



ไม่ต้องลีลา

“ทำไม จำนำข้าวไม่เห็นตั้งศูนย์จับโกง?”
เออ..ทำไม? ก็หวังว่า “ซาใหญ่ นปช.”
จะมีคำตอบให้กับ พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์
โอชา ได้ให้หายข้องใจนะ..นี่ผมประทับใจ-ชอบใจ
นายกรัฐมนตรี-หัวหน้า คสช.ก็ตรงที่เป็นคนพูด
ตรงไป-ตรงมาอย่างนี้แหละ!

ไม่เล่นลิ้น เล่นโวหารให้นำราคาข้าว-เปื้อน
หน้า..เมื่อซาใหญ่ นปช.ประกาศกร้าวจะจัด
ตั้ง “ศูนย์จับโกงประชามติ” ..ก็ไม่อยากพูดว่า
เป็นการ “ย่อนเกร็ด” แต่ผมออกจะเห็นด้วย ปน
สนใจเล็กๆ กับคำถามประโยคนั้น..

และถ้า พล.อ.ประยุทธ์จะถามต่อ..ที่พระ
รับของโจร-ฟอกเงิน ไม่เห็นไปตั้งศูนย์จับโกง
อยู่หน้างานบิน แต่ดันเล่นลิ้น เล่นสำนวนเพื่อ
ปกป้องอลัชชี..ผมนี้ จะกระโดดกอดท่านให้จิ้ง
หนึบ!

ส่วนนี้ ก็ดูจะเห็นด้วยเป็นอย่างยิ่งเหมือน
กัน กับข่าวที่ว่า..กสท.บัดนี้เปิด “ทีวีประชารัฐ”
..ตามที่สำนักงานเลขาธิการนายกรัฐมนตรีทำ
หนังสือสอบถามไปยัง กสทช. จัดให้มีช่อง
โทรทัศน์ของประชารัฐ..

โดยให้มีแนวทางพิจารณาการอนุญาต
ช่องสาธารณะเพื่อประชาสัมพันธ์การขับเคลื่อน
การบริหารราชการแผ่นดินโดยใช้กลไกประชารัฐ
เพื่อเป็นการต่อยอดขยายผลการดำเนินการลงสู่
ระดับพื้นที่ให้มากขึ้น

ครับ..จะเป็นความคิดของใครก็ช่าง ผม

เห็นจะต้องพูดว่า “ไม่เข้าท่า” เอาเสียเลย..
จะเปิดขึ้นมาให้เปลืองค่าน้ำค่าไฟไปทำไม..ถ้า
รัฐบาลต้องการแค่จะใช้ประโยชน์ตามที่ได้กล่าว
มา ก็เอาอย่างที่น่าจะเออ เอ๊ย คุณสุภิญญา กลาง
ณรงค์ กรรมการ กสทช.เธอว่า..

คือเวลานี้ ที่ทีวีของรัฐก็มีทั้งช่อง 5 ช่อง
10 (ทีวีรัฐสภา) ช่อง 11 ช่องไทยพีบีเอส น่าจะ
มากพอที่จะใช้เป็น “กระบอกเสียง” เพื่อการประ
ชาสัมพันธ์ โฆษณา หรือหากเห็นว่ายังไม่พอ ก็มี
ช่องของเอกชนอีกไม่รู้สักกี่สิบก็ร้อยช่อง

ผมว่าเอาเงินที่จะต้องลงทุนและต้องจ่าย
เป็นรายเดือนให้กับเจ้าหน้าที่ บุคลากร มาขอเช่า
เวลากับสถานีที่เขามีเรตติ้ง มีคนดู อย่างช่อง 7
ช่อง 3 ช่องเวิร์คพอยท์ ช่อง 8 ช่องโมโน..ผลที่
จะได้ น่าจะดีกว่า คุณกว่า?

ไม่ต้องแบกภาระเหมือนที่คอยแบก
ช่อง 11 ช่องไทยพีบีเอส อยู่ในขณะนี้ อีกอย่าง
“เนืออาน” ที่รัฐบาลตั้งใจจะนำเสนอเพื่อประ
ชาสัมพันธ์การขับเคลื่อนการบริหารราชการ
แผ่นดิน ก็จะไปออกไปถึงหูถึงตาประชาชนอย่าง
กว้างขวาง

หยุดคิด และหยุดเสียที่กับการจะเปิดช่อง
ทีวีของรัฐเพิ่ม..นี่ พูดแบบไม่เกรงใจ-อ้อมค้อม
เท่าที่มีอยู่ก็ไม่คุ้มกับเงิน (ภาษีประชาชน) ที่สูญ
เสียไป เพราะแทบไม่มีคนดู!

คุณสุภิญญา และ กสทช.ก็เหมือนกัน
ไม่ใช่มีมติ “ให้ตอบปฏิเสธไปอย่างนิมนวล” แต่
ควรจะไปทำตามตรง.. “ได้-ไม่ได้” ไม่ต้องเกรงใจ!

เพราะตอนนี้รู้สิกราคาข้าวเต็มทนแล้ว..
หัน-เอียงไปทางไหนก็ได้ยินแต่ “สำนวน-โวหาร”
ขนาดจะจับอลัชชี-ยึดเข้าคุกเข้าตะราง..ทั้งพระ
ทั้งฆราวาส..

ยังพูดแบบลีลา..กลัๆ กลัๆ กันไปหมด!

สับต์ ส.ตอแมบ

Satorman_1@yahoo.co.th

กสท.ยื่นให้ช่อง'ประชารัฐ'รัฐบาล

เมื่อวันที่ 6 มิถุนายน นายักดิ์ มนะเวศ รองเลขาธิการคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) สายงานกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์เปิดเผยว่า ในการประชุมคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ (กสท.) วันนี้ ได้หารือกรณีสำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี ทำหนังสือมายัง กสทช.เพื่อขอช่องโทรทัศน์ของประชาัฐ ระบบทีวีดิจิทัล ในกลุ่มช่องสาธารณะ จำนวน 1 ช่อง เพื่อนำเสนอเนื้อหาการขับเคลื่อนการบริหารราชการแผ่นดินโดยใช้กลไกประชาัฐ ซึ่งที่ประชุมยังไม่ได้อนุมัติให้ใบอนุญาตดังกล่าวแก่รัฐบาล เนื่องจากต้องศึกษารายละเอียดกฎหมายเพิ่มเติมเพื่อความรอบคอบก่อน โดยสำนักงาน กสทช.จะทำหนังสือไปยังสำนักเลขาธิการนายกฯให้นำส่งรายละเอียดคำขอเพิ่มเติม เช่น แผนงานบริหารจัดการ หรือการใช้งบต่างๆ การให้ใบอนุญาตดังกล่าวจะเป็นการจัดสรรใบอนุญาต

ด้วยวิธีการพิจารณาให้ตามความเหมาะสม

"กสท.มีความตั้งใจที่จะสนองนโยบายของรัฐในการสนับสนุนคำร้องขอดังกล่าว เนื่องจากเห็นว่าคำขอดังกล่าวเข้าหลักเกณฑ์ในการร้องขอใบอนุญาตทีวีดิจิทัล กลุ่มช่องสาธารณะประเภทที่ 3 ที่ว่าด้วยการส่งเสริมความเข้าใจอันดีระหว่างรัฐบาลกับประชาชน แต่ก็อยากให้มีความชัดเจนก่อน" นายักดิ์กล่าว

น.ส.สุภิญญา กลางณรงค์ กรรมการ กสทช.และกรรมการ กสท.ด้านคุ้มครองผู้บริโภค โพสต์ข้อความบนทวิตเตอร์ @supinya กรณีมติ กสท.เกี่ยวกับช่องทีวีประชาัฐว่า ขอสรุปสั้นๆ ว่า กสท.มีมติให้ตอบปฏิเสธไปอย่างมีนนวน ลักษณะว่าข้อมูลยังไม่พร้อมพอจะพิจารณาและต้องผ่านกระบวนการคัดเลือกตามประกาศฯ จากนี้จึงให้สำนักงานมาปรึกษาบอร์ด กสท.แต่ละท่านถึงตัวเนื้อหาที่จะตอบไปในจดหมาย โดยความเห็นส่วนตัว เสนอให้ตอบไปให้ชัดๆ ไม่ควรคลุมเครือ

จับกระแส



• รัตติยา อังกุลานนท์
rattiya@nationgroup.com

'ทีวีดิจิทัล' กรำศึก ฟ้องคดี แข่งลงทุน 'เซ็นเรตติ้ง'

อุตสาหกรรมโทรทัศน์เกิดการเปลี่ยนแปลงอย่างต่อเนื่องตลอดช่วง 2 ปีที่ผ่านมา นับตั้งแต่ "ทีวีดิจิทัล" ช่องใหม่ เริ่มต้นออกอากาศ ในแง่ของ "ผู้ชม" ตัวเลขล่าสุดเดือน พ.ค.2559 นิลเส้น ประเทศไทย ระบุสัดส่วนผู้ชมทีวีดิจิทัล ช่องใหม่อยู่ที่ 46% เพิ่มขึ้น "5เท่าตัว" จาก 9% ณ จุดเริ่มต้นออกอากาศในเดือน เม.ย.2557 โดย พ.อ.นที ศุกลรัตน์ รองประธานกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ย้ำว่าเป็นการเปลี่ยนแปลงที่ถือว่าเร็วมาก ในระยะเวลา 2 ปี

ด้านการดำเนินงานของผู้ประกอบการทีวีดิจิทัล มีหลายช่องโดดเด่น เห็นได้จากระดับล่าสุดเดือน พ.ค.ที่ผ่านมา **เวิร์คพอยท์ทีวี** ซึ่งครองอันดับ 3 นับจากเริ่มต้นออกอากาศ แข่งหน้าพีพีทีวีรายเดิมทั้ง ช่อง5 ช่อง9 มาอยู่ในกลุ่มผู้นำรองจากช่อง7 และช่อง3 พบว่าเรตติ้งเริ่มขยับขึ้นต่อเนื่อง เดือนพ.ค.ที่ผ่านมาโดยเรตติ้งจากการถ่ายทอดสดการแข่งขัน "วอลเลย์บอลหญิงโอลิมปิก 2016 รอบคัดเลือก" มาแตะระดับ 1.4 ไล่หลัง ช่อง3 ที่มีเรตติ้งเฉลี่ย 1.9

เรียกว่าสมรภูมิทีวีดิจิทัลตลอด 2 ปีนี้ อยู่ในภาวะแข่งขันดุเดือดทั้ง **"พีพีทีวีรายเดิม"** ที่ยึดครองผู้ชมและเม็ดเงินโฆษณามากกว่า 50 ปี ผู้ประกอบการ **"ช่องใหม่"** ทั้งกลุ่มที่ย้ายแพลตฟอร์มมาจาก "ทีวีดาวเทียม" มีความพร้อมด้านคอนเทนต์และการรับรู้ในกลุ่มผู้ชม และ**กลุ่มผู้เล่นรายใหม่** ที่ต้องเริ่มนับหนึ่งบนช่องทีวีดิจิทัล

ขณะที่จังหวะการเกิดของทีวีดิจิทัล ช่องใหม่ในช่วง 2 ปีนี้ ที่มี **"ซัพพลาย"** เพิ่มขึ้น 4 เท่า จาก 6 ช่องเดิม เป็น 24 ช่องใหม่ ขณะที่ **"ดีมานด์"** อยู่ในภาวะลดลงจากหลายปัจจัย ทั้งภาวะเศรษฐกิจและกำลังซื้อถดถอยที่ส่งผลต่อการใช้จ่ายเม็ดเงินโฆษณาผ่านสื่อ รวมทั้งการขยายตัวของผู้ใช้อินเทอร์เน็ต ที่ส่งผลให้ **"สื่อออนไลน์"** มีบทบาทสำคัญเป็น "ตัวเลือก" ใช้สื่อคุณนี้

สถานการณ์ในอุตสาหกรรมทีวีดิจิทัล จึงมีปัจจัยหลายด้านที่ส่งผลต่อผู้ประกอบการแต่ละกลุ่มแตกต่างกัน ในกลุ่มผู้เล่นรายใหม่ ที่ไม่สามารถรับมือการแข่งขันรุนแรง จาก "รายเดิม" ที่แข็งแกร่งทั้งด้านคอนเทนต์และฐานผู้ชม เมื่อต้องเผชิญปัจจัยลบภาวะเศรษฐกิจเม็ดเงินโฆษณาไม่โต จึงออกอากาศเร็วตั้งแต่ปีแรก ขณะที่อายุใบอนุญาตอยู่ที่ 15 ปี สะท้อนได้จากการ "ลาจอ" ของ 2 ช่องแรก **"ไทยทีวีและโลก้า"** และยังมีคดีฟ้องร้องที่ศาลปกครองถึงปัจจุบัน

อีกปัญหาของทีวีดิจิทัลกลุ่มใหญ่ มองว่าการทำหน้าที่ของ กสทช. เปลี่ยนผ่านสู่ทีวีดิจิทัล ยังไม่เป็นไปตามประกาศฯ ที่ กสทช.กำหนดไว้ในการประมูลคลื่นความถี่ฯ และส่งผลให้ผู้รับใบอนุญาตได้รับความเสียหาย โดยกลุ่มนี้มี 8 ช่องที่ฟ้องคดีที่ศาลปกครอง ประกอบด้วย พีพีทีวี ไทยรัฐทีวี ช่องวัน จีเอ็มเอ็ม25 นาวา26 เนชั่นทีวี ไบรท์ทีวี และสปริงนิวส์ทีวี

ในจำนวนดังกล่าวมี 5 ช่อง ที่ยังไม่จ่ายเงินค่าประมูลใบอนุญาตงวดที่3 ซึ่งถึงกำหนดเมื่อวันที่ 23 พ.ค.2559 คือ พีพีทีวี ไทยรัฐทีวี ช่องวัน จีเอ็มเอ็ม25 และไบรท์ทีวี โดยยื่นคำร้องขอให้ศาลพิจารณาคัดค้านการชำระเงินงวดที่ 3 ขณะนี้อยู่ระหว่างการชี้แจงข้อมูลของทั้ง 2 ฝ่าย

แต่หากพิจารณา 5 ช่องที่ยังไม่จ่ายเงินงวดที่ 3 เห็นได้ว่าแผนธุรกิจของทุกช่องพร้อมที่จะเดินหน้าลงทุนทีวีดิจิทัลต่อ ทั้ง **"พีพีทีวี"** ที่เซ็นสัญญากับ "บีอิน สปอร์ต" ผู้ได้รับลิขสิทธิ์ถ่ายทอดสดการแข่งขันพรีเมียร์ลีก อังกฤษในประเทศไทย 3 ฤดูกาล ปี2559-2562 โดยพีพีทีวีซื้อลิขสิทธิ์สำหรับถ่ายทอดสดทางพีพีทีวียาว 3 ปีเช่นกัน

ขณะที่ **ช่องวัน** และ**จีเอ็มเอ็ม25** ในเครือแกรมมี่ต่างประกาศแผนลงทุนคอนเทนต์ระดับ 1,000-2,000 ล้านบาทต่อปี เพื่อช่วงชิงเรตติ้งเกาะกลุ่มผู้นำ ซึ่งขยับขึ้นต่อเนื่องตั้งแต่ต้นปี

หากพิจารณาแผนลงทุนของกลุ่มที่ยังไม่จ่ายเงินประมูลงวดที่3 เชื่อว่า "ทุกช่อง" อยู่ในฐานะเดินหน้าต่อ แต่ในมุมของการใช้สิทธิฟ้องคดีเพื่อโอกาสชะลอจ่ายเงินงวดที่ 3 หวังนำเม็ดเงินไปสู้ศึกแข่งขันในสมรภูมิทีวีดิจิทัล ก็ต้องเดินหน้าไปพร้อมกัน



เวทีผู้หญิง



OHM
OUT OF HOME MAGAZINE
www.ohmmag.com

นิตยสารสื่ออกบ้าน
ฉบับแรกและฉบับเดียวในประเทศไทย
Ins.02-521-9176-7

ทำงานวิฑูรมา
นาน นานมาก กว่า
ยี่สิบปี จึงมีอาการ
“เข้าฝัก” ลือวิฑูร ใคร
จะว่าเซย เฌม แต่อีก
มุม ยังมีเสน่ห์ ลึกกลับ
น่าค้นหา

คุณป้อม-จรี
ศิริวัฒนกุล ดูแล
มีเดียค่ายฟาติมา เจ้า
พ่อสื่อวิฑูรในแถบ
หัวเมือง และค่าย
ของรัฐวิสาหกิจ ภาค
ราชการ -งานถนัด
แต่ตอนนี้ เมื่อ มี
กสทช. ทุกอย่างจึงซา
ตัว ลงไป และยิ่งซ้ำ
เท่าใด รายได้ยิ่งอยู่ใน
เอกชนนานเท่านั้น
ส่วนอีก 6 คลื่น ใน

ต่าง
จังหวัด
ยังเป็นพลัง
เล็กๆ ที่ช่วยขับเคลื่อนสังคมได้ แม้
จะยุคดิจิทัลแล้ว แต่
สื่อดั้งเดิม ยังมีมนต์
ขลังเสมอ จึงต้องหมั่น
เติมกำลังใจให้ น้องๆ
ทีมงาน อยู่บ่อยๆ
ครั้งนี้อาจเป็นลม
หายใจ ครั้งสุดท้าย
ก่อนที่คลื่นทั้งหมด จะ
ถูกรวมเข้าไปอยู่ใน
ความดูแล จัดสรรโดย
กสทช. ฟังแล้ว ใจหาย
มะ....

หับเพย

"เวทีผู้หญิง"
ยิงชี้หน้า ยุค ปฎิรูป
แถ แจ หยิก ชม

บ้านเมือง

Ban Muang
Circulation: 850,000
Ad Rate: 1,300

Section: First Section/ไอซีที

วันที่: พุธ 8 มิถุนายน 2559

ปีที่: 15

ฉบับที่: 4569

Col.Inch: 9.74

Ad Value: 12,662

ภาพข่าว: เสวนา กม.ดิจิทัล

หน้า: 12(ล่างซ้าย)

PRValue (x3): 37,986

คลิป: สีสี่



เสวนา กม.ดิจิทัล...ดร.อุตตม สาวนายน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร, พล.อ.ต.ดร.ชนพันธ์ุ ทรายเจริญ รองเลขาธิการ สายงานบริหารคลื่นความถี่และภูมิภาค สำนักงาน กสทช. เป็นประธานเปิดงานเสวนา "กฎหมายดิจิทัล ความหวังสู่การปฏิรูป" จัดขึ้นโดยสมาคมโทรคมนาคมแห่งประเทศไทยฯ (สทค.)



กฎหมายดิจิทัล : อุดตม สวานายน รมว.เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร เป็นประธานเปิดงานเสวนา "กฎหมายดิจิทัล ความหวังสู่การปฏิรูป" จัดโดยสมาคมโทรคมนาคมแห่งประเทศไทย โดยมี ศุภชัย เจียรวนนท์ นายกสมาคมฯ ให้การต้อนรับ ณ โรงแรมแกรนด์ เมอร์เคียว กรุงเทพฯ พอร์จูน



ร.ต.ต.พงษ์นิวัฒน์ ยุทธภัณฑ์บริหาร อัยการสูงสุด พร้อมด้วย ไพรัช
วรปานี กรรมการอัยการ ให้การต้อนรับ พล.ร.อ.ศิษุวัชร พงษ์สุวรรณ
ประธาน กมธ.พร้อมคณะกรรมาธิการ การกฎหมาย กระบวนการ
ยุติธรรมและกิจการตำรวจ ของสนช.มาศึกษาดูงานอัยการ