



## 'แทนบัตร หรือ Mobile ID' พร้อมให้บริการต้นปีหน้า

### บัตรประจำตัวอิเล็กทรอนิกส์ทำธุรกรรมในยุคดิจิทัล

สำนักงาน  
คณะกรรมการ  
กิจการกระจายเสียง  
กิจการโทรทัศน์ และ  
กิจการโทรคมนาคม  
แห่งชาติ (สำนักงาน  
กสทช.) พัฒนาระบบ  
การพิสูจน์และยืนยัน



ตัวตนด้วยรูปแบบบัตรประจำตัวอิเล็กทรอนิกส์บนโทรศัพท์เคลื่อนที่ โดยมีชื่อ  
ว่า “แทนบัตร” หรือ “Mobile ID” เพื่อให้การติดต่อขอรับบริการและการ  
ทำธุรกรรมในยุคดิจิทัลมีความสะดวกสบาย ปลอดภัย และส่งเสริมการใช้  
ดิจิทัลไอดีในอนาคต สร้างความเชื่อมั่นให้แก่ประชาชนในการพิสูจน์และ  
ยืนยันตัวตนโดยไม่ต้องใช้บัตรประจำตัวประชาชน ทั้งยังสามารถรองรับบริการ  
และธุรกรรมผ่านช่องทางออนไลน์ได้มากขึ้นอีกด้วย

ทั้งนี้ ผู้ใช้บริการโทรศัพท์เคลื่อนที่ที่สามารถนำบัตรประจำตัวประชาชนลง  
ทะเบียนใช้งาน “แทนบัตร” ณ จุดให้บริการของเครือข่ายผู้ให้บริการ ระบบจะ  
ตรวจสอบข้อมูลพร้อมยืนยันอัตลักษณ์โดยถ่ายภาพใบหน้าเปรียบเทียบกับบัตร  
ประจำตัวประชาชน จากนั้นผู้ให้บริการโทรศัพท์เคลื่อนที่จะสามารถใช้ “แทน  
บัตร” ผ่านโทรศัพท์เคลื่อนที่ในการแสดงและยืนยันตัวตนกับหน่วยงานต่างๆ โดย  
“แทนบัตร” จะสร้างรหัส QR code ส่วนบุคคลชั่วคราว นำส่งข้อมูล อาทิ ชื่อ  
นามสกุล เลขบัตรประจำตัวประชาชน หมายเลขโทรศัพท์เคลื่อนที่ และรหัส  
ใบหน้า สำหรับหน่วยงานใช้เปรียบเทียบตรวจสอบกับใบหน้าจริงด้วยระบบ Face  
Recognition เพื่อยืนยันว่าเป็นบุคคลเดียวกันก่อนอนุญาตให้ทำธุรกรรมต่อไป

“แทนบัตร” มีการออกแบบพัฒนามาบนเทคโนโลยี Blockchain โดยคำนึง  
ถึงความมั่นคงปลอดภัยของข้อมูลผู้ให้บริการ QR code ที่สร้างขึ้นแต่ละครั้งจะ  
กำหนดให้ใช้ได้ภายในระยะเวลาเพียงสั้นๆ เช่น ไม่เกิน 5 นาที และจะส่งเฉพาะ  
ข้อมูลที่ทำเป็นในการทำธุรกรรมนั้นให้กับหน่วยงานที่ต้องการทำธุรกรรมด้วย แยก  
ต่างจากการยืนยันบัตรประจำตัวประชาชน ซึ่งผู้ที่มี card reader จะสามารถเข้าถึง  
ข้อมูลในบัตรได้ทั้งหมดหรืออาจมีการทำสำเนาบัตรโดยเจ้าของบัตรไม่รู้ตัว ทั้งนี้  
สำนักงาน กสทช. ร่วมกับหน่วยงานที่มีข้อตกลงความร่วมมือระหว่างกัน อยู่ระหว่าง  
การพัฒนาและทดสอบ “แทนบัตร” โดยคาดว่าจะสามารถเปิดให้ประชาชนร่วม  
ทดลองใช้งานได้ในช่วงต้นปี 2564



ทิวมืออาชีพอะไร  
มีแต่ "นอมินี"  
ตีลที่บิดเบี้ยวของช่อง  
'เนฉาย' และ 'ต้อยทีวี' 10



# ทิวมืออาชีพอะไรมีแต่ "นอมินี" ตีลที่บิดเบี้ยวของช่อง "เนฉาย" และ "ต้อยทีวี"

ราวกับนัดกันมาอย่างไรอย่างนั้น สำหรับความเคลื่อนไหวของ "2 เจ้าพ่อสื่อ" อย่าง "ฉาย บุณนาค" และ "ต้อยไอโอ-สนธิญาณ ชื่นฤทัยในธรรม" หลังเกิดความขัดแย้งอย่างหนักจนประกาศแยกทางกันชนิด "ผีไม่เผาเงาไม่เหยียบ" แล้วก็ไม่ว่าจะกลายเป็น "แดนสิ่งฟ้า" ในภพภาคหน้าหรืออย่างไร

ฟาก "ต้อยไอโอ" หลังระเห็จออกมาจาก "ทีวีเนชั่น" ของ "เนฉาย" พร้อมสมัครพรรคพวกร่วมทางอย่าง "กนก รัตณรงค์สกุลธิระ ธีรชัย ชาญไพบุลย์ อัญชวลี ไพริริก สันติสุขมะโรงศรี" และอีกหลายชีวิต ก็เคี้ยวคว้างหาทางไปอยู่นานสองนาน

หนแรกก็มีข่าวว่าจะไป "นิวทีวี ช่อง 18" ของ "เคอรี่เดลินิวส์" แต่แล้วก็มีปัญหาตกลงกันไม่ลงตัว แล้วก็มิข่าวว่าจะไปลงหลักปักฐานอยู่ที่ "ช่อง 11 หอมม่วง" ที่มี "ท่านนายพล ไก้อู-สรรเสริญ แก้วกำเนิด" เป็นอุปบิดาด้วยความที่ "เล่นใหญ่เกินตัว" โดยเฉพาะเรื่อง "ค่าจ้าง" ก็เลยทำให้ "ตีลล่ม" กระทั่งมาสร้าง



สนธิญาณ ชื่นฤทัยในธรรมและคณะ

ความเชื่ออีกครั้งเมื่อเกิดกระแสข่าวสะพัดไปทั่วว่า "นิวทีวี" ตัดสินใจขายช่องและเวลาที่เหลือตามใบอนุญาตอีก 8 ปีให้กับ "ตอยโอไอ" ด้วยเม็ดเงินก้อนโต 800 ล้านบาท

ทว่า ก็ยังไม่ชัดเจนร้อยเปอร์เซ็นต์ว่าจะ "จบตีล" อย่างที่ "ฝันร้อย" เอาไว้ หรือ "ตีลล่ม" ล้มไม่เป็นท่า เพราะโอกาสที่จะพังก็มีสูงเช่นกัน

ขณะที่เรื่องนิวทีวีกับตอยโอไอยังคง "ลูกผีลูกคน" ก็มีความเคลื่อนไหวจาก ค่ายเนชั่น ของ "ฉาย บุณนาท"

กล่าวคือหลังจากฉายจับมือกับลูกหม้อเนชั่นเก่าคือ "อดิศักดิ์ ลิ้มปรุงพัฒนากิจ" เข้าไปบริหารงานทีวี เนชั่น ในฐานะผู้อำนวยการใหญ่ พร้อมเดินหน้ายกเครื่องช่องเนชั่นใหม่ ก็มีความเปลี่ยนแปลงครั้งสำคัญอันเป็น "ปริศนา" อีกครั้ง เมื่อปรากฏว่า มีบริษัทปริศนาจาก "ฮ่องกง" ที่ใช้ชื่อว่า "CHIT LOM LIMITED" เข้าซื้อหุ้น "เนชั่น" เพิ่ม จาก "ยูซีดี" ซึ่งเป็นบริษัทลูก "BTS"

สังคมนักลงทุนโชนะจันกันหันทีโดยตั้งประเด็นคำถามเอาไว้ว่า หรือ "ศิริ กาญจนพาสน์" แห่งอาณาจักรบีทีเอสจะถอนยวการการลงทุนจากค่ายเนชั่นหลังมีกระแสข่าวเรื่องดังกล่าวมาอย่างต่อเนื่องในช่วงก่อนหน้านี้

หรือมีอะไรที่มากไปกว่านี้ เพราะจนถึงบัดนี้ก็ยังไม่มีใครรู้ว่า CHIT LOM LIMITED มีที่มาที่ไปอย่างไร ทำให้ถึงได้ตัดสินใจควักเงินมาซื้อสื่อประเทศ

ทั้งสองเรื่องล้วนแล้วแต่ที่น่าสนใจและจำเป็นต้องอธิบายขยายความหรือไขปริศนาความซับซ้อนซ่อนเงื่อนที่เกิดขึ้นจนเกิดคำถามว่า "ทีวีมืออาชีพอะไรมีแต่นมอีนี"

กล่าวสำหรับ "เสี่ยตอยและคณะโอไอเซียร์ลุ่" กับ "ตีลช่อง 18" ที่มี "ประภา เทตระกุล ศรีนวลนัด" เป็นหัวหน้าใหญ่ เริ่มมีร่องรอยความชัดเจนมากขึ้นเมื่อคนของนิวทีวีคือ "เสริมสุข กษิตประดิษฐ์" หรือ "เป็ปซี่" หัวหน้ากองบรรณาธิการข่าวสถานีโทรทัศน์นิวทีวี ได้โพสต์เฟซบุ๊กส่วนตัวประกาศก้องต่อบรรดากองเชียร์ลุ่ในทำนองว่า "เสี่ยตอย-สนธิญาณ" เตรียมแถลงข่าวประกาศเป็นทางการ ในช่วงกลางเดือนธันวาคมนี้ พร้อมระบุว่า "เท่าที่ฟังมาจะเป็นช่องนิว18แต่ต้องรอการชี้แจงอย่างเป็นทางการจากทางช่องอีกที่ครับ ทางนิว18 ยังไม่ได้ชี้แจงอะไร"

จากนั้นไม่กี่วันนับเป็นพรรคเป็นพรรคเมื่อวันที่ 8 ธันวาคมจากสื่อที่ชื่อ The Key News ซึ่งระบุว่า แหล่งข่าวจาก บริษัท ดีเอ็นโปรดคาสท์ จำกัด เจ้าของคลื่น New TV 18 เปิดเผยว่า ขณะนี้ผู้บริหารบริษัทฯ มีการเจรจาตกลงที่จะขายสัมปทานช่อง New TV 18 ที่จะเหลือเวลาสัมปทานอีกประมาณ 8 ปี ให้กับกลุ่มของ นายสนธิญาณ ชื่นฤทัยในธรรม เป็นที่เรียบร้อยแล้ว

The Key News อรรถาธิบายอย่างละเอียดด้วยว่า "การเจรจาที่ผ่านมา หรือกันประมาณ 5 รอบ ในห้วงเวลา 3 สัปดาห์ โดยคนกลาง

ที่เป็นผู้เจรจา คือ นายชาติศิริ โสภณพนิช กรรมการผู้จัดการใหญ่ ธนาคารกรุงไทย ซึ่งเป็นเจ้าหน้าที่ได้เรียกคุณแดง-ประภา เทตระกุล มาหารือโดยตรงกับนายสนธิญาณ เพื่อหาข้อยุติ เนื่องจากกลุ่มนายสนธิญาณ ได้นำใบเซ็นล้งซื้อโฆษณาระยะยาวจากบริษัทที่มีชื่อเสียงประมาณ 6-7 บริษัท ซึ่งเป็นการการันตีว่า มีรายได้โฆษณาแน่นอน โดยจบที่ตัวเลข 800 กว่าล้านบาท"

"ระหว่างนี้อยู่ในขั้นตอนการโอนที่ดิน โอนตึก โอนเครื่องมือเปลี่ยนแปลงชื่อบริษัทฯ ใหม่ สำหรับบุคลากร ทราบมาว่า ทีมของนายสนธิญาณจะคัดเลือกบุคลากรบางคนมาร่วมงาน อย่างนายเสริมสุข กษิตประดิษฐ์ หรือ เป็ปซี่ ก็จะได้ไปจัดรายการใหม่กับทีมนายสนธิญาณ ส่วนคนอื่นๆ ยังไม่ทราบแน่ชัด ก็คงต้องมีการเจรจากันต่อไป"

แหล่งข่าวของ The Key News รายงานว่า "เสี่ยตอย-สนธิญาณ" ได้รับการสนับสนุนด้านโฆษณาจาก 7 บริษัท เป็นที่เรียบร้อยแล้ว มูลค่าหลายร้อยล้านบาท โดยผู้ให้การสนับสนุนโฆษณาเหล่านี้ไม่กลัวเรื่องการถูกแบนโฆษณา และวางแผนการลงโฆษณาระยะยาว ซึ่งนายสนธิญาณ จะเปิดแถลงข่าวเป็นทางการในวันที่ 16 ธ.ค.นี้ เวลา 15.00 น. ที่โรงแรมอินเตอร์คอนติเนนตัล และจะออนแอร์อย่างเป็นทางการในวันที่ 21 ธ.ค. เวลา 15.00 น. โดย 2 ชั่วโมงแรกจะเป็นรายการพิเศษ จากนั้นหลัง 17.00 น. เป็นต้นไป จะเข้าสู่ผังรายการปกติ

คำถามที่ตามมาในฉบับพลันทันทีก็คือ The Key News คือใคร มาจากไหน ทำให้ถึงรู้เรื่องนี้อย่างละเอียดลอบ ซึ่งในเบื้องต้นจากการตรวจสอบฐานข้อมูลนิติบุคคลในประเทศ ระบุว่า บริษัท เดอะ คีย์นิวส์ จำกัด (THE KEY NEWS CO., LTD.) จัดทะเบียนเมื่อวันที่ 8 กันยายน 2563 ทุนจดทะเบียน 1 ล้านบาท ประกอบกิจการผลิตและเผยแพร่การดำเนินงานเกี่ยวกับสื่อสารมวลชน โดยมีรายชื่อกรรมการ 3 คน ได้แก่ นายกิตติธเนศ ตั้งสิริชนันท์, นางสาวสาวิตรี เล็กมณี และ นายวรวิทย์ ศรีอนันต์รักษา และได้ยกเลิกกิจการในวันที่ 30 กันยายน 2563

ต่อมาวันที่ 12 ตุลาคม 2563 มีการจัดตั้งบริษัท เดอะคีย์ 2020 จำกัด (THE KEY 2020 CO., LTD.) ทุนจดทะเบียน 1 ล้านบาท ประกอบกิจการเหมือนเดิม โดยมีรายชื่อกรรมการ 3 คน (ในจำนวนนี้ 2 คน เป็นคนเดิม) ได้แก่ 1. นายกิตติธเนศ ตั้งสิริชนันท์, นางสาวสาวิตรี เล็กมณี และนางสาวอุบล ชาญปรีชาสมุทร (กรรมการคนใหม่) เห็นรายชื่อกรรมการแล้วก็ต้องร้องดังๆ เพราะล้วนแล้วแต่เป็น "คนเดลินิวส์เก่า" ที่แยกทางกันออกมาด้วยปัญหาภายใน ดังนั้น ชื่อนี้ น่าจะมีเค้าลางความจริงพอสมควร เพียงแต่ต้องรอการประกาศตัวอย่างเป็นทางการเท่านั้น อย่างไรก็ตาม โอกาสที่จะสำเร็จหรือล้มก็ยังสามารถเกิดขึ้นได้เสมอ ตราบใดที่เรื่องยังไม่ได้ออกมาจากปากของทั้งสองฝ่ายคือ "เสี่ยตอย-สนธิญาณ" และ "ประภา เทตระกุล ศรีนวลนัด"



คีรี กัญจนพาสร์

แล้วหลังจากข่าวออกมาชนิด "ตอยไม่ทันหนายเหม็น" เจ้ากรมข่าวลือรายเดิมอย่าง "เป็ปซี-เสริมสุข" ก็โพสต์ข้อความคืบหน้ากลับตาลปัตรไปอีกทาง เพราะปรากฏว่า นิวทิวียังคงใช้ "ฝั่งเดิม" ไม่มีการปรับเปลี่ยนอะไร

"การเจรจาพูดคุยที่วาลงตัวแล้วจบที่ 800 ยังไม่มีการชี้แจงใดๆ จากทางนิว 18 ลงตัวอย่างที่เป็นข่าวหรือไม่ ฟังมาว่ายังสะตูดดดดดดดดดด...เป็ปซีว่าไว้อย่างนั้น

ที่นี่ ก็ข้างบังเอิญอย่างร้ายกาจที่ในช่วงเช้า "เจ็ปอง-อัญชะลี" ก็โพสต์เฟซบุ๊กออกอาการแปลกๆ ว่า "ถ้าพวกเราไม่มีทิวีสักชองในวันนี้ พรุ่งนี้ มะรืนนี้ หรือตลอดไป จะติดตามเราทางออนไลน์ไหมคะ ถ้าตอบว่า ตามตามเลยคะ อย่างลั้งเล"

โยนหินถามทางออกอาการแบบนี้ ฟันธงเปรี้ยงปร้างไปได้เลยว่า "ตีลมีปัญหา" แหงๆ เพราะถ้ามันใจว่า "ตีลจบ" เอาหัวเป็นประกันเลยว่า "เจ็ปอง" จะโพทนาแบบไม่มีกั๊กแน่นอน

สอดคล้องกับคนวงในของ "เครือข่ายใหญ่" อย่าง "ไพศาล พิษมงคล" อดีตกรรมการผู้ช่วยรองนายกรัฐมนตรี (พล.อ.ประวิตร วงษ์สุวรรณ) โพสต์ข้อความผ่านเฟซบุ๊ก Paisal Puechmongkol พร้อมระบุว่า "ถึงแม้ไม่มีทิวีสักชอง!!! แต่สื่อคุณภาพอย่างเจ็ปอง และคุณเส้นตีสู่ ก็ยังคงเฝ้าระวังอยู่เสมอ ดังนั้นไม่ว่าจะใช้ Social Network ใด ผมก็จะตามไปชมครับ!!! ถึงจะแซวผมอยู่เป็นประจำ ก็ไม่ว่ากัน! ก็คนรักกันนี้ครับ! จะทำอะไรได้!!! ก็ได้แต่หวังว่าจะเป็นการกำลังให้กับแนวรบสื่อของบ้านเมืองอีกแรง!!!!"

คำถามที่ตามมาคือถ้าตีลล้ม ล่มเพราะอะไร ล่มเพราะ "ประภา เหนระกุล ครีนวนลัด" เปลี่ยนใจไม่ขาย ซึ่งก็มีความเป็นไปได้ในระดับหนึ่ง หรือล้มเพราะ "ตอยไอโอ" มีเพียงแค่ "ราคาคุย" ไร้ออกมา



ฉาย บุนนาค

บอกว่ามีบริษัท 7 แห่งชื่อโฆษณา 800 ล้านบาทจะเป็นแค่การปล่อยข่าวเสียมากกว่า

หรือล้มเพราะ "7 บริษัท" ซักไม่แน่ใจว่า การขนเงินไปสนับสนุนทิวีไอโอจะนำพาซึ่งปัญหาทางธุรกิจหรือไม่อย่างไร แล้วเมื่อเช็กไปที่ "2 บริษัทใหญ่" ที่น่าจะอยู่ใน 7 บริษัทที่วานั้น ก็บอกตรงกันว่า "ไม่ได้ให้งบโฆษณา"

หรือล้มเพราะ "เครือข่ายใหญ่" ที่ว่ากันว่าอยู่เบื้องหลังเงินชอง 18 เกิด "เปลี่ยนใจ" ด้วยเห็นว่า เป็นการลงทุนที่ได้ไม่คุ้มเสีย เพราะเวลานี้สถานการณ์การเมืองก็ได้มาเป็นห่วงเหมือนเดิมอีกต่อไป สถานะของ "เครือข่ายใหญ่" ดูจะมั่นคง มิได้ระคายเคืองจาก "มีอบ" อย่างที่หวาดหวั่นตั้งแต่แรก

แต่ถ้างานนี้ "ตีลจบ" ก็คงจะต้องติดตามกันต่อไปว่า "ตอยไอโอ" จะนำพาชอง 18 นิวทิวีไปได้ตลอดรอดฝั่งหรือไม่ เพราะถ้าใครติดตามเส้นทางสื่อชอง "เสี่ยตอย-สนธิญาณ" ก็พบว่า มีหลายครั้งที่ "ไปไม่รอด" จนผู้ที่เกี่ยวข้องงานหลายต่อหลายคนเซ็ดหลายกับชอนี้กันไปได้ไม่น้อย

แล้วก็ต้องติดตามกันต่อไปว่า "7 บริษัท" ที่สนับสนุนโฆษณามูลค่าราว 800 ล้านจนสามารถทำให้เจ้าหน้าที่ "ธนาคารกรุงเทพ" ของ "เสี่ยโทนี่-ชาติศิริ" เห็นดีเห็นงามและมั่นใจว่าจะไปรอดได้นั้น คือบริษัทอะไร ทำไม่ถึงกล้าควักเงินออกจากกระเป๋าสนับสนุนสื่อโทรทัศน์ที่ยังไม่รู้อนาคตเช่นนี้

ว่ากันว่า 7 บริษัทที่วานั้น น่าจะมีความสัมพันธ์กับ "เครือข่ายใหญ่" เป็นแน่แท้ เพราะถ้าเป็น "ตอยไอโอ" มีฝีมือจริง ก็คงตีลกันจบไปนานแล้ว ไม่ต้องดิ้นรนกันอยู่ตั้งนานสองนาน

ชดเชยที่ฝั่ง "ประภา เหนระกุล ครีนวนลัด" ก็อาจจะพูดได้ว่า ยกภูเขาออกจากอก กันเลยทีเดียว เพราะต้องไม่ลืมว่าตั้งแต่ตีลมีปทานทิวีดิจิทัลมา เมื่อปี 2557 ก็ขาดทุนมาอย่างต่อเนื่อง แทบเกิดความขัดแย้งกันเองภายในอย่างหนัก เรียกว่าเป็นทุกขลาภของนายทุนที่กระโจนลงทิวีดิจิทัล ที่คิดว่าจะตักตวงเงินจากโฆษณาเสียดีกว่าได้

แม้ว่า นิวทิวี ปีหลังๆ จะมีรายได้อยู่ที่ 120 ล้านบาทต่อปี แต่ก็ถือว่าน้อยมากเมื่อเทียบกับชองอื่นๆ ที่มีเรตตั้งต่ำแต่เรียดินเช่นเดียวกับนิวทิวี



ชาติศิริ โสภณพนิช



ประภา เทตรกุล ศรีนวนนิต

ว่ากันว่า ปี 2563 ผลกระทบจากโควิด เศรษฐกิจซบเซา นิวทีวี ก็น่าจะขาดทุนเพิ่มขึ้นไปอีก จากรอบ 6 ปี (57-62) ที่รายงานกับ กสทช. ไว้ว่าขาดทุนสะสม 2,934.01 ล้านบาท ตัวเลขก็คงพุ่งไปมากกว่านั้นอย่างไม่ต้องสงสัย

ที่น่าสนใจก็คือ ตีลแข่งต่อนิวทีวี มูลค่า 800 ล้านบาท "เสียต่อ-สนธิญาณ" ต้องแบกรับภาระขาดทุนสะสมของช่องเกือบ 3 พันล้านบาทไปด้วยหรือไม่ อย่างไร ? หรือทำไปด้วยมีเป้าหมายเฉพาะหน้าคือ "เชียร์ลุง" ส่วนอนาคตจะอยู่หรือจะไปต่อกันอีกที

แต่เป็น "ปริศนาเสียยิ่งกว่า" คือเรื่องของค่ายเนชั่น เมื่อสำนักงานคณะกรรมการกำกับหลักทรัพย์และตลาดหลักทรัพย์ (ก.ล.ต.) ได้แจ้งตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย (SET) ถึงการได้รับรายงานการได้มา ซึ่งหุ้นของบริษัท เนชั่น มัลติมีเดีย กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) หรือ "NMG" โดย "CHIT LOM LIMITED เมื่อวันที่ 4 ธันวาคม 2563 จำนวนหลักทรัพย์ที่ได้มาคิดเป็น 9.9899% ของสิทธิออกเสียงทั้งหมดของกิจการ ส่งผลให้จำนวนหลักทรัพย์ภายหลังการได้มา คิดเป็น 19.6255% ของสิทธิออกเสียงทั้งหมดของกิจการ

ขณะเดียวกันมีรายงานการจำหน่ายหุ้นของ NMG ในวันเดียวกันดังกล่าว โดย "บริษัท ยูซีดี จำกัด (มหาชน)" จำนวนหลักทรัพย์ที่จำหน่าย คิดเป็น 9.9899% ของสิทธิออกเสียงทั้งหมดของกิจการ ซึ่งทำให้จำนวนหลักทรัพย์ภายหลังการจำหน่ายของ บมจ.ยูซีดี เหลือ 0%

แปลไทยเป็นไทยก็คือ บริษัท ยูซีดี จำกัด (มหาชน) ขายหุ้นทั้งหมดให้กับ CHIT LOM LIMITED

สิ่งที่น่าสนใจก็คือ บริษัท ยูซีดี จำกัด (มหาชน) หรือ "U" นั้นเป็นบริษัทในเครือบริษัท บีทีเอส กรุ๊ป โฮลดิ้งส์ จำกัด (มหาชน) หรือ BTS โดย "เจ้าสัวศิริ กาญจนพาสน์" นั้นเป็นทั้งประธานคณะกรรมการบริหาร บริษัท บีทีเอส กรุ๊ป โฮลดิ้งส์ จำกัด (มหาชน) หรือ BTS และประธานคณะกรรมการ บริษัท ยู ซี ดี จำกัด (มหาชน) หรือ U ด้วยเหตุดังกล่าวจึงเกิดเสียงร่ำลือตามมาในทันทีว่า หรือ "เจ้าสัวศิริ" แห่งอาณาจักรบีทีเอสแห่งนี้ชั้นของเนฉายไปเป็นที่เรียบร้อยแล้ว

ก่อนหน้านั้น เมื่อวันที่ 22 ตุลาคม 2563 นายสยาม สิวาภรณ์ กรรมการและเลขานุการบริษัท บริษัท ยู ซี ดี จำกัด (มหาชน) หรือ

"U" ได้แจ้งตลาดหลักทรัพย์ฯ ว่า บริษัทได้ลงนามในสัญญาจะซื้อขาย เพื่อขายหุ้น NMG ทั้งหมดที่บริษัทถือครองให้แก่ ผู้ซื้อ (ซึ่งไม่ใช่บุคคลที่เกี่ยวข้องกัน) โดยมีมูลค่าซื้อขายจำนวน 69,086,300 บาท หรือคิดเป็นราคาซื้อขายหุ้นละ 0.17 บาท ซึ่งเป็นราคาซื้อขายสุดท้ายก่อนขึ้นเครื่องหมายห้ามซื้อขายหลักทรัพย์จดทะเบียนเป็นการชั่วคราว (SP) ของหุ้น NMG โดยคาดว่าจะดำเนินการโอนหุ้นทั้งหมดให้แก่ผู้ซื้อแล้วเสร็จภายในวันที่ 4 ธันวาคม 2563

ทั้งนี้ เนื่องจากบริษัท ยู ซี ดีฯ ได้ปรับแผนการลงทุนและพัฒนาของบริษัท โดยมุ่งเน้นในทรัพย์สินหลักของบริษัทก่อน เพื่อให้สอดคล้องกับสถานการณ์และสภาพเศรษฐกิจในปัจจุบัน บริษัทจึงได้พิจารณาทบทวนแผนการลงทุนในหุ้น NMG ซึ่งไม่ใช่ทรัพย์สินหลักของบริษัท คำถามที่ตามมาคือ CHIT LOM LIMITED ซึ่งเป็น "ผู้ซื้อ" เป็นใครมาจากไหน และทำไมถึงมาร่วมลงทุนกับ "เนฉาย" ได้

จากการตรวจสอบข้อมูลพบว่า CHIT LOM LIMITED เป็นบริษัทที่จดทะเบียนในฮ่องกง และมีบุคคลชื่อ "ลีโอ ชาน (Leo Chan)" เป็นผู้มีส่วนในการติดต่อ เคยเข้ามาซื้อหุ้นเนชั่น แล้วรอบหนึ่ง เมื่อวันที่ 31 สิงหาคม 2560 โดยจำนวนหลักทรัพย์ที่ได้มาคิดเป็น 9.6359% ของสิทธิออกเสียงทั้งหมดของกิจการ และทำให้จำนวนหลักทรัพย์ภายหลังการได้มาคิดเป็น 9.6359% ของสิทธิออกเสียงทั้งหมดของกิจการ หากยังจำกันได้ ก่อนหน้านั้นเมื่อวันที่ 7 พฤศจิกายน 2563 นายศิริ กาญจนพาสน์ ประธานคณะกรรมการบริหาร บริษัท บีทีเอส กรุ๊ป (BTS) ให้สัมภาษณ์ถึงกรณีมีกระแสข่าวเข้าร่วมทุนนิวส์ 18 ซึ่งเป็นช่องที่ผู้ประกาศข่าวเนชั่นทีวี ยกทีมลาออกไปร่วมงานว่า ข่าวดังกล่าวไม่เป็นความจริงแต่อย่างใด และไม่มีส่วนเกี่ยวข้องใดๆ ตามที่เป็นข่าว

ส่วนข้อสงสัย บริษัท ยูซีดี (U) ซึ่งเป็นบริษัทลูกของ บีทีเอส ขายหุ้นบริษัท เนชั่น มัลติมีเดีย กรุ๊ป (NMG) จำนวน 406.39 ล้านหุ้น คิดเป็น 9.99 % ออกไป โดยมีกระแสข่าวลือว่า เป็นการขายให้กับบุคคลต่างๆ ซึ่งเป็นนักการเมือง เช่น นายทักษิณ ชินวัตร หรือนางสมพร จึงรุ่งเรืองกิจ นายศิริก็ยืนยันว่าไม่มีความจริงเช่นกัน "ยูซีดี ขายหุ้น NMG ออกไป เป็นการตัดสินใจไม่ลงทุนธุรกิจ

ลือ ซึ่งไม่ใช่ธุรกิจหลักของยูซีดี ที่ทำสังหาริมทรัพย์ โดยหุ้นเนชั่นฯ ที่เดิมถืออยู่ ติดมากับบริษัท แนนเซอร์ พาร์ค (N-PARK) ซึ่งการทำ ลือไม่ใช่แนวทางของเรา ยูซีดี ทำสังหาฯ ทำโรงแรม ไม่ควรมีหุ้นลือ ซึ่งเป็นธุรกิจที่เราไม่ชำนาญ ส่วนหุ้น NMG ที่ขายออกไป ยืนยันได้ว่า ไม่ได้ขายให้กับบุคคลตามที่ลือในข่าวลือ เป็นการขายให้กองทุน โดย รายละเอียดผมไม่ทราบว่าเป็นกองทุนอะไร นายศิริให้สัมภาษณ์เมื่อวันที่ 7 พฤศจิกายน 2563 ที่ผ่านมา และขยายความด้วยว่า "ขอเวลาไปคิดทำอย่างอื่นที่ไม่ใช่ลือดีกว่า นาที่นี้การทำรถไฟฟ้าที่ลือทั้งนี้ บริษัท ยูซีดี จะโอนหุ้น NMG จำนวน 406.39 ล้านหุ้น หรือ 9.99 % ให้กับผู้ซื้อ วันที่ 4 ธ.ค. 2563 มูลค่าขาย 69 ล้านบาท หรือเฉลี่ยหุ้น ละ 0.17 บาท โดยหุ้น NMG ขึ้นเครื่องหมาย SP ห้ามซื้อขาย"

ถ้าหากไล่เรียงค่าให้สัมภาษณ์ของเจ้าสัวศิริก็จะเห็นความชัดเจนของการซื้อขายหุ้นในครั้งนี้อย่างไร เพราะเมื่อวันที่ 7 พฤศจิกายน 2563 เจ้าสัวศิริบอกเอาไว้ชัดเจนว่า จะโอนหุ้นเนชั่นให้กับผู้ซื้อในวันที่ 4 ธันวาคม และปรากฏในเวลาต่อมาว่าผู้ซื้อก็คือ CHIT LOM LIMITED

ยังไม่แนชชั้วว่า "ลือ ฮาน" เป็นตัวแทนของใคร เพราะเบาะแสเกี่ยวกับตัวเขาในเอกสารดังกล่าว มีแค่ เบอร์ติดต่อ +852 2106 0860 และอีเมล leo.chan@asmhk.com เท่านั้น

อย่างไรก็ตาม เรื่องนี้มีเนื้อง่าที่ไม่ธรรมดา

หากยังจำกันได้ ก่อนหน้านั้นเคยปรากฏข่าว CHIT LOM LIMITED เข้ามาเกี่ยวข้องกับกิจการซื้อหุ้น NMG มาแล้วครั้งหนึ่ง โดยเมื่อวันที่ 4 กันยายน 2560 บริษัท เนชั่น มัลติมีเดีย กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) หรือ NMG แจ้งในเว็บไซต์ ตลท. ระบุว่า สำนักงานคณะกรรมการกำกับหลักทรัพย์และตลาดหลักทรัพย์ หรือ ก.ล.ต. ได้รับแบบรายงานการได้มาและจำหน่ายหลักทรัพย์ของกิจการ (แบบ 246-2) มีข้อสรุปดังนี้

1) ก.ล.ต. ได้รับรายงานการ "ได้มา" หุ้นของ บมจ. เนชั่น มัลติมีเดีย กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) โดย CHIT LOM LIMITED (ชิตลอม ลิมิเต็ด) ซึ่งเป็นการได้มา เมื่อวันที่ 31/08/2560

จำนวนหลักทรัพย์ที่ได้มาคิดเป็น 9.6359% ของสิทธิออกเสียงทั้งหมดของกิจการ และทำให้จำนวนหลักทรัพย์ภายหลังการได้มาคิดเป็น 9.6359% ของสิทธิออกเสียงทั้งหมดของกิจการ

2) ก.ล.ต. ได้รับรายงานการ "จำหน่าย" หุ้นของ บมจ. เนชั่น มัลติมีเดีย กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) โดย DIGITAL SKY HOLDINGS LIMITED (ดิจิตอล สกาย โฮลดิ้งส์ ลิมิเต็ด) ซึ่งเป็นการจำหน่าย เมื่อวันที่ 31/08/2560 จำนวนหลักทรัพย์ที่จำหน่ายคิดเป็น -9.6359% ของสิทธิออกเสียงทั้งหมดของกิจการ และทำให้จำนวนหลักทรัพย์ภายหลังการจำหน่ายคิดเป็น 0.0% ของสิทธิออกเสียงทั้งหมดของกิจการ

ครั้งนั้น CHIT LOM LIMITED ซื้อหุ้นเนชั่นจาก DIGITAL SKY HOLDINGS LIMITED และคราวนี้ซื้ออีกทอดจากบริษัท ยูซีดี จำกัด (มหาชน) ของเจ้าสัวศิริ ภายจนพาสัน

ในครั้งนั้น ก็มีการตั้งข้อสงสัยและตรวจสอบกันมาแล้วครั้งหนึ่งว่า CHIT LOM LIMITED และ บริษัท DIGITAL SKY HOLDINGS LIMITED เป็นใครมาจากไหน

ทั้งนี้ เมื่อตรวจสอบการจดทะเบียนการค้าของกับกรมพัฒนาธุรกิจการค้า กระทรวงพาณิชย์กลับไม่พบข้อมูลการจดทะเบียนการค้า ในประเทศไทยของบริษัท CHIT LOM LIMITED และ บริษัท DIGITAL SKY HOLDINGS LIMITED แต่อย่างใด

แต่ก็มีกระแสข่าวว่า บริษัท CHIT LOM LIMITED เป็นธุรกิจ ในเครือตระกูลจิราธิวัฒน์ ส่วนบริษัท DIGITAL SKY HOLDINGS LIMITED เป็นธุรกิจของนายศิริ ภายจนพาสัน ประธานกรรมการ บริษัท บีทีเอส กรุ๊ป โฮลดิ้งส์ จำกัด (มหาชน) หรือ BTS ทว่า ไม่มีหลักฐานที่เชื่อมโยงได้

และในครั้งนั้น "เจ้าสัวสุทธิเกียรติ จิราธิวัฒน์" ประธานกรรมการ และผู้ถือหุ้นใหญ่อันดับ 1 บริษัท บางกอก โพสต์ จำกัด (มหาชน) หรือ POST ออกมาปฏิเสธว่า ตนและตระกูลจิราธิวัฒน์ ไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับหรือถือหุ้นในบริษัท CHIT LOM LIMITED ที่ได้มาซื้อหุ้น เนชั่น มัลติมีเดีย กรุ๊ป (มหาชน) จำกัด จาก บริษัท DIGITAL SKY HOLDINGS LIMITED ในสัดส่วน 9.6359% แต่อย่างใด

ขณะที่หลายกระแสก็เชื่อและวิเคราะห์กันว่า CHIT LOM LIMITED ที่เข้ามาซื้อหุ้นเนชั่น ต่อจากกลุ่ม BTS ทั้งสองครั้งสองครา น่าจะเป็นการจัดพอร์ตหุ้นของกลุ่มเจ้าของสัมปทานรถไฟฟ้า BTS เพื่อรอ "คนซื้อ" ที่ไม่ต้องการเปิดเผยตัวเอง

เพราะฉะนั้น จึงยังคงเป็นปริศนาต่อไปว่า CHIT LOM LIMITED เป็นของใครและทำไมถึงสนใจมาซื้อหุ้นเนชั่นในยามนี้

แต่ที่แน่ๆ ก็คือ ไม่ว่าใครก็ตามที่เป็นสปอนเซอร์ให้ "ต้อย ไอโอ" หรือเข้ามาซื้อหุ้น "เนชั่น" ในโมฆะยามนี้ คงจะไม่แคล้วเป็น "ทุนการเมือง" จัดสรรอย่างแน่นอน

ที่สำคัญคือคงต้องถามตรงๆ ถามดังๆ ว่า ทวีมืออาชีพอะไรมี แต่ "โนมินี" ทั้ง "ช่องเนฉาย" และ "ต้อยทีวี" ■

## ซีพอร์ โลกธุรกิจ



นิพนธ์ จงวิจิตร

กทปส.เปิดบให้ทุนปีหน้า1,100ล.  
นายนิพนธ์ จงวิจิตร ผู้อำนวยการ กองทุน  
วิจัยและพัฒนา กิจการกระจายเสียง  
กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม  
เพื่อประโยชน์สาธารณะ (กทปส.) เปิดเผยว่า  
กทปส.ได้กำหนดกรอบวงเงินการจัดสรร  
เงินจากกองทุน ประจำปี 2564 ภายได้  
กรอบวงเงิน 1,100 ล้านบาท โดยมี  
เงื่อนไขการอนุมัติงบจากการใช้ประโยชน์  
ของเทคโนโลยี 5G ครอบคลุมไว้สาย  
ประสิทธิภาพสูงสู่การพัฒนางานวิจัย เพื่อขับเคลื่อน 3 กลุ่มคือ  
1.กิจการโทรคมนาคม สนับสนุนการสร้างระบบนิเวศดิจิทัล  
ส่งเสริมงานวิจัย บัณฑิตการด้าน 5G, 2.กิจการกระจายเสียง/  
โทรทัศน์ พัฒนาระบบวิทยุดิจิทัลและเทคโนโลยี 4K 8K ในกิจการ  
โทรทัศน์, 3.คุ้มครองผู้บริโภค สร้างความเท่าเทียมในการเข้าถึง  
ระบบการสื่อสารต่างๆ ในกลุ่มผู้ด้อยโอกาส