

ทินฮุ่

Thun Hoon
Circulation: 100,000
Ad Rate: 550

Section: First Section/กระดานเขียน

วันที่: พุธ 30 กันยายน 2563

ปีที่: 17

ฉบับที่: 4083

Col.Inch: 54.37 Ad Value: 29,903.50

หน้า: 18(บน)

PRValue (x3): 89,710.50

ศิลปิน: ชาว-ดำ

คอลัมน์: Teerasak Trendtalk: DTAC



DTAC

ตลาดหุ้นไทยเมื่อวานเคลื่อนไหวในกรอบแคบหลังจากฟื้นตัวเหนือแนวรับของกรอบแนวโน้มขาลงที่ 1,235-1,240 จุด โดยมีแนวต้านที่ 1,270 จุด ถ้าสามารถทะลุผ่านขึ้นไปได้ จะมีโอกาสปรับตัวเพิ่มขึ้นต่อเนื่องไปทดสอบแนวต้านถัดไปที่ 1,295-1,300 จุด

สำหรับหุ้นที่น่าสนใจวันนี้ คือ DTAC หรือ บริษัท โทเทิล แอ็คเซ็ส คอมมูนิเคชั่น จำกัด (มหาชน) ดำเนินธุรกิจให้บริการโทรคมนาคมและบริการอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

	6M/2563	6M/2562	2562	2561	2560
งบกำไรขาดทุนเบ็ดเสร็จ (ลบ.)	(01/01/63	(01/01/62	(01/01/62	(01/01/61	(01/01/60
	-30/06/63)	-30/06/62)	-31/12/62)	-31/12/61)	-31/12/60)
ยอดของสุทธิ	39,235	39,916	81,167	74,980	78,275
รายได้เงิน	48	37	61	573	466
รวมรายได้	39,283	39,952	81,228	75,552	78,741
ต้นทุนขาย	27,296	27,692	56,114	57,280	59,529
ค่าใช้จ่ายในการขายและบริการ	6,794	7,207	15,362	22,709	15,309
รวมค่าใช้จ่าย	34,097	35,012	71,568	80,000	74,850
EBITDA	15,672	12,652	29,888	20,657	30,438
ค่าเสื่อมและค่าตัดจำหน่าย	10,686	7,691	20,228	25,105	26,547
กำไรก่อนดอกเบี้ยและภาษีเงินได้	5,186	4,940	9,660	-4,448	3,890
กำไร(ขาดทุน)สุทธิ	3,390	3,303	5,422	-4,369	2,115
กำไรต่อหุ้น (บาท)	1.43	1.31	2.29	-1.85	0.89

ที่มา : Setsmart

บริษัทมีกำไรสุทธิไตรมาสที่ 2 ปี 2563 มีกำไรสุทธิ 1,888 ล้านบาท คิดเป็นกำไรต่อหุ้น 0.80 บาท กำไรสุทธิเพิ่มขึ้น เมื่อเทียบกับ

ช่วงเดียวกันของปี 62 ที่มีกำไรสุทธิ 1,573 ล้านบาท คิดเป็นกำไรต่อหุ้น 0.66 บาท

ในขณะที่ผลการดำเนินงานครึ่งปีแรกของปี 63 มีกำไรสุทธิ 3,390 ล้านบาท คิดเป็นกำไรต่อหุ้น 1.43 บาท ใกล้เคียงกับช่วงเดียวกันของปี 62 ที่มีกำไรสุทธิ 2,871 ล้านบาท คิดเป็นกำไรต่อหุ้น 1.21 บาท

นายซาร์ต เมทโรรา ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บมจ.โทเทิล แอ็คเซ็ส คอมมูนิเคชั่น (DTAC) เปิดเผยว่า บริษัทเลื่อนการทดสอบการให้บริการและเปิดให้บริการ 5G บนคลื่น 26 GHz หรือ mmWave ไปเป็นไตรมาส 3/63 จากเดิมกำหนดไว้ในไตรมาส 2/63 เนื่องจากติดขัดจากสถานการณ์การแพร่ระบาดไวรัสโควิด-19 ทำให้การดำเนินการล่าช้าออกไป โดยจะเริ่มใช้ในภาคอุตสาหกรรมในรูปแบบการใช้งาน (Use Case) แรกในพื้นที่เขตเศรษฐกิจพิเศษภาคตะวันออก (อีอีซี) อาทิ กล้องวงจรปิดอัจฉริยะ, บริการอินเทอร์เน็ตไร้สายความเร็วสูงประจำที่ในภาคอุตสาหกรรม (Fixed Wireless Access) เป็นต้น

ขณะที่การเปิดให้บริการคลื่น 5G บนคลื่น 700MHz แก่ประชาชนทั่วไปยังคงแผนเดิมในไตรมาส 4/63 โดยรอสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงกิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ให้ออกใบอนุญาตคลื่น 700MHz ภายในเดือน ต.ค.นี้ อย่างไรก็ตาม ตลาด 5G ที่ไปรองรับกับผู้ใช้ทั่วไป (End User) ในไทยควรรอการพัฒนา Eco system ว่ามีมากน้อยอย่างไร ดีแทคจะเปิดให้บริการ 5G เมื่อเห็นว่าให้ประโยชน์มากพอ นอกเหนือความเร็วที่สูงขึ้นยังต้องมี Device ที่มากพอ ดังนั้นจะเลือกเปิด 5G ให้ลูกค้าได้ประโยชน์มากที่สุด

ส่วนเงินลงทุน (Capex) ปรับปรุงและขยายโครงข่ายในปีที่ปรับลดลงมาเป็น 8,000-10,000 ล้านบาท จาก 13,000-15,000 ล้านบาท เพราะแผนการลงทุนบางส่วนเลื่อนออกไป โดยเลื่อนการปรับเปลี่ยนอุปกรณ์คลื่น 850 MHz เป็น 900 MHz ออกไปเป็นปลายปี 63 ถึงปี 64

ในช่วงครึ่งปีหลังนี้ DTAC จะเดินหน้าลงทุนด้านโครงข่ายอย่างต่อเนื่อง โดยขยายโครงข่าย 2300 MHz ตั้งเป้าขยายสถานีฐาน บนเครือข่าย 4G-TDD จำนวน 20,000 สถานี เชื่อว่าการขยายโครงข่ายในช่วงครึ่งปีหลังจะสร้างความพึงพอใจในการให้บริการแก่ลูกค้า

ทินฮุ่

Thun Hoon
Circulation: 100,000
Ad Rate: 550

Section: First Section/กระดานเขียน

วันที่: พุธ 30 กันยายน 2563

ปีที่: 17

ฉบับที่: 4083

หน้า: 18(บน)

Col.Inch: 54.37 Ad Value: 29,903.50

PRValue (x3): 89,710.50

ศิลปิน: ชาว-ดำ

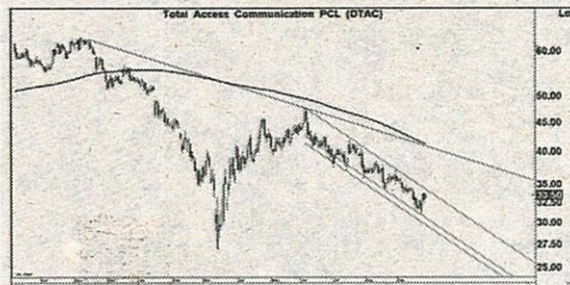
คอลัมน์: Teerasak Trendtalk: DTAC

รวมทั้ง เร่งขยาย Massive MIMO ในพื้นที่ที่มีการใช้งานหนาแน่นทั่วประเทศเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการใช้งานที่ดีกว่าเดิม 3 เท่า และยกระดับประสบการณ์ใช้งานทั้งอินเทอร์เน็ตความเร็วสูงบนมือถือและเน็ตบ้านแบบใหม่ (dtac@home)

ด้านนายฮาว วิ เร็น รองประธานเจ้าหน้าที่บริหาร กลุ่มการตลาด DTAC กล่าวว่า ในช่วงครึ่งปีหลังคาดว่าจะรักษาฐานลูกค้าไว้โดยเฉพาะลูกค้าคนไทย โดยสิ้นไตรมาส 2/63 มีจำนวนลูกค้า 18.8 ล้านราย โดยจำนวนผู้ใช้บริการใหม่สุทธิลดลงจำนวน 8.35 แสนราย เมื่อเทียบกับไตรมาส 1/63 สำหรับจำนวนลูกค้าที่ลดลงไปเพราะนักท่องเที่ยวและแรงงานต่างด้าวหายไปในช่วงเกิดการระบาดโควิดตั้งแต่ต้นปี

อย่างไรก็ตาม ช่วงเกิดการแพร่ระบาดโควิด-19 มีปริมาณการใช้งานดาต้าของลูกค้าดีแทคสูงขึ้น เฉลี่ยในแต่ละเดือนเติบโต 44% (ม.ค.-มิ.ย.) และมีปริมาณการใช้งานดาต้าในพื้นที่ภูมิภาคเติบโตสูงกว่ากรุงเทพ 5 เท่า

DTAC มีราคาเป้าหมายเฉลี่ยจาก IAA Consensus อยู่ที่ 45.92 บาท โดยมีราคาเป้าหมายสูงสุดที่ 56.00 บาท และมีราคาเป้าหมายต่ำสุดที่ 38.24 บาท



ราคาหุ้นปรับตัวเพิ่มขึ้นเกิดสัญญาณฟื้นตัวทางเทคนิคหลังจากปรับตัวลดลงต่อเนื่องไปทดสอบแนวรับของกรอบแนวโน้มขาลงเหนือจุดต่ำสุดเดิม โดยมีแนวต้านที่ 34.00-34.50 ถ้าสามารถทะลุผ่านขึ้นไปได้ จะสิ้นสุดการปรับฐาน และมีโอกาสปรับตัวเพิ่มขึ้นไปทดสอบแนวต้านถัดไปที่ 36.50 และ 38.00 แต่ถ้าถูกขายต่อเนื่องที่แนวต้านสำคัญ จะมีแนวรับถัดไปที่ 31.00 และ 30.00 เป็นแนวรับสำคัญ

สนใจบทความย้อนหลัง และเรื่องราวที่น่าสนใจ สามารถหาได้ในเพจ Trendtalk

วธ.เปิดเวทีให้ความรู้แผนสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ฉบับแรกของไทย

ระดมทุกฝ่ายทำแผนกับเคลื่อน ขยายสื่อดี มีความเท่าทัน บูรณาการกลไก และใช้กฎหมายเป็น



ผลจากความก้าวหน้าของเทคโนโลยีการสื่อสารในปัจจุบันที่ทุกคนเป็นได้ทั้งผู้ผลิต ผู้ส่งสาร รวมถึงผู้บริโภคสื่อ จึงเกิดสื่อจำนวนมากทั้งดีและไม่ดี และมีอิทธิพลต่อพฤติกรรม แนวคิด และค่านิยมของคนในสังคม ซึ่งสื่อไม่ดีก่อให้เกิดผลกระทบทางเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม รวมถึงความมั่นคง และเพื่อให้สื่อและสื่อสารมวลชนได้มีบทบาทในการปลูกฝังค่านิยมและวัฒนธรรมของคนในสังคม คณะรัฐมนตรีให้ความเห็นชอบ ร่างแผนพัฒนาด้านการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ระยะที่ 1 (พ.ศ. 2563-2565) ถือเป็นแผนพัฒนาทางด้านสื่อปลอดภัยฉบับแรกของไทย

สำหรับกรอบการดำเนินการนั้น กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) ซึ่งเป็นสำนักงานเลขาธิการบูรณาการขับเคลื่อนร่วมกับกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ สำนักราชการ หน่วยงาน



นายฤกษ์ศฤงษ์ศิริ ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

องค์กร ทุกภาคส่วน ทั้งภาครัฐ เอกชน และภาคประชาชน โดยมียุทธศาสตร์การทำงานใน 4 มิติ คือ ขยายสื่อดี มีความเท่าทัน บูรณาการกลไก และใช้กฎหมายเป็น เพื่อให้ผู้ผลิตสื่อมีคุณธรรม เกิดสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์เพิ่มขึ้น ประชาชนรู้เท่าทันใช้สื่ออย่างสร้างสรรค์และมีส่วนร่วมในการเฝ้าระวังและตรวจสอบสื่อที่ไม่เหมาะสม มีกลไกบูรณาการการทำงานร่วมกันอย่างเป็นรูปธรรม

และมีประสิทธิภาพ รวมถึงมีกฎหมายที่ทันสมัยและบังคับใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้บรรลุวิสัยทัศน์ “สื่อมีคุณภาพสูงภายใต้หลักแห่งคุณธรรมและจริยธรรม ประชาชนใช้สื่ออย่างสร้างสรรค์ รู้เท่าทันสื่อ ก่อให้เกิดสังคมแห่งการเรียนรู้ บนพื้นฐานวัฒนธรรมที่ดีงาม”

สำหรับความเป็นมาของแผนดังกล่าว เกิดขึ้นอย่างถูกต้องตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยคณะกรรมการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ แห่งชาติ พ.ศ. 2551 ซึ่งกำหนด



ข่าวสด

Khao Sod
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,550

Section: First Section/-

วันที่: พุธ 30 กันยายน 2563

ปีที่: 30

ฉบับที่: 10899

หน้า: 5(บน)

Col.Inch: 108.59 Ad Value: 168,314.50

PRValue (x3): 504,943.50

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: วธ.เปิดเวทีให้ความรู้แผนสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ฉบับแรกของไทย

ให้มีคณะกรรมการโดยมี นายกรัฐมนตรีเป็นประธาน (มอบหมาย นายวิษณุ เครืองาม รองนายกรัฐมนตรี) รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมเป็นรองประธาน กรรมการโดยตำแหน่ง จำนวน 8 คน ประกอบด้วย ปลัดกระทรวงการพัฒนา

สังคมและความมั่นคงของมนุษย์ ปลัดกระทรวงมหาดไทย ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ ผู้บัญชาการตำรวจแห่งชาติ เลขาธิการคณะกรรมการกฤษฎีกา โทรคมนาคมแห่งชาติ (ปัจจุบัน คือ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ) ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร ผู้อำนวยการศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ ผู้จัดการสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ เป็นกรรมการ และ ผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน 9 คน

โดยผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน 9 คน นั้น นายกรัฐมนตรี แต่งตั้งจากบุคคลซึ่งมีความรู้ความสามารถ มีผลงานหรือประสบการณ์ ด้านสื่อสารมวลชน ด้านการศึกษา ด้านการบริหาร ด้านพัฒนาชุมชน ด้านกฎหมาย ด้านเศรษฐศาสตร์ ด้านโทรคมนาคม ด้านจิตวิทยา และด้านองค์กรพัฒนาเอกชน เป็นกรรมการ



นายวิษณุ เครืองาม
รองนายกรัฐมนตรี



นายอิทธิพล คุณปลื้ม
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม



กองทุนสื่อ เสริมพลังผู้รับทุนจัดเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้ "14 ผลงานสื่อสร้างสรรค์เพื่อปฏิรูปการศึกษาสำหรับเด็กและเยาวชน"

ทั้งนี้ให้คณะกรรมการมีอำนาจและหน้าที่ในการเสนอนโยบาย ยุทธศาสตร์ และมาตรการในการดำเนินงานด้านพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ต่อคณะรัฐมนตรี และดำเนินการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ตามที่คณะรัฐมนตรีหรือนายกรัฐมนตรีมอบหมาย

คณะกรรมการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์แห่งชาติ ได้เสนอร่างแผนพัฒนาด้านการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ระยะที่ 1 (พ.ศ. 2563 - 2565) และคณะรัฐมนตรีได้มีมติเมื่อวันที่ 18 สิงหาคม 2563 เห็นชอบร่างแผนพัฒนาด้านการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ระยะที่ 1 (พ.ศ. 2563 - 2565) และมอบหมายหน่วยงานที่เกี่ยวข้องดำเนินการขับเคลื่อนต่อไป และให้นำข้อสั่งการของส่วนราชการไปดำเนินการ โดยสำนักงบประมาณให้ความเห็นเกี่ยวกับค่าใช้จ่ายที่จะเกิดขึ้นตามแผนพัฒนาฯ ดังกล่าวเห็นสมควรให้ใช้จ่ายจากงบประมาณของกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์เป็นลำดับแรก

สำนักนายกรัฐมนตรีมีคำสั่ง ที่ 277/2563 ลงวันที่ 16 กันยายน 2563 เรื่อง แต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิ ในคณะกรรมการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์แห่งชาติ 9 คน ดังนี้ 1) นายศิริศักดิ์ ศพพิชรินทร์ ด้านสื่อสารมวลชน 2) ศ.ยุบอล เบญจรงค์กิจ ด้านการศึกษา 3) นางสาวลัดดา ตั้งสุภาชัย ด้านการบริหาร 4) นายสมชาย เจริญอำนวยสุข ด้านพัฒนาชุมชน 5) นายสุชัย งามจิตต์เอื้อ ด้านกฎหมาย 6) ศ.ดิเรก ปัทมสิริวัฒน์ ด้านเศรษฐศาสตร์ 7) นายสุระ เกษมทะเล ด้านโทรคมนาคม 8) นายแพทย์ทวีศิลป์ วิษณุโยธิน ด้านจิตวิทยา 9) นายวิษณุ เอมประณีตร ด้านองค์กรพัฒนาเอกชน

วธ. ในฐานะฝ่ายเลขานุการ ได้ร่วมกับกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ซึ่งเป็นหน่วยงานหลักในการสนับสนุนการขับเคลื่อนแผนได้จัดประชุม

เชิงปฏิบัติการเพื่อขับเคลื่อนแผนพัฒนาด้านการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ระยะที่ 1 (พ.ศ. 2563 - 2565) โดยมี นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธาน เปิดงาน เมื่อวันที่ 24 กันยายน 2563 ที่ผ่านมาน ณ โรงแรม ดิ เอ็มเมอรัลด์ กรุงเทพมหานคร

เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจ ในการขับเคลื่อนแผนพัฒนาด้านการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ระยะที่ 1 (พ.ศ. 2563 - 2565) และจัดทำแผนปฏิบัติการให้สอดคล้องกับแผนพัฒนาฯ ดังกล่าว กลุ่มเป้าหมายเป็นส่วนราชการ หน่วยงาน องค์กร และภาคีเครือข่ายที่มีภารกิจเกี่ยวกับการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ รวม 200 คน โดยมีวิทยากรผู้เชี่ยวชาญ ผู้บริหาร หน่วยงานที่มีภารกิจในการส่งเสริม สนับสนุนการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ คือ ดร.อนันท์ ศรีสุโขทัย ผู้จัดการกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ และ นักวิชาการด้านสื่อที่มีความเชี่ยวชาญในการทำแผนยุทธศาสตร์ คือ ดร.ธีรรัตน์ พัทวี วงศ์ณะเอนก นายกมลภาควิทยและสื่อเพื่อเด็กและเยาวชน

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม กล่าวว่า ถือเป็นงานที่จะบูรณาการร่วมกันว่าในเรื่องของการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ เพราะประเทศไทยมีความจำเป็นในเรื่องของการสร้างองค์ความรู้ความเข้าใจในทิศทางเดียวกันของประชาชนทั้งประชาชนที่เป็นผู้รับสื่อและประชาชนที่เป็นผู้ผลิตสื่อ ในฐานะภาครัฐอยากจรรจงคดีให้ทุกภาคส่วนเข้ามาเห็นชอบร่วมกันให้จัดทำแผนพัฒนาด้านการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ขึ้น โดยไม่เน้นว่าต้องเป็นราชการอย่างเดียว หรือเป็นภาระให้เอกชนก็ไม่ใช่ เป็นเรื่องของการพัฒนาร่วมกันวันนี้จึงเกิดการประชุมดังกล่าวขึ้นเพื่อนำไปขับเคลื่อนแผนดังกล่าวให้เกิดผลอย่างเป็นรูปธรรม

"หากถึงขั้นต้องประชาชนทุกท่านได้ช่วยกันให้เกิดระบบนิเวศสื่อ คือ สื่อที่มีความคิดสร้างสรรค์ สื่อที่เป็นการสร้างความเจริญ ความรู้ต่างๆ ให้เกิดขึ้นที่สำคัญเด็กและเยาวชนคนรุ่นใหม่ที่สามารถรับข้อมูลข่าวสาร แยกแยะความตระหนักรู้ สิ่งที่เป็นประโยชน์ทั้งต่อตัวเองและสังคมได้ดียิ่งขึ้น เพื่อให้ประเทศไทยมีสื่อสร้างสรรค์ เกิดประโยชน์ทำให้ประเทศไทยมีความเจริญต่อไป" รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม กล่าวทิ้งท้าย



นำอ่าน เอไอเอส โดย สมชัย เลิศสุทธิวงค์ ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร เปิดตัวหนังสือ 30 ปี เอไอเอส ธรรมดาที่ไม่ธรรมดา ถ่ายทอดโดย สมชัย เลิศสุทธิวงค์ นำรายได้จากการจำหน่ายหนังสือมอบให้แก่โรงพยาบาลบ้านแพ้ว (องค์การมหาชน) โดยมี ผศ.ดร.ภักดี มะนะเวศ ฐากรปิยะพันธ์ และ สุภา เจริญยิ่ง ร่วมงาน ที่สามย่านมิตรทาวน์ฮอลล์ สามย่านมิตรทาวน์



พุทธิพงษ์ ปุณณกันต์ รมว.ดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม เปิดตัวที่นโยบายสาธารณะประกาศเจตนารมณ์ความร่วมมือเพื่อการปกป้องเด็กและเยาวชนจากภัยออนไลน์ จากภาคีเครือข่าย 32 องค์กร มี สราวุธภัทร อนุมติ-ราชกิจ และ ไมตรี อินทสุต ร่วมงานที่หอประชุมสำนักงาน กสทช.



ประกาศการสรรหากรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กรรมการ กสทช.)

ด้วยสำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา ขอเชิญชวนบุคคลผู้มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามที่ประสงค์จะสมัครเข้ารับการสรรหาเป็นบุคคลผู้สมควรได้รับการแต่งตั้งเป็น “กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ” (กรรมการ กสทช.) ตามพระราชบัญญัติองค์การจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ. 2553 และที่แก้ไขเพิ่มเติม จำนวน 7 ด้าน โดยสามารถยื่นใบสมัครด้วยตนเอง ได้ตั้งแต่วันที่ 14 - 28 ตุลาคม 2563 ในเวลาราชการ โดยไม่เว้นวันหยุดราชการ ณ สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา เลขที่ 499 อาคารสุขประพฤติ บริเวณท้องโถง ชั้น 1 ถนนประชาชื่น เขตบางซื่อ กทม.

โดยสามารถดูรายละเอียดเพิ่มเติม
พร้อมทั้งดาวน์โหลดใบสมัครได้ที่ www.senate.go.th
หรือสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่
โทร. 0 2831 9338-9 (ในวันและเวลาราชการ)



ประกาศการสรรหากรรมการกิจการกระจายเสียง
กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ
(กรรมการ กสทช.)

ด้วยสำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา ขอเชิญชวนบุคคลผู้มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามที่ประสงค์จะสมัครเข้ารับการสรรหาเป็นบุคคลผู้สมควรได้รับการแต่งตั้งเป็น “กรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ” (กรรมการ กสทช.) ตามพระราชบัญญัติองค์การจัดสรรคลื่นความถี่และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ. 2553 และที่แก้ไขเพิ่มเติม จำนวน 7 ด้าน โดยสามารถยื่นใบสมัครด้วยตนเอง ได้ตั้งแต่วันที่ 14 - 28 ตุลาคม 2563 ในเวลาราชการ โดยไม่เว้นวันหยุดราชการ ณ สำนักงานเลขาธิการวุฒิสภา เลขที่ 499 อาคารสุขประพฤติ บริเวณท้องโถง ชั้น 1 ถนนประชาชื่น เขตบางซื่อ กทม.

โดยสามารถดูรายละเอียดเพิ่มเติม
พร้อมทั้งดาวน์โหลดใบสมัครได้ที่ www.senate.go.th
หรือสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่
โทร. 0 2831 9338-9 (ในวันและเวลาราชการ)