 2567

ปีที่: 46

ฉบับที่: 5659

หน้า: 1 (ล่างซ้าย), 2

Col.Inch: 160.67 Ad Value: 216,904.50

PRValue (x3): 650,713.50 คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: สัมภาษณ์พิเศษ: คุณเปิดอก พิรงรอง รามสูต บพบาท กสทช.ยุคทีวีขาลง OTT เฟื่องฟู



คุณเปิดอก พิรงรอง รามสูต  
บพบาท กสทช.

ยุคทีวีขาลง OTT เฟื่องฟู

2

## คุณเปิดอก พิรงรอง รามสูต บพบาท กสทช.ยุคทีวีขาลง OTT เฟื่องฟู



**ด**ตสาหกรรมโทรทัศน์กำลังเผชิญความท้าทายสำคัญ จากพฤติกรรมผู้บริโภคที่เปลี่ยนไป ท่ามกลางการเข้ามาของยักษ์แพลตฟอร์มข้ามชาติ การเปลี่ยนผ่านเทคโนโลยีการออกอากาศไปสู่คุณภาพ 4K ที่ต้องการช่วงคลื่นความถี่ (แบนด์วิดท์) มากขึ้น

ในขณะที่สังคมตั้งคำถาม และวิพากษ์วิจารณ์การทำงาน ของคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และ

กิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ชุดปัจจุบันในหลายแง่มุม จากปมความขัดแย้งภายใน ตามที่ปรากฏผ่านสื่อ ตั้งแต่ช่วงแรก ๆ ของการทำงานร่วมกัน ทั้งกรณีการถ่ายทอดสดบอลโลก, การควมรวมกิจการทรู-ดีแทค, เอไอเอส 3BB ไปจนถึงการสรรหา เลขาธิการ กสทช.ที่ยังคาราคาซัง ส่งผลให้การประชุมลุ่มนับครั้ง ไม่ถ้วน ทำให้ร่างประกาศจำนวนมากยังค้างคอกอยู่ในการพิจารณา

“ประชาชาติธุรกิจ” สัมภาษณ์พิเศษ “ศ.ดร.พิรงรอง



รามสูต” กรรมการ กสทช.ด้านกิจการโทรทัศน์ จากบอร์ดเสียงข้างน้อยบอร์ดเสียงข้างมาก หลากหลายแง่มุมเกี่ยวกับการทำงานตลอด 2 ปีที่ผ่านมา

### การออกประกาศ คือ งาน กสทช.

ศ.ดร.พิรงรอง รามสูต กรรมการ กสทช. กล่าวว่า การกำกับดูแลและส่งเสริมกิจการโทรทัศน์ที่อยู่ระหว่างดำเนินการ มี 4 เรื่อง คือ 1.ร่างประกาศส่งเสริมการรวมกลุ่มของนักวิชาชีพหรือองค์กรสื่อ ให้เกิดการกำกับดูแลกันเองตามมาตรฐานจริยธรรม 2.ร่างหลักเกณฑ์กำกับดูแลแพลตฟอร์มดิจิทัล หรือ OTT 3.ร่างประกาศหลักเกณฑ์ส่งเสริมเนื้อหาที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม และ 4.ร่างใบอนุญาตโทรทัศน์ชุมชน ซึ่งแต่ละเรื่องมีความสำคัญ

“การทำหน้าที่ตามกฎหมาย ก็ต้องออกประกาศถึงจะเป็นเครื่องมือในการดำเนินการ อย่างร่างโอทีที ตามมติบอร์ด กสทช. 9 ส.ค. 2566 บอกชัดเจนว่า วิดีโอออนดีมานด์ และวิดีโอเชิงเซอร์วิส เป็นเซอร์วิสโพรไวเดอร์ตาม พ.ร.ฎ.ดิจิทัลแพลตฟอร์ม เราเป็นผู้กำกับดูแล ตาม พ.ร.บ.องค์กรจัดสรรคลื่นฯ ที่มีนิยามเรื่องโทรทัศน์ ไม่ว่าจะผ่านแพลตฟอร์มอะไรก็อยู่ในอำนาจเรา”

ส่วนร่างประกาศหลักเกณฑ์ส่งเสริมเนื้อหาที่เป็นประโยชน์กับสังคม ตาม ม.52 ของ พ.ร.บ.ประกอบกิจการฯ ก็คือ สิ่งที่เราได้รับจากการไปคุยกับภาคส่วนต่าง ๆ ในอุตสาหกรรมโทรทัศน์ ซึ่งอยู่ในช่วงซันเซต (ซาลง) ขณะที่เนื้อหาคุณภาพต้องการเงินลงทุน จึงพยายามจะสร้างหลักเกณฑ์ในการสนับสนุนด้านเงินทุน โดยในปีแรกจะมีเนื้อหา 3-4 ด้าน เช่น เด็ก เยาวชน ความหลากหลาย ท้องถิ่น เอกลักษณ์วัฒนธรรม และการร่วมกับผลิตกับต่างประเทศ

“รอบรรจุมารกลับมาที่บอร์ด กสทช. ถ้าผ่านได้ ก็ยังมีกระบวนการเหมือนกับการออกประกาศทั่วไปที่ต้องไปทำโฟกัสกรุ๊ป มี Public Hearing ใช้เวลาอีก 3-4 เดือน ในการบังคับใช้”

สำหรับร่างชุมชน มีการปรับแก้ร่างเดิมที่ส่งเสริมบริการชุมชนประเภทวิทยุเท่านั้น ตอนนี้อยู่ให้โทรทัศน์ชุมชนเข้าไปด้วย เพื่อให้ตรงกับข้อความใน กม.ที่บอกว่า กสทช.ต้องส่งเสริมชุมชนที่มีความพร้อมให้เข้าสู่การเป็นผู้รับใบอนุญาตบริการชุมชน

### เปลี่ยนผ่านอุตสาหกรรมทีวี

“ผู้ประกอบการทีวีดิจิทัลทั่วโลกเจอเหมือนกัน เป็นอุตสาหกรรมอัสตง (ซาลง) เหมือนที่เกิดกับสื่อกระดาษ ที่ยังอยู่กันได้อีกก็ต้องไปออนไลน์ แต่สื่อโทรทัศน์หนักกว่าในแง่ที่ว่าทุนที่เข้ามาแข่งเป็นทุนระดับโลก เป็นแพลตฟอร์มต่างประเทศที่เข้ามา การลงทุน ก็แข่งขันกันลำบาก ด้วยการเข้าถึงออนไลน์ที่กว้างขวาง พฤติกรรมผู้บริโภคที่เปลี่ยนไป ต้องยอมรับว่าเด็กรุ่นใหม่ไม่มีใครมานั่งดูผังรายการ เขารอไม่ได้แล้ว ขนาดดูซีรีส์ก็ต้องดูความเร็วคุณ 1.5 ให้มันจบเร็วด้วยซ้ำ ปฏิเสธไม่ได้ต้องไปออนไลน์ แต่จะไปอย่างไรในแง่ที่ว่าเรายังสามารถรักษาคุณค่าของการเป็นสื่อ เป็นพื้นที่สาธารณะของสังคม”

อย่างไรก็ตาม ที่ผ่านมามีการคิดลอสไปให้แล้ว ด้วยการใช้ง.44 คินคัมกซ์ ค่าประมูลใบอนุญาตอะไรต่าง ๆ อุดหนุนคืน

ไป รวมแล้ว 3.8 หมื่นล้านบาท แต่ด้วยอายุใบอนุญาตทีวีดิจิทัลจะสิ้นสุดลงในปี 2572 และจะต้องเปลี่ยนผ่านสู่ออนไลน์ จึงต้องคิดร่วมกันว่าจะให้เปลี่ยนผ่านไปอย่างไร นำไปสู่ไอเดียเรื่อง National Platform

“ก็ต้องมาดูว่า ตรงนี้จะเป็นทางออกหรือเปล่า แต่ถ้าเป็นแค่ National Platform เพื่อเอาช่องต่าง ๆ มาสตรีมมิ่ง เป็นลักษณะ Linear เหมือนเดิม ถามว่าคนจะดูใหม่ ก็จะมีแค่คนรุ่นเก่าที่เปิดทีวีไว้เป็นเพื่อน แต่ก็ต้องเสียค่าดาต้าค่าอินเทอร์เน็ตเพิ่ม ขณะที่ทีวีของเดิมไม่ต้องเสีย”

ไม่ใช่แค่นั้น เทคโนโลยีการแพร่ภาพใหม่อย่าง 4K ก็กำลังเข้ามา ทำให้จำนวนช่องทีวีดิจิทัลอาจต้องลดลงอีก เนื่องจาก “คลื่นความถี่” ที่มีจำกัด

“ทางผู้ประกอบการก็บอกกับเราว่า ประเทศไทยไม่เหมือนคนอื่น เราอาศัยดาวเทียมในการเข้าถึงทีวี เพราะฉะนั้นจะมาเอาคลื่น 3500MHz ออกไปไม่ได้ กระทบ C-band ห้ามมาแตะต้อง แต่เรามีพันธะกับ ITU แล้วก็ยิ่งในอนาคตเอาช่วงคลื่นตรง 600-900MHz ไปทำ IMT ช่วงคลื่นจะเหลือน้อยลงไปอีก แล้วเทคโนโลยีในการผลิตเปลี่ยนไปสู่ 4K ก็ยิ่งต้องใช้แบนด์วิดท์มากขึ้น จะยิ่งเหลือช่องให้ออกอากาศช่องรายการน้อยลงไปอีก”

### อินเทอร์เน็ตทั่วถึงทุกมิติพื้นที่-รายได้

นอกจากนี้ เมื่อเทคโนโลยีเปลี่ยนไปสู่ออนไลน์ การใช้ข้อมูลดาต้าอินเทอร์เน็ตก็สูงขึ้น ผู้ด้อยโอกาสและผู้ที่ไม่ถึงบริการพื้นฐานอินเทอร์เน็ตจะต้องเปลี่ยนไป เช่น ในชุมชนแออัดในกทม. แม้ไม่ใช่พื้นที่ห่างไกล แต่การเข้าถึงบริการอินเทอร์เน็ตก็ทำได้ยาก จากข้อจำกัดด้านรายได้ ดังนั้นจึงอาจต้องมาหาคำนิยามใหม่ จริง ๆ แล้ว USO NET ที่ให้บริการโทรคมนาคมทั่วถึงเท่าเทียม อาจไม่ใช่แค่เฉพาะในพื้นที่ห่างไกลในลักษณะเดิม

หลังการควบคุมกิจการทำให้ผู้เล่นเหลือน้อยราย จึงเป็นไปได้ที่ กสทช.จะต้องสนับสนุนให้คนใช้งานที่เป็นคนชายขอบ คนด้อยโอกาส จำเป็นต้องมีมาตรการรองรับมาก คือ ส่วนหนึ่งอยู่ในมาตรการเฉพาะหลังการควบคุม แต่ก็อย่างที่เห็น คักยภาพของสำนักงาน กสทช. ในการไปบังคับใช้มาตรการต่าง ๆ ก็ยังทำได้ไม่เต็มที่ เช่น มาตรการลดราคาถั่วเฉลี่ยที่ขอให้ไปทำราคามาใหม่ ก็ยังให้ละเอียดไม่ได้

“เขายังไปเขียนสรุปข้อสั่งการในการประชุมบอร์ดอีกอย่าง เรื่องทีวีดิจิทัลก็เหมือนกัน ก็บอกนะว่าให้มาบริพาทความเข้าใจก่อน ก็ไปเขียนอีกอย่าง ยอมรับว่าปวดหัวเหมือนกัน เราไม่ได้เป็นคนเขียนรายงาน”

### ทีวี-ศูนย์กลางวาระ-พิธีการระดับชาติ

“พิรงรอง” ย้อนกลับมาเน้นเรื่องอุตสาหกรรมสื่อทีวีว่า บทบาท กสทช.เป็นผู้อำนวยความสะดวก (Facilitator) อย่างเรื่อง National Steaming Platform ที่จะเป็นเครื่องมือในการที่จะช่วยอ้างราคาของสื่อทีวี แม้ตัวคุณค่างานที่เป็นสิ่งที่จะจับต้องไม่ได้ เป็นเรื่องความรู้สึกมากกว่า ที่ว่าทำไมต้องดูทีวี

“ทีวีระดับชาติ ทีวีกระแสหลัก ยังมีผลอยู่ในช่วงที่สังคมหันมาสนใจบางอย่างร่วมกัน เช่น เรื่องเลือกตั้ง สมมุติมีการอภิปรายไม่ไว้วางใจ หรือมีประเด็นทางสังคมต่าง ๆ ช่วงมี

# ประชาชาติ ธุรกิจ

Prachachat Turakij  
Circulation: 120,000  
Ad Rate: 1,350

Section: First Section/บทนำ

วันที่: พุธที่ 4 - อาทิตย์ 7 เมษายน 2567

ปีที่: 46

ฉบับที่: 5659

หน้า: 1 (ล่างซ้าย), 2

Col.Inch: 160.67 Ad Value: 216,904.50

PRValue (x3): 650,713.50 คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: สัมภาษณ์พิเศษ: คุณเปิดอก ฟังรอง รมว.ยุติธรรม บทบาท กสทช.ยุคทีวีดิจิทัล OTT เพียงพู่

ภัยพิบัติ มีเหตุการณ์ต่าง ๆ มีพิธีการอะไรในสังคม ในระดับชาติ  
จะเป็นช่วงนี้ที่คนก็จะหันมามองว่าตรงนี้เป็นจุดที่ศูนย์รวมความ  
สนใจของสิ่งที่ทำให้เกิดความผูกพันร่วมกันในฐานะที่เป็นชาติ”

อย่างที่กล่าวไปว่า การลงทุนในอุตสาหกรรมน้อยลง  
ผู้ประกอบการก็ต้องผลิตเนื้อหาที่ดึงดูดคนได้ แต่บางเนื้อหา  
ยังขาดแคลน เช่น การพยายามร่างประกาศหลักเกณฑ์ส่งเสริม  
เนื้อหาที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม ตามมาตรา 52 ของ พ.ร.บ.  
ประกอบกิจการฯ

“จากการไปคุยกับทุกคนว่า ด้วยอุตสาหกรรมขาลงอย่างนี้  
เม็ดเงินไม่มี เนื้อหาดี ๆ ที่ต้องการ เป็นเนื้อหาคุณภาพ ต้องการ  
เม็ดเงิน แล้วก็มาบังคับศึกษา แล้วก็คุยกับผู้เชี่ยวชาญต่างประเทศ  
แล้วก็พยายามจัดหลักเกณฑ์ตรงนี้ขึ้นมา ปีแรกมี 3-4 ด้าน เนื้อหา  
เด็กและเยาวชน เนื้อหาความหลากหลาย ท้องถิ่น เอกอัครราชทูต  
วัฒนธรรม และเนื้อหาที่จะโคปรดิวิชั่นกับต่างประเทศได้”

## เก็บแต้มทำโซเชียลเครดิต TV

อาจารย์จาก ม.หอการค้า มาสรุปเรื่องของการงาน ที่เขาทำให้  
สำนักงาน ซึ่งไม่เกี่ยวกับเรานะ เขาได้ทำงานวิจัยไปตั้งแต่ก่อน  
เราเข้ามาเป็น กสทช.แล้ว ในข้อเสนอแนะของเขา ตรงกับ  
หลาย ๆ เรื่องที่เรากำลังผลักดันอยู่ กลายเป็นว่าเขาทำวิจัย  
ตั้งแต่ 2 ปีที่แล้วจนเสร็จ เขาเห็นว่าจะมีระบบการเก็บแต้ม  
ให้กับผู้รับใบอนุญาตประกอบกิจการ

สมมุติว่าผู้รับใบอนุญาต โทรทัศน์หรือวิทยุหรืออะไรต่าง ๆ  
ที่ทำดี มีรายการเนื้อหาดี ควรจะมีการเก็บแต้ม ทำเนื้อหาให้  
ดีขึ้น สิ่งที่เรากำลังทำอยู่ คือ “โซเชียลเครดิต” ทำคืบหน้า  
ไปได้เยอะแล้ว

นอกจากนี้ยังบอกว่าถ้าเกิดส่งเสริมคุณภาพ เนื้อหารายการ  
ก็ต้องมีการจัดสรรทุน เราก็ทำอยู่ ซึ่งหลายอย่างมันก็อยู่ใน  
กระบวนการที่เราทำ

สุดท้ายที่ว่าจะสำคัญที่สุด คือ ร่างประกาศส่งเสริมรวม  
กลุ่มองค์กรวิชาชีพ พอพูดถึงมาตรฐานจริยธรรมมันครอบคลุม  
หลายเรื่อง แต่ล้วนเกี่ยวกับคนที่อยู่ในวิชาชีพ นอกจากเห็น  
ความสำคัญ ต้องทราบด้วยว่าจะมีส่วนร่วมได้อย่างไร

ต้องเข้าใจว่ากระบวนการกำกับดูแลกันเองมันเกี่ยวข้องกับ  
อะไรบ้าง หนึ่งต้องรับเรื่องราวร้องเรียน แล้วก็มีการบวนการ  
ในการชี้แจงวินิจฉัย แล้วก็ตัดสิน จะตัดสินลงโทษหรืออะไร  
ก็ตาม ล้วนต้องมีกระบวนการเช่นนี้

และยังมีเรื่องของการส่งเสริม ในแง่ของทักษะ ความรู้กับสกล  
เป็นสิ่งที่ยุ่งยากก็ต้องส่งเสริม ไม่สิ้นสุด ตักยภาพสำคัญ  
ถ้าศักยภาพไม่ถึง จริยธรรมก็ไม่มา เพราะฉะนั้นองค์กรวิชาชีพ  
ก็ต้องมีองค์กรที่มีความสามารถที่จะเทรนคนได้ อย่าไปมองว่า  
คือการดูแลในแง่ผลประโยชน์เท่านั้น